



السن على المراث المراث

المين المعرا النياء المؤمن يت

نَارِلُفُ لَا اللَّهِ الْمُرْكِدِينَ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِينَ اللّهِ اللّهِينَ اللّهِ اللّهِينَّةِ اللّهِ اللّهِي الللّهِ اللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ اللللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الل



حسون، محمد، ۱۳۳۸ -

اعلام النساء المؤمنات / تأليف محمد الحسون، امعلى مشكور. - [ويرايش ٢]. - تهران: سازمان اوقاف و امور خيريه، انتشارات أسوه، ١٣٧٩.

۹۲۸ ص.

ISBN 964-6066-09-7

فهرستنویسی بر اساس اطلاعات فیپا.

عربى

كتَابِنامه: ص. ۹۰۹ - ۹۲۸؛ همچنين بهصورت زيرنويس.

۱. زنان ـ سرگذشتنامه. ۲. زنان مسلّمان ـ سرگذشتنامه. ۳. محدثان زن. ۴. زنان شاعر ـ سرگذشتنامه. الف. امعلی، مشکور، ۱۳۴۸ - . ب. سازمان اوقاف و امور خیریه. انتشارات اسوه.

97 - / 7

۶ الف٥ح/CT٣٢٠٢

1279

۲۹-۵۴۲۹م

كتابخانه ملى ايران



أعلام النساء المؤمنات

تأليف: محمد الحسون /امعلى مشكور

الغاشيو: دار الأُسوة للطباعة والنشر (التابعة لمنظّمة الأوقاف والشؤون الخيرية)

الطبعة: الثانية

سنة النشر: ١٣٢١ هـق.

عدد المطبوع: ٣٠٠٠ نسخة

ثمن النسخة: ٣٥,٠٠٠ ريال

شابک: ISBN 964-6066-09-7

جميع الحقوق محفوظة للناشر

بين المناس على المناس ا

مقدّمة الطبعة الثانية

وبعد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدُ لله حمداً دائماً أبداً، والصلاة والسّلام على البشير النذير والسراج المنير، سيّدنا ومولانا أبي القاسم محمّد الشيّن وعلى أهل بيته وخاصّته وحامّته، ووديعته في أمّته حتى ورود حوضه، حيث يرث الله الأرض ومّن عليها. واللعنة الدائمة المتصلة المترادفة المتواصلة على شانئيهم وغاصبيهم ما أوجب الحقّ تعالى لهم حتى قيام القيامة وملامة النفس

اللُّوامة ، حيث يخسأ أقوام فلا يتكلُّمون ، ويبتهج آخرون إذ يتنعمون .

قبل عدّة سنوات خَرجت الطبعة الأولى من هذا الكتاب ، الذي نال _ بحمد الله تعالىٰ _ استحسان عدد كبير من العلماء الأعلام والأخوة المثقّفين . فقد بعث إلينا بعضهم رسائل يُعربون فيها عن تقديرهم لهذا المجهود ، ويحتّوننا على الاستمرار في البحث عن المزيد من التراجم . كما قامت بتعريفه عدّة صحف ومجلّات في داخل الجمهورية الإسلاميّة الإيرانيّة ، فلله درّهم وعليه أجرهم .

وها هي الطبعة الثانية نُقدّمها بين يدي القارئ الكريم ، بعد نفاد نسخ الطبعة الأولىٰ ، وها هي الطبعة الأولىٰ ، ولابُدّ هنا من الاشارة إلىٰ عدّة نقاط :

الأولى: المقصود بالعلمية في هذا الكتاب: هو أن يكون للمرأة موقف يُقتدى به ، بغضّ النظر عن مستواها العلمي والشقافي. فنحن نذكر الراويات والمحدّثات والمجتهدات

والفقيهات والمؤلّفات والأديبات والشاعرات ، وغيرهن ، باعتبار أنّ كلّ واحدة منهنّ يمكن أن تصبح قدوة في الدور الذي أدّته في الحياة .

وإلى جانب ذلك كلّه نذكر المجاهدات وصاحبات المواقف البطوليّة وإن كُنَّ أُمّيات لا يقرأن ولا يكتبن ، فالحاضرات في واقعة الطف ، والمشاركات في ثورة العشرين العراقية ، نعتبر كلّ واحدةٍ منهنّ عَلماً وصاحبة موقف بطولى يُقتدىٰ به .

الثانية: المقصود بالإيمان هو المعنى الخاص لا العام ، فنذكر مَن تيّقنا أنّها مؤمنة أو غلب الظنّ القوى على ذلك .

الثالثة: بعض التراجم احتلّت مساحة كبيرة من هذا الكتاب ، والبعض الآخر لم تستوعب ترجمتها سوى عدّة سطور ؛ وذلك ناشئ عن المعلومات المتوفّرة لدينا عن المترجّم لها ، أو حجم الدور الذي أدّته في الحياة .

الرابعة: لم نجعل كتابنا هذا علميّاً جافّاً ، ولا ثقافياً سطحيّاً ، بل أمر بين أمرين . فجمعنا بين الجانب العلمي الرزين ، حيث وقفنا على النقاط العلميّة التي تحتاج إلى وقفة وتأمّل . وبين الجانب الثقافي العام ، فحاولنا قدر الامكان تبسيط لغة الكتاب والابتعاد عن استعمال المصطلحات الغريبة .

وتعرّضنا أيضاً في أثناء سرد التراجم إلى ذكر نكاتٍ ثقافيّة ومعلومات اضافيّة تـر تبط بصاحبة الترجمة : إمّا بتعريف بسيط لوالدها أو زوجها ، وإمّا بتسليط بعض الأضواء عـلىٰ واقعة معيّنة ، وإمّا بذكر بيت شعر أو عدّة أبيات اقتضت الحاجة إليها .

كلّ ذلك من أجل أن نجعل مساحة الاستفادة من هذا الكتاب كبيرة ، خصوصاً لنساء عصرنا ، فقد أخبرنا بعض الأخوة والأخوات بأنّهم استفادوا من المعلومات المدرجة فيه عند كتابة مقالٍ مُعيّن يُنشر في الصحف والمجلّات ، أو في تهيئة محاضرة تُلقىٰ في بعض المناسبات .

وأخيراً فإنّنا نؤكد بأنّ التراجم المذكورة في هذا الكتاب لا تُمثّل العدد الواقعي للنساء المؤمنات اللواتي كان لهنّ مواقف في الحياة ، بل هذا ما تعرّفنا عليه وتوصّلنا إليـه خـلال

مقدّمة الطبعة الثانية

مطالعاتنا ومتابعاتنا القاصرة. فالرجاء من القرّاء الكرام أن لا يضنّوا علينا بأيّة ملاحظة أو تصويب، فالعصمة لله وحده، والمرء قليل بنفسه كثير بأخيه، والحمد لله ربّ العالمين.

محمّد الحسّون ـ أم علي مشكور ۲۳ محرّم ۱۴۱۸ه

وبعد،

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله سابغ النعم ، واهب الحكم . والصلاة والسّلام على رسوله العَلَم الأعلم ، ذي الخُلق المعظّم ، الذي شهدت بفضله ياسين والقلم ، سيّدنا ومولانا ، نبيّنا ومقتدانا محمّد عَلَيْكُ ، وعلى آله كاشفي الظلم ، وهداة العرب والعجم ، وعلى صحبهم الأخيار وتابعيهم من شتى الأمم ، ولأعدائهم أسفل درك في جهنم .

لقد حظيت المرأة المسلمة بمراتب عُليا في ظلّ دينها الحنيف ، فبيّضت بمواقفها الصحائف ، وأعلنت شموخ شخصيتها ، من خلال أدرارها المشرّفة في كلّ مجال وحين . فلم تدع فضيلة إلّا ولها فيها يد ، فالفقه والحديث ، والشعر والنثر ، والجهاد : إمّا بالحضور في سوح المعارك ، وإمّا بإلقاء كلمة الحقّ عند سلاطين الجور .

ولكن ، للأسف لم يطلع العالم _ والمرأة خصوصاً _على هذه الأسرار ، حيث ضياؤها مخفي في غور المكتبات ، وأسماء أعلام نساء الدين الحنيف مبعثرة في أوراق صارت طعاماً للحشرات والآفات ، وذلك ناتج من عدم اهتمام المؤرخين بالمرأة .

فعندما لاحظنا وتعرّفنا على مواقف المرأة في مختلف الأزمنة والعصور ، خطرتْ في بالنا فكرة تأليف كتاب جامع لأكبر عدد ممكن من أعلام نساء الإيمان ذوات المواقف المشهودة. فتوكلنا على الحيّ القيّرم ، وشرعنا بتأليف هذا الكتاب ، واستمر ع

في فترة تجاوزت الثلاث سنين ، وهو الآن بين يديك أيها القارىء الكريم ، فأملنا ورجاؤنا الوحيد أن تُعطي للكتاب حقّه ، وتتّخذين أيتها الأخت المؤمنه هذه النسوة قدوة لك وأسوة حسنة ؛ لكى تنتهى إلى ما انتهت إليه تلك النساء من كمال ورفعة شأن وشموخ شخصيّة .

وكان منهجنا في تأليفه هو البحث عن كلّ كتاب يتعرّض لتراجم النساء ، صالحها وطالحها ، مستقلة أو منضمة إلى تراجم الرجال . والله يعلم ما حجم المعاناة التي كنّا نعانيها في سبيل الحصول على هذه الكتب ، فكتاب من هذا الصديق ، وآخر من تلك المؤسسة أو المركز العلمي ، وهكذا نسعى وراء كلّ كتاب نسمع به ، فجزى الله الذين أعارونا كتبهم أحسن جزاء المحسنين .

وعند حصولنا على كتاب فيه تراجم نقوم بإستقرائه ، ونثبت الصالح منه ، وأثناء ذلك نتعرف على كتب أخرى فنسعى للحصول عليها ، ونثبت ما نراه جيّداً منها ، وبذلك نكون قد استقرأنا عدداً كبيراً من الكتب سجّلناها في آخر الكتاب في فهرس للمصادر ، وبعض المصادر التي لم نحصل عليها كنّا ننقل عنها بالواسطة .

وبعد فترة من العمل الجاد والمثابر تجمّعت لدينا ترجمة أربعمائة امرأة تقريباً لهنّ دور في المجتمع الإسلامي ، وتخيّرنا هنا بين أمرين :

الأول: تقديم التراجم بعد أخذها من الموسوعات دون الرجوع إلى المصادر الرئيسية التي اعتمد عليها مؤلفو هذه الموسوعات.

الثاني: الرجوع إلى كلّ المصادر الرئيسية المعتمدة ، وجعل الموسوعات مجرد كشّاف لمعرفة أكبر عدد ممكن من التراجم ، فأعلام النساء ، وأعيان الشيعة ، ومعجم رجال الحديث ، وغيرها من الموسوعات تعتمد على مصادر رئيسية .

فاخترنا الأمر الثاني مع ما فيه من الصعوبة البالغة ، فكنّا نذهب إلى المكتبات أو نجلب بعض الكتب إلى البيت من أجل التعرّف على صحّة ما هو موجود في الموسوعات ، وتثبيت أرقام صفحات تلك المصادر ، وقد استغرقت هذه العمليّة وقتاً كبيراً . ونتيجة لذلك فقد تعرّفنا على ما وقع فيه بعض المؤلّفين من أخطاء ، ونشير إلى بعضها على سبيل المثال لا

الحصر:

ففي معجم رجال الحديث نرى أنّ السيّد الخوئي حفظه الله ورعاه يذكر أمي الصيرفي ـ وهو راوِ للحديث _ في الجزء ٢٣ المختص بالنساء ، ويقول :

أمي الصيرفي: روى الشيخ بسنده عن حنان عن أمي الصيرفي أو بينه وبينه رجل، عن عبدالملك بن عمير القبطي. التهذيب: الجزء ٩، باب ميراث أهل الملّة المختلفة، الحديث ١٣١١.

۱۳

ثم قال: كذا في الطبعة القديمة على نسخة، وفي نسخة أخرى منها: حنان، عن أبي الصيرفي، وهو الموافق لها رواه في الإستبصار الجزء ٤، باب انه يرث المسلم الكافر ولا يرثه الكافر، الحديث ٧١٥، وفيه: عبدالملك بن عمر القبطى أيضاً، والوافي والوسائل كها في هذه الطبعة من التهذيب(١).

وعند مراجعتنا للمصادر نرئ أنّ أمي الصيرفي رجل وليس امرأة ، وقد اشتبه الأمر على السيّد الخوثي حفظه الله ورعاه فحسبه امرأة وذكره في الجزء ٢٣ المختص بذكر النساء . علماً بأ نّه ذكر أمي الرواني في مكان آخر من معجمه ، قال :

أمي الرواني: من أصحاب الصادق ﷺ، ذكره البرقي وقال: صير في كو في، وفي كتاب سعد: مرادي^(٢).

وفي أعيان الشيعة قال السيّد محسن الأمين :

شراجة الهمدانية: قد وقعت في طريق الصدوق الله في باب ما يجب من التعزير والحدود في رواية شعيب العرقوفي، عن أبي بصير، وليس لها ذكر في كتب الرجال (٣).

وعند مراجعتنا للفقيه نجد الرواية هكذا:

١ ـ معجم رجال الحديث ٢٣: ١٨٢، رقم ١٥٥٩٨.

٢_ معجم رجال الحديث ٣: ٢٣٣ رقم ١٥٣٧.

٣_ أعيان الشيعة ٧: ٣٣٥.

وخرج أمير المؤمنين على بشراجة الهمدانية فكاد الناس يقتل بعضهم بعضاً من الزحام، فلمّا رأى ذلك أمر بردّها حتى خفّت الزحمة، ثم أخرجت وأغلق الباب، قال: فرموها حتى ماتت، ثم أمر بالباب ففتح، قال: فجعل من دخل يلعنها......(١)

ويتضح من هذه الرواية أنّ شراجة الهمدانية امرأة زانية أقام الإمام على المليلة عليها الحدّ، فاشتبه الأمر على السيّد الأمين فحسبها واقعة في طريق الصدوق، وأوردها في كتابه المختص بذكر سِير وتراجم أعيان الشيعة رجالاً ونساءً. علماً بأنّه يذكر عدداً كبيراً من النساء وفي نهاية الترجمة يقول: ولا نعلم أنّها من شرط كتابنا _ أي من الشيعة _ وذكرناها لذكر الشيخ لها.

وعند مراجعتنا لكتاب الرجال للشيخ الطوسي الله نرى أنه لم يقتصر على ذكر ترجمة الشيعة فقط ، بل حتى أنه يذكر أسماءً عُرفت بعداوتها لعلي بن أبي طالب سلام الله عليه ، إذا فمجرد ذكر الشيخ لأحد لا يستلزم كونه شيعياً ، إلا إذا دلّت قرائن أخرى على ذلك .

وفي تراجم أعلام النساء قال مؤلّف الكتاب الشيخ محمّد حسين الأعلمي الحاثري:

زرقاء بنت عدي بن غالب بن قيس الكوفية، كانت ممن يُعين عليّاً يـوم صفين، فقال الله الأصحابه: أيكم يحفظ كلام الزرقاء؟

فقال القوم: كلنّا نحفظه يا أمير المؤمنين.

قال: فما تشيرون علىّ فيها؟

قالوا: نشير عليك بقتلها.

قال: بئس ما أشرتم عليَّ به، أبحسن بمثلي أن يتحدَّث الناس أني قـتلت امرأة بعد ما ملكتُ وصار الأمر لي، ثم دعـاكـاتبه في اللـيل فكـتب إلى عامله في الكوفة أن أوفد إليّ الزرقاء ابنة عدي مع ثقة من محرمها وعدّة

١ ـ من لا يحضره الفيه ٤: ١٦، حديث ٢٨.

من فرسان قومها، ومهدها وطاءً ليناً واسترها بستر خصيف، والتفصيل في بلاغات النساء ص ٣٦(١).

وعند مراجعتنا لبلاغات النساء وغيره من المصادر الأم وجدنا أنّ الشيخ الحائري وقع في خطأ فظيع لا يُغتفر ، إذ أنّ الكلام المتقدّم: (أيكم يحفظ كلام الزرقاء) هو لمعاوية بن أبي سفيان وليس لعليّ بن أبي طالب على ، وهو واضح لأي قارىء متأمّل ، إذكيف يشير أصحاب على على الكلام لعلى على الكلام لعلى على المناه الكلام لعلى المناه ا

ولعلَ الحائري اشتبه عليه الأمر عندما قرأ عبارة (أمير المؤمنين)، فتصوّرَ أنّ الكلام للإمام علي ﷺ، وغاب عنه أنّ معاوية بن أبي سفيان يلقّب بهذا اللقب زوراً، وهو أمير الفاسقين لا غير.

وليس هذا هو الخطأ الوحيد الذي وقع فيه الشيخ الحائري ، فهناك أخطاء كثيرة وزّلات كبيرة في كتابه المذكور ، فمثلاً أخطأ عند ذكر « زوج سكينة » ، إضافة إلى أنّه ذكر تراجم عدد من النساء الطالحات ، فنراه يذكر فريدة المغنية ويصفها بجودة الغناء ، ثم يذكر قررة العين ، تلك المرأة المنحرفة التي اتفق الجميع على لعنها والبراءة منها ، ويذكر أيضاً العجوز المكارة ، وكيف أنّها كانت تجيد المكر في سبيل إغراء الفتيات وايقاعهن في الرذيلة .

ونراه أيضاً يختار ترجمة الأيام الأولى من حياة فضل الشاعرة ، ولا يتعرّض لسوء عاقبتها وانحرافها ، وغير ذلك من التراجم التي كان الأولىٰ عدم ذكرها .

ولا ندري ما غرض الشيخ الحائري من ذكر أمثال هذه التراجم ، أهمو لتكبير حجم الكتاب ؟ أو لكثرة عدد التراجم ؟ أو لأي شيء ؟ . ولا شك ولا ريب أنّ هكذا كتاب لا فائدة فيه ، وبالأخص عند قراءة فتيات عصرنا له ، حيث إنّهنّ يتطّلعنَ لمعرفة المكانة السامية للمرأة في الإسلام ، وما أذته من أدوار بطوليّة ومشرّفة عَبرَ التأريخ الإسلامي .

ولم يكتف الشيخ الحائري بذلك ، بل صدّر كتابه بمقدمة أخذت من حجم الكتاب ١٨٩

١ - تراجم أعلام النساء ٢: ١١٨.

صفحة ، تعرّض فيها لبعض ما يتعلّق بالمرأة كالحجاب ، والزواج والحث عليه ، وصفات الزوجة ، والكفاءة ، وحقّ الزوجة والأولاد ، ثم أفرد باباً خاصاً تحت عنوان : «كيفية المعاشرة والمجامعة مع النساء » ، وليته لم يكتب هذا الباب ولم يتعرّض لهذا الموضوع ؟ لأنّه ليس من شأنه ، ولمنافاته لغرض الكتاب .

فإن قلتَ: ألم يتعرّض غيره من العلماء لهذه المواضيع في كتب شتى معروفة لدى الكثير من الناس ؟

قلنا: إنّهم تعرّضوا لذلك في كتب ترفيهية على شكل كشكول ، أو كتب كان الغرض الأساسي منها هذه المواضيع ، لاكما فعله الشيخ الحائري ، فإن الغرض من كتابه ذكر تراجم النساء . ولو أن فتاةً قرأت هذا العنوان « تراجم أعلام النساء » وأخذت هذا الكتاب وفتحته فرأت فيه هذا الباب ، فما عساها أن تقول ؟!.

وفي رياحين الشريعة ذكر المحلّاتي ترجمة فضيلة الشاعرة نقلاً عن فوات الوفيات لمحمّد بن شاكر الكتبي ، وقد أثنىٰ عليها ، وذكر بعضاً من أشعارها ، وقال :

إنّها كانت شيعية، لها اعتبار عند الخلفاء، وكانت تتوسّط لأهل مذهبها عندهم (١).

وعند مراجعتنا لفوات الوفيات وجدنا أنّ اسم هذه الشاعرة «فضل » وليس «فضيلة »، ثم إنّ المحلاتي ذكر الترجمة كاملة ، حبث فيها:

وعشقت _ فضل _ سعد بن حميد، وكان من أشد الناس نصباً وانحرافاً عن آل البيت رضي الله عنهم، وكانت فضل نهاية في التشيع، فلم هو ته انتقلت إلى مذهبه ولم تزل على ذلك إلى أن توفيت (٢).

فيتضح من هذا سوء عاقبتها وانحرافها عن أهل البيت: علماً بأنّ اسم الكتاب « رياحين

١ ـ رياحين الشريعة ٥: ٣٨.

٢ ـ فوات الوفيات ٣: ١٨٥ رقم ٣٩٣.

الشريعة في ترجمة عالمات نساء الشيعة »، فكان الأفضل عدم ذكرها. وعند مطالعة هذا الكتاب نجد تراجماً كثيرة جداً لا ينطبق عليها هذا العنوان ، فهذه مغنية ، وتلك جارية جميلة عند العباسيين ، وأخرى شاعره مبدعه و و و.... ثم انّه عقد باباً خاصاً لذكر النساء الطالحات والمعروفات بالفحشاء أمثال النابغة أم عمرو بن العاص ، وهند ، وزوجة أبي لهب ، وسجاح ، وفطام ، وامرأة لوط ، وغيرهن من النساء .

وفي أعلام النساء قال عمر رضاكحالة :

أم على بنت محمّد بن مكي العاملي الجزيني، فقيهة فاضلة عابدة، وكان والدها المتوفى سنة ٧٨٦ه. يثني عليها ويأمر النساء بالرجوع اليها^(١).

وهذا خطأ واضح ، إذ أنّ أم علي هي زوجة الشهيد الأوّل محمّد بن مكي الجزيني العاملي وليست بنته ، وابنته هي أم الحسن فاطمة المدعوة بست المشايخ ، وكانت فاضلة صالحة عابدة ، تروي عن أبيها وعن ابن معيّة شيخ أبيها . علماً بأنّ كحالة قد ذكر أم الحسن بنت الشهيد الأوّل في موضع لاحق من كتابه (٢) .

والغريب في الأمر أنّ الشيخ محمد رضا الحكيمي ذكر ترجمة أم علي في كتابه أعيان النساء (٣) نقلاً عن كحالة في أعلام النساء ، ولم يكلّف نفسه ولو قليلاً بمراجعة ما اعتمده كحالة في هذه الترجمة ، لذلك نراه يقع في عين الخطأ الذي وقع فيه كحالة ، علماً بأ نّه قد ذكر أم الحسن ست المشايخ في صفحة لاحقة من كتابه (٤).

* * *

وبعملنا هذا نكون قد حصلنا على ترجمة أربعمائة امرأة مؤمنة لهن دور مشرّف في المجتمع الإسلامي، وفي هامش كلّ ترجمة أكبر عدد ممكن من المصادر التي تـوصّلنا

١ ـ أعلام النساء ٣: ٣٣٢.

٢ ـ أعلام النساء ٤: ١٣٩.

٣_ أعيان النساء: ٣٣٥.

٤ ـ أعيان النساء: ٥١٠.

إليها. واقتصرنا في بحثنا على مَن تَيَقَنّا أنّها مؤمنة أو غلب الظنّ على ذلك ؛ لأنّا لم نجد مَن كتب بهذه الصورة ، إضافة إلى اعتقادنا بفائدة هكذا بحث وتأثيره في المجتمع ايجابياً ، لا كمن كتب عن صالح النساء وطالحهنّ ،فهذه مغنية مشهورة ، وتلك زانية معروفة ، وأخرىٰ فائقة في الجمال لا غير .

ولا ندّعي أنّنا قد حققنا كُلَ ماكنًا نصبوا إليه ، ولا يمثّل هذا العدد الذي ذكرناه _ كمّاً ونوعاً _ حقيقة الأدوار البطولية التي أدّتها المرأة المؤمنة ، بل انّه يعكس لنا بعضاً من المواقف المشرّفة التي وقفتها المرأة المؤمنة ، فحتماً هناك عدد كبير من التراجم التي لم نتعرّف عليها ، لعلنا نعرفها وننشرها في الطبعة الثانية لهذا الكتاب إن شاء الله تعالىٰ .

* * *

وقبل أن تتعرّف عزيزي القارىء على ما أوردناه من تراجم في هذا الكتاب ، لابد لك من التعرّف على الأدوار التي مرّت بها المرأة ، سواء قبل الإسلام أو في عالمنا الحاضر . ومن أجل أن تُجب عن تلك التخرّصات والإفتراءات والأراجيف التي يطلقها أعداء الإسلام اليوم ، وما يثيرونه من شُبهات حول حقوق المرأة في الإسلام ، ويدّعون بأنّ النظام الإسلامي قد حرم المرأة من حقوقها ، وجعلها في سجن مفتاحه بيد الرجل ، وأنقصها ميراثها ، وفرض عليها الحجاب ، ومنعها من التعلّم ، إذاً فالمرأة المسلمة مظلومة دون غيرها من النساء .

ومن أجل أن نتعرّف على مكانة المرأة في المجتمع الإسلامي ، وما أعطاها الإسلام من حقوق وما فرض عليها من واجبات ، لابد من دراسة أحوال المرأة وحقوقها في المجتمعات الأخرى ، سواء تلك التي كانت قبل الإسلام ، أو التي نعاصرها الآن من مجتمعات غربية وشرقية ، والتي تدّعي التحضّر والتمدّن . ثم نقارن بينها وبين ما أعطاه الإسلام للمرأة من حقوق ، ونعرف من الذي بخس حقّها وظلمها وأنزلها إلى الحضيض وجعلها تبعاً للرجل ، بل لعبة في يده يميل إليها متى جاع وينبذها نبذ النواة متى شبع .

حياة المرأة قبل الإسلام

نستطيع أن نُقسّم الأمم التي سبقت الإسلام إلى: أمم متمدّنة ، وأخرى غير متمدّنة . ونقصد بالمتمدّنة : تلك التي تحكمها بعض الرسوم والعادات الموروثة ،كبلاد الصين والهند ومصر وايران .

وغير المتمدّنة : هي المجتمعات الوحشيّة والهمجيّة التي لا ضابط لها في الحياة غير القوّة والسطوة ، شأنهم في ذلك شأن الحيوان ، كبلاد أفريقيا واستراليا وأمريكا القديمة . وكانت المرأة في المجتمعات غير المتمدّنة .

الأمم غير المتمدّنة:

حياة النساء في هذه الأمم كحياة الحيوانات بالنسبة إلى الرجل ، فكما أنّ للرجل حقّاً في امتلاك الحيوانات والاستفادة من لحمها وشعرها وصوفها وحليبها ، والركوب عليها وحمل الأثقال من مكان إلى آخر ، وغيرها من النصرّفات المشروعة ، بل حتى غير المشروعة من قتل وايذاء . كذلك كانت المرأة عندهم ، كانت حياتها تبعيّة لحياة الرجل ، وأنّها لم تُخلق لذاتها بل خلقت لأجل الرجل ، ووجودها فرع لوجود الرجل ، ومكانتها مكانة الطفيلي بالنسبة للرجل ، وليس لها من حقوق إلّا ما رآه الرجل حقّاً له أوّلاً .

فكان لوليّها ـ الأب أو الزوج ـ أن يبيعها ، أو يهبها ، أو يقرضها للخدمة أو الفراش أو الإستيلاد ، أو لأيّ غرض من أغراض الإقراض . بل كان له أن يسوسها حتى بالقتل ، أو يتركها حتى تموت ، أو يذبحها ويأكل لحمها في المجاعات .

وفي مقابل هذا كلّه ما كان على المرأة إلّا أن تطيع الرجل وتنفّذ أوامره ، فهي تقوم بأمر البيت وتربية الأولاد ، وكل ما يحتاجه الرجل . بل كانت تقوم بأعمال شاقة فوق قدرتها وطاقتها ، فهي تحمل الأثقال ، وتعمل الطين وغيرها من الحرف والصناعات .

ولكلِّ أمَّة من هذه الأمم خصائل وخصائص وعادات وتقاليد وآداب وسنن خاصة بها .

ورثتها من التي سبقتها ، نتعرّض لها قريباً إن شاء الله تعالىٰ .

الأمم المتمدّنة:

كانت المرأة في هذه الأمم أرفه حالاً بالنسبة إليها من الأمم غير المتذّنة ، فلم تقتل ولم يؤكل لحمها ولم تستقرض ، وكان لها حقّ تملّك بعض الأموال من الإرث وغيره ، إلّا أنّها كانت تحت ولاية الرجل وقيمومته ، فلا استقلال لها ولا حريّة ، فلا تنجز عملاً إلّا بعد موافقة وليّها ، ولا تتدخل في شؤون الحياة أبداً ، بل كان عليها أن تختص بأمور البيت والأولاد ، وأن تطيع الرجل في كلّ ما يأمرها ، وتُمنع من أي معاشرة خارج منزلها ، وليس لها أن تتزوّج بعد موت زوجها ، بل إمّا أن تُحرق معه ، أو تبقىٰ ذليلة بعده ، أو يتزوجها بعض محارمها .

وكان للرجال أن يتزوّجوا امرأة واحدة يشتركون في التمتع بها ، ويلحق الأولاد بأقوى الأزواج . وفي أيام الحيض كان عليها أن تنفرد عن عائلتها بمأكلها ومشربها ؛ لأنّها نجسة خبيثة . ولكلّ أمةٍ من هذه الأمم مختصات بحسب اقتضاء المناطق والأوضاع نتعرض لها بإيجاز .

المرأة الآشوريّة:

ساد شرع حامورابي في المجتمع الآشوري ، فكانت القوانين التي تطبّق هي القوانين التي وضعها حامورابي في لوحته المعروفة ، والتي منها تبعيّة المرأة للرجل ، وسقوط استقلالها في الإرادة والعمل .

ومن السلبيات التي كانت سائدة آنذاك أنّ الزوجة إن لم تُطع زوجها ، أو استقلت بعمل معيّن دون مشاورته ، كان يحقّ للرجل أن يخرجها من بيته ، أو يتزوّج عليها زوجة أخرىٰ ، ويتعامل مع الأولى معاملة ملك اليمين . بل انّ الزوجة إن أخطأت في تدبير شؤون المنزل كان لزوجها أن يرفع أمرها إلى القاضي ، ثم يغرقها في الماء .

اذاً فالمرأة الآشورية كانت ملكاً للرجل ، لا فرق بينها وبين الحيوان ، فالرجل يمسكها متى أراد ، ويطلقها متى شاء . وله الحقّ في أن يحرمها من التملك ، وما عليها إلّا تنفيذ أوامر الرجل .

المرأة السومريّة:

لم تكن المرأة السومريّة أفضل من الآشوريّة ، بل كانت تُعامل معاملة فَضّة غليظة ، شأنها شأن المرأة في جميع الشعوب في تلك الأزمنة ولم تكن مكانتها أحسن من أخواتها في البلاد المجاورة ، فكانوا يعاملونها على أنّها تابعة للرجل ، وما خلقت إلّا لإسعاد الرجل .

المرأة الروميّة:

تعتبر الروم من أقدم الأمم وضعاً للقوانين المدنيّة ، وضع القانون فيها أوّل ما وضع في حدود سنة أربعمائة قبل العيلاد ،ثم أخذوا في تكميله تدريجياً ، وهو يعطي للبيت نوع استقلال في إجراء الأوامر المختصة به ، ولربّ البيت _ وهو زوج المرأة وأبو أولادها _ نوع ربوبيّة كان يعبده لذلك أهل البيت ، كماكان هو يعبد من تقدّمه من آبائه السابقين عليه في تأسيس البيت ، وكان له الإختيار التام والمشيئة النافذة في جميع ما يريده ويأمر به على أهل البيت من زوجة وأولاد حتى القتل لو رأى أنّ الصلاح فيه ، ولا يعارضه في ذلك معارض . وكانت النساء _ نساء البيت كالزوجة والبنت والأخت _ أردأ حالاً من الرجال حتى الأبناء التابعين محضاً لرب البيت ، فإنهنّ لم يكنّ أجزاء للاجتماع المدني ، فلا تسمع لهنّ شكاية ، ولا تنفذ لهن معاملة ، ولا تصح منهنّ في الأمور الاجتماعية مداخلة ، لكن الرجال أعني الذكور من الأدعياء _ فإن التبنّي وإلحاق الولد بغير أبيه كان معمولاً شائعاً عندهم ، وكذا في اليونان وايران والعرب _ كان من الجائز أن يأذن لهم ربّ البيت في الإستقلال بأمور الحياة مطلقاً لأنفسهم .

ولم يكنَ أجزاءً أصيلة في البيت، بلكان أهل البيت هم الرجال، وأما النساء فتبع،

فكانت القرابة الاجتماعية الرسمية المؤثرة في التوارث ونحوها مختصة بما بين الرجال ، وأمّا النساء فلا قرابة بينهن كالأم مع البنت، والأخت مع الأخت، ولا بينهن وبين الرجال كالزوجين ، أو الأم مع الابن ، أو الأخت مع الأخ ، أو البنت مع الأب . ولا توارث فيما لا قرابة رسميّة ، نعم القرابة الطبيعية _ وهي التي يوجبها الإتصال في الولادة _كانت موجودة بينهم ، وربما يظهر أثرها في نحو الازدواج بالمحارم ، وولاية رئيس البيت وربّه لها .

وبالجملة ،كانت المرأة عندهم طفيليّة الوجود ، تابعة للرجل ، زمام حياتها وإرادتها بيد ربّ البيت من أبيها إن كانت في بيت الأب ، أو زوجها إن كانت في بيت الزوج ، أو غيرهما . يفعل بها ربّها ما يشاء، ويحكم فيها ما يريد، فربما باعها، وربما وهبها، وربما أقرضها للتمتع ، وربما أعطاها في حقّ يراد استيفاؤه منه كدّين وخراج ونحوهما ، وربما ساسها بقتل أو ضرب أو غيرهما ، وبيده تدبير مالها إن ملكت شيئاً بالإزدواج ، أو الكسب مع إذن وليها ، لا بالإرث ؛ لأنَّها كانت محرومة منه ، وبيد أبيها أو واحد من قومها تزويجها ، وبيد زوجها تطلىقھا^(١).

وسادت في مجتمع الروم أيضاً مظاهر الفسق والفجور ، مما يدلُّ على امتهان كـرامـة والفحشاء ، وزيّنت البيوت بصور ورسوم كلها دعوة سافرة إلى الفجور ، وأصبحت المسارح مظاهر للخلاعة والتبرّج الممقوت ، وانتشر استحمام النساء والرجال في مكان واحد وبمرأىٰ من الناس . أمّا سرد المقالات الخليعة والقصص الماجنة فكان شغلاً مرضياً مقبولاً لا يتحرّج منه أحد ، بل الأدب الذي كان يتلقاه الناس بالقبول هو الذي يُعبّر عنه اليـوم بالأدب المكشوف.

١ ـ انظر: الميزان في تفسير القرآن ٢: ٢٦٤.

المرأة اليونانيّة:

في اليونان كان الأمر عندهم في تكوين البيوت وربوبية أربابها فيها قريباً من الوضع عند الروم، فقد كان الإجتماع المعدني وكذا الإجتماع البيني عندهم متقوّماً بالرجال، والنساء تبع لهم، ولذا لم يكن لها استقلال في إرادة ولا فعل إلا تحت ولاية الرجال، لكنهم جميعاً ناقضوا أنفسهم بحسب الحقيقة في ذلك، فإنّ قوانينهم الموضوعة كانت تحكم عليهن بالاستقلال ولا تحكم لهنّ بالتبع إذا وافق نفع الرجال، فكانت المرأة عندهم تُعاقب بجميع جرائمها بالإستقلال، ولا تثاب لحسناتها، ولا يراعي جانبها إلا بالتبع وتحت ولاية الرجل. اذاً كانت المرأة في عصر اليونانيين في غاية الإنحطاط وسوء الحال من حيث الأخلاق والحقوق القانونية والسلوك الإجتماعية، فلم تكن لها في مجتمعهم منزلة أو مقام كريم، فهي تقضي وقتها في المنزل تغزل وتنسج وتخيط ثيابها وثياب زوجها وأطفالها، وليس لها من الثقافة شيئاً أبداً حيث كانت تمنع من الذهاب إلى المدارس.

المرأة الصينيّة:

كان المجتمع الصيني يعيش حالة فوضى ، فهو أقرب الى الوحوش من البشر ، لا يضبطهم قانون ولا عادات ، والأبناء يعرفون أمهاتهم دون آبائهم ، وكانوا يتزاوجون بدون حشمة ولا حياء ، حتى ظهر الحكيم « فوه ـ سي » سنة ٢٧٣٦ قبل الميلاد ، ووضع لهم القوانين وسنّ لهم الأنظمة .

إلّا أنّ المرأة لم تحصل من هذه القوانين على حقّها ، بل حتى على درجة من الكرامة . فاعتبرها القانون تابعة للرجل ، تنفّذ أوامره وتقضي حاجته ، ولا ميراث لها بـل الميراث للذكور فقط . والزواج بالمرأة يعتبر نوعاً من اشتراء نفسها ، ولا تشارك زوجها ولا أبناءها الغذاء ، بل عليها أن تجلس جانباً لوحدها ، ويحقّ لمجموعة من الرجال أن يتزوّجوا امرأة واحدة يشتركون في التمتع بها والأستفادة من أعمالها .

المرأة الهنديّة:

تعتبر بلاد الهند ذات حضارة عريقة تتصف بطابع العلم والتمدن والثقافة منذ القدم ، ومع ذلك كلّه نراهم يعاملون المرأة معاملة قاسية لا رحمة فيها . فالمرأة عندهم مملوكة لأبيها أو لزوجها أو لولدها الكبير ، محرومة من جميع الحقوق الملكية حتى الإرث ، وعليها أن ترضى بأي زوج يقدّمه أبوها أو أخوها ، وهي مرغمة أن تعيش معه إلى آخر حياته ، ولا يحقّ لها أن تطلب الطلاق مهما كانت الأعذار ، وفي أيام حيضها عليها أن تنفرد بمأكلها ومشربها ، ولا تخالط العائلة ؛ لأنها نجسة خبيثة .

إضافة الى هذاكله ، فإنهم يحرقونها مع زوجها إذا مات ، فكان من عادتهم إذا مات رجل منهم يحرقونه بالنار ، ويأتون بزوجته ويلبسونها أفخر ثيابها وحليّها ويلقونها على جثة زوجها المحترقة لتأكلها النيران .

ويعتقد الهنود أيضاً أنّ المرأة هي مصدر الشر والإثم والانحطاط الروحي والخلقي .

المرأة المصريّة:

كانت بلاد النيل مهد الحضارات القديمة ، والمجتمع المصري يتميّز بطابع التمدن والرقي . إلّا أنّ المرأة كانت تعيش الاضطهاد والحرمان ، وتعامل معاملة حقيرة شأنها شأن الخدم ، وللرجل أن يتزوّج بأخته ، فلا مانع من ذلك ولا رادع ، وكانوا يعتقدون أنّ المرأة لا تصلح لشيء إلّا لأمور المنزل وتربية الأولاد ، لذلك فهم لا يدعوها تخرج من البيت إلّا لعبادة الآلهة .

ويعتقدون أنّ فيضان النيل ناتج عن غضبه عليهم ، لذلك يجب عليهم تقديم قرابين له في كلّ عام ، فيختارون أجمل فتاة عندهم ويلبسونها أفخر الملابس ويزيّنوها كأنها عروس ليلة زفافها ، ثم يلقونها في النيل في مراسم خاصة لئلا يفيض عليهم !!!

فكم أخذ النيل فتيات عرائس نتيجة للخرافات السائدة آنذاك، وبسبب امتهان كرامة

المرأة وظلمها وحرمانها.

المرأة الفارسيّة:

لم تكن المرأة الفارسية أوفر حظاً من صويحباتها الهنديات والمصريات ، فالمجتمع الفارسي القديم كان ينظر إلى المرأة نظرة احتقار وازدراء ، وهو يعاقبها لأي إساءة أو تقصير في حقّ زوجها .

يقول الدكتور محمود نجم آبادي في كتاب «الإسلام وتنظيم الأسرة»: نلاحظ أن قوانين « زرادشت » كانت جائرة وظالمة بحق المرأة ، فإنها كانت تعاقبها أشد عقوبة إذا صدر عنها أي خطأ أو هفوة ، بعكس الرجل فإنها قد أطلقت له جميع الصلاحيات ، يسرح ويمرح وليس من رقيب عليه . فله مطلق الحرية ؛ لأنه رجل ، ولكن الحساب والعقاب لا يكون إلا على المرأة .

ويقول أيضاً : كان أتباع « زرادشت » يمقتون النساء ، وحالما كانت تتجمّع لدى الرجل براهين على عدم إخلاص الزوجة كان لا مفرّ لها من الانتحار ، وقد ظلّ هذا القانون سارياً حتى عهد الاكاديين ، وفي عهد الساسانيين خفّف هذا القانون ، بحيث صارت المرأة تسجن جزاء عدم إخلاصها أوّل مرّة ، حتى إذا كررت عملها صار لا مفرّ لها من الانتحار .

ويقول أيضاً: بينما كان يحقّ للرجل من أتباع « زرداشت » أن يتزوّج من امرأة غير زرادشتيه ، فإنّه لم يكن يحقّ للمرأة أن تتزوّج من رجل غير زرداشتي ، وهذا القانون على المرأة كما أسلفنا فقط ، ناهيك عن الاضطهاد والحرمان . وأمّا الرجل فله الحريّة في التصرّف على هواه وهو المالك ؛ لأنّه رجل .

المرأة عند العرب الجاهلية:

يسكن العرب الجاهيلة في شبه الجزيرة العربية ، وهي منطقة جافة حارّة جدبة الأرض ، معظمهم قبائل بدويّة بعيدة عن الحضارة والمدنيّة . يعيشون بشن الغارات والسلب والنهب ،

ويتّصلون بإيران من جانب ، وبالروم من جانب ، وببلاد الحبشة من جانب آخر .

إذاً فحياتهم حياة قساوة وتوحّش فرضتها البيئة عليهم ، لهم عاداتهم وتقاليدهم الخاصة بهم ، وربما تجد عندهم بعض العادات الهنديّة والمصريّة والروميّة والإيرانيّة .

ولم يكن العرب ينظرون إلى المرأة نظرة تقدير واحترام ، ولم يعطوها درجة من الكرامة ، فهي فاقدة الاستقلال في حياتها ، تابعة لأبيها أو لزوجها ، لا يحقّ لها التصرّف بأي شيء إلا بموافقة وليّها ، ولا تملك شيئاً ولاترث _ حتى لوكان من نتاج عملها _بل هي وما تملك لوليها . وليس لها المطالبة بأي شيء ؛ لأنها لا تذود عن الحِمىٰ في الحرب . وزواجها يرجع إلى أمر وليّها ، وليس لها حقّ الاعتراض ولا المشورة .

ويحقّ للولد أن يمنع أرملة أبيه من الزواج ، بأن يضع عليها ثوبه ويرثها كما ورث أبيه ، ويحقّ له أن يتزوّجها بغير مهر ، أو يزوّجها لمن يشاء ويأخذ مهرها . وبقيت هذه العادة سائدة عندهم حتى بُعث النبّي تَلَيُّنُ ، وحرّم الله هذا الزواج ، حيث إنّ كبشة بنت معن بن عاصم امرأة أبي قيس بن الأسلت انطلقت إلى الرسول تَلَيُّنُ وقالت له : إنّ أبا قيس قمد هلك ، وإنّ ابنه من خيار الحمىٰ قد خطبني ، فسكت رسول الله تَلَيُّنُ ، ثم نزلت الآية الكريمة : ﴿ ولا تنكحوا ما نكح آباؤكم من النساء ﴾ (١) ، فهي أوّل امرأة حرمت على ابن زوجها .

روي عن ابن عباس أنّه قال:

إذا مات الرجل وترك جارية ، ألقىٰ عليها حميمه ثوبه فيمنعها من الناس ، فإن كانت جميلة تزوّجها ، وإن كانت قبيحة حبسها حتىٰ تموت . وظلّ هذا شأنهم إلى أن نزل الوحي بتحريم ذلك : ﴿ ولا تنكحوا ما نكح آباؤكم من النساء ﴾ (٢) وكان العربي في الجاهلية يغتم ويضيق صدره إذا ولدت زوجته بنتاً ، بينما كان يـفرح ويستبشر إذا جاءه ولد ، وأشار الله سبحانه إلى هذه الظاهرة بقوله تعالىٰ : ﴿ واذا بُشَر أحدهم

١ ـ النساء: ٢١.

٢ ـ تفسير الطبري ٤: ٢٠٧.

ظلّ وجهه مسوداً وهو كظيم ﴾(١).

كانوا يعاملونها معاملة حقيرة حتى أنّهم جعلوا صفة الضعف والصغار والهوان ملازمة لها ، واستعملوا كلمة المرأة في الاستعارة والكناية والتشبيه ، بها يـقرّع الجبان ، ويؤنّب الضعيف ، ويلام المخذول المستهان والمستذل المتظلم .

قال الشاعر زهير بن أبي سلمي يهجو حِصن بن حذيفة الفزاري:

وما أدري وليتَ إخال أدري أقسومُ آل حسمنِ أم نساء (٢) وقد أكثر الشعراء في وصف حالهم وحال المرأة في ذلك العهد، وعجزها عن العمل والمقاومة، في حين أن البنين أقوىٰ منهن ، ويتاح لهم ما لا يتاح لهن .

قال أحدهم:

ذلّ اليتيمة يجفوها ذوو الرحم وكنتُ أبكي عليها من أذى الكلم والموت أكرم نزّال على الحرم فاضت لعبرة بنتى عبرتى بدم وزادني رغبة في العيش معرفتي أخشىٰ فظاظة عممٍ أو جفاء أخ تهوىٰ حياتي وأهوىٰ موتها شفقاً إذا تسذكرت بنتي حين تندبني

ولعلّ أبرز مظاهر ظلم المرأة في الجاهلية هي مسألة وأد البنات ، تلك العادة القبيحة اللاإنسانية التي كانت واسعة الانتشار في تلك الأيام في الجزيرة العربية عند أهل البادية في الصحراء وفي بعض المدن المتحضّرة .

ويختلف سبب الوأد عند القبائل ، فمنهم من يَئد البنات غيرة على العرض ومخافة من لحوق العار ؛ لأنّهم أهل سطو وغزو ، وكانت الذراري تساق مع الغنائم ، ويـؤخذ السبي فتكون بناتهم عند الأعداء ، وهذا منتهى الذل والعار .

قال أحد شعرائهم:

ودفنها يروى من المكرمات

القبر أخنى سترة للبنات

١ ـ النحل : ٥٨ .

٢ ـ الكشَّاف ٤: ٣٦٧، الصحاح ٥: ٢٠١٦، لسان العرب ١: ٥٠٤ « قوم ».

وكانت بنو تميم وكندة من أشهر القبائل تئد البنات خوفاً ؛ لمزيد الغيرة .

ومنهم من يئد البنات لا لغيرة أو خوف من عار ، بل إذا كانت مشوّهة أو بها عاهة ، مثلاً إذا كانت زرقاء أو سوداء أو برشاء أو كساح ، ويمسكون من البنات من كانت على غير تلك الصفات لكن مع ذلّ وعلى كره منهم .

ومنهم من يئد البنات خوف الفقر والفاقة ؛ لأنّ العرب يعيشون في أرض قاحلة لاكلأ فيها ولا ماء ، فتمرّ عليهم سنون شديدة قاسية ، فيضطرون لأكل العلهز ، وهو الوبر بالدم ، وذلك من شدة الجوع ، وإلى هذا أشار تعالى في قوله :

﴿ وَلا تَقْتَلُوا أُولادكم مِن إِملاق نحن نرزقكم وإياهم ﴾(١).

وقال عزّ وجل:

﴿ قد خسر الذين قتلوا أولادهم سفهاً بغير علم وحرّموا ما رزقهم الله إفتراءً على الله قد ضلّوا وما كانوا مهتدين ﴾ (٢).

وقال تعالىٰ:

﴿ ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق نحن نرزقهم وإياكم إن قتلهم كان خطئاً كبيراً ﴾ (٣)

وأوّل من وأد بنته هو قيس بن عاصم ، في قصة معروفة يرويها لنا التأريخ ، وهي أنّ بني تميم منعوا الملك النعمان ضريبة الأتاوة التي كانت عليهم ، فجرّد عليهم النعمان أخاه الريان مع إحدى كتائبه ، وكان أكثر رجالها من بني بكر بن وائل ، فإستاق النعمان سبي ذراريهم ، فوفدت وفود بني تميم على النعمان بن المنذر وكلموه في الذراري ، فحكم النعمان بأن يجعل الخيار في ذلك إلى النساء ، فأية امرأة اختارت زوجها ردّت إليه ، فشكروا له هذا الصنيع . وكانت من بين النساء بنت قيس بن عاصم ، فاختارت سابيها على زوجها ، فغضب

١ ـ الأنعام: ١٥١.

٢ ـ الأنعام: ١٤٠.

٣- الإسراء: ٣١.

قيس بن عاصم ونذر أن يدسّ كل بنت تولد له في التراب ، فوأد بضع عشرة بنتاً .

وقيل: إنّ أوّل قبيلة وأدت من العرب هي قبيلة ربيعة ، وذلك على ما يروىٰ أنّ قوماً من الأعراب أغاروا على قبيلة ربيعة وسبوا بنتاً لأمير لهم ، فاستردّها بعد الصلح وبعد أن خيروها بين أن ترجع إلى أبيها أو تبقىٰ عند من هي عنده من الأعداء فاختارت سابيها وآثرته على أبيها ، عند ذلك غضب الأمير وسنّ لقومه قانون الوأد ، ففعلوا غيرة منهم وخوفاً من تكرار هذه الحادثة .

ومن خلال هذه القصة التي سنذكرها ، يتضح لنا مدىٰ فظاعة هـذا العـمل وشـناعته ، وقساوة قلوب القائمين به وخلوها من الرحمة والرأفة والشفقة :

روي أنّ رجلاً من أصحاب النبيّ عَلَيْتُكُو كان مغتماً بين يدي رسول الله عَلَيْتُكُو ، فقال له رسول الله عَلَيْتُكُو ، فقال له رسول الله عَلَيْتُكُو : « مالك تكون محزوناً ؟ »

فقال : يا رسول الله ، إنّي أذنبت ذنباً في الجاهلية فأخاف ألّا يغفره الله لي وإن أسلمت . فقال له : « أخبرني عن ذنبك ؟ » .

فقال: يا رسول الله ، إني كنتُ من الّذين يقتلون بناتهم ، فولدت لي بنت ، فتشفّعت إليّ امرأتي أن أتركها ، فتركتها حتى كبرت وأدركت ، وصارت من أجمل النساء ، فخطبوها فدخلتني الحميّة ، ولم يحتمل قلبي أن أزوّجها ، أو أتركها في البيت بغير زواج ، فقلت للمرأة : إني أريد أن أذهب إلى قبيلة كذا وكذا في زيارة أقربائي فابعثيها معي ، فسرَّت بذلك وزيّنتها بالثياب والحلى ، وأخذت على المواثيق بألّا أخونها .

فذهبتُ إلى رأس بنر فنظرتُ في البئر ، ففطنت الجارية أني أريد أن ألقيها في البئر ، فالتزمتني وجعلت تبكي وتقول: يا أبت ماذا تريد أن تفعل بي ؟ فرحمتها ، ثم نظرت في البئر فدخلت عليّ الحمية ، ثم التزمتني وجعلت تقول: يا أبت لا تظيع أمانة أمي ، فجعلت مرة أنظر في البئر ومرة أنظر إليها فأرحمها ، حتى غلبني الشيطان فأخذتها وألقيتها في البئر منكوسة ، وهي تنادي في البئر: يا أبت قتلتني ، ومكثت هناك حتى انقطع صوتها ، فرجعت . فبكي رسول الله تَلَيْشَكُلُ وأصحابه ، وقال: «لو أمرت أن أعاقب أحداً بما فعل في

الجاهلية لعاقبتك ».

وفي بعض كتب التأريخ أنّ العرب كانوا يحفرون حفرة ، فإذا ولدت الحامل بنتاً ولم يشأ أهلها الاحتفاظ بها رموها في تلك الحفرة ، أو أنهّم كانوا يقولون للأم بأن تهيء ابنتها للوأد وذلك بتطييبها وتزيينها ، فإذا زيّنت وطيّبت أخذها أبوها إلى حفرة يكون قد احتفرها فيدفعها ويهيل عليها التراب حتى تستوي الحفرة في الأرض .

المرأة في الحضارة الغربيّة والشرقيّة

عرفنا فيما سبق حالة المرأة في المجتمعات التي سبقت الإسلام ، وكيف أنّهم كانوا يعاملونها معاملة مزرية ، وينظرون إليها نظرة تبعيّة ، ويحرمونها من أبسط حقوقها .

أمّا المرأة العصرية ، والتي تسير تحت ظلّ الحضارة الغربيّة أو الشرقيّة ، فإنّها لم تصبح أحسن حالاً من تلك التي عاشت في العصور السابقة ، مع فارق الأساليب .

فهي تعيش في مجتمع يدّعي الحضارة والمساواة ، ويدّعي أنّه ضمن للمرأة كل ما تحتاجه من حقوق ، والواقع عكس ذلك تماماً . فإن كانت المجتمعات السابقة تنظر للمرأة نظرة تبعيّة محضة ، فاليوم يسيطر الرجل على المرأة ، وينال منها ما يريد بهسم الحريّة والمساواة .

فالمجتمع الغربي والشرقي يعيش أقصىٰ درجات الإنحطاط والتمتّع والفساد، وخمير دليل على ذلك شهادة زعيمي الشرق والغرب:

يقول كندى:

إنّ الشباب الأمريكي مائع منحل منحرف غارق في الشهوات، وإنّه من بين كلّ سبعة شباب يتقدمون للتجنيد يوجد ستة غير صالحين بسبب انهاكهم في الشهوات، وأنذر بأن هذا الشباب خطر على مستقبل أمريكا.

إنَّ الشباب الشيوعي قد بدأ ينحرف ويفسده الترف.

مقدمة الطبعة الأرلى γ

إذاً فالمجتمع الغربي والشرقي يعيش اليوم حياةً بعيدةً عن القيم والأخلاق ، فهمُّ كلّ فرد منهم سدّ حاجته ، لذلك نراهم يلهثون وراء لقمة العيش وبأي أسلوب كان .

ومن الطبيعي أن تجري المرأة هذا الجريان في حياتها ، حيث انعدام الروابط العائليّة ، فما أن تبلغ البنت سن الرابعة عشر حتى يتوجّب عليها أن تسعى وراء سد حاجاتها ، والحصول على ما يكفل لها ذلك .

فالمرأة في الجتمع الغربي والشرقي وإن حصلت على بعض الحقوق من جانب معين ، إلا أنها فقدت كرامتها وشرفها وعزّها من جانب آخر . فالرجل لا ينظر لها إلا نظرة تبعية ، يسخّرها لما تقتضيه مصلحته ، فينال منها ما يريد لسدّ جوعه الجنسي ، وينبذها عند شبعه ، يجعلها مادة للدعاية المحضة ، يجعل صورتها على كلّ بيضاعة بائرة : على الملابس ، السكاير ، قناني المشروبات ، معجون الأسنان ، وحتىٰ على الأحذية ، وغيرها من السِلع .

وأصبح من المحتّم عليها أن تسعى وراء لقمة العيش بأيّ عمل كان ، حتى أنّها تبيع شرفها وكرامتها مقابل ذلك ، ففي إحدى التقارير المرفوعة سابقاً إلى البرلمان البريطاني :

إن كثيراً من الزانيات في لندن لسن من المحترفات المتفرّغات لهذه المهنة ، وإنما هنّ من صغار الموظفات ومن طالبات الجامعات أو من المعاهد ، اللواتي يمارسن البغاء إلى جانب أعمالهن ليحصلن على دخل إضافي يمكّنهن من الإنفاق عن سعة على الثياب المغرية وعلى مستحضرات التجميل .

لذلك شاع الفساد والانحلال في هذه المجتمعات، فهم لا ينظرون إلى المرأة إلا أنها العوبة في أيديهمم يتمتّعون بها متى شاؤا. وقلّت نسبة الزواج الشرعي هناك، فقد جاء في مقال نشرته إحدى الصحف الألمانية: إنّ الأولاد الصغار بين ١٤ ـ ١٦ سنة الذين يتأهلون للعمل يقولون حينما يبحث أمر الزواج أمامهم: أنا أتزوّج ؟ لماذا ؟! إنني أستطيع الحصول من أي فتاة في العمل على كلّ ما أريد دون أن أتزوّجها.

وفي بعض الإحصائيات الصادرة عام ١٩٦٦ م في بريطانيا : إنّ واحدة من كلّ خمس من الإنكليزيات اللواتي تجاوزن سن الخامسة عشر لا تزال عذراء ، ويتوقّع علماء الاجتماع في

سنة ١٩٦٧ م أن تفقد العذرية معناها في انكلترا.

وأصبحت الفتاة عندهم لا تعبأ إن سلب شرفها وأعتدي على كرامتها ، بقدر ما يهمها الجانب المادي الذي سيطر على الحياة اليوميّة تماماً . ففي ألمانيا الغربية اعتدىٰ اثنىٰ عشر شاباً في يوم واحد على بنت عمرها ١٤ سنة ، وبعد انتهاء عملية الإغتصاب توجّهت هذه الفتاة إلى الشرطة لتخبرهم بفقدان محفظتها!!!

وكنتيجة طبيعية لهذا المسلك كثرت الجرائم والاعتداءات وأصبحت شيئاً مألوفاً عندهم ، ففي ألمانيا الغربية لا يمر يوم واحد دون أن تُقترف جريمة غصب واعتداء .

بل وأصبح الشذوذ الجنسي عندهم عملاً مقبولاً ، لا معارض له ، ففي اللانتا بولاية جورجيا الأمريكية يوجد نادي تنتشر فروعه في كبريات المدن الألمانية ، وهو يدير عمليات تعارف غير مشروعة بين أعضائه من الرجال والنساء ، كما تتم عن طريقه عمليات تبادل مؤقت للزوجات .

أما بريطانيا فتنغمس في الفجور إلى حدود مذهلة ، حتى أنّ الدعوة إلى إباحة الشذوذ الجنسي بين الرجال استطاعت أن تظفر بالاباحة في مجلسي اللوردات والنوّاب ، وبارك هذه الاباحة معظم الشعب الإنكليزي وعلى رأسه أساتذة الجامعات والأطباء والمفكّرون ، بل وحتى رجال الكنيسة!

وما ذكرناه من معلومات واحصائيات فهي قليلة جدّاً وقديمة نشرت قبل عشرين عاماً تقريباً ، فما ظنّك بما يحصل اليوم ، وقد تطوّرت الأساليب والطرق بشكل كبير جداً .

ومن هذا يتضح جلياً أمام كلّ منصفٍ وواعٍ مدى الإنحطاط الذي وصلت إليه المرأة عندهم ، فكرامتها مسلوبة وشرفها مباع ، وهي تعيش في الرذيلة بما لهذه الكلمة من معنى . والتحدّث عن هذا الجانب واستيعابه يحتاج إلى وقت كبير ، ولا تكفيه هذه المقدّمة المختصرة ، وقد كتب عن هذا الموضوع الكثير من علمائنا ومفكرينا ، فمن شاء الإطلاع أكثر فعليه بتلك الكتب .

المرأة في النظام الإسلامي

لقد عرفنا في ما سبق من البحث حالة المرأة في الأمم الغابرة ، وحالتها في يومنا هذا عند من يدّعي التقدّم والحضارة . وعرفنا كيف أنّ الشعوب التي سبقت الإسلام كانت تعامل المرأة معاملة ذلّ وهوان وتبعيّة واضطهاد ، فبعضهم يعتبرها سلعة تباع وتشترى ، وليس لها حقّ الإعتراض على أي شيء ، والبعض الآخر ينظر إليها نظرة احتقار وازدراء ، وبعضهم يجعلها رجس من عمل الشيطان ومصدر كل ذنب وخطيئة ، ومادة الإثم وعنوان الإنحطاط . وهكذا بقيت المرأة حائرة ضائعة لا تدري ما تفعل ، ولا تجد من يساعدها في محنتها ، ولا ترى أمامها إلّا طرقاً مغلّقة محاطة بالقيود التعسفية .

وأمّا المرأة العصريّة التي تعيش في الغرب أو الشرق أو البلدان التابعة لها ثقافياً ، فقد عرفناها ألعوبة بيد الرجل ، ومادة للدعاية المحضة . يطلبها الرجل لسدّ حاجته ، وينبذها نبذ النواة عند شبعه ، يضع صورتها على كلّ سلعة غير رائجة ، حتىٰ أنّه امتهن كرامتها ووضع صورتها على الأحذية . نراها تلهث وراء لقمة العيش ، وتبيع كرامتها وشرفها في سبيل حفنة من النقود .

أمّا الإسلام _ وهو الدين الحنيف الذي أنزله الله سبحانه وتعالىٰ على نبيّه محمّد ﷺ _ فقد أعزّ المرأة وانتشلها من حضيض الذل ومرارة الحرمان ، وجعل لها المكانة العليا في المجتمع ، وساوى بينها وبين الرجل في أكثر المجالات .

ونستطيع أن نقول وبكل جزم: إنَّ الشريعة الإسلامية هي الوحيدة التي منحت المرأة الكثير من الحقوق، وحباها الرسول الكريم اللَّيْتُ بفيض من الرعاية والعناية واللطف، ووضعها في المكان اللائق بها. فشخصيتها تساوي شخصية الرجل في حريّة الإرادة والعمل، ولا تفارق حالها حال الرجل إلا في ما تقتضيه صفتها الروحيّة الخاصة بها المخالفة لصفة الرجل الروحيّة.

قال العلاّمة الطباطباني في ميزانه : وأمّا الإسلام فقد أبدع في حقّها أمراً ماكانت تعرفه

الدنيا منذ قطن بها قاطنوها ، وخالفهم جميعاً في بناء بنية فطرية عليهاكانت الدنيا هدمتها من أوّل يوم وأعفت آثارها ، وألغىٰ ماكانت تعتقده الدنيا في هويّتها إعتقاداً ، وماكانت تسير فيها سيرتها عملاً .

أما هويتها:

فإنّه بيّن أنّ المرأة كالرجل إنسان ، وأنّ كلّ إنسان ذكراً أو أنثى فإنّه إنسان يشترك في مادتّه وعنصره إنسانان ذكر وأنثى ، ولا فضل لأحد على أحد إلّا بالتقوى ، قال تعالى :

﴿ يَا أَيُهَا النَّاسِ إِنَّا خَلَقَنَاكُمْ مَنْ ذَكُرُ وَأَنشَىٰ ، وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إِنَّ أَكرمكم عندالله أتقاكم ﴾ (١) .

فجعل تعالى كلّ إنسان مأخوذاً مؤلفاً من إنسانين ذكر وأنثى ، هما معاً وبنسبة واحدة مادة كونه ووجوده ، وهو سواء كان ذكراً أو أنثى مجموع المادة المأخوذ منهما ، ولم يقل تعالىٰ مثل ما قاله القائل :

وإنَّما أُمهات الناس أوعية

ولا قال مثل ما قاله الآخر :

بنونا بنو أبنائنا وبناتنا بنوهن أبناء الرجال الأباعد بل جعل تعالىٰ كلاً مخلوقاً مؤلّفاً من كلّ ، فعاد الكلّ أمثالاً ، ولا بيان أتم ولا أبلغ من هذا البيان ، ثم جعل الفضل في التقوىٰ .

وقال تعالىٰ:

﴿ إِنِّي لا أُضيع عمل عامل منكم من ذكر وأنثى بعضكم من بعض ﴾ (٢).

فصرّح أن السعي غير خاتب والعمل غير مضيع عند الله ، وعلل ذلك بقوله : ﴿ بعضكم من بعض ﴾ فعبرٌ صريحاً بما هو نتيجة قوله في الآية السابقة : ﴿ إِنَّا خَلَقْنَاكُم مَن ذكر وَانْتُنْ ﴾ ،

١ ـ الحجرات: ١٣.

۲ ـ آل عمران: ١٩٥.

وهو أنَّ الرجل والمرأة جميعاً من نوع واحد من غير فرق في الأصل والسنخ .

ثم يبين أنَ عمل كلّ واحدٍ من هذين الصنفين غير مضيّع عند الله ، لا يبطل في نفسه ولا يعدوه إلى غيره ﴿كُلّ نفس بماكسبت رهينة ﴾(١).

وإذا كان لكل منهما ما عمل ، ولا كرامة إلا بالتقوى ، ومن التقوى الأخلاق الفاضلة كالإيمان بدرجاته ، والعلم النافع ، والعقل الرزين ، والخلق الحسن ، والصبر والحلم . فالمرأة المؤمنة بدرجات الإيمان ، أو المليئة علماً ، أو الرزينة عقلاً ، أو الحسنة خلقاً ، أكرم ذاتاً وأسمى درجة ممن لا يعادلها في ذلك من الرجال في الإسلام كان من كان ، فلا كرامة إلا بالتقوى والفضيلة .

وفي معنىٰ الآية السابقة وأوضح منها قوله تعالىٰ :

﴿ مَن عمل صالحاً من ذكر أو اُنتَىٰ وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة ولنجزينهم أجرهم بأحسن ماكانو يعملون ﴾ (٢).

وقوله تعالىٰ:

﴿ وَمَن عمل صالحاً من ذكر أو اُنتَىٰ رهو مؤمن فاُولئك يدخلون الجنة يرزقون فيها بغير حساب ﴾ (٣) .

وقوله تعالىٰ :

﴿ وَمَن يعمل من الصالحات من ذكر أو اُنتَىٰ وهو مؤمن فاُ ولئك يدخلون الجنة ولا يظلمون نقيراً ﴾ (٤).

وقد ذم الله سبحانه الاستهانة بأمر البنات بمثل قوله وهو من أبلغ الذم:

﴿ وَاذَا بُشِر أُحدهم بالأنشى ظلّ وجهه مسودًا وهو كظيم يتوارى من القوم من سوء ما

١ ـ المدَثّر: ٣٨.

٢ ـ النحل: ٩٧.

٣- المؤمن: ٤٠.

٤ ـ النساء: ١٧٤.

'بُشَر به أيمسكه على هون أم يدسه في التراب الاساء ما يحكمون ﴾(١).

ولم يكن تواريهم إلا لعدّهم ولادتها عاراً على المولود له ، وعمدة ذلك أنّهم يتصوّرون أنّها ستكبر فتصير لعبة لغيرها يتمتّع بها ، وذلك نوع من غلبة من الزوج عليها في أمر مستهجن ، فيعود عاره إلى بيتها وأبيها .

وقد بقي من هذه الخرافات بقايا عند المسلمين ورثوها من أسلافهم ، ولم يغسل رينها من قلوبهم المربّون ، فتراهم يعدّون الزنا عاراً لازماً على المرأة وبيتها وإن تابت دون الزاني وإن أصرّ ، مع أنّ الإسلام قد جمع العار والقبح كلّه في المعصية ، والزاني والزانية سواء فيها .

وأما وزنها الإجتماعي:

فإنّ الإسلام ساوى بينها وبين الرجل من حيث تدبير شؤون الحياة بالإرادة والعمل، فإنّهما متساويان من حيث تعلّق الإرادة بما تحتاج إليه البنية الإنسانية في الأكل والشرب وغيرهما من لوازم البقاء، وقد قال تعالى: ﴿ بعضكم من بعض ﴾ (٢) ، فلها أن تستقل بالإرادة ، ولها أن تستقل بالعمل وتمتلك نتاجها كما للرجل ذلك من غير فرق ، ﴿ لها ما كسبت وعليها ما أكتسبت ﴾ (٣) .

فهما سواء فيما يراه الإسلام ويحقّه القرآن ، والله يحقّ الحقّ بكلماته ، غير أنّه قررّ فيها خصلتين ميّزها بهما الصنع الإلهي :

إحداهما: أنهًا بمنزلة الحرث في تكوّن النوع ونمائه ، فعليها يعتمد النوع في بـقائه ، فتختص من الأحكام بمثل ما يختص به الحرث ، وتمتاز بذلك عن الرجل .

الثانية: أنّ وجودها مبنيّ على لطافة البنية ورقة الشعور ، ولذلك أيضاً تأثير في أحوالها والوظائف الإجتماعية المحوّلة إليها .

١ ـ النحل: ٥٩.

۲ ـ آل عمران: ١٩٥.

٣_ البقرة: ٢٨٦.

فهذا وزنها الإجتماعي، وبذلك يظهر وزن الرجل في المجتمع، وإليه تنحل جميع الأحكام المشتركة بينهما وما يختص به أحدهما في الإسلام، قال تعالىٰ:

﴿ ولا تتمنوا ما فضّل الله به بعضكم على بعض للرجال نصيب مما أكتسبوا وللنساء نصيب مما أكتسبوا وللنساء نصيب مما أكتسبن وسئلوا الله من فضله إنّ الله كان بكل شيء عليماً ﴾ (١)،

يريد أنّ الأعمال التي يهديها كلّ من الفريقين إلى المجتمع هي الملاك لما اختص به من الفضل ، وأنّ من هذا الفضل ما تعيّن لحوقه بالبعض دون البعض كفضل الرجل على المرأة في سهم الإرث ، وفضل المرأة على الرجل في وضع النفقة عنها ، فلا ينبغي أن يتمناه متمن . ومنه ما لم يتعيّن إلّا بعمل العامل كائناً من كان ، كفضل الإيمان والعلم والتقوى وسائر الفضائل التي يستحسنها الدين (ذلك فضل الله يؤنيه من يشاء) (٢) (وسئلوا الله من فضله) (٣) و الدليل على هذا الذي ذكرناه قوله تعالى بعده : (الرجال قوامون) (٤) .

وأمّا الأحكام المشتركة والمختصة:

فهي تشارك الرجل في جميع الأحكام العبادية والحقوق الإجتماعية ، فلها أن تستقل فيما يستقل به الرجل من غير فرق من إرث ولاكسب ولا معاملة ، ولا تعليم وتعلم ولا اقتناء حقّ ولا دفاع عن حقّ ، وغير ذلك ، إلّا في موارد يقتضي طباعها ذلك .

وعمدة هذه الموارد: أنها لا تتولّى الحكومة والقضاء، ولا تتولّى القتال بمعنى المقارعة، لا مطلق الحضور والإعانة على الأمور كمداواة الجرحيٰ مثلاً، ولها نصف سهم الرجل في الإرث.

وعليها الحجاب وستر مواضع الزينة ، وعليها أن تُطيع زوجها فيما يرجع إلى التمتع منها .

١ ـ النساء: ٢٢.

٢ ـ الجمعة: ٤.

٣_ النساء: ٣٢.

٤ ـ النساء: ٣٤.

وتدورك ما فاتها بأن نفقتها في الحياة على الرجل : الأب أو الزوج ، وأنّ عليه أن يحمي عنها منتهىٰ ما يستطيعه ، وأنّ لها حقّ تربية الولد وحضانته .

وقد سهّل الله لها أنّها محميّة النفس والعرض حتىٰ عن سوء الذكر ، وأنّ العبادة موضوعة عنها أيام عادتها ونفاسها ، وأنّها لازمة الإرفاق في جميع الأحوال .

والمتحصّل من جميع ذلك أنّها لا يحب عليها في جانب العلم إلّا العلم بأصول المعارف ، والعلم بالفروع الدينية (أحكام العبادات والقوانين الجارية في الاجتماع).

وأمًا في جانب العمل ، فأحكام الدين ، وطاعة الزوج فيما يتمتّع به منها .

وأمّا تنظيم الحياة الفرديّة بعمل أو كسب بحرفة أو صناعة ، وكذا الورود فيما يقوم به نظام البيت ، وكذا المداخلة في ما يصلح المجتمع العام ، كتعلّم العلوم واتخاذ الصناعات والحِرف المفيدة للعامة والنافعة في الاجتماعات مع حفظ الحدود الموضوعة فيها ، فلا يجب عليها شيء من ذلك .

ولازمه أن يكون الورود في جميع هذه الموارد ـ من علم أو كسب أو شغل أو تربية ، ونحو ذلك ـكلّها فضلاً لها تتفاضل به ، وفخراً لها تتفاخر به ، وقد جوّز الإسلام بل ندب إلى التفاخر بينهنّ ، مع أنّ الرجال نهوا عن التفاخر في غير حال الحرب .

والسَّنة النبوية تؤيّد ما ذكرناه ، ولولا بلوغ الكلام في طوله إلى ما لا يسعه هذا المقام لذكرنا طرفاً من سيرة رسول الله ﷺ مع زوجته خديجة ، ومع بنته سيّدة النساء فاطمة الزهراء بلي ، ومع نسائه ومع نساء قومه ، وما وصَىٰ به في أمر النساء ، والمأثور من طريقة أئمة أهل البيت ونسائهم كزينب بنت علي ، وفاطمة وسكينة بنتي الحسين ، وغيرهن .

وأمّا الأساس الذي بنيت عليه هذه الأحكام والحقوق فهو الفطرة ، وقد علم من الكلام في وزنها الإجتماعي كيفية هذا البناء ، ونزيده هاهنا إيضاحاً فنقول :

لا ينبغي أن يرتاب الباحث عن أحكام الإجتماع وما يتصل بها من المباحث العلمية ، أنّ الوظائف الاجتماعية والتكاليف الاعتبارية المتفرّعة عليها يحب انتهاؤها إلى الطبيعة ، فخصوصية البنية الطبيعية الإنسانية هي التي هدت الإنسان إلى هذا الاجتماع النوعي الذي لا

29

يكاد يوجد النوع خالياً عنه في زمان ، وإن أمكن أن يعرض لهذا الإجتماع المستند إلى اقتضاء الطبيعة ما يخرجه عن مجرى الصحة إلى نقص الخلقة ، أو عن صحته الطبيعية إلى السقم والعاهة .

فالإجتماع بجميع شؤونه وجهاته ، سواء كان اجتماعاً فاضلاً أو اجتماعاً فاسداً ينتهي بالتالي إلى الطبيعة ، وإن اختلف القسمان من حيث إنّ الإجتماع الفاسد يصادف في طريق الإنتهاء ما يفسده في آثاره ، بخلاف الإجتماع الفاضل .

فهذه حقيقة ، وقد أشار إليها تصريحاً أو تلويحاً الباحثون عن هذه المباحث ، وقد سبقهم إلى بيانه الكتاب الإلهي فبيته بأبدع البيان ، قال تعالىٰ : ﴿ الذي أعطىٰ كلَّ شيء خلقه ثم مدىٰ ﴾ (١) .

وقال تعالىٰ : ﴿ الذي خلق فستوىٰ والذي قدّر فهدىٰ ﴾ (٢) . وقال تعالى : ﴿ ونفس وما سوّاها فألهمها فجورها وتقواها ﴾ (٣) .

إلى غير ذلك من آيات القدر.

فالأشياء ـ ومن جملتها الإنسان ـ إنّما تهتدي في وجودها وحياتها إلى ما خلقت له وجهزت بما يكفيه ويصلح له من الخلقة ، والحياة القيّمة بسعادة الإنسان هي التي تنطبق أعمالها على الخلقة والفطرة انطباقاً تاماً ، وتنتهي وظائفها وتكاليفها إلى الطبيعة انتهاءً صحيحاً ، وهذا هو الذي يشير إليه قوله تعالىٰ:

﴿ فأقم وجهك للدين حنيفاً فطرة الله الذي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم ﴾ (٤).

والذي تقتضيه الفطرة في أمر الوظائف والحقوق الإجتماعية بـين الأفـراد ـ عـلى أنّ

١ ـ طه: ٥٠.

٢ ـ الأعلى: ٣.

٣- الشمس: ٨.

٤_ الروم: ٣٠.

الجميع إنسان ذو فطرة بشرية _ أن يساوي بينهم في الحقوق والوظائف من غير أن يحبا بعض ويضطهد آخرون بإبطال حقوقهم ، لكن ليس مقتضى هذه التسوية التي يحكم بها العدل الاجتماعي أن يبذل كلّ مقام اجتماعي لكلّ فرد من أفراد المجتمع ، فيتقلّد الصبي مثلاً على صباوته والسفيه على سفاهته ما يقلده الإنسان العاقل المجّرِب ، أو يتناول الضعيف العاجز ما يتناوله القوي المقتدر من الشؤون والدرجات ، فإنّ في تسوية حال الصالح وغير الصالح إفساداً لحالهما معاً .

بل الذي يقتضيه العدل الإجتماعي ويفسّر به معنى التسوية: أن يعطى كلّ ذي حقّ حقّه وينزّل منزلته ، فالتساوي بين الأفراد والطبقات إنّما هو في نيل كلّ ذي حقّ خصوص حقّه من غير أن يزاحم حقّ حقّاً ، أو يهمل أو يبطل حقّ بغياً أو تحكيماً ونحو ذلك ، وهذا هو الذي يشير إليه قوله تعالىٰ: ﴿ ولهنّ مثل الذي عليهنّ بالمعروف وللرجال عليهنّ درجة ﴾ (١) ، فإنّ الآية تصرّح بالتساوي في عين تقرير الإختلاف بينهن وبين الرجال .

ثم إنّ اشتراك القبيلين _ أعني الرجال والنساء _ في أصول المواهب الوجوديّة _ أعني : الفكر والإرادة المولدتين للإختيار _ يستدعي اشتراكها مع الرجال في حريّة الفكر والإرادة ، أعني الاختيار ، فلها الإستقلال بالتصرّف في جميع شؤون حياتها الفردية والإجتماعية عدا ما منع عنه مانع .

وقد أعطاها الإسلام هذا الاستقلال والحرية على أتم الوجوه كما سمعت فيما تقدّم، فصارت بنعمة الله سبحانه مستقلة بنفسها، منفكة الإرادة والعمل عن الرجال وولايتهم وقيمومتهم، واجدة لما لم تسمح لها به الدنيا في جميع أدوارها، وخلت عنه صحائف تأريخ وجودها، قال تعالىٰ: ﴿ فلا جناح عليكم فيما فعلن في أنفسهن بالمعروف ﴾ (٢).

لكنها مع وجود العوامل المشتركة المذكورة في وجودها تختلف مع الرجال من جهة أخرى ، فإنّ المتوسطة من النساء تتأخر عن المتوسط من الرجال في الخصوصيات الكماليّة

١ ـ البقرة: ٢٢٨.

٢ ـ القرة: ٢٣٤.

من بنيتها ، كالدماغ والقلب والشرايين والأعصاب والقامة والوزن ، على ما شرحه فن وظائف الأعظاء ، واستوجب ذلك أنّ جسمها ألطف وأنعم ، كما أنّ جسم الرجل أخشن وأصلب ، وأنّ الإحساسات اللطيفة كالحب ورقة القلب والميل إلى الجمال والزينة أغلب عليها من الرجل ، كما أنّ التعقّل أغلب عليه من المرأة ، فحياتها حياة إحساسية كما أنّ حياة الرجل حياة تعقلية .

ولذلك فرّق الإسلام بينهما في الوظائف والتكاليف العامة الإجتماعية التي يرتبط قوامها بأحد الأمرين _ أعني التعقل والإحساس _ فخصّ بمثل الولاية والقضاء والقتال بالرجال ؟ لا حتياجها المبرم إلى التعقل ، والحياة التعقلية إنّما هي للرجل دون المرأة . وخصّ مثل حضانة الأولاد وتربيتها وتدبير المنزل بالمرأة ، وجعل نفقتها على الرجل ، وجبر ذلك له بالسهمين في الإرث (وهو في الحقيقة بمنزلة أن يقتسما الميراث نصفين ثم تعطي المرأة ثلث سهمها للرجل في مقابل نفقتها ، أي للإنتفاع بنصف ما في يده ، فيرجع بالحقيقة إلى أن ثلثي المال في الدنيا للرجال ملكاً وعيناً وثلثيها للنساء انتفاعاً ، فالتدبير الغالب إنّما هو للرجال لغلبة تعقلهم ، والانتفاع والتمتع الغالب للنساء لغلبة إحساسهن) ، ثم تمم ذلك بتسهيلات وتخفيفات في حق المرأة .

فإن قلت: ما ذكر من الإرفاق البالغ للمرأة في الإسلام يوجب انعطالها في العمل ، فإن ارتفاع الحاجة الضرورية إلى لوازم الحياة بتخديرها وكفاية مؤنتها بايجاب الإنفاق على الرجل يوجب إهمالها وكسلها وتثاقلها عن تحمل مشاق الأعمال والأشغال ، فتنمو على ذلك نماء رديئاً ، وتنبت نباتاً سيئاً غير صالح لتكامل الإجتماع ، وقد أيدت التجربة ذلك .

قلتُ: وضع القوانين المُصلِحة لحال البشر أمر ، وإجراء ذلك بالسيرة الصالحة والتربية الحسنة التي تنبت الإنسان نباتاً حسناً أمر آخر ، والذي أصيب به الإسلام في مدّة سيرها الماضي هو فقد الأولياء الصالحين والقوام المجاهدين ، فارتدت بذلك أنفاس الأحكام ، وتوقفت التربية ، ثم رجعت القهقري .

ومن أوضح ما أفادته التجارب القطعية أنَّ مجرد النظر والإعتقاد لا يثمر أثره ما لم يثبت

في النفس بالتبلغ والتربية الصالحين ، والمسلمون في غير برهة يسيرة لم يستفيدوا من الأولياء المتظاهرين بولايتهم القيمين بأمورهم تربية صالحة يجتمع فيها العلم والعمل ، فهذا معاوية يقول على منبر العراق حين غلب أمر الخلافة ما حاصله : إني ماكنت أقاتلكم لتصلّوا أو تصوموا فذلك إليكم ، وإنّماكنت أقاتلكم لأتأمر عليكم وقد فعلت ، وهذا غيره من الأمويين والعباسيين فمن دونهم ، ولولا استضاءة هذا الدين بنور الله الذي لا يطفأ (والله متم نوره ولوكره الكافرون)(١).

* * *

ولم تخل المرأة إما أن تكون بنتاً ، أو زوجة ، أو أمّاً.

وفي كلّ الحالات نرى أنّ الإسلام يهتم بها اهتماماً بالغاً ، ويوصي بهاكثيراً ، ويظهر ذلك جلياً في كتاب الله وسنة نبيّة مَاللَّ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى

البنات حسنات:

إن مطالعة سريعة للسنة النبوية ، ولسيرة الأثمة الأطهار سلام الله عليهم ، تكفينا لمعرفة مدى الإهتمام البالغ الذي أولاه الإسلام للبنت ، والذي ظهر جلياً من خلال قول وعمل وتقرير النبي واثمة أهل البيت الميلاني محتى أن علما عنا الأعلام أفردوا أبواباً مستقلة في كتبهم الحديثية لما ورد في شأن البنت على لسان المعصومين الميلاني ، مثل باب كراهة كراهة البنات ، باب تحريم تمني موت البنات ، باب استحباب زيادة الرقة على البنات والشفقة عليهن أكثر من الصبيان ، باب استحباب طلب البنات واكرامهن .

فهي ريحانة بشمها أبوها ، ونعم الولد البنات ملطّفات مجهّزات مؤنسات مباركات ، والبنات حسنات والحسنات يثاب عليها ، والأرض تقلّها ، والسماء تظلّمها والله يرزقها ، وكان النبى مَلْمُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ ال

١ ـ الميزان في تفسير القرآن: ٢٦٨.

روى ابراهيم الكرخي عن ثقة حدَّثه قال :

تزوجتُ بالمدينة فقال لى أبو عبدالله عليه عنه رأيت ؟»

قلت: ما رأىٰ رجل من خير في امرأة إلّا وقد رأيته فيها، ولكن خانتني.

فقال: «وما هو؟»

قلتُ: ولَدتْ جارية.

فقال: «لعلك كرهتها، إنّ الله عزّ وجلّ يقول: ﴿ آباؤكم وأبناءكم لا تدرون أتيهم أقرب لكم نفعا ﴾ (١) (٢)

وعن حمزة بن حمران رفعه قال:

أَتِي رَجُلُ وَهُوَ عَنْدَ النَّبِيِّ تَلْأَنْظُولُ فَأُخْبُر بَمُولُودَ أَصَابُهُ، فَتَغَيَّرُ وَجَـهُ الرجـل، فقال النَّبِي تَلْمُنْظُونُ: «مالك؟».

فقال: خير.

فقال: «قل».

قال: خرجتُ والمرأة تمخض، فأُخبرت أنَّها ولدت جارية.

فقال النبي مَلَيْظَةَ: «الأرض تـقلّها، والساء تـظلّها، والله يـرزقها، وهـي ريحانة تشمها» (٣).

وعن الجارود بن المنذر قال:

١ ـ النساء: ١١.

٢ ـ وسائل الشيعة ١٠١ : ١٠١ حديث ١.

٣ ـ وسائل الشيعة ١٠١: ١٠١ حديث ٢.

٤ ـ وسائل الشيعة ١٥: ١٠٣، حديث ٣.

وقال الحسين بن سعيد اللحمي:

ولد لرجل من أصحابنا جارية فدخل على أبي عبدالله على فرآه متسخطاً فقال له: «أرأيت لو أنّ الله أوحى إليك أن أختار لك أو تختار لنفسك؟ ما كنتّ تقول؟»

قال: كنتُ أقول: يا ربّ تختار لى.

قال: «فإن الله عزّ وجلّ قد اختار لك»، ثم قال: «إنّ الغلام الذي قـتله العالم الذي كان مع موسى المعلل وهو قول الله عزّ وجلّ: ﴿ فأردنا أن يبدلهما ربهما خيراً منه زكوة وأقرب رحماً ﴾(١) أبدلهم الله عزّ وجلّ به جارية ولدت سبعين نيباً »(٢).

وعن محمد بن على بن الحسين المنافئ قال:

بُشّر النبي مَ النِّي مَ النِّي الله فنظر إلى وجوه أصحابه فرأى الكراهة فيهم، فقال: «ما لكم؟ ريحانة أشمها، ورزقها على الله عزّ وجل»، وكان مَ النَّيْكُ أبا بنات (٣).

وروىٰ أبان بن تغلب عن أبي عبدالله الله الله أنه قال:

«البنات حسنات والبنون نعم، والحسنات يثاب عليها، والنعمة يسأل عنها»(٤).

وعن أحمد بن الحسن الحسيني ، عن الحسن بن علي العسكري ، عن آبائه ، عن الصادق الله العسكري ، عن الحسن الصادق الله

«إنّ رجلاً شكا إليه غمّه ببناته، فقال: الذي ترجوه لتضعيف حسناتك

١ ـ الكهف: ٨١.

٢_ وسائل الشيعة ١٥: ١٠٣، حديث ٤.

٣ وسائل الشيعة ١٥ : ١٠٣، حديث ٥.

٤ ـ وسائل الشيعة ١٥٧: ١٠٣، حديث ٧.

ومحو سيئاتك فأرجه لصلاح حال بناتك، أما علمت أنّ رسول الله مَلَيْظِيَة قال: لما جاوزت سدرة المنتهى وبلغت قضبانها وأغصانها رأيتُ بعض ثمار قضبانها أثداؤه معلّقة يقطر من بعضها اللبن، ومن بعضها العسل، ومن بعضها الدهن، ومن بعضها الشياب، ومن بعضها الدهن، ومن بعضها الشياب، ومن بعضها كالنبق، فيهوى ذلك كلّه نحو الأرض، فقلت في نفسي أين مقر هذه الخارجات؟ فناداني ربيّ: يا محمّد هذه أنبتها من هذا المكان لأغذو منها بنات المؤمنين من أمتك وبنيهم، فقل لآباء البنات لا تضيق صدوركم على بناتكم، فإنّى كها خلقتهن أرزقهن»(۱)

وعن عمر بن يزيد أنّه قال لأبي عبدالله الللة :

إنّ لي بنات، فقال: «لعلك تتمنى موتهن، أما إنك إن تمنيت موتهن ومتن لم تؤجر يوم القيامة، ولقيت الله حين تلقاه وأنت عاص $(^{(Y)}$.

وروىٰ سليمان بن جعفر الجعفري عن أبي الحسن الرضا ﷺ أنه قال :

«قال رسول الله مَلَيُشَكِّرَة : إنّ الله تبارك وتعالىٰ على الإناث أرق منه على الذكور، وما من رجل يُدخل فرحة على امرأة بينه وبينها حرمة إلّا فرّحه الله يوم القيامة»(٣).

وعن أحمد بن عبدالرحيم ، عن رجل ، عن أبي عبدالله الله ، قال :

«البنات حسنات والبنون نعمة، وإنما يثاب على الحسنات ويسأل عن النعمة »(٤).

وعن أحمد بن الفضل ، عن أبي عبدالله النَّالِم ، قال :

١ ـ وسائل الشيعة ١٥٧: ١٠٣، حديث ٨.

٢ ـ وسائل الشيعة ١٥٧ : ١٠٣، حديث ١.

٣_ وسائل الشيعة ١٥٧: ١٠٤، حديث ١.

٤ ـ وسائل الشيعة ١٥: ١٠٤، حديث ٢.

«البنون نعيم والبنات حسنات، والله يسأل عن النعيم ويثيب على الحسنات»(١).

وروى السكوني عن أبي عبدالله الله الله أنه قال:

«قال رسول الله ﷺ: نعم الولد البنات، ملطّفات مجهزات مؤنسات مباركات» (۲).

الزوجة ريحانة:

الزواج هو الوسيلة السليمة لارتباط الرجل بالمرأة ، وبه قضى الإسلام على الفوضى التي كانت ساندة في الجاهلية وما قبلها من الأمم المتأخّرة ، وبه حصلت المرأة على عزها وكرامتها وصانت شرفها ، وأصبح لها شأن في الحياة ، ولم تعد مجرد متعة يتمتع بها الرجل وقت حاجته .

قال الله تعالى في كتابه العزيز: ﴿ وَمِن آيَاتِهُ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسَكُمْ أَزُواجًا لِتَسَكَنُوا إلِيهَا وَجَعَلَ بِينَكُمْ مُودَةُ وَرَحْمَةً ﴾ (٣) ، ولتسكنوا إليها: أي لتطمئنوا ، إذاً فهي وسيلة للراحة والطمأنينة والود الذي يجعل الرابطة قوية بين الرجل والمرأة .

وقد أوصى الرسول ﷺ والأئمة الأطهار للبيخ الرجل أن يعاشر زوجته بالإحسان والمعروف، وأن يعفو عن ذنبها ويكرمها ،كلّ ذلك في سبيل المحافظة على طهارة المرأة وعزّتها ، حتىٰ لا تكون متعة رخيصة للرجل.

روىٰ محمّد بن مسلم عن أبي عبدالله عليه قال:

«قال رسول الله ﷺ: أوصاني جبرئيل بالمرأة حتى ظننت أنّه لا يـنبغي

١ ـ وسائل الشيعة ١٥: ١٠٤، حديث ٣.

٢_ وسائل الشيعة ١٥: ١٠٠، حديث ٢.

٣_ الروم: ٢١.

طلاقها إلّا من فاحشة مبيّنة »(١).

وجاء رجل إلى رسول الله ﷺ فقال:

إنّ لي زوجة إذا دخلتُ تلقتني، وإذا خرجتُ شيّعتني، وإذا رأتني مهموماً قالت لي: ما يهمك؟ إن كنتَ تهتم لرزقك فقد تكفّل لك به غيرك. وإن كنتَ تهتم لأمر آخرتك فزادك الله هماً، فقال رسول الله بَلْمُرْضَكُ : «وهذه مِن عبّاله، لها نصف أجر الشهيد»(٢).

وفي رسالة أمير المؤمنين على لله لولده الحسن على عبّر عن الزوجة بأنها «ريحانة وليست قهرمانة »(٣).

وقال إسحاق بن عمار:

قلت لأبي عبدالله على: ما حقّ المرأة على زوجها الذي إذا فعله كان محناً؟ قال: «يشبعها ويكسوها، وإن جهلت غفر لها»(٤).

وقال رسول الله تَلَافِطُنَا:

«من اتخذ زوجة فليكرمها»(٥).

وقال تَلْكُنْكُو :

«استوصوا بالنساء خيراً، فإنّهن عندكم عوان »(٦) وقال أيضاً:

 $^{(V)}$ خيركم خيركم لنسائكم وبناتكم $^{(V)}$.

١ ـ وسائل الشيعة ١٤: ١٢١، حديث ٤.

٢_ وسائل الشيعة ١٤: ١٧، حديث ١٤.

٣ ـ وسائل الشيعة ١٤: ١٢٠، حديث ١.

٤ ـ وسائل الشبعة ١٤: ١٢١، حديث ١.

٥ ـ مستدرك الوسائل ١٤: ٢٤٩، حديث ١٦٦١٧.

٦ ـ مستدرك الوسائل ١٤: ٢٥٥، حديث ١٦٦٣٦.

٧ مستدرك الوسائل ١٤: ٢٥١، حديث ١٦٦٢١.

الجنة تحت أقدام الأمهات:

اهتمت الشريعة الإسلامية بشأن الأم كثيراً ، وأعطتها كثيراً من الحقوق التي أوجبتها على بنيها ، كلّ ذلك وفاءً لما تقدّمه الأم من خدمات جليلة في سبيل أبنائها ، وإعدادهم ذلك الإعداد الجيّد لكى يكونوا علماء المستقبل وأبناء الوطن الأوفياء .

فمنذ أن تحمل الأم طفلها في بطنها فهي تعاني من آلام ومشاكل غير خفيّة على أحد، وعند الولادة تتحمّل أوجاعاً لا يعرفها إلّا الأم وحدها.

ثم بعد ذلك تسهر على تربية ولدها وترعاه بكلّ ما تسطيع ، حتىٰ أنّها تفضّله على نفسها ، تجوع من أجل أن تُشبعه ، وتعرىٰ من أجل أن ينام طفلها نوماً هادئاً ، إلى غير ذلك من المتاعب الكثيرة .

ثم بعد هذا كلّه فهي المعلّمة الأولىٰ للطفل ، والمدرسة الصغيرة له ، توجّه أولادها نحو الفضيلة والكمال .

وتتضح جليًّا مكانة الأم ومنزلتها في قوله تعالىٰ :

﴿ ووصّينا الإنسان بوالديه إحساناً حملته أمّه كرهاً ووضعته كرهاً وحسمله وفسصاله ثلاثون شهراً ﴾ (١)

وقال تعالىٰ :

﴿ فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولاً كريماً ﴾ (٢).

وفي قول النبيّ ﷺ الشُّئِكَةِ المشهور : « الجنة تحت أقدام الأمهات » .

وروىٰ ثابت بن دينار ، عن زين العابدين ﷺ أنه قال :

«وأمّا حقّ أمك أن تعلم أنّها حملتك حيث لا يحمل أحد أحداً، وأطعمتك من غرة قلبها ما لا يطعم أحد أحداً، ووقتك بجميع جوارحها، ولم تبالي أن

١ ـ الأحقاف : ١٥ .

٢ ـ الإسراء: ٢٣.

تجوع وتطعمك، وتعطش وتسقيك، وتعرى وتكسوك، وتضحّي وتظلك، وتهجر النوم لأجلك، ووقـتك الحـر والبرد لتكـون لهـا، وانك لا تـطيق شكرها إلّا بعون الله وتوفيقه »(١).

وروىٰ هشام بن سالم عن أبي عبدالله المثل أنه قال:

«جاء رجل إلى النبيِّ عَلَيْظَا فقال: يا رسول الله مَن أبرُّ؟

قال: أمك.

قال: ثم مَنْ؟

قال: أمك.

قال: ثم مَن؟

قال: أمك.

قال: ثم مَنْ؟

قال: أبوك»(٢).

وقال زكريا بن ابراهيم لأبي عبدالله الله الله عليه :

إنّى كنت نصرانياً فأسلمت، وإنّ أبي وأُمّي على النصرانـيّة وأهــل بــيتي، وأُمى مكفوفة البصر فأكون معهم وآكل في آنيتهم؟

قال: «يأكلون لحم الخنزير»؟

قلت: لا، ولا يسونه.

فقال: «لا بأس، وانظر أمّك فبرها، فإذا ماتت فلا تكلها إلى غيرك»، ثم ذكر أنه زاد في برّها على ماكان يفعل وهو نصراني، فسألته فأخبرها أنّ الصادق على أمره، فأسلمت (٣).

١ ـ وسائل الشيعة ١١: ١٣٥ حديث ١.

٢ ـ وسائل الشيعة ١٥:٧٠٧، حديث ١.

٣- وسائل الشيعة ١٥: ٢٠٧، حديث ٢.

وعن المعلَّىٰ بن قيس ، عن أبي عبدالله الله قال :

«جاء رجل وسأل النبيّ ﷺ: مَن برّ الوالدين؟

فقال: ابرر أمك، ابرر أمك، ابرر أمك، ابرر أباك، ابرر أباك، ابرر أباك. وبدأ بالأم قبل الأب»(١).

وروىٰ جابر عن أبى عبدالله النَّلِا أنَّه قال :

«قال موسىٰ ﷺ : يا ربّ أوصني ، قال : أوصيك بك ثلاث مرات ، قال : يا ربّ أوصني ، قال : يا أوصني ، قال : أوصني ، قال : أوصني ، قال : أوصني ، قال : أوصنيك بأبيك . فكان لأجل ذلك يقال : إنّ للام ثلثي البر وللأب الثلث » (٢) .

الحجاب:

الحجاب لغة : الستر ، كما صرّح به جمع من اللغويين وأصحاب المعاجم $^{(7)}$.

وهو حكم شرعي فرضته الشريعة الإسلاميّة على المرأة ، وأوجبت عليها اتباعه والالتزام به ، ودلّ على ذلك القرآن والسنّة .

قال الله تعالىٰ :

﴿ يَا أَيْهَا النَّبِيِّ قَلَ لا رُواجِكُ وَبِنَاتِكُ وَنَسَاء المؤمنين يَدُنَين عليهن من جـالابيبهن ذلك أَدنى أَن يعرفن فلا يؤذين وكان الله غفوراً رحيماً ﴾(٤).

والجلابيب ، جمع جلباب : وهو الثوب الواسع ، أوسع من الخمار ودون الرداء ، تلويه المرأة على رأسها ، وتبقى منه ما ترسله على صدرها .

١ ـ وسائل الشيعة ١٥: ٢٠٨، حديث ٣.

٢ ـ وسائل الشيعة ١٥: ٢٠٨، حديث ٤.

٣- الصحاح ١: ١٠٧، مجمع البحرين ٢: ٣٤ حجب ١، وغيرهما من المصادر.

٤ ـ الأحزاب: ٥٩.

وقيل: الجلباب: هو الملحفة ، وكلّ ما يستر به من كساء أو غيره . ومعنىٰ ﴿ يدنين عليهن من جلابيبهن ﴾ أي يرخبنها عليهن بها وجوههن وأعطافهن (١٠) . وقال تعالىٰ :

﴿ قَلَ لَلْمُوْمَنَاتَ يَغْضَضَنَ مِنَ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظُنَ فَرُوجِهِنَّ وَلاَ يَبْدِينَ زَيْنَتِهِنَّ إِلّا لَهُ لَاللّهُ وَلاَ يَبْدِينَ زَيْنَتِهِنَّ إِلّا لَبِعُولِتِهِنَّ أُو آبَائُهِنَّ أُو لَلْمُ مِنْهَا وَلِيضَرِبْنِ بَخْمُرِهِنَّ عَلَى جيوبِهِنَّ وَلا يَبْدِينَ زَيْنَتِهِنَّ إِلّا لَبِعُولِتِهِنَ أُو أَبْنَاء بِعُولِتِهِنَ أُو الْحُوانِهِنَ أُوبِنِي الْحُوانِهِنَ أُو الْبَائُهِنَ أُو الْبَائُهِنَ أُو الْبَائُهِنَ أُو النَّابِعِينَ غِيرً أُولِي الْإِربَةِ مِن الرَّجَالُ أُو الطَّفْلُ اللّذِي أُو نِسَا نُهِنَ أُو مَا مَلَكُتَ أَيْمَانِهِنَ أُو التَّابِعِينَ غِيرً أُولِي الْإِربَةِ مِن الرَّجَالُ أُو الطَفْلُ اللّذِي لَمُ يَظْهُرُوا عَلَى عَوْراتَ النَّاء وَلا يَضْرِبْنَ بَأْرِجِلَهِنَ لِيعَلّمَ مَا يَخْفِينَ مِن زَيِنَتِهِنَ وَتُوبُوا إِلَى اللهُ جَمِيعًا أَيْهَا الْمُؤْمِنُونَ لَعْلَكُمْ تَفْلِحُونَ ﴾ (٢).

وهناك أحاديث كثيرة وردت عن المعصومين سلام الله عليهم في وجوب الحجاب وتحديده ، ذكرها علماؤنا في كتبهم الحديثية .

ولم يوجب الدين الإسلامي الحجابَ على المرأة إلّا لحفظ كرامتها وشرفها ، وصون عزّها ، وليحافظ عليها من الذناب المفترسة الذي لا يخلو مجتمع منهم .

إذاً فرض الحجاب لمصلحتها الدنيوية قبل أن تكون لمصلحتها الأُخروية ، ففي الدنيا تعيش المرأة المحجّبة مصونة محترمة في المجتمع ، وفي الآخرة لها جنّات عدن تجري من تحتها الأنهار.

ويمكننا أن نقول لدعاة القومية: إنّ الحجاب عادة قوميّة وشرقيّة قبل أن تكون دينية ، فلماذا لا نتمسك بها تمسكنا بعاداتنا الأخرى ، ونحن نشاهد أن الشعوب الأخرى تتمسّك بعاداتها وإن كانت مضرّة أو متوحّشة أحياناً. وهل بإمكاننا أن نقول للمجتمع الغربي أو الشرقى : أتركوا عادتكم ؟ إذاً فلماذا نترك نحن عاداتنا مع ما فيها من الخير والصلاح.

وقد كثر الكلام عن الحجاب لا من غير المسلمين فحسب ، بيل من المسلمين

١ ـ انظر : الصحاح ١ : ١٠٧ ، مجمع البحرين ٢ : ٢٣ ﴿ جلب ﴾ .

۲_النور: ۳۱.

والمسلمات اللواتي خُدعن بمظهر الحضارة البرّاق ، وأخذوا يطلقون الشبهات والأراجيف والتخرّصات علينا ، ويدّعون بأن الإسلام قد ظلم المرأة إذ فرض عليها الحجاب .

ولا أدري ماهو نوع الظلم بفرض الحجاب ؟! وهل أنّ خروج المرأة محجّبة وذهابها إلى معاهد العلم والتربية ، وهي تؤدي دورها في هذا المجتمع ظلماً ؟! أم أنّهم يريدون منها أن تسفر عن وجهها ومحاسنها لكي يشبعوا غرائزهم ، وما مطالبتهم بحريّة المرأة حرصاً عليها ، بل لحاجة في نفس يعقوب .

وهل في الإسلام ذرّة ظلم ؟ ! بل وهل ظلم الدين الإسلامي مخلوقاً من مخلوقات الله حتى يظلم المرأة ؟ ! فما هي إلّا شبهات المستعمرين وأعداء الدين .

وقد أحسن الرصافي في الردّ عليهم بقوله :

يقولون في الإسلام ظلماً بأنه فإن كان ذا حقاً فكيف تقدّمت وإن كان ذنب المسلم اليوم جهله هل العلم في الإسلام إلا فريضة لقد أيقظ الإسلام للمجد والعلى ودكّ حصون الجاهليّة بالهدى ألا قل لمن جاروا علينا بحكهم فلا تنكروا شمس الحقيقة إنّها

يصد ذويه عن طريق التقدّم أوائسله في عسهدها المستقدّم فاذا على الإسلام من جهل مسلم وهل أمّة سادت بغير التعلّم بسصائر أقوام عن الجد نوّم وقوض أطناب الضلال المخيم رويسداً فقد قارفتم كل مأثم لأظهر من هذا الحديث المرجم

والشيء العجيب أنّ الفتاة المسلمة قد انخدعت بهذه الأباطيل ، واستجابت لدعاة السوء دُعاة الرذيلة والتبرج ، وقد أعمت المدنيّة الزائفة بصيرتها ، وأوحت لها أنّ التقدّم والرقي إنّما هو بترك ماكان عليه الآباء والأجداد ، فنراها تركت تراثها العظيم ، وانحدرت إلى أسفل درك بفضل الإستهتار والخلاعة والتبرّج ،كلّ ذلك كي لا تتصف بالرجعية .

قال الشاعر الأزري:

أكــــريمة الزوراء لا يــــذهب بك 🛚 هــــ

هـــذا الخـــداع بـبيئة الزوراء

لا يخـــدعنك شـــاعر بخـــياله حصروا علاجك في السفور وما دروا أولم يـــروا أنّ الفـــتاة بــطبعها ومن يكـفل الفـتيات بـعد بـروزها ومــن الذي يــنهى الشـبيبة رادعــاً

إنّ الخيال مطيّة الشعراء ان الذي وصفوه عين الداء كالماء لم بحفظ بغير إناء ميا يجيش بخاطر العذراء عين خدع كلّ خريدة حسناء

ولو أنّ الفتاة المسلمة راعت الاحتشام في ملبسها وتصرّفاتها وحركاتها وأخفت زينتها إلّا لمن أجازه الشرع ، لكان ذلك أعفىٰ لها وأتقى ، ولكانت في حصن حصين من أن تقع في مزالق الفوضىٰ مخدوعة ببريق كلام المفسدين دعاة السفور .

ولقد أحسن الشاعر حينما قال:

أفووق الركبتين تشمرينا وما الخلخال حين الساق صارت عسيون المعجبين لديك جمر فياة الجيل مثلك لا يجاري فيالتقصير طالتنا الأعادي أبنت خديجة كوني حياء خذيها قدوة نهض جميعاً ولا يشغلك قشر عن لباب

بسربتك أي نهسر تعبرينا تسطوقها عسيون الناظرينا ستشعل إن أردت هوئ دفينا سفيهات يسبعنَ تسق وديسنا وبساللذات ضيعنا العسرينا كامك تنجي جيلاً رزينا وتسبق ديارنا حصناً حصينا ولا تضلك (صوفياهم ولينا)

ويقولون: إنّ الحجاب يعارض تعلّم المرأة ويمنع من تطورُها وسيرها في مضمار المدنيّة !!! والحقيقة على العكس من ذلك ، فمتىٰ كان الحجاب عائقاً من ذهاب المرأة إلى المدارس والمعاهد العلميّة لإرتشاف العلم ، ومتىٰ كانت الأزياء الخليعة والملابس الشفّافة سبباً لتعلّم المرأة وتقدّمها ؟

قال رسول الله ﷺ م حديثه المشهور: «طلب العلم ومسلمة». «طلب العلم فريضة على كلّ مسلم ومسلمة».

وأحسن الشاعر الأزري بقوله:

ليس الحجاب بمانع تعليمها فالعلم لم يرفع على الأزياء أولم يسع تعليمهن بغير أن علان بالأعطاف عين الرأي وهو يرد بذلك على المعرّى الذي يحارب تعلّم المرأة بقوله:

علموهن الغزل والنسج والرون وخـــلّوا كـــتابة وقـــراءة فصلاة الفتاة بالحمد والإخلاص تــغني عــن يــونس وبـراءة

ولا شكّ ولا ريب أنّ المرأة المتعلّمة أفضل من الجاهلة ، فهي تستطيع وبكلّ جدارة إدارة بيتها بما يرضي الله وزوجها ، وتستطيع أيضاً أن تربّي أولادها تربية صالحة تعدّهم للمستقبل ، فهي المعلّم الأوّل والمدرسة الأولى التي يتخرّج منها العلماء والمفكرون .

قال الشاعر:

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت جيلاً طيّب الأعراق الأم أستاذ الأستاذة الأولى شغلت مآثرها مدى الآفاق الأم روض إن تعهده الحيا بالريّ أورق أيا إيراق

والمرأة الجاهلة يأخذها العجب والغرور فلا تراها إلّا منشغلة بنفسها وزينتها ، تحاول أن تظهر بغير وجهها الحقيقي ، وتتصوّر بعملها هذا قد ازدادت جاهاً ورفعة ، وهي في الواقع قد انطمست في دياجير الجهل .

قالت احدى الشاعرات:

قد زيّنت بالدر غرّة جبهة وتوشّحت بخيار جهل أسود وتطوّقت بالعقد يبهج جيدها والجهل يطمس كلّ فضل أمجد

وقال آخر :

ما العنزِ لبسك أشواب فخرت بهما والجهل من تحتها ضاف على الجسم و ولا شك أنّ هكذا امرأة يكون ضررها على المجتمع وخيماً، فلا تعلّم أبناءها إلّا سيء الأخلاق، وما ورثته من عادات بالية أكل الدهر عليها وشرب، فشأنها شأن المعلم السيء.

يقول شوقى في ذلك :

وإذا المسعلم ساء لحظ بصيرة جاءت على يده البصائر حولاً وإذا أتى الإرشاد من سبب الهوى ومن الغرور فسمة التضليلا وإذا أصيب القوم في أخلاقهم فأقسم عسلهم مأتماً وعويلا

وبعد كلّ ما قرأته معي عزيزي القارى، عن الحجاب _ وإن كان قليلاً لا يفي بالمطلوب _ألا ترى من الأجدر بنا نحن أبناء الإسلام أن نحرص على نساء أمتنا الإسلامية ، ونحاول بكلّ ما أوتينا من قوّة أن نقف سدّاً منيعاً أمام التيار الإلحادي الذي لا هدف له سوى هدم قيمنا ، وبالتالى القضاء على ديننا الحنيف .

وأنتِ أُختي القارئة أليس الأجدر بكِ أن تحافظي على حجابك صوناً لعزّتك وكرامتك وشرفك ، وتكونين قد جمعتِ سعادة الدارين ، ففي الدنيا محترمة موقّرة ، والجميع ينظر إليك نظرة إجلال وتقدير ، وفي الآخرة جنات عدن تجري من تحتها الأنهار .

الإرث:

عرفنا أنّ الأمم السابقة قد حرمت المرأة من الإرث ، وإن جوّزه بعضها لها فمنعها من التصرّف فيه إلّا بإذن الرجل .

أما الشريعة الإسلامية السمحاء والتي أعطت المرأة كل حقوقها ، فقد جوزت لها الإرث ، وجعلت نصيبها نصف نصيب الرجل . وكثر الكلام حول هذا الموضوع ، وأثيرت شبهات وشبهات ، وادّعىٰ أعداء الإسلام أنّه قد ظلم المرأة إذ أنقصها إرثها ، وأجاب علماؤنا عن هذه الشبهة بجوابات وافية منهم العلّامة الطباطبائي في ميزانه حيث قال :

وأما كون سهم الرجل في الجملة ضعف سهم المرأة ، فقد أعتبر فيه فضل الرجل على المرأة بحسب تدبير الحياة عقلاً ، وكون الإنفاق اللازم على عهدته ، قالى تعالىٰ:

﴿ الرجال قوامون على النساء بما فضّل الله بعضهم على بعض وبسما أنفقوا من

أموالهم **﴾**(١) .

والقوام من القيام ، وهو إدارة المعاش ، والمراد بالفضل هو الزيادة في التعقّل ، فإن حياته حياة تعقلية ، وحياة المرأة إحساسية عاطفية . وإعطاء زمام المال يداً عاقلة مدبّرة أقرب إلى الصلاح من إعطائه يداً ذات إحساس عاطفي ، وهذا الإعطاء والتخصيص إذا قيس إلى الثروة الموجودة في الدنيا المنتقلة من الجيل الحاضر إل الجيل التالي يكون تدبير ثلثي الشروة الموجودة إلى الرجال وتدبير ثلثها إلى النساء ، فيغلب تدبير التعقل على تدبير الإحساس والعواطف ، فيصلح أمر المجتمع وتسعد الحياة .

وقد تدورك هذا الكسر الوارد على النساء بما أمر الله سبحانه الرجل بالعدل في أمرها ، الموجب لاشتراكها مع الرجل فيما بيده من الثلثين ، فتذهب المرأة بنصف هذين الثلثين من حيث المصرف وعندها الثلث الذي تتملكها وبيدها أمر ملكه ومصرفه .

وحاصل هذا الوضع والتشريع العجيب أنّ الرجل والمرأة متعاكسان في الملك والمصرف، فللرجل ملك ثلث الدنيا وله مصرف ثلثها، وللمرأة ملك ثلث الشروة ولها مصرف ثلثيها، وقد لوحظ في ذلك غلبة روح التعقّل على روح الإحساس والعواطف في الرجل. والتدبير المالي بالحفظ والتبديل والإنتاج والإسترباح أنسب وأمس بروح التعقل وغلبة العواطف الرقيقة والإحساسات اللطيفة على روح التعقل في المرأة، وذلك بالمصرف أمس وألصق، فهذا هو السر في الفرق الذي اعتبره الإسلام في باب الإرث والنفقات بين الرجال والنساء.

وينبغي أن تكون زيادة روح التعقل بحسب الطبع في الرجل ومزيته على المرأة في هذا الشأن هو المراد بالفضل الذي ذكره الله سبحانه في قوله عزّ من قائل: ((الرجال قوامون على النساء بما فضّل الله بعضهم على بعض) ، دون الزيادة في البأس والشدة والصلابة ، فإن الغلظة والخشونه في قبيل الرجال وإن كانت مزية وجودية يمتاز بها الرجل عن المرأة ، وتترتب

١ ـ النساء: ٣٤.

عليها في المجتمع الإنساني آثار عظيمة في أبواب الدفاع والحفظ والأعمال الشاقة وتحمّل الشدائد والمحن والثبات والسكينة في الهزائز والأهوال ، وهذه شؤون ضرورية في الحياة لا يقوم لها قبيل النساء بالطبع .

ولكن النساء أيضاً مجهزات بما يقابلها من الإحساسات اللطيفة والعواطف الرقيقة التي لا غنى للمجتمع عنها في حياته ، ولها آثار هامة في أبواب الأنس والمحبة والسكن والرحمة والرأفة و تحمل أثقال التناسل والحمل والوضع والحضانة والتربية والتمريض وخدمة البيت ، ولا يصلح شأن الإنسان بالخشونة والغلظة لولا اللينة والرقة ، ولا بالغضب لولا الشهوة ، ولا أمر الدنيا بالدفع لولا الجذب .

وبالجملة ، هذان تجهيزان متعادلان في الرجل والمرأة تتعادل بهما كفتا الحياة في المجتمع المختلط المركب من القبيلين ، وحاشاه سبحانه أن يحيف في كلامه أو يظلم في حكمه (أم يخافون أن يحيف الله عليهم) (١) ، (ولا يظلم ربك أحداً) (٢) ، وهو القائل: (بعضكم من بعض) وقد أشار إلى هذا الإلتئام والبعضية بقوله في الآية: (بما فضّل الله بعضهم على بعض).

وقال أيضاً:

(ومن آياته أن خلقكم من تراب ثم إذا أنتم بشر تنتشرون ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجاً لتسكنوا إليها وجعل بينكم مَودة ورحمة إنّ في ذلك لآيات لقوم يتفكرون)(١٤)

وانظر إلى عجيب بيان الآيتين حيث وصف الإنسان _ وهو الرجل بقرينة المقابلة _ بالإنتشار وهو السعي في طلب المعاش ، وإليه يَعود جمع أعمال إقتناء لوازم الحياة بالتوسل

١ ـ النور: ٥٠.

٢ الكهف: ٤٩.

٣- آل عمران: ١٩٥.

٤ـ الروم: ٢٠ ـ ٢١.

إلى القوة والشدة حتى ما في المغالبات والغزوات والغارات ، ولوكان للإنسان هذا الانتشار فحسب لا نقسم أفراده إلى واحد يكر وآخر يفر .

لكن الله سبحانه خلق النساء وجهزهن بما يوجب أن يسكن إليهن الرجال وجعل بينهم مودّة ورحمة ، فاجتذبن الرجال بالجمال والدلال والمودّة والرحمة ، فالنساء هـنّ الركن الأوّل والعامل الجوهري للإجتماع الإنساني .

ومن هنا ما جعل الإسلام الإجتماع المنزلي وهو الازدواج هو الأصل في هذا الباب، قال تعالىٰ:

﴿ يَا أَيْهَا النَّاسَ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مَنْ ذَكَرَ وَانْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ شَعُوبًا وَقَـبَائُلُ لِتَـعَارِفُوا إِنَّ أَيْهَا النَّاسُ إِنَّا كُمُ كَانِهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا لَلَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّال

فبدأ بأمر ازدواج الذكر والأنثى وظهور التناسل بذلك ، ثم بنى عليه الإجتماع الكبير المتكوّن من الشعوب والقبائل .

ومن ذيل الآية يظهر أنّ التفضيل المذكور في قوله: (الرجال قوامون على النساء بما فضّل الله بعضهم على بعض)، إنما هو تفضيل في التجهيز بما ينتظم به أمر الحياة الدنيوية ، أعني المعاش أحسن تنظيم ، ويصلح به حال المجتمع إصلاحاً جيداً . وليس المراد به الكرامة التي هي الفضيلة الحقيقيّة في الإسلام ، وهي القربي والزُلفي من الله سبحانه ، فإنّ الإسلام لا يعبأ بشيء من الزيادات الجسمانية التي لا يستفاد منها إلّا للحياة المادية ، وإنّما هي الوسائل يتوسل بها لما عند الله .

وقد تحصّل من جميع ما قدّمناه أنّ الرجال فضّلوا على النساء بروح التعقّل الذي أوجب تفاوتاً في أمر الإرث وما يشبهه ، لكنها فضيلة بمعنى الزيادة ، وأمّا الفضيلة بمعنى الكرامة التي يعتني بشأنها الإسلام فهى التقوى أينما كانت (٢).

١ ـ الحجرات: ١٣.

٢_ السيزان ٤: ٢١٥.

نزول المرأة إلى ميدان العمل:

اهتمت الشريعة السمحاء بالمرأة أي اهتمام حتى جعلتها في مصاف الرجل ، ولم يبخس الإسلام ذرّة من حقوقها ،كما رأيناه في الأمم السابقة والحاضرة .

وما نسمعه من هنا وهناك من أنّ الإسلام منع المرأة من العمل فذلك مجرد تخرّصات لا أساس لها ، ومَن يطالع القرآن والسنّة بدقة وفهم لا يجد نصّاً شرعيّاً يحرّم العمل على المرأة ، بل أن الشريعة تجوّز للمرأة العمل وامتلاك ما حصلت عليه ، قال تعالىٰ :

﴿ للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب ممّا اكتسبن وسئلوا الله من فضله إنّالله بكل شيء عليماً ﴾ (١) .

إلّا أنّ المرأة بطبيعة تكوينها الجسماني وما تمتلكه من أحاسيس وعواطف تؤهلها لأن تقوم بعمل مهم جداً ، وهو تربية الأطفال واعدادهم للمستقبل ، فالأم هي المدرسة الأولى والمعلّم الأوّل للطفل ، فإن صلحت صلح المجتمع .

وممًا لاشك فيه أنّ الرجل لا يستطيع أن يقوم بهذا العمل عوضاً عن المرأة ، وَدوُرِ الحضانة لا تعطينا إلّا أطفالاً يحملون عقداً نفسية جرّاء ابتعادهم عن حنان الأم وعطفها .

إذاً أليس الأفضل أن تبقى المرأة في البيت تربّي أطفالها بكلّ عطف وحنان ، ويذهب الرجل إلى العمل ، ويكفيها بذلك السعي وراء لقمة العيش وما تعانيه في سبيل ذلك . وهذا لا يعني أنّها تبقىٰ تابعة له ما دامت غير مستقلة مادياً ، فالزوج المؤمن الواعي يقدّر عملها ويعرف مكانتها في الإسلام .

وقد شاهدنا في أيامنا هذه ما تعانيه العائلة المسلمة من نزول المرأة الى ميدان العمل ، وما ترتّب عليه من مشاكل أدى في كثير من الأحيان إلى الطلاق الذي هو أبغض حلال عند الله . فالزوج والزوجة يخرجان إلى العمل صباحاً ، والأطفال إمّا في دور الحضانة أو عند مربية

١ ـ النساء: ٣٢.

جاهلة ، وكلاهما لا هم لهما سوى الحصول على بعض النقود في مقابل عملهم ، فلا يهمهم أتعلّم الطفل العادات الحسنة أم السيئة ، مَرِض أم حافظ على صحته ، وبالتالي يكبر الطفل وينمو ونفسه مملوءة بالعُقد والأمراض التي يصعب معالجتها .

الزواج:

الزواج أصل من الأصول الإجتماعية ، والبشر منذ أوّل تكوينه وحتى اليوم لم يترك هذا العمل الإجتماعي ، وقد دأبت الأمم والمجتمعات على وضع قوانين وأسس تنظّم هذا الإقتران . ووضع الإسلام هذا العمل على أساس خلقة الذكر والأنشى كلّ حسب تكوينه الجسماني وميوله وإحساسه وعواطفه ، لا على أساس تشريك الزوجين مساعيهما في الحياة دون النظر إلى قابلية كلّ واحدٍ منهما .

فالإسلام نظم هذا الإقتران وفق دستور دقيق ضمنَ خلاله حقوق كلّ من الزوجين، والتعرّض لهذا الموضوع واستيعابه يحتاج لمزيد من الوقت، ولا تكفه هذه الوريقات القليلة، إلا أنّ هناك ثمة إشكالات أشكلها البعض على هذا الدستور، وادّعىٰ فيه ظلم المرأة من خلال: هدف الزواج، سيطرة الذكور على الإناث، تعدد الزوجات، الطلاق. وأجاب العلامة الطباطبائي عنها قائلاً:

١ _ النكاح من مقاصد الطبيعة:

أصل التواصل بين الرجل والمرأة ممّا تبيّته الطبيعة الإنسانية بل الحيوانية بأبـلغ بـيانها ، والإسلام دين الفطرة ، فهو مجوّزه لا محالة .

وأمر الإيلاد والإفراخ ـ الذي هو بغية الطبيعة وغرض الخلقة في هذا الإجتماع ـ هـو السبب الوحيد والعامل الأصلي في تقليب هذا العمل في قالب الازدواج، واخراجه من مطلق الاختلاط للسفاد والمقاربة إلى شكل النكاح والملازمة.

ولهذا ترىٰ أنَّ الحيوان الذي يشترك في تربيته الوالدان معاً _ كالطيور في حضانة بيضها

وتغذية أفراخها وتربيتها ، وكالحيوان الذي يحتاج في الولادة والتربية إلى وكر تحتاج الإناث منه في بنائه وحفظه إلى معاونة الذكور _ يختار لهذا الشأن الإزدواج ، وهو نوع من الملازمة والإختصاص بين الزوجين الذكور والإناث منه ، فيتواصلان عندئذ ، ويتشاركان في حفظ بيض الإناث وتدبيرها وإخراج الأفراخ منها ، وهكذا إلى آخر مدّة تربية الأولاد ، شم ينفصلان إن انفصلا ، ثم يتجدد الإزدواج ، وهكذا .

فعامل النكاح والإزدواج هو الإيلاد وتبربية الأولاد ، وأمّا إطفاء ناثرة الشهوة ، أو الإشتراك في الأعمال الحيويّة كالكسب وجمع المال وتدبير الأكل والشرب والأثاث وإدارة البيت ، فأمور خارجة عن مستوى غرض الطبيعة والخلقة ، وإنّما هي أمور مقدّمية أو فوائد مترتبة .

ومن هنا يظهر أنّ الحريّة والإسترسال من الزوجين ، بأن يتواصل كلّ من الزوجين مع غير زوجه أينما أراد ومهما أراد من غير امتناع ـ كالحيوان العجم الذي ينزو الذكور منه على الإناث أينما وجدها ـ على ما يكاد يكون هو السنّة الجارية بين الملل المتمدنّة اليوم ، وكذا الزنا وخاصة زنا المحصنة منه .

وكذا تثبيت الإزدواج الواقع وتحريم الطلاق والإنفصال بين الزوجين ، وتـرك الزوج وإتخاذ زوج آخر ما دامت الحياة تجمع بينهما.

وكذا إلغاء التوالد وتربية الأولاد وبناء الإزدواج على أساس الإشتراك في الحياة المنزلية ، على ما هو المتداول اليوم بين الملل الراقية ، ونظيره إرسال المواليد إلى المعاهد العامة المعدّة للرضاع والتربية ، كلّ ذلك على خلاف سنة الطبيعة ، وقد جهّز الإنسان بما ينافي هذه السنن الحديثية على ما مرت الإشارة إليه .

نعم ، الحيوان الذي لا حاجة في ولادته وتربيته إلى أزيد من حمل الأم إياه وإرضاعها له وتربيته بمصاحبتها ، فلا حاجة طبيعية فيه إلى الإزدواج والمصاحبة والإختصاص ، فهذا النوع من الحيوان له حرية السفاد بمقدار ما لا يضر بغرض الطبيعة من جهة حفظ النسل . وإياك أن تتوهم أنّ الخروج عن سنة الخلقة وما تستدعيه الطبيعة لا بأس به بعد تدارك

النواقص الطارئة بالفكر والرؤية مع ما فيه من لذائذ الحياة والتنعم، فإن ذلك من أعظم الخبط، فإن هذه البنيات الطبيعية التي منها البنية الإنسانية مركبات مؤلفة من أجزاء كثيرة، تستوجب بوقوع كل في موقعه الخاص على شرائطه المخصوصة به وضعاً هو الملائم لغرض الطبيعة والخلقة، وهو المناسب لكمال النوع، كالمعاجين والمركبات من الأدوية التي تحتاج إلى أجزاء بأوصاف ومقادير وأوزان وشرائط خاصة، لو خرج واحد منها عن هيئته الخاصة أدنى خروج وانحراف سقط الأثر.

فالإنسان مثلاً موجود طبيعي تكويني ذو أجزاء مركبة تركيباً خاصاً، يستتبع أوصافاً داخلية وخواص روحية تستعقب أفعالاً وأعمالاً، فإذا حوّل بعض أفعاله وأعماله من مكانته الطبيعية إلى غيرها يستتبع ذلك إنحرافاً وتغيّراً في صفاته وخواصه الروحية، وانحرف بذلك جميع الخواص والصفات عن مستوى الطبيعة وصراط الخلقة، وبطل بذلك إرتباطه بكماله الطبيعي والغاية التي يبتغيها بحسب الخلقة.

واذا بحثنا في المصائب العامة التي تستوعب اليوم الإنسانية ، وتحبط أعمال الناس ومساعيهم لنيل الراحة والحياة السعيدة ، وتهدد الإنسانية بالسقوط والإنهدام ، وجدنا أن أقوى العوامل فيها بطلان فضيلة التقوى ، وتمكّن الخرق والقسوة والشدة والشره من نفوس الجوامع البشرية ، وأعظم أسبابه وعلله الحرية والاسترسال والإهمال في نواميس الطبيعة في أمر الزوجية وتربية الأولاد ، فإنّ سنة الإجتماع المنزلي وتربية الأولاد اليوم تميت قرائح الرأفة والرحمة والعفة والحياء والتواضع من الإنسان من أول حين يأخذ في التمييز إلى آخر ما يعيش .

وأمّا تدارك هذه النواقص بالفكر والرؤية فهيهات ذلك ، فإنها كسائر لوازم الحياة وسيلة تكوينية اتخذتها الطبيعة وسيلة لردّ ما خرج وانحرف عن صراط الطبيعة والتكوين إليه ، لا لإبطال سعي الطبيعة والخلقة وقتلها بنفس السيف الذي أعطته للإنسان لدفع الشر عنها ، ولو استعمل الفكر الذي _ هو أحد وسائل الطبيعة _ في تأييد ما أفسد من شؤون الطبيعة ، عادت هذه الوسيلة أيضاً فاسدة منحرفة كسائر الوسائل ، ولذلك ترى أنّ الإنسان اليوم كلّما أصلح

بقوة فكره واحداً من المفاسد العامة التي تهدد اجتماعه ، أنتج ذلك ما هو أمر وأدهىٰ ، وزاد البلاء والمصيبة شيوعاً وشمولاً .

نعم ، ربما قال القائل من هؤلاء : إنّ الصفات الروحية التي تسمّىٰ فضائل نفسانية هي بقايا من عهد الأساطير والتوحّش ، لا تلانم حياة الإنسان الراقي اليوم ، كالعفة والسخاء والحياء والرأفة والصدق .

فإنَّ العفة تقييد لطبيعة النفس فيما تشتهيه من غير وجه .

والسخاء إبطال لسعي الإنسان في جمعه المال وما قاساه من المحن في طريق اكتسابه ، على أنه تعويد للمساكين بالبطالة في الإكتساب وبسط يده لذلّ السؤال.

والحياء لجام يلجم الإنسان عن مطالبة حقوقه وإظهار ما في ضميره .

والرأفة تضعف القلب.

والصدق لا تلائم الحياة اليومية.

وهذا الكلام بعينه من مصاديق الانحراف الذي ذكرناه .

ولم يدرِ هذا القائل أنّ هذه الفضائل في المجتمع الإنساني من الواجبات الضرويّة ، التي لو ارتفعت من أصلها لم يعش المجتمع بعدها في حال الإجتماع ولا ساعة .

فلو ارتفعت هذه الخصال وتعدّىٰ كلّ فرد إلى ما لكلّ فرد من مختصات الحقوق والأموال والأعراض ، ولم يسخ أحد ببذل ما مسّت إليه حاجة المجتمع ، ولم ينفعل أحد من مخالفة ما يجب عليه رعايته من القوانين ، ولم يرأف أحد بالعَجزة الذين لا ذنب لهم في عجزهم كالأطفال ومن في تلوهم ، وكذب كلّ أحد لكلّ أحد في جميع ما يخبر به ويعدّه ، وهكذا تلاشى المجتمع الإنساني من حينه .

فينبغي لهذا القائل أن يعلم أنّ هذه الخصال لاترتحل ولن ترتحل عن الدنيا ، وأنّ الطبيعة الإنسانية مستمسكة بها حافظة لحياتها ما دامت داعية للإنسان إلى الاجتماع .

وإنّما الشأن كلّ الشأن في تنظيم هذه الصفات وتعديلها بحيث توافق غرض الطبيعة والخلقة في دعوتها الإنسان إلى سعادة الحياة ، ولو كانت الخصال الدائرة في المجتمع

المترقي اليوم فضائل للإنسانية معدلة بما هو الحري من التعديل ، لما أوردت المجتمع مورد الفساد والهلكة ، ولأقر الناس في مستقر أمن وراحة وسعادة .

ولنعد إلى ماكنًا فيه من البحث فنقول: الإسلام وضع أمر الازدواج _ فيما ذكرناه _ موضعه الطبيعي ، فأحلّ النكاح وحرّم الزنا والسفاح ، ووضع علقة الزوجية على أساس جواز المفارقة وهو الطلاق ، ووضع هذه العلقة على أساس الإختصاص في الجملة على ما سنشرحه ، ووضع عقد هذا الاجتماع على أساس التوالد والتربية ، ومن الأحاديث النبوية المشهورة قوله على الله المشهورة قوله المشهورة قوله المشهورة الله المشهورة الله المشهورة الله المشهورة الله المشهورة الله المشهورة الله المشهورة الم

٢ ـ إستيلاء الذكور على الإناث:

ثم إن التأمل في سفاد الحيوانات يعطي أن للذكور منها شائبة استيلاء على الإناث في هذا الباب ، فإنا نرى أن الذكر منها كأ نه يرى نفسه مالكاً للبضع مسلّطاً على الأنثى ، ولذلك ما ترى أن الفحولة منها تتنازع وتتشاجر على الإناث من غير عكس ، فلا تثور الأنثى على مثلها إذا مال إليها الذكر ، بخلاف العكس ، وكذا ما يجري بينها مجرى الخطبة من الإنسان ، إنما يبدأ من ناحية الذكران دون الإناث ، وليس إلّا أنّها ترى بالغريزة أنّ الذكور في هذا العمل كالفاعل المستعلي ، والإناث كالقابل الخاضع ، وهذا المعنى غير ما يشاهد من نحو طوع من الذكور للإناث في مراعاة ما تميل إليه نفسها ويستلذه طبعها ، فإنّ ذلك راجع إلى مراعاة جانب العشق والشهوة واستزادة اللذة ، وأمّا نحو الاستيلاء والاستعلاء المذكور ، فإنه عائل جانب العشق والشهوة واستزادة اللذة ، وأمّا نحو الاستيلاء والاستعلاء المذكور ، فإنه عائل قوّة الفحولة وإجراء ما تأمر به الطبيعة .

وهذا المعنى _ أعني لزوم الشدّة والبأس لقبيل الذكور ، واللين والانفعال لقبيل الإناث _ مما يوجد الاعتقاد به قليلاً أو كثيراً عند جميع الأمم حتى سرى إلى مختلف اللغات ، فسمّي كلّ ما هو شديد صعب الانقياد بالذكر ، وكل ليّن سهل الانفعال بالأنثى ، يقال : حديد ذكر ، وسيف ذكر ، ونبت ذكر ، ومكان ذكر ، وهكذا .

وهذا الأمر جارٍ في نوع الإنسان، دائر بين المجتمعات المختلفة والأمم المتنوعة في

الجملة ، وإن كان ربما لم يخل من الإختلافات زيادة ونقيصة .

وقد اعتبره الإسلام في تشريعه ، قال الله تعالىٰ : ﴿ الرجال قوّامون على النساء بما فضّل الله بعض ﴾ (١) ، فشرع وجوب إجابتها له إذا دعاها إلى المواقعة إن أمكنت لها .

٣ ـ تعدد الزوجات:

وأمر الوحدة والتعدد فيما نشاهده من أقسام الحيوان غير واضح ، ففيما كان بينها اجتماع منزلي تتأحد الإناث وتختص بالذكور ، لما أنّ الذكور في شغل شاغل في مشاركتها في تدبير المنزل وحضانة الأفراخ وتربيتها ، وربما تغيّر الوضع الجاري بينها بالصناعة والتدبير والكفالة ، أعني بالتأهيل والتربية كما يشاهد من أمر الديك والدجاج والحمام ونحوها .

وأمّا الإنسان فاتخاذ الزوجات المتعددة كانت سنة جارية في غالب الأمم القديمة كمصر والهند والصين ، بل والفُرس والروم واليونان فإنهم كانوا ربما يضيفون إلى الزوجة الواحدة في البيت خدناً يصاحبونها ، بل وكان ذلك عند بعض الأمم لا ينتهي إلى عدد يقف عليه كاليهود والعرب ، فكان الرجل منهم ربما تزوّج العشرة والعشرين وأزيد ، وقد ذكروا أنّ سليمان الملك تزوّج منات من النساء .

وأغلب ماكان يقع تعدد الزوجات إنما هو في القبائل ، ومن يحذو حذوهم من سكّان القرئ والجبال ، فإنّ لرب البيت منهم حاجة شديدة إلى الجمع وكثرة الأعضاء ، فكانوا يقصدون بذلك التكاثر في البنين بكثرة الإستيلاد ؛ ليهون لهم أمر الدفاع الذي هو من لوازم عيشتهم ، وليكن ذلك وسيلة يتوسّلون بها إلى الترؤس والسؤدد في قومهم على ما في كثرة الإزدواج من تكثر الأقرباء بالمصاهرة .

وما ذكره بعض العلماء أنّ العامل في تعدد الزوجات في القبائل وأهل القرى إنّما هوكثرة المشاغل والأعمال فيهم ،كأعمال الحمل والنقل والرعى والزراعة والسقاية والصيد والطبخ

١ ـ النساء: ٣٤.

والنسج ، وغير ذلك ، فهو وإنكان حقاً في الجملة ، إلّا أن التأمل في صفاتهم الروحية يعطي أنّ هذه الأعمال في الدرجة الثانية من الأهمية عندهم ، وما ذكرناه هو الذي يتعلّق به قصد الإنسان البدوي أولاً وبالذات ، كما أنّ شيوع الإدّعاء والتبنّي أيضاً بينهم سابقاً كان من فروع هذا الغرض .

على أنه كان في هذه الأمم عامل أساسي آخر لتداول تعدد الزوجات بينهم ، وهو زيادة عدّة النساء على الرجال بما لا يتسامح فيه ، فإنّ هذه الأمم السائرة بسيرة القبائل كانت تدوم فيهم الحروب والغزوات وقتل الفتك والغيلة ، فكان القتل يُفني الرجال ، ويزيد عدد النساء على الرجال زيادة لا ترتفع حاجة الطبيعة معها إلا بتعدد الزوجات .

والإسلام شرّع الإزدواج بواحدة ، وأنفذ التكثير إلى أربع بشرط التمكن من القسط بينهن ، مع إصلاح جميع المحاذير المتوجّهة إلى التعدد على ما سنشير إليها ، قال تعالىٰ : (ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف)(١) .

وقد استشكلوا على حكم تعدد الزوجات:

أولاً: أنّه يضع آثار سينة في المجتمع ، فإنه يقرع قلوب النساء في عواطفهن ويخيّب آمالهن ، ويسكن فورة الحب في قلوبهن ، فينعكس حسّ الحبّ على حسّ الإنتقام ، فيهملن أمر البيت ويتثاقلن في تربية الأولاد ، ويقابلن الرجال بمثل ما أساؤوا إليهن ، فيشيع الزنا والسفاح والخيانة في المال والعرض فلا يلبث المجتمع دون أن ينحط في أقرب وقت . وثانياً: أنّ التعدد في الزوجات يخالف ما هو المشهود والمتراءى من عمل الطبيعة ، فإنّ الإحصاء في الأمم والأجيال يفيد أنّ قبيلي الذكورة والإناث متساويان عدداً تقريباً ، فالذي

وثالثاً: أنَّ في تشريع تعدد الزوجات ترغيباً للرجال إلى الشره والشهوة ، وتقوية لهذه القوة في المجتمع .

هيأته الطبيعة هو واحدة لواحد ، وخلاف ذلك خلاف غرض الطبيعة .

ورابعاً: أنَّ في ذلك حطاً لوزن النساء في المجتمع بمعادلة الأربع منهن بواحد من الرجال، وهو تقويم جائر حتى بالنظر إلى مذاق الإسلام الذي سوّى فيه بين مرأتين ورجل كما في الإرث والشهادة وغيرهما، ولازمه تجويز النزوّج بإثنتين منهنّ لا أزيد، ففي تجويز الأربع عدول عن العدل على أي حال من غير وجه.

وهذه الإشكالات ممّا اعترض بها النصارئ على الإسلام ، أو مَن يوافقهم من المدنيين المنتصرين لمسألة تساوى حقوق الرجال والنساء في المجتمع .

والجواب عن الأول: ما تقدّم غير مرّة في المباحث المتقدّمة أنّ الإسلام وضع بنية المجتمع الإنساني على أساس الحياة التعقلية دون الحياة الإحساسية ، فالمتبع عنده هو الصلاح العقلى في السنن الإجتماعية دون ما تهواه الإحساسات وتنجذب إليه العواطف.

وليس في ذلك إماتة العواطف والإحساسات الرقيقة وإبطال حكم المواهب الإلهية والغرائز الطبيعية ، فإنّ من المسلّم في الأبحاث النفسية أنّ الصفات الروحية والعواطف والإحساسات الباطنة تختلف كما وكيفاً بإختلاف التربية والعادة ، كما أنّ كثيراً من الآداب والرسوم الممدوحة عند الشرقيين مثلاً مذمومة عند الغربيين وبالعكس ، وكل أمّة تختلف مع غيرها في بعضها .

والتربية الدينية في الإسلام تقيم المرأة الإسلامية مقاماً لا تتألم بأمثال ذلك عواطفها ، نعم المرأة الغربية حيث اعتادت منذ قرون بالوحدة ، ولقّنت بذلك جيلاً بعد جيل استحكم في روحها عاطفة نفسانية تضاد التعدد ، ومن الدليل على ذلك الإسترسال الفظيع الذي شاع بين الرجال والنساء في الأمم المتمدنة اليوم .

أليس رجالهم يقضون أوطار الشهوة مع كل من هَووها وهوتهم من نسائهم من محارم وغيرها ، ومن بكر أو ثيب ، ومن ذات بعل أو غيرها ، حتى أنّ الإنسان لا يقدر أن يقف في كل ألف منهم بواحد قد سلم من الزنا ، سواء في ذلك الرجال والنساء ، ولم يقنعوا في ذلك حتى وقعوا في الرجال وقوعاً قلّ ما يسلم منه فرد ، حتى بلغ الأمر مبلغاً رفعوا قبيل سنوات إلى برلمان بريطانيا العظمى أن يبيح لهم اللواط سنة قانونية وذلك بعد شيوعه بينهم ، وأمّا

النساء وخاصة الأبكار وغير ذوات البعل من الفتيات فالأمر فيهن أغرب وأفظع.

فليت شعري كيف لا تأسف النساء هنا ، ولا يتحرجن ، ولا تنكسر قلوبهن ، ولا تتألم عواطفهن حين يشاهدن كل هذه الفضائح من رجالهن ؟

وكيف لا تتألم عواطف الرجال وإحساساته حين يبني بفتاة ثم يجدها ثيباً فقدت بكارتها وافترشت لا للواحد والاثنين من الرجال ، ثم لا يلبث حتى يباهي بين الأقران أن السيدة ممن توفرت عليها رغبات الرجال وتنافس في القضاء منها العشرات والمثات !!

وهل هذا إلّا أنّ هذه السيئات تكررت بينهم ، ونزعة الحرية تمكنت من أنفسهم ، حتى صارت عادة عريقة مألوفة لا تمتنع منها العواطف والإحساسات ولا تستنكرها النفوس ؟ فليس إلّا أنّ السنن الجارية تميل العواطف والإحساسات إلى ما يوافقها ولا يخالفها .

وأمّا ما ذكروه من استلزام ذلك إهمالهن في تدبير البيت وتناقلهن في تربية الأولاد وشيوع الزنا والخيانة ، فالذي أفادته التجربة خلاف ذلك ، فإنّ هذا الحكم جرى في صدر الإسلام ، وليس في وسع أحد من أهل الخبرة بالتأريخ أن يدّعي حصول وقفة في المجتمع من جهته ، بل كان الأمر بالعكس .

على أنّ هذه النساء اللاتي يتزوّج بهن على الزوجة الأولى في المجتمع الإسلامي وسائر المجتمعات التي ترئ ذلك ، أعني الزوجة الثانية والثالثة والرابعة ، إنما يتزوّج بهن عن رضاء ورغبة منهن ، وهنّ من نساء هذه المجتمعات ، ولم يسترفقهن الرجال من مجتمعات أخرى ، ولا جلبوهن للنكاح من غيره هذه الدنيا ، وإنمّا رغبن في مثل هذا الإزدواج لعلل اجتماعية ، فطباع جنس المرأة لا يمتنع عن مسألة تعدد الزوجات ، ولا قلوبهن تتألم منها ، بل لو كان شيء من ذلك فهو من لوازم أو عوارض الزوجية الأولى ، أعني أنّ المرأة اذا توحدت للرجل لا تحب أن ترد عليها وعلى بيتها أخرى ؛ لخوفها أن تُميل عنها بعلها ، أو تترأس عليها غيرها ، أو يختلف الأولاد ونحو ذلك ، فعدم الرضاء والتألم فيما كان إنّما منشؤه حالة عرضية (التوحد بالبعل) لا غريزة طبيعية .

والجواب عن الثاني: أنَّ الاستدلال بتسوية الطبيعة بين الرجال والنساء في العدد مختل

من وجوه:

منها: أنّ أمر الازدواج لا يتكىء على هذا الذي ذكروه فحسب ، بل هناك عوامل وشرائط أخرى لهذا الأمر:

فأولاً: الرشد الفكري والتهيؤ لأمر النكاح أسرع إلى النساء منها إلى الرجال ، فالنساء وخاصة في المناطق الحارة إذا جزنَ التسع صلحن للنكاح ، والرجال لا يتهيأون لذلك غالباً قبل الست عشرة من السنين ، وهو الذي اعتبره الإسلام للنكاح .

ومن الدليل على ذلك: السنة الجارية في فنيات الأمم المتمدّنة ، فمن الشاذ النادر أن تبقى فناة على بكارتها إلى سن البلوغ القانوني ، فليس إلّا أنّ الطبيعة هيأتها للمنكاح قبل تهيئتها للرجال لذلك .

ولازم هذه الخاصة أن لو اعتبرنا مواليد ست عشرة سنة من قوم (والفرض تساوي عدد النكورة والإناث فيهم)كان الصالح للنكاح في السنة السادسة عشر من الرجال _ وهي سنة أول الصلوح _ مواليد سنة واحدة ، وهم مواليد السنة الأولى المفروضة ، والصالحة للنكاح من النساء مواليد سبع سنين ، وهي مواليد السنة الأولى إلى السابعة ، ولو اعتبرنا مواليد خمسة وعشرين سنة ، وهي سن بلوغ الأشد من الرجال ، حصل في السنة الخامسة والعشرين على الصلوح من الرجال مواليد عشرة سنين ، ومن النساء مواليد خمس عشرة سنة ، وإذا أخذنا بالنسبة الوسطى حصل لكل واحد من الرجال اثنتان من النساء بعمل الطبيعة .

وثانياً: أنّ الإحصاء كما ذكروه يبيّن أنّ النساء أطول عمراً من الرجال ، ولازمه أن تهي، سنة الوفاة والموت عدداً من النساء ليس بحذائهن رجال .

وثالثاً: أنّ خاصة النسل والتوليد تدوم في الرجال ، أكثر من النساء ، فالأغلب على النساء أن ييئسن من الحمل في سن الخمسين ، ويمكن ذلك في الرجال سنين عديدة بعد ذلك ، وربما بقيت قابلية التوليد في الرجال إلى تمام العمر الطبيعي وهي مائة سنة ، فيكون عمر صلاحية الرجل للتوليد ـ وهو ثمانون سنة تقريباً _ضعفه في المرأة وهو أربعون تقريباً ، وإذا ضم هذا الوجه إلى الوجه السابق أنتج أنّ الطبيعة والخلقة أباحت للرجال التعدى من الزوجة

الواحدة إلى غيرها ، فلا معنىٰ لتهيئة قوة التوليد والمنع عن الإستيلاد من محل شأنه ذلك ، فإنّ ذلك مما تأباه سنة العلل والأسباب الجارية .

ورابعاً: أنّ الحوادث المبيدة لأفراد المجتمع من الحروب والمقاتل وغيرهما تحلّ بالرجال وتفنيهم أكثر منها بالنساء بما لا يقاس ،كما تقدّم أنّه كان أقوى العوامل لشيوع تعدد الزوجات في القبائل ، فهذه الأرامل والنساء العزّل لا محيص لهن عن قبول التعدد ، أو الزنا ، أو خيبة القوة المودعة في طبائعن وبطلانها .

ومما يتأيد به هذه الحقيقة ما وقع في ألمانية الغربية قبل مدة: أظهرت جمعية النساء العزّل تحرجها من فقدان البعولة، وسألت الحكومة أن يسمح لهن بسنة تعدد الزوجات الإسلامية حتى يتزوّج من شاء من الرجال بأزيد من واحدة وترتفع بذلك غائلة الحرمان، غير أنّ الحكومة لم تجبهن في ذلك، وامتنعت الكنيسة من قبوله ورضيت بفشو الزنا وشيوعه وفياد النسل به.

ومنها: أنّ الاستدلال بتسوية الطبيعة النوعية بين الرجال والنساء في العدد مع الغض عمّا تقدّم إنّما يستقيم فيما لو فرض أن يتزوّج كل رجل في المجتمع بأكثر من الواحدة إلى أربع من النساء ، لكن الطبيعة لا تسمح بإعداد جميع الرجال لذلك ، ولا يسع ذلك بالطبع إلّا لبعضهم دون جميعهم ، والإسلام لم يشرّع تعدد الزوجات بنحو الفرض والوجوب على الرجال ، بل إنّما أباح ذلك لمن استطاع أن يقيم القسط منهم ، ومن أوضح الدليل على عدم استلزام هذا التشريع حرجاً ولا فساداً أنّ سير هذه السنة بين المسلمين ، وكذا بين سائر الأمم الذين يرون ذلك لم يستلزم حرجاً من قحط النساء واعوازهن على الرجال ، بل بالعكس من ذلك اعد تحريم التعدّد في البلاد التي فيها ذلك ألوفاً من النساء حرمن الازدواج والاجتماع المنزلي واكتفين بالزنا .

ومنها: أنّ الاستدلال المذكور مع الإغماض عن ما سبق إنّما يستقيم لو لم يصلح هذا الحكم، ولم يعدّل بتقييده بقيود ترتفع بها المحاذير المتوهمة، فقد شرط الإسلام على مَن يريد من الرجال التعدّد أن يقيم العدل في معاشرتهن بالمعروف وفي القسم والفراش،

مقدمة الطبعة الأولى

وفرض عليهم نفقتهن ثم نفقة أولادهن ، ولا يتيسّر الإنفاق على أربع نسوة مثلاً ومن يلدنه من الأولاد مع شريطة العدل في المعاشرة وغير ذلك إلّا لبعض أولي الطول والسعة من الناس لا لجميعهم ، على أنّ هناك طرقاً دينية شرعية يمكن أن تستريح إليها المرأة فتلزم الزوج على الإقتصار عليها والإغماض عن التكثير .

والجواب عن الثالث: أنه مبني على عدم التدبير في نحو التربية الإسلامية ومقاصد هذه الشريعة ، فإنّ التربية الدينية للنساء في المجتمع الإسلامي الذي يرتضيه الدين بالستر والعفاف والحياء وعدم الخرق تنمّي المرأة وشهوة النكاح فيها أقل منها في الرجل (على الرغم ممّا شاع أنّ شهوة النكاح فيها أزيد وأكثر ، واستدل عليه بتولّعها المفرط بالزينة والجمال طبعاً) ، وهذا أمر لا يكاد يشك فيه رجال المسلمين ممن تزوّج بالنساء الناشئات على التربية الدينية ، فشهوة النكاح في المتوسطة تعادل ما في أكثر من امرأة واحدة بل والمرأتين والثلاث .

ومن جهة أخرى من عناية هذا الدين أن يرتفع الحرمان في الواجب من مقتضيات الطبع ومشتهيات النفس ، فاعتبر أن لا تختزن الشهوة في الرجل ولا يحرم منها ، فيدعوه ذلك الى التعدّي إلى الفجور والفحشاء ، والمرأة الواحدة ربما اعتذرت فيما يقرب من ثلث أوقات المعاشرة والمصاحبة ، كأيام العادة وبعض أيام الحمل والوضع والرضاع ونحو ذلك ، والإسراع في رفع هذه الحاجة الغريزية هو لازم ما تكرر منا في المباحث السابقة من هذا الكتاب : أنّ الإسلام يبني المجتمع على أساس الحياة التعقلية دون الحياة الإحساسية ، فبقاء الإنسان على حالة الإحساس الداعية إلى الإسترسال في الأهواء والخواطر السوء كحال التعرّب ونحوه من أعظم المخاطر في نظر الإسلام .

ومن جهة أخرى من أهم المقاصد عند شارع الإسلام تكثّر نسل المسلمين ، وعمارة الأرض بيد مجتمع مسلم عمارة صالحة ترفع الشرك والفساد .

فهذه الجهات وأمثالها هي التي اهتم بها الإسلام في تشريع تعدّد الزوجات دون ترويج أمر الشهوة وترغيب الناس إلى الإنكباب عليها ، ولو أنصف هؤلاء المستشكلون كانت هذه السنن الإجتماعية المعروفة بين هؤلاء البانين للإجتماع على أساس التمتع المادي أولى بالرمي بترويج الفحشاء والترغيب إلى الشره من الإسلام الباني للإجتماع على أساس السعادة الدينية .

على أنّ في تجويز تعدد الزوجات تسكيناً لثورة الحرص التي هي من لوازم الحرمان ، فكلّ محروم حريص ، ولا هم للممنوع المحبوس إلّا أن يهتك حجاب المنع والحبس ، فالمسلم وإن كان ذا زوجة واحدة فإنّه على سكن وطيب نفس من أنّه ليس بممنوع عن التوسع في قضاء شهوته لو تحرّجت نفسه يوماً إليه ، وهذا نوع تسكين لطيش النفس وإحصان لها عن الميل إلى الفحشاء وهتك الأعراض المحرّمة .

وقد أنصف بعض الباحثين من الغربيين حيث قال : لم يعمل في إشاعة الزنا والفحشاء بين الملل المسيحية عامل أقوى من تحريم الكنيسة تعدد الزوجات .

والجواب عن الرابع: أنّه ممنوع ، فقد بيّنا في بعض المباحث السابقة عند الكلام في حقوق المرأة في الإسلام: أنّه لم تحترمالنساء ولم تراع حقوقهن كل المراعاة أي سنة من السنن الدينية أو الدنيوية من قديمها وحديثها بمثل ما احترمهن الإسلام ، وسنزيد في ذلك وضوحاً.

وأمّا تجويز تعدد الزوجات للرجل فليس بمبني على ما ذكر من إبطال الوزن الإجتماعي وإماتة حقوقهن والاستخفاف بموقفهن في الحياة ، وإنّما هو مبني على جهات من المصالح تقدّم بيان بعضها .

وقد اعترف بحسن هذا التشريع الإسلامي ، وما فيه منعه من المفاسد الإجتماعية والمحاذير الحيوية ، جمع من باحثي الغرب من الرجال والنساء ، ومَن أراده فليراجع إلى مظانة .

وأقوى ما تشبّث به مخالفوا سنة التعدد من علماء الغرب ، وزوقوه في أعين الناظرين ما هو مشهود في بيوت المسلمين ، تلك البيوت المشتملة على زوجات عديدة : ضرتان أو ضرائر ، فإنّ هذه البيوت لا تحتوي على حياة صالحة ولا عيشة هنيئة ، ولا تلبث الضرتان من

مقدمة الطبعة الأولى ٣

أوّل يوم حلّتا البيت دون أن تأخذا في التحاسد حتى أنّهم سمّوا الحسد بداء الضرائر ، وعندئذٍ تنقلب جميع العواطف والإحساسات الرقيقة التي جبلت عليها النساء من الحب ولين الجانب والرقة والرأفة والشفقة والنصح وحفظ الغيب والوفاء والمودّة والرحمة والإخلاص بالنسبة إلى الزوج وأولاده من غير الزوجة وبيته وجميع ما يتعلّق به إلى أضدادها .

فينقلب البيت الذي هو سكن للإنسان يستريح فيه من تعب الحياة اليومي وتألّم الروح والجسم من مشاق الأعمال والجهد في المكسب ، معركة قتال يستباح فيها النفس والعرض والمال والجاه ، ولا يؤمن فيه من شيء لشيء ، ويتكدّر فيه صفو العيش ، وترتحل لذة الحياة ، ويحل محلّها الضرب والشتم والسب واللعن والسعاية والنميمة والرقابة والمكر والمكيدة ، واختلاف الأولاد وتشاجرهم ، وربما انجر الأمر إلى همّ الزوجة بإهلاك الزوج ، وقتل بعض الأولاد بعضاً أو أباهم ، وتتبدل القرابة بينهم إلى الأوتار التي تسحب في الأعقاب سفك الدماء وهلاك النسل وفساد البيت .

أضف إلى ذلك ما يسري من ذلك إلى المجتمع من الشقاء وفساد الأخلاق والقسوة والظلم والبغي والفحشاء وانسلاب الأمن والوثوق ، وخاصة إذا أضيف إلى ذلك جواز الطلاق ، فإباحة تعدد الزوجات والطلاق يُنشِئآن في المجتمع رجالاً ذوّاقين مترفين ، لا هم الا اتباع الشهوات والحرص والتولّع على أخذ هذه وترك تلك ، ورفع واحدة ووضع أخرىٰ ، وليس فيه إلاّ تضييع نصف المجتمع واشقاؤه وهو قبيل النساء ، وبذلك يفسد النصف الآخر .

هذا محصّل ما ذكروه ، وهو حقّ ، غير أنّه إنّما يرد على المسلمين لا على الإسلام وتعاليمه ، ومتى عمل المسلمون بحقيقة ما ألقته إليهم تعاليم الإسلام حتى يؤخذ الإسلام بالمفاسد التي أعقبته أعمالهم ؟ وقد فقدوا منذ قرون الحكومة الصالحة التي تربّي الناس بالتعاليم الدينية الشريفة ، بل كان أسبق الناس إلى هتك الأستار التي أسدلها الدين ونقض قوانينه وإبطال حدوده هي طبقة الحكّام والولاة على المسلمين ، والناس على دين ملوكهم . ولو اشتغلنا بقصّ بعض السير الجارية في بيوت الملوك ، والفضائح التي كان يأتي بها

ملوك الإسلام وولاته منذ أن تبدّلت الحكومة الدينية بالملك والسلطنة المستبدة ، لجاء محاله تأليفاً مستقلاً.

وبالجملة لو ورد الإشكال فهو وارد على المسلمين في اختيارهم لبيوتهم نوع اجتماع لا يتضمّن سعادة عيشتهم ، ونحو سياسة لا يقدرون على إنفاذها بحيث لا تنحرف عن مستقيم الصراط ، والذنب في ذلك عائد إلى الرجال دون النساء والأولاد وإن كان على كل نفس ما اكتسب من إثم ، وذلك أنّ سيرة هؤلاء الرجال وتفديتهم سعادة أنفسهم وأهليهم وأولادهم وصفاء مجتمعهم في سبيل شرههم وجهالتهم هو الأصل لجميع هذه المفاسد والمنبت لكلّ هذه الشقوة المبيدة .

وأما الإسلام فلم يشرع تعدّد الزوجات على نحو الإيجاب والفرض على كلّ رجل، وإنّما نظر في طبيعة الأفراد وما ربما يعرضهم من العوارض الحادثة ، واعتبر الصلاح القاطع في ذلك ، ثم استقصىٰ مفاسد التكثير ومحاذيره وأحصاها ، فأباح عند ذلك التعدد حفظاً لمصلحة المجتمع الإنساني ، وقيده بما ترتفع معه جميع هذه المفاسد الشنيعة ، وهو وثوق الرجل بأ نه سيقسط بينهن ويعدل ، فمن وثق من نفسه بذلك ووفق له فهو الذي أباح له الدين تعدد الزوجات ، وأمّا هؤلاء الذين لا عناية لهم بسعادة أنفسهم وأهليهم وأولادهم ، ولاكرامة عندهم إلّا ترضية بطونهم وفروجهم ، ولا مفهوم للمرأة عندهم إلّا أنّها مخلوقة في سبيل شهوة الرجل ولذته ، فلا شأن للإسلام فيهم ، ولا يجوز لهم إلّا الإزدواج بواحدة لو جاز لهم ذلك والحال هذه .

على أنّ في أصل الإشكال خلطاً بين جهتين مفترقتين في الإسلام ، وهما جهتا التشريع والولاية .

وتوضيح ذلك: أنّ المدار في القضاء بالصلاح والفساد في القوانين الموضوعة والسنن المجارية عند الباحثين اليوم ، هو الآثار والنتائج المرضية أو غير المرضية الحاصلة من جريانها في الجوامع ، وقبول الجوامع لها بفعليتها الموجودة وعدم قبولها ، وما أظن أنّهم على غفلة من أنّ المجتمع ربّما اشتمل على بعض سنن وعادات وعوارض لا تلائم الحكم المبحوث

مقدمة الطبعة الأولى ٥

عنه ، وأ نه يجب تجهيز المجتمع بما لا ينافي الحكم أو السنة المذكورة حتى يرى إلى ما يصير أمره ، وماذا يبقى من الأثر خيراً أو شراً أو نفعاً أو ضرّاً . إلا أنهم يعتبرون في القوانين الموضوعة ما يريده ويستدعيه المجتمع بحاضر إرادته وظاهر فكرته كيفماكان ، فما وافق إرادتهم ومستدعياتهم فهو القانون الصالح ، وما خالف ذلك فهو القانون غير الصالح .

ولذلك لما رأوا المسلمين تائهين في أودية الغي ، فاسدين في معاشهم ومعادهم ، نسبوا ما يشاهدونه منهم من الكذب والخيانة والخنى وهضم الحقوق وفشو البغي وفساد البيوت واختلال الإجتماع إلى القوانين الدينية الدائرة بينهم ، زعماً منهم أنّ السنّة الإسلامية في جريانها بين الناس وتأثيرها أثرها كسائر السنن الإجتماعية التي تحمل على الناس على إحساسات متراكمة بينهم ، ويستنتجون من ذلك أنّ الإسلام هو المُولّد لهذه المفاسد الاجتماعية ، ومنه ينشأ هذا البغي والفساد (وفيهم أبغى البغي وأخنى الخنى ، وكل الصيد في جوف الفراء) ، ولو كان ديناً واقعياً وكانت القوانين الموضوعة فيه جيدة متضمّنة لصلاح الناس وسعادتهم لأثرت فيهم الآثار المسعدة الجميلة ، ولم ينقلب وبالاً عليهم!

ولكنهم خلطوا بين طبيعة الحكم الصالحة المُصلِحة ، وبين طبيعة الناس الفاسدة المُفسدة ، والإسلام مجموع معارف أصلية وأخلاقية ، وقوانين عملية متناسبة الأطراف مرتبطة الأجزاء ، إذا أفسد بعض أجزائها أوجب ذلك فساد المجتمع وانحرافها في التأثير ، كالأدوية والمعاجين المركبة التي تحتاج في تأثيرها الصحي إلى سلامة أجزائها وإلى محل معد مهيأ لورودها وعملها ، ولو أفسد بعض أجزائها أو لم يعتبر في الإنسان المستعمل لها شرائط الإستعمال بطل عنها وصف التأثير ، وربّما أثرت ما يضاد أثرها المترقب منها .

هب أنّ السنة الإسلامية لم تقوِ على إصلاح الناس ومحق الذمائم والرذائل العامة ؟ لضعف مبانيها التقنينية ، فما بال السنة الديمقراطية لا تنجح في بلادنا الشرقية أثرها في البلاد الاوربية ؟

وما بالناكلما أمعنا في السير والكدح بالغنا في الرجوع على أعقابنا القهقري ، ولا يشك شاك أنّ الذمانم والرذائل اليوم أشد تصلّباً وتعرّقاً فينا _ ونحن مدنيّون متنوّرون _منها قبل

نصف قرن ونحن همجيون ، وليس لنا حظ من العدل الاجتماعي وحياة الحقوق البشرية والمعارف العامة العالية وكل سعادة اجتماعية إلّا أسماء وألفاظاً نسمعها .

فهل يمكن لمعتذر عن ذلك إلّا بأنّ هذه السنن المرضية إنّما لم تؤثّر أثرها لأنكم لا تعملون بها ، ولا تهتمون بإجرائها ، فما بال هذا العذر يجري فيها وينجع ولا يـجري في الإسلام ولا ينجع ؟ .

وهب أن الإسلام لوهن أساسه (والعباذ بالله) عجز عن التمكن في قلوب الناس والنفوذ الكامل في أعماق المجتمع، فلم تدم حكومته ولم يقدر على حفظ حياته في المجتمع الإسلامي، فلم يلبث دون أن عاد مهجوراً، فما بال السنة الديمقراطية _ وكانت سنة مرضية عالمية _ ارتحلت بعد الحرب العالمية الكبرى الأولىٰ عن روسيا وانمحت آثارها وخلفتها السنة الشيوعية ؟ وما بالها انقلبت إلى السنة الشيوعية بعد الحرب العالمية الكبرى الثانية في ممالك الصين ولتوني واستوني وليتواني ورومانيا والمجر ويوغسلاوي وغيرها، وهي تهدد سائر الممالك وقد نفذت فيها نفوذاً ؟

وما بال السنة الشيوعية بعد ما عمّرت ما يقرب من أربعين سنة ، وانبسطت وحكمت فيما يقرب من نصف المجتمع الإنساني ، ولم يزل دعاتها وأولياؤها يتباهون في فضيلتها أنّها المشرعة الصافية الوحيدة التي لا يشوبها تحكّم الاستبداد ولا استثمار الديمقراطية ، وأنّ البلاد التي تعرّقت فيها هي الجنة الموعودة .

ثم لم يلبث هؤلاء الدعاة والأولياء أنفسهم دون أن انتهضوا قبل سنتين على تقبيح حكومة قائدها الوحيد (ستالين)، الذي كان يتولّى إمامتها وقيادتها منذ ثلاثين سنة، وأوضحوا أنّ حكومته كانت حكومة تحكّم واستبداد واستبعاد في صورة الشيوعية، ولا محالة كان له التأثير العظيم في وضع القوانين الدائرة وإجرائها وسائر ما يتعلّق بذلك، فلم ينبثق شيء من ذلك إلّا عن إرادة مستبدة مستعبدة وحكومة فردية تحيي ألوفاً وتميت ألوفاً وتسعد أقواماً وتشقي آخرين، والله يعلم من الذي يأتي بعد هؤلاء ويقضي عليهم بمثل ما قضوا به على من كان قبلهم.

والسنن والآداب والرسوم الدائرة في المجتمعات (أعم من الصحيحة والفاسدة) ، ثم المرتحلة عنها لعوامل متفرّقة أقواها خيانة أوليائها وضعف إرادة الأفراد المستنين بهاكثيرة يعثر عليها مَن راجع كتب التواريخ .

فليت شعري ما الفرق بين الإسلام من حيث أنّه سنة اجتماعية وبين هذه السنن المتقلبة المتبدّلة ، حيث يقبل العذر فيها ولا يقبل في الإسلام ؟ نعم كلمة الحق اليوم واقعة بين قدرة هائلة غربية وجهالة تقليد شرقية ، فلا سماء تظلّها ولا أرض تقلّها .

وعلى أي حال يجب أن يتنبّه مما فصلناه أنّ تأثير سنة من السنن أثرها في الناس وعدمه ، وكذا بقاؤها بين الناس وارتحالها لا يرتبط كل الارتباط بصحتها وفسادها حتى يستدل عليه بذلك ، بل لسائر العلل والأسباب تأثير في ذلك ، فما من سنة من السنن الدائرة بين الناس في جميع الأطوار والعهود إلا وهي تنتج يوماً وتعقم آخر ، وتقيم بين الناس برهة من الزمان وترتحل عنهم في أخرى لعوامل مختلفة تعمل فيها ، ﴿ وتلك الأيام نداولها بين الناس وليعلم الله الذين آمنوا ويتخذ منكم شهداء ﴾ (١)

وبالجملة فالقوانين الإسلامية والأحكام التي فيها تخالف بحسب المبنى والمشرب سائر القوانين الإجتماعية الدائرة بين الناس ، فإنّ القوانين الإجتماعية التي لهم تختلف باختلاف الأعصار وتتبدل بتبدل المصالح ، لكن القوانين الإسلامية لا تحتمل الإختلاف والتبدل من واجب أو حرام أو مستحب أو مكروه أو مباح ، غير أنّ الأفعال التي للفرد من المجتمع أن يفعلها أو يتركها ، وكلّ تصرّف له أن يتصرّف به أو يدعه فلولي الأمر أن يأمر الناس بها أو ينهاهم عنها ويتصرف في ذلك كأن المجتمع فرد والوالى نفسه المتفكرة المريدة .

فلو كان للإسلام والر أمكنه أن يمنع الناس عن هذه المظالم التي يرتكبونها باسم تعدد الزوجات وغير ذلك من غير أن يتغيّر الحكم الإلهي بإياحته ، وإنَّما هو عزيمة إجرائية عامة لمصلحة نظير عزم الفرد الواحد على ترك تعدد الزوجات لمصلحة يراها لا لتغيير في

١ ـ آل عمران: ١١.

الحكم ، بل لأنه حكم إباحي له أن يعزم على تركه (١).

١ ـ تفسير الميزان.

وقبل أن تقرأ ما سنذكر من تراجم ، لابد من تعريف سريع لبعض المجالات التي أدّت المرأة المؤمنة من خلالها أدواراً رائعة ومشرّفة ، ونستطيع أن نقول : لا يخلو مجال لم تشارك المرأة أخاها الرجل فيه ، إلّا تلك التي اختص الرجل بها لمزايا معيّة فيها .

ففي علم الفقه تطالعنا أسماء لامعة لفقيهات مشهورات عرّفهن التأريخ الإسلامي لنا، كالفقيهة حميدة الرويدشتي، وفاطمة الرويدشتي، وأم علي زوجة الشهيد الأوّل محمد بن مكي الجزيني العاملي، وبنته المعروفة بست المشايخ، والفقيهة العالمة المجتهدة العلوية الأمينية الأصفهانية، وغيرهن ممن سوف تطّلع عليهن في هذا الكتاب.

وفي علم الحديث نجد كثيراً من النساء روين الحديث عن النبي المحلقة ، والأئمة الأطهار الملك ، حتى أنك تجد أبواباً مستقلة في ذكر الراويات ، خصصها مؤلفوكتب التراجم ، وقسموهن إلى عدّة أقسام حسب المروي عنه ، فهذه راوية عن النبي الملك ، وتلك عن أمير المؤمنين الملك ، أو الحسن والحسين الملك ، أو بقية المعصومين الملك ، أمثال : أم سلمة ، أم غانم ، أم البراء ، أم البداء ، حبّابة الوالبية ، أم الوشاء ، أم هاني ، سعيدة ، نضرة ، وغيرهن .

وفي مجال الحصول على إجازات للرواية من العلماء الأعلام فقد تعرّفنا على بعض النساء اللواتي حصلن على إجازات للرواية ، مثل : ست المشايخ ، فاطمة التلعكبري ، بنتا

الشيخ الطوسي ، شرف الأشراف وفاطمة بنتا السيّد ابن طاووس ، بنت السيّد ابن شدقم ، ست العشيرة ، العلوية الأمينية الأصفهانية ، وغيرهن .

وهناك عدد كبير من النساء المؤلّفات اللواتي شاركن الرجال في تأليف الكتب في شتى المسجالات ، مثل: حميدة الرويدشتي ، العلوية الأصفهانية ، العلوية الشهيدة آمنة الصدر (بنت الهدئ) ، زينب فوّاز العاملية وغيرهن .

وفي مجال الشعر نجد شاعرات مبدعات نظمنَ الشعر الحماسي والعقائدي ، وعبّرنَ عن مبدأهن وأهدافهن بواسطة الشعر ، مثل : أم البنين ، أروىٰ بنت عبدالمطلب ، أسماء بنت عقيل ، ضبيعة بنت خزيمة بن ثابت ، أم ذر الغفاري ، أم الهيثم النخعية ، درّة العلماء ، بنت الهدىٰ ، وغيرهن .

وكثير منهن كنّ على درجة عالية من البلاغة ، حتىٰ أنهن أدهشنَ الرجال ببلاغتهن ، مثل سفانة بنت حاتم الطائي ، سودة بن عمارة الهمدانية ، الزرقاء بنت عدي ، بكارة الهلالية ، درامّية الحجونيّة ، أم سنان المذحجّية ، أم البراء بنت صفوان ، أروىٰ بنت الحارث ، وغيرهن .

وإنّ بعض هذه النسوة يمكن عدّهن من اللواتي قُلْنَ كلمة الحقّ أمام السلطان الجائر، حيث وقفن أمام معاوية بن أبي سفيان، ودافعنَ عن الإمام على الله بكلّ جرأة وصلابة، وأسمعنَ معاوية ومَن معه كلاماً شديداً.

وللمرأة المؤمنة أيضاً دور فعال وَذِكْرٌ حسن فيما يتعلّق بواقعة الطف ، سواء مَن حضرنَ الواقعة أو لم يحضرن ، مثل : الرباب ، طوعة ، فكيهة ، أم حبيب ، رملة ، أم خلف ، أم وهب وزوجته ، حسنية ، خوصاء ، وغيرهن .

ولم تقتصر الشهادة على الرحال فقط ، بل نجد أنّ المرأة المؤمنة قد شاركته في الحصول على هذا الوسام ، مع أنّ الشريعة الإسلامية أسقطت الجهاد عن المرأة ، إلّا أنّها قد نالت الشهادة في بعض الوقائع ، مثل : أم عمار بن ياسر أوّل شهيد في الإسلام ، أم وهب ، درّة الصدف ، زوجة شعبان المهدي ، العلوية بنت الهدى ، سلوى البحراني ، أمل العامرى ،

۷۱ ۱۱۹۰۲ موریم

وغيرهن.

وهناك مجالات أخرى أدّت المرأة المؤمنة فيها أكثر من موقف ، والتي سوف نتعرف عليها أثناء مطالعة الكتاب .

أمّا نساء أهل البيت: وفي مقدّمتهن سيّدتنا فاطمة الزهراء، وأم المؤمنين خديجة بنت خويلد، وزينب بنت علي عليه و عليها السّلام التام، وسكينة وفاطمة وبقية النساء اللواتي تعلّمنَ في بيوت أذن الله لها أن ترفع، فإنّا ذكرناهن بشيء من التفصيل حسبما توفّر لدينا من مصادر.

وفي الختام نقدّم جزيل شكرنا وتقديرنا للّذين أعارونا بعض الكتب، أو أرشدونا إلى أماكن تواجد البعض الآخر. وكلّنا أمل من العلماء الأعلام والأخوة المحققين أن ينبّهونا على ما وقعنا فيه من الأخطاء، وأن يرشدونا إلى التراجم التي لم نذكرها، ليتسنّىٰ لنا نشرها في الطبعة اللاحقة إن شاء الله تعالىٰ.

و آخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين ، وصلّىٰ الله على محمد و آل بيته الطيبين الطاهرين ، واللعن الدائم المؤبّد عل أعدائهم أعداء الله أجمعين من الآن إلىٰ قيام يوم الدين .

محمّد الحسّون ـ أم علي مشكور بلدة قم الطيبة التاسع من شعبان عام ١۴٠٩هـ

عالمة، فاضلة، من ربّات الفصاحة والبلاغة. تلقّت من العلوم والثقافة ما جعلها من أندر وأعلم نساء عصرها. كانت محبّة للعلم، تجالس العلماء كثيراً، وقد عملت على نشر التشيّع في ربوع حكومتها.

وهي ملكة جليلة، نشأت وترعرت في بلاط أبيها، وكانت ذات عقل راجح ورأي صائب، ذات دين وصلاح وشجاعة. وهي آخر ملكات آل الأتابك السلغري في شيراز، انتهت بها حكومتهم في ايران.

توفيّت في سنة ٦٨٥ ه في تبريز، ودفنت في مقابر (جرنداب)، وبعد مدّة من الزمن نقلت بنتها (كردوجين) رفاتها إلى شيراز ودفنت في مدرستها التي تُعرف باسمها (مدرسة آبش خاتون) أو (مدرسة خاتون قيامه)، وقد وقفت جميع أموالها وثروتها على أن يُصرف ريعها في سبيل الإسلام ونشر العلم.

ذكرها أكثر المؤرّخين والكتّاب، منهم رشيد الدين فضل الله في (جامع التواريخ)، والآيتي في (تأريخ الوصاف)، وحمد الله المستوفي في (تأريخ گزيدة)، وخواند أمير في (تأريخ حبيب السير)، والفسائي في (فارسنامه ناصري) (١).

١ مستدركات أعيان الشيعة ٣: ٣ نقلاً عن الاستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة،
 تذكرة الخواتين: ٧٧-٧٧، دائرة المعارف تشيّع ١: ٨، زنان سخنور ١: ٢، مرآة الخيال: ٣٣٦.

٢ آتوني حياة الهروي

أديبة، فاضلة، من ربّات الفصاحة والبلاغة والشعر في كلّ من هرات وخراسان في القرن العاشر الهجري، ذات سلطة ونفوذ، وعقل راجح، ورأى صائب.

نشأت في هرات وخراسان إحدى المراكز العلميّة آنذاك، وتزوّجها العالم الساعر ملا بقائي، وكانا من المقرّبين إلى الوزير الأمير نظام الدين علي شير الجغتائي الهروي المتوفّى سنة ٦ هـ، وكان هذا الوزير كثيراً ما يستشيرها في ادارة شؤون المملكة.

ذكرتها معظم كتب التراجم، ووصفتها بأنّها من ربّات الجهال البارع والحسن الباهر، لها اليد الطولى في الأدب والشعر، بديعة النظم، ذات لسان فصيح ومنطق مبين، سريعة البديهة، خفيفة الروح، حسنة الحديث، جميلة الصحبة، كانت تجالس العلماء والشعراء.

ذكرها المير علي شير لودي في كتابه مرآة الخيال قائلاً: إنّها مشهورة بـ (آتوني)، وأدرج قسماً من شعرها (١).

وقال عنها صاحب كتاب جواهر العجائب : إنّ اسمها حياة، وهي من مدينة هرات وزوجة الشاعر ملا بقائي، ثم ذكر شيئاً عن حياتها، ونقل قسماً من شعرها (٢).

وفي كتاب تذكرة الخواتين قال الميرزا محمّد ملك: كانت تتخلّص في شعرها بـ (توني)، ثم ذكر قسماً من شعرها (٣).

وعبّر عنها الآغا بزرك الطهراني في الذريعة بالفاضلة الشاعرة (٤).

ونقل على أكبر المشير عن مجموعة مخطوطة في مكتبة ملك الوطنيّة بطهران: أنّ اسمها

١ _ مرآة الخيال: ٣٣٦.

٢ _ جواهر العجائب: ١٢٨.

٣_ تذكرة الخواتين: ٧٦.

٤ ـ الذريعة ١/٩: ٢.

بي بي آتوني، ثم ترجم لها وذكر أكثر أقوال المؤرّخين (١).

٣_ آرایش بیگم

الأميرة آرايش بيكم بنت الأمير اسكندر بن قرا يوسف بن قرا محمد بن بيرام خواجة التركانية.

شاعرة فارسية، كان أبوها من أمراء طائفة قراقوينلو التركهانية، وقتل سنة ١٠١ه، أما هي فقد استدل القاضي السيد نور الله التستري الشهيد سنة ١٠١٩ ه في كتابه (مجالس المؤمنين) على تشيّعها وتشيّع عشيرتها بشعر كان منقوشاً على خاتمها، وهو:

در مشغلهٔ دنيا در معركهٔ محشر از آل على گويد آرايش اسكندر (۲) أي: أنّ آرايش اسكندر يلهج لسانها بذكر آل على في مصاعب الدنيا والآخرة.

<u>٤</u> آرزوئي السمرقنديّة

أديبة، فاضلة، شاعرة، متكلّمة، من ربّات الفصاحة والبلاغة في القرن الحادي عـشر للهجرة في سمر قند، توفيّت بعد سنة ١٠٥٢هـ.

ذكرها الأمير شير علي خان اللودي في كتابه مرآة الخيال، ووصفها بأنّها صاحبة جمال بارع وحسن باهر، وأنّ لها طبعاً موزوناً، وصلت إلى أعلى مراتب الكمال والمجد الأدبي (٣). وذكر ديوانها الشيخ أقا بزرك الطهراني في الذريعة قائلاً: ديوان آرزوئي السمرقندية،

الشاعرة^(٤).

١ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٣:٣ نقلاً عن الاستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.
 دائرة المعارف تشيع ١:٨.

٢ ـ مجالس المؤمنين ٢: ٣٦٧، رياحين الشريعة ٣: ٣٢.

٣_ مرآة الخيال: ٣٣٧.

٤ ـ الذريعة ١/٩: ٥.

ولها ذكرٌ جميل في كثير من المؤلّفات التأريخية والأدبية (١).

٥ آغابيگم

آغا بيگم بنت ابراهيم خان بن بناه خان جوانشير، تُلقّب بـ (آغا باجي)، وتتخلّص في شعرها بـ (طوطي).

عالمة، فاضلة، أديبة، شاعرة، زاهده، ذات طبع سمليم وذوق أدبي رائع، من ربّات الفصاحة والبلاغة، متكلّمة، خطيبة، لها ديوان شعر.

قرأت على أكابر علماء آذربا يجان، ولمّا بلغت سن الرشد تزوّجها السلطان فتح على الشاه القاجاري، وانتقلت إلى طهران واستقرّت في قصر زوجها. إلّا أنّ الحياة السائدة في العائلة الهالكة لم تعجبها، فكرهت الأمراء والوزراء، بل كرهت زوجها وهجته في قصيدة شعرية.

هاجرت إلى مدينة قم، واعتكفت هناك، وانصرفت إلى العبادة والتبّتل إلى أن وافعاها الأجل سنة ١٢٤٨هـ، ودفنت في قم.

ذكرها الوزير محمّد حسن خان اعتاد السلطنة في كتابه (خيرات حسان) (٢)، وصاحب (تذكرة الخواتين) (١)، ومحمّد على تربيت في (دانشمندان آذربايجان) (٤)، وغيرهم (٥).

٦ آغابيگم الطباطبائيّة

آغا بيكم بنت السيّد محمّد علي ابن السيّد عابد ابن السيّد علي ابن السيّد محمّد الطباطبائي النجفي الأصفهاني البروجردي.

١ ـ تذكرة الخواتين: ٥٩، ريحانة الأدب ٤٧:١، زنان سخنور ٢:١، مستدركات أعيان الشيعة ٣:٣ ـ ٤ نقلاً عـن الاستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.

۲_خیرات حسان ۱:۱۱.

٣_ تذكرة الخواتين: ١١_١٢.

٤_ دانشمندان آذربایجان: ٨.

٥ ـ انظر مستدرك أعيان الشيعة ٣:٣ نقلاً عن الأستاذ عبد الحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.

من أفاضل نساء عصرها، فقيهة، مُحدّثة، عابدة، زاهدة، متكلّمة، خطيبة.

أخذت المقدّمات والعربية على أفاضل علماء عصرها، ثم تفقّهت على رجال أسرتها، ولمّا بلغت سنّ الرشد تزوّجت السيّد على الطباطبائي البروجردي ورُزقت منه السيّد حسين البروجردي المرجع الديني الكبير المتوفئ سنة ١٣٨٠ه.

توفيّت في بروجرد سنة ١٣٢٣ه، ونُقل رفاتها إلى مدينة النجف الأشرف، ودُفنت في وادي السّلام حسب وصيتها (١).

٧ آغاكوچك القاجاريّة

آغاكوچك بنت الأمير سيف الله ميرزا سردار مفخم القاجاري.

من ربّات الفصاحة والبلاغة في القرن الثالث عشر للهجرة، أديبة، فاضلة، شاعرة، متكلّمة. ولدت في البلاط القاجاري وترعرت في بيوتات السلاطين، وأخذت العلم على جملة من أفاضل عصرها، ونبغت في الأدب والشعر.

وكانت أمّها الأميرة آغا بيكم بنت الميرزا عبدالكريم من الأميرات الصفويات، لذا ينتهي نسبها من جهة الأب إلى السلطان فتح على القاجاري ومن جهة الام إلى السلاطين الصفوية. ذكرها وأثنى عليها جمع من المؤلفين منهم الميرزا محسد حسن خان اعتاد السلطة في خيرات حسان، وعلى أكبر مشير سليمي في زنان سخنور، والحلاتي في رياحين الشريعة (٢).

<u>۸</u> آغنة دوست السبزواريّة

ويقال لها آغادوست بنت درويش فيام السبزواري.

١ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٤: ٨ نقلاً عن الأستاذ عبد الحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.
 خاندان آية الله بروجردي: ١٣٢. دائرة المعارف تشيّع ١: ١٢٠.

٢ ـ خيرات حسان ١: ١١، زنان سخنور ١: ٨، رياحين الشريعة ٣: ٣٢٢، مستدركات أعيان الشيعة ٣: ٤ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.

عالمة، فاضلة، نابغة عصرها في علم العروض والقوافي، ولها أشعار جيّدة (١).

ذكر ديوانها، الشيخ آغا بزرك الطهراني في الذريعة قائلاً: ديـوان آغـنة دوست بـنت درويش قيام السبزواري، الفاضلة الشاعرة العالمة بالعروض والشعر (٢).

واعتبر الوزير الايراني محمّد حسن خان اعتاد السلطنة في كتابه خيرات حسان آغادوست و آغنة دوست اثنتين، حيث ترجم لها في مكانين من كتابه، مع اتحاد الأشعار التي ذكر ها لها (٣).

وذكرها أيضاً تحت عنوان آغنه دوست على أكبر مشير سليمي في كتابه زنان سخنور(1).

وذهب الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة إلى اتحادهما(٥).

٩ آفاق بيگه

آفاق بيكه بنت الأمير على الجلائري الهراتي، ويقال لها آقا بـيكه الهـراتـية الجـلائرية. توفّيت سنة ٩٠٥هـ.

أديبة، شاعرة، فاضلة، من ربّات البر والاحسان، ومشاهير نساء عصرها، مُحبّة للعلم والعلهاء.

ترعرعت في بلاط أبيها، وأخذت العلم وفنون الأدب على كبار علماء عصرها. ولمّا بلغت سن الرشد تزوّجت الأمير درويش علي كتابدار، شقيق الوزير الأمير علي شير نوائي المتوفئ سنة ٩٠٦هه (٦).

١ _ مر أة الخيال: ٣٣٧.

٢ ـ الذريعة ١/٩: ٩.

۲ ـ خيرات حسان ۱:۱۱ و ۱۵۳.

٤ ـ زنان سخنور ٨:١.

٥ ـ حكاه عنه السيّد حسن الأمين في مستدركات أعيان الشيعة ٣: ٤.

٦ ـ مجالس النفائس: ١٦٤.

كها ذكرها وأثنى عليها الأمير شير علي خان اللودي في كتابه مرآة الخيال الذي ألّفه في سنة ١١٠٢ ه قائلاً: كانت من الشاعرات المعاصرات للسلطان حسين بايقرا في بلدة هراة، ومرجعاً للخاص والعام، ومن أهل الثراء والجاه، ولها ديوان عامر وخدم وحسم وأملاك وأسواق ومقاطعات زراعية، تُنفق من مالها الخاص على العلماء والشعراء وأهل الفضل (١). وذكرها أيضاً بالمدح والثناء الشيخ الطهراني في الذريعة (٢).

وذكر السيّد حسن الأمين فيا استدركه على أعيان والده، نقلاً عن الاستاذ عبد الحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة قوله: كان دارها في مدينة هرات مجسم الأدباء والشعراء والعلماء وأهل الفضل، تحب مجالستهم ومعاشرتهم، وقد عيّنت رواتب شهرية تدفع لبعض شعراء وعلماء هرات (٣).

🔼 🦳 آمنة الصدر « بنت الهدي »^(٤)

السيّدة الجليلة العلويّة الشهيدة آمنة الصدر بنت آية الله الفقيه المحقّق السيّد حيدر الصدر، أحد كبار علماء الإسلام في العراق.

أُمّها من عائلة علميّة مرموقة ، معروفة في الأوساط العلمية ، وهي أُخت المرجع الديني آية الله الشيخ محمد رضا آل ياسين .

أخواها: السيّد اسماعيل الصدر، وآية الله العظمى المرجع الديني الكبير والمفكّر الإسلامي العظيم الشهيد السيّد محمّد باقر الصدر، نابغة زماننا هذا، ومُفجّر الثورة الإسلامية في العراق. فالشهيدة بنت الهدئ تنحدر من عائلتين علميّتين معروفتين في جهادهما ومواقفها

١ ـ مرآة الخيال: ٣٣٦.

٢ ـ الذريعة ١/٩:٩.

٣_ مستدركات أعيان الشيعة ٤: ٧ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة .

٤ ـ ما يرد في ترجمتها مأخوذ من معلوماتنا الخاصة عن الشهيدة بنت الهدى، ومن كتاب «عذراء العقيدة والمبدأ
 الشهيدة بنت الهدى » لمؤلّفه جعفر نزار حسين.

البطولية.

ولدت رضوان الله تعالى عليها في مدينة الكاظمية المقدّسة سنة ١٣٥٧ه = ١٩٣٧م، وترعرّت في أحضان والدتها وأخويها، إذ أنّ والدها قد فارق الحياة وعمرها آنذاك سنتان. نشأت في حجر الإيمان وحضن التقوى، وقد تكلّفت والدتها وأخواها تعليمها وتربيتها.

تعلّمت القراءة والكتابة في بيتها دون أن تدخل المدارس الرسميّة، ثم درست النحو والمنطق والفقه والأصول وباقي المعارف الإسلامية، واطّلعت على المناهج الرسمية التي تدرّس في المدارس، ودرستها في بيتها، وبذلك تكون قد جَمعت بين الدراسة الحديثة وبين دراسة المعارف الاسلامية.

كانت وَلعة بمطالعة الكتب، غير مُقتصرة على الكتب الإسلاميّة، فقد تناولت كتباً غير دينيّة أيضاً. ولأنّها من عائلة فقيرة فقد كانت تستعير الكتب من هنا وهناك، بل كانت تصرف ما يُعطىٰ لها من مبلغ بسيط لسدّ حاجاتها الضرورية في شراء بعض الكتب التي ترغب في قرائتها.

عُرفت رحمها الله بالذكاء الوقّاد، وسُرعة الحفظ، وقابليتها العالية على جذب النساء إليها بعذوبة لسانها ولطافة منطقها، فلم تكن تراها امرأة وتسمع كلامها إلّا قد أعجبت بها وأصبحت من مريداتها.

كانت رحمها الله تستغل كلّ وقتها، وتستفيد من كلّ شخصية يمكنها أن تُفيدها بطريقة أو ا اُخرى، فكانت تستغل فراغ السيّد الشهيد الصدر في أوقات راحته، وتنهل من علمه ومعارفه الإسلامية.

وعبر هذه الصفحات القليلة نحاول إلقاء الضوء على بعض المهام التي قامت بها الشهيدة بنت الهدى:

دورها التبليغي:

لعبت الشهيدة بنت الهدى _رحمها الله _دوراً فعالاً وملموساً في هداية الفتيات

- وبالأخص العراقيات - ورجوعهن إلى التمسّك بتعاليم الدين الحنيف، فَنْ كان قريباً منها يعرف ذلك جيداً. فكم من فتاة، بل عائلة كادت أن تخرج عن دينها و تصهرها الحضارة المستوردة من الغرب أو الشرق، لولا وقوف الشهيدة بنت الهدى إلى جانبها وانقاذها من الغرق في عالم التبرّج والرذيلة، فكانت بحقّ رائدة العمل الإسلامي النسوى في العراق.

تتّصف رحمها الله بأسلوب تبليغي عذب ومؤثّر، فلم تجلس مع امرأة إلّا وأثّرت عليها، ودخلت إلى قلبها عبرَ الكلهات اللطيفة والمنطق العذب الذي كانت تستعمله مع النساء.

لقد عَرفت بنت الهدى رحمها الله أنّ التبليغ في أوساط النساء يمكن أن يؤدّي دوراً فعّالاً في تقدّم الحركة الإسلاميّة عموماً، لذلك نجدها تعقد جلسات دوريّة في بيتها وفي بيوت أخرى، وبالتعاون مع بعض النساء المريدات لها واللواتي لهنّ اطّلاع على ما يجري في العراق من محاولات لافساد المرأة العراقية.

ولم تكتفِ الشهيدة بذلك، بل كانت _وحين سهاعها بوجود جماعة من النسوة في بيت معين _ تُسارع إلى الحضور في أوساط النساء عندما ترىٰ أنّ الجو مناسب. وقد استطاعت بعملها هذا أن تُربّي عدداً من النساء، حيث أصبحت كلّ واحدة منهن معلّمة لجموعة من الفتيات والنساء.

ولم تكتفِ الشهيدة بنت الهدى بهذا القدر من التبليغ، بل تعدّته إلى مجال أوسع وأكثر فائدة، وهو مخاطبة الفتاة العراقية والعربية عموماً عَبرَ مجلّة «الأضواء» التي أصدرتها جماعة العلماء في النجف الأشرف(١).

فا أن عَلِمتْ أنّ العدد الأوّل سيصدر حتى بادرت وكتبت فيه مقالاً لطيفاً وظريفاً، تحث فيه الفتاة المسلمة على الإلتزام بتعاليم الدين الحنيف وعدم الانجرار وراء الغرب والشرق، قالت:

«فا أجدرنا اليوم _ إذ تُمتحن رسالتنا الحبيبة بشتى الحن _ أن نرفع مشعل

١ - كانت رحمها الله تكتب مقالاتها وكتبها بتواقيع مستعارة، هي: (بنت الهدى)، (أمّ الولاء)، (آ - ح)، (آ - ح - ا)
 انظر معجم الأسماء المستعارة وأصحابها، ليوسف أسعد داغر: ٣٣ و ٦٨ و ٨٣ و ١٨٠.

الدعوة الإسلامية، ونستثمر علومنا وتعلّمنا في سبيل الدعوة إلى سبيله بالحكمة والموعظة الحسنة، وأن نذكر داغاً وأبداً أنّ نبيّ الرحمة قد أوصانا بطلبه وجعله فريضة على كلّ مسلم ومسلمة؛ لكي يكون للمرأة المسلمة نصيبها من الدعوة إلى مبدئها ونظامها الخالد، ولكي تكون قادرة على صدّ هجهات المغرضين وردّ دعايات المرجفين، لا لتتلاعب بها الريح مُصفرة أو محمرة، شرقية كانت أو غربية، ولكن لكي تسير على الطريق المهيع السوي، وتتمسّك بالإسلام ديناً ومبدأ ونظاماً، ولكي تتفهمه لترى فيه كلّ ما تطمح إليه مِن تقدّم ورقي وازدهار، فلا تعود تتطفّل على المبادىء الدخيلة والأفكار المستوردة» (١).

وفي عدد آخر من مجلّة الأضواء قالت بنت الهدئ _ مخاطبة الفتاة المسلمة، طالبةً منها الصمود والتحدّى والمقاومة أمام كلّ الاغراءات المبذولة آنذاك _:

«كوني مثلاً يُقتدى به ولا تكوني ألعوبة تقتدي، كوني متبوعة لا تابعة، قاومي الاغراءات، اصمدي أمام كلّ شيء، فإني لأعلم أنّ العقبات أمامك كثار، وأن دربك لا يخلو من شوك وعثار، لكن النكوص عار، والتراجع شنار، فالموت أولى من ركوب العار، والعار أولى من دخول النار»(٢).

وقالت أيضاً:

«وكم مِن اللواتي مَشِينَ وراء النفير الأجنبي، ونمزعنَ حمجابهن في غفلةٍ وغرور، أخذنَ يتراجعنَ وبدأنَ يستفقنَ مِن كابوس المفاهيم الخماطئة التي أملاها علينا الاستعبار الغاشم، بعد أن أرادَ أن يستعمرنا في كلّ شيء حتى في أعزّ وأطهر ما عندنا، وهو المرأة »(٣).

١_ مجلَّة الأضواء: العدد الأوَّل للسنة الأولى. ذي الحجة ١٣٧٩ه، حزيران ١٩٦٠م.

٢ ـ مجلَّة الأضواء: العدد السابع للسنة الثانية . ١٣٨١ هـ ١٩٦١م.

٣_ مجلَّة الأضواء: العدد السابع للسنة الثانية ١٣٨١ هـ، ١٩٦١ م.

وفي عدد آخر قالت:

«لا تقعد بكن هذه التخرّصات، ولا تننيكن أمثال هذه النفحات المشؤومة، بل تزيدكن عزماً وقوّة وشدّة ومضاء، لتثبتن لهن صواب نهجكن وخطأ سيرهن المتعرّج ذات اليمين وذات اليسار، ولتوضحن لهن أنّهن هن اللواتي رجعن بسلوكهن إلى أبعد عصور الجاهلية حيث لا أحكام، ولا قوانين، ولا مثل ومفاهيم»(١).

ورداً على ما يحَتج به مستوردوا التحضّر، الذّين يدعون إلى تبرّج المرأة ولحوقها بحضارة الشرق أو الغرب، قالت بنت الهدى:

«هل يمكن لأمّة _ أياً كانت _ أن تتقدّم وتتحضّر بحضارات أجنبية لا تمتّ لها بصلة لتكون بذلك متقدّمة ؟! فإنّها لم تتقدّم خطوة، ولم تزدهر لحظة، وإنّا الأفكار الخارجية والدعايات الأجنبية هي التي تقدّمت وازدهرت على حسابنا، نحن أعداءها الحقيقين »(٢).

وعن شخصية المرأة المهدّدة قالت:

«وذلك نتيجة سوء فهمها للإسلام والبعد عن روحه ومفاهيمه من ناحية ، ونتيجة تغذية الثقافة الاستعارية المسمومة التي غزت بلادنا من ناحية ثانية ، إذ نشرت مفاهيمها المناقضة للإسلام، والتي لا تنطوي في الحقيقة إلا على القضاء على أصالة المرأة وأنو ثنها وكرامتها »(٣).

وبصدد الردّعلى شعارات: تحرير المرأة، حقوق المرأة، مساواة المرأة، قالت الشهيدة بنت الهدى:

« أنغام سمعناها، وسنسمعها أيضاً ما دام المكروب الأجنبي يسري في عروق

١ ـ مجلَّة الأضواء: العدد السابع للسنة الألى ١٣٨٠ هـ. ١٩٦٠م.

٢ ـ مجلَّة الأضواء: العدد السابع للسنة الألى ١٣٨٠هـ، ١٩٦٠م.

٣_ مجلَّة الأضواء: العدد السابع للسنة الألى ١٣٨٠هـ، ١٩٦٠م.

مجتمعنا المسكين، وما دمنا متمسكين بمبدئنا الحق، داعين إلى نهجه القويم »(١).

الإشراف على مدارس الزهراء على:

تُعدّ مدارس الزهراء ﷺ من أعمال «جمعية الصندوق الخبري الإسلامي»، وهي أكبر المؤسسات الجهادية التي تشكّلت في العراق عام ١٩٥٨م، متبنّية أهداف الإسلام الحنيف في كافة لجانها التعليمية والثقافية والاجتاعية والطبّية، وبجميع فروعها القائمة بمدينة البصرة والديوانية والحلّة والكاظمية وبغداد حيث يكون مركزها فيها.

كانت هذه الجمعية تشرف على العديد من الفعاليات الخيرية الإسلامية، منها شؤون الرعاية الإجتاعية، وتسميل العلاج الجاني في مستوصفات طبّية خاصة، كما كانت تضمّ كليّة أصول الدين في بغداد، إضافة إلى مدارس الإمام الجواد الله للبنين بمرحلتها الإستدائية والثانوية بمدينة الكاظمية.

وفي عام ١٩٦٧ م أصبحت الشهيدة بنت الهدى المشرفة على مدارس الزهراء بلك في مدينة النجف الأشرف والكاظمية، إضافة لإشرافها على مدرسة دينية أخرى في مدينة النجف الأشرف. فكانت رحمها الله تشرف على تنظيم هذه المدارس، وتعين المناهج الدراسية التربوية الإسلامية لها، وتحلّ كلّ ما تواجهه هذه المدارس من مشاكل وصعوبات.

فكانت تقسّم أيام الإسبوع بين النجف والكاظمية، فبالإضافة إلى الدروس التي كانت تُلقيها على الطالبات، كانت لديها محاضرات تربوية تُلقيها على المعلّمات بعد انتهاء الدوام الرسمي للمدرسة. وبعد الظهر كانت لديها لقاءات مع طالبات الجامعة حيث تجيب على أسئلتهن، وتُلق عليهن محاضرات ودروساً في المعارف الإسلامية.

وفي عام ١٩٧٢م وبعد صدور قانون تأميم التعليم، استقالت الشهيدة بنت الهدى من

١ ـ مجلَّة الأضواء: العدد السابع للسنة الاولى ١٣٨٠ هـ، ١٩٦٠م.

عملها بعد أن عرفت أنّها لن تستطع أن تؤدّي دورها الرسالي، وقد حرصت الدولة على إبقاء بنت الهدى في هذه المدارس، وبعثت لهاكُتباً رسمية تُطالبها بالعودة إليها، إلّا أنّها رفضت ذلك، وحينا سُئلت عن سبب رفضها للطلبات الرسمية قالت:

«لم يكن الهدف من وجودي في المدرسة إلّا نوال مرضاة الله، ولما انتفت الغاية من المدرسة بتأميمها فما هو جدوى وجودي بعد ذلك ؟!»(١).

القصة الإسلامية:

لم تقتصر الشهيدة بنت الهدى في عملها التبليغي على إلقاء المحاضرات والدروس، والكتابة في مجلة الأضواء الإسلامية _ بالرغم ما لهذين المنبرين من دور كبير في توعية الفتيات المسلمات وجعلهن أقرب إلى عقيدتهن ورسالتهن الإسلامية _بل تعدّته إلى مجال أوسع ورحاب أكبر، وهو كتابة القصة الإسلامية الهادفة، والتي تستطيع بواسطتها أن تُوصل صوتها ودعوتها للحق إلى أكبر عدد من النساء في العالم العربي.

فبدأت بكتابة القصة، آخذه بنظر الإعتبار أولوية الهدف وثانوية الجانب الفني، مخالفة في ذلك الأدباء العراقيين حيث يُعيرون أهمية كبرى للجانب الفني ويفضّلونه على الهدف.

وقد أشارت رحمها الله إلى هذه النظرة الخاطئة عند الأدباء بقولها:

«استحال بعض أدبائنا مع كلّ الأسف إلى مترجمين وناشرين لا أكثر ولا أقل، أفكارهم غريبة عنهم، بعيدة عن واقعهم ومجتمعهم، تستهويهم الصيحة، وتطريهم النغمة، وتسكرهم الرشفة، فيغنّون بأمجاد الأعداء وهم في غفلة ساهون، ويهلّلون للأفكار السامّة وهم لا يكادون يفقهون منها شيئاً، قد تشبّعوا بالثقافة الأجنبية التي أدخلها الإستعار إلى بلادنا منذ عهد بعيد، وهي التي انحرفت بجيلنا الناشيء ذات اليسين وذات اليسار،

١ ـ مُلحق صحيفة الجهاد الصادر بتأريخ ٢٠ جمادى الآخرة ١٤٠٣ هـ، ٤ نيسان ١٩٨٣م.

وحرصت على تشويه انتاجاتنا الأدبية بكلّ أشكالها ونواحيها، ومن جراء هذا الفهم الخاطىء للثقافة الدخيلة انتشرفي ربوعنا مفهوم استعباري عدائى موجّه نحونا نحن بنات الإسلام بالذات»(١).

إذاً فكتابتها للقصة لم تكن عن هواية أو احتراف، بل لهدف معين، وهو مخاطبة الجيل الناشيء بأسلوب قصصي بسيط، وإيصال التعاليم الإسلامية إليه وبهذا الأسلوب، وقد أشارت الشهيدة رحمها الله إلى هذا المعنى بقولها:

«إنّ تجسيد المفاهيم لوجهة النظر الإسلامية في الحياة هو الهدف من هذه القصص الصغيرة»(٢).

وقالت أيضاً:

«ولهذا فإنّ أيّ فتاة سوف تقرأ في هذه القصص «مجموعة صراع» أحداثاً عاشتها بشكل أو بآخر، أو تفاعلت معها، أو مرّت قريباً منها».

شم تقول:

«سوف تجد في كلّ قصة الموقف الايجابي الذي تفرضه وجهة النظر الإسلامية في الحياة، والبون الشاسع بين نظافة هذا الموقف وطهارته وتساميه، وبين الانخفاض والانخطاط الذي تُمثّله وجهات النظر الأخرى في الحياة» (٣).

وقالت أيضاً:

«فلستُ قصّاصة ولا كاتبة للقصة، بل انّي لم أحاول قبل الآن أن أكـتب قصة $^{(1)}$.

١ ـ مجلَّة الأضواء: العدد التاسع للسنة الأولىٰ ربيع الثاني ١٣٨٠هـ، تشرين الأول ١٩٦٠م.

٢ ـ مقدّمة قصة : « صراع من واقع الحياة ».

٣_ مقدّمة « الفضيلة تنتصر ».

٤ ـ مقدّمة « الفضيلة تنتصر »

وقالت أيضاً:

«ما قمتُ به لا يعدو عن كونه محاولة بنّاءة لفتح الطريق وتعبيده، بعية السير في إحياء جهاز اعلامي صامت من أجهزة الإعلام التي تواكب سيرنا ونحن في بداية الطريق»(١).

واستطاعت بنت الهدى رحمها الله _ومن خلال القصص التي كتبتها _أن تمضع حملولاً لكثير من المشاكل التي تواجهها العوائل المسلمة في العالم الإسلامي الذي غزاه فكر الشرق والغرب.

فهي تعالج بدقة متناهية وبأسلوب لطيف مسألة الزواج، وما آلت إليه نظرة المسلمين اليوم بالنسبة لهذا الأمر المهم، حيث أصبح الزوج الأمثل هو الذي لديه ثروة طائلة أو شهادة مرموقة، أمّا الأخلاق والتمسّك بتعاليم الدين الحنيف فهي أفكار رجعية يجب محاربتها. والزوجة المثلى هي التي تملك جمالاً فائقاً وإن كان كاذباً، حيث تجلس صاحبته ساعات وساعات في صالة التجميل لتخنى وجهها الحقيق وتظهر بوجه آخر أكثر جمالاً من واقعها.

العمل الإسلامي، معاناة المرأة العاملة، السخرية، التشويه، الجهال، التجميل، الحجاب. كلّ هذه عناوين لمشاكل عالجتها الشهيدة بنت الهدى في قصصها وبأسلوب مُقنع، مستعملة في ذلك العبارات السلسة، والكلمات الرقيقة.

وقد أثّرت هذه القصص أثراً كبيراً في حلّ كثير من المشاكل العائلية ، وقد أقبلت الفتيات _ولا زالت _على اقتناء هذه القصص وقرائتها ، وطبعت عدّة طبعات ، مما يدلّ على طلب القرّاء لها .

وقامت دار التعارف للمطبوعات مؤخّراً بطبع قصصها كاملة في ثلاث مجلّدات صغيرة. وهي تحتوي على:

(١) الفضيلة تنتصر.

۱ ـ مقدّمة « الفضيلة تنتصر » .

- (٢) ليتني كنتُ أعلم.
 - (٣) امرأتان ورجل.
- (٤) صراع مع واقع الحياة.
 - (٥) لقاء في المستشفى.
 - (٦) الخالة الضائعة.
 - (٧) الباحثة عن الحقيقة.
 - (٨)كلمة ودعوة.
- (٩) ذكريات على تلال مكّة.
- (١٠) بطولة المرأة المسلمة.
- (١١) المرأة مع النبيِّ تَأَلَيْكُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللّ

ونقل السيد حسن الأمين عن الاستاذ عبد الحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة انّها رحمها الله ألّفت كتاباً اسمه (المرأة وحديث المفاهيم الاسلامية) وطبعته بتوقيع ام الولاء (٢).

شعرها:

لم تكن الشهيدة بنت الهدى رحمها الله شاعرة مُحترفة أو مكثرة، ولم تكتب الشعر عن هواية، بل وجدت نقصاً ثقافياً سائداً في ذلك الوقت، وهو عدم خوض المرأة المسلمة مجال كتابة الشعر الهادف الذي يسمو بصاحبه إلى أعلى درجات الرحمة والرضوان، لذلك أخذت على عاتفها كتابة مقاطع شعرية عَبرت من خلالها عمّا يهيج في خاطرها، وعمّا تُعانيه المرأة المسلمة من انحطاط في مستواها الثقافي الدينى.

ونورد هنا ما تيسّر لنا معرفته من شعرها:

١ ـ انظر معجم المؤلَّفين العراقيين ١: ٣٤، معجم المطبوعات النجفية: ٩٧و ١٠٨ و ٢٦٤ و ٢١٣.

٢_ مستدركات أعيان الشيعة ٣: ٤.

قالت رحمها الله:

يا رَسولَ اللهِ أَبْشِرْ وأَنْظِرِ اليَسومَ إلينا لِتَراناكيفَ قَدْ أَشرقَ نـورُ الحـقِ فـينا يــا رَســولَ اللهِ إنّـا فَـتَياتٍ قَـدْ أَبَـيْنا أَنْ نَرى القُرآنَ مَهْجوراً على الرفِ سنينَ إلى وربي

دَعْوة الإسلامِ جَاءَتْ بِمِسَاواةِ البَـشر ليسَ في الإسلام فَرْقُ بَيْنَ عـربٍ وتَـتَر أحسنُ الأُمّةِ مَنْ بالخيرِ والتَقُوىٰ اشـتَهر لا بِجِمعِ الهالِ والمنصبِ بـينَ العالمينُ إي وربي

يا رَسولَ اللهِ هَا نَحْنُ اتَحْدُناكَ لَنا قَائِداً يَسرْفَعُ بِالإسلامِ عَسنًا ذُلَّـنا فَحْدُن بِايَعناكَ يا خير البَراياكُلّنا وتَسابَقْنا إلى حَملِ لواءِ السطلحين فَحْدُن بِايَعناكَ يا خير البَراياكُلّنا وربّي

يا رَسولَ اللهِ إِنَّا فِيكَ قَـدْ نِـلْنَا السَـعادة وعلى نهجكَ قَدْ حقّقتِ البـنتُ السـيادة بَعْدَما كانتْ ككابوسٍ وكانَ الوأُد عـادة جِثْتَ كيْ تُعْطيَ حَقّ البنتِ بينَ المسلمينْ إي وربّي

فَجَعَلْتَ البَنْتَ كَالْقُرَّةِ للعين وأحلى وَجَعَلْتَ الأَمَ لِلجَنِّةِ كَالجُسْرِ وأعلى وَجَعَلْتَ الأَمَ لِلجَنِّةِ كَالْجُسْرِ وأعلى وَلَـقَدْ حَقَّقتَ للنزوجةِ قانوناً وعَدلاً ظَهَرَ الحقُ إلى المرأةِ كَالصُبْحِ السبينُ إلى وربى المراةِ كَالصُبْحِ السبينُ إلى وربى

وَفَــرَضْتَ العِــلمَ للــمرأةِ كَـيًا تَـتَعَلَم وَلِكي تَثْرَكَ دُنيا الجَهْلِ والفِكْـر المحَـطّم وَلِتَغدو تَـعرفُ الدِيـنَ الحـقيقيُّ وتَـفْهَم جَوْهرَ الإســلامِ والديـنَ وَمَـعْناه الثمـين إي وربي

وقالت رحمها الله:

قَسَماً وإنْ مُلَى، الطَّرِيقُ بِمِا يُعيقُ السيرَ قُدماً قَسَماً وإنْ جَـهَدَ الزَمـانُ لكـــيّ يُـثَبِّطَ فِيَّ عَــزْماً أَوْ حاولَ الدَهْرُ الحَنُونُ بأَنْ يَــرشَّ إليّ سهـــاً تُكيلُ آلاماً وَهَمّاً فَتَراكَمَتْ سُحب الهُموم بسأُفقِ فِكُسري فادلهما وإنْ غَدَتْ قَدَماى تُدمىٰ فَــغاَيتي أعــلي وأسْمــيٰ

وتَفَاعَلَتْ شَتَّى الظُروف لَــنْ أنْــثني عــها أرومُ كــلا ولَــنْ أَدَعَ الجِــهادَ وقالت أيضاً:

الحقّ بالأشواكِ حافِل عمطرَهُ بينَ الجَداول في خَــطو الأوائِــل مُسفُرداً بَسينْ اَلجَسحافل جُــنودَهُ وهَــمُ القَــلائل وَكُـلٌ مِا يَعْدُوهُ زَائِلُ وأنْكــــرُ كـــلَّ بــاطِل

أنا كُنْتُ أَعْلَم أَنَّ دَرْبَ خالِ مِن الرَبْحِان يَـنْشُر لكنّني أقدَمْتُ أقْفوا السَـيرَ فَـــلَطالَا كـانَ الجـاهدُ وَلَــطالَما نَــصَرَ الالهُ فَ الحِقُ يَخَـلدُ فِي الوجُـودِ سأظل أشدو باشم إسلامى وقالت رحمها الله تعالى:

وكُلُ صَعب فيكَ سَهْلُ عَــلْقُم الأيام يحَـلُوُ في الدُنا فالحَقُ يَعْلُو العَـظيمة وَهْــىَ عَـدلُ الحق ما ساروا وحلّوا أشدو فَـلا ألهـو وأسـلو

إسلامُنا أنْتَ الحسبيبُ ولأجل دَعْـوَتكَ العَـزيزة لَمْ يَسعَلْ شيء فــوقَ إسمك وَتُسطبّق الدُنيا مَبادءك وَسَــيْنُصُر الرحمــنُ جُـنْدَ وأظــــل بـــاسمكَ دائمـــأ وقالت أيضاً:

ولا لأفكـــارِهِمُ القــاحِلةُ أمجسادُنا وَشَمْسُهُم زائلةً وَلَمُ تَسعُد أرواحُسنا خامِلَةُ

غَداً لَنا لا لِمبادىء العِدى غَــداً لَــنا تَــزْهَرُ في أُفْـقِهِ غَداً لَـنا إذا تَركنا الوني لديننا في اللحظةِ الفاصِلَةُ نُصبحُ مِثلَ الحلقَةِ الكامِلَة ولا نُسبالى نَكْسبةً نسازِلَةً كُلُ الأماني في غَدِ ماثِلَةُ تهدى الورى أفكارُهُ الفاضِلَةُ

غداً لَـنا إذا عَقَدْنا الِلوا لا وَهْنَ لا تَشْتَتُ لا فُرقة اذْ ذاكَ لا نَه هَتُ كِلَّ الدُّنا غَـداً لَـنا وما أُوحَـيْلَي غَـداً إذْ يَــنْتَشِرْ دُسْتُور إـــلامِنا وقالت أيضاً:

وارتحــلَتْ مبادىء وافـدَةْ نَضْعُفْ أمامَ العُصّبة الجاحدة أ والحقُّ لا يُخلفُ مَـنْ واعَـدَهْ

غداً لَنا مَها ادّعي مُلْحِدٌ غَـداً لَـنا إذا صَـمَدْنا وَلَمْ فالله قَدْ واعَدْنا نَصْرَهُ وفي مكان آخر قالت:

سَــتُرْتَفع رايـةُ إسلامنا خَوْ الهدىٰ خَفْاقَةً صاعِدَة

وَيَنْتَصِرْ دُستورُ قُرآنِنا وَغْمَ أَنُوفِ الزُمْرَةِ الحاقِدة

ولها مقطوعة توجيهية نظمتها رداً على تسمية فتيات الأمة «رجعيات» قالت فيها:

«رجعية» إن قِيلَ عَنْك! فَلا تُبالي وإصمدي قُولي: أنا بنتُ الرسالةِ، مِنْ هُداها اهتدي لَمْ يُثْنَني خَجَلي عَنْ العَليا، وَلَمْ يُعلل يدي كلا، ولا هذا الحجابُ يُعيقني عَنْ مَـقْصَدي فَغَداً لَنا، أُختاه، فامضي في طَرِيقكِ واصعدي والحقُ يا أُخْـتاه يَـعْلو فـوقَ كـيدِ المُـعتدي

وقالت تصف ذهاجها إلى بيت الله الحرام:

فُرْصَةُ العُمْرِ وأغلى مَطْلَبِ تَهَبُ الإنسانَ أحلى الإرب أيها الراحلُ عَمَنْ أوطمانِهِ لاهِمياً عَمَنْها وَعَمَنْ إخوانِهِ لا يُسبالي بِجَسوى تَحْسنانِهِ قسادَهُ الشَسوقُ إلى إيسانِهِ سائراً نَحْسوَ النسعيمِ المُسرتجئ في رحسابِ اللهِ أو قسبْرِ النسبي فُرْصَةُ العُمْرِ وأغلىٰ مَطْلَبِ فَرْصَةُ العُمْرِ وأغلىٰ مَطْلَبِ تَهَبُ الإنسانَ أحلى الإرب

أيها الراحِلُ سِرْ نحوَ النعيم نحوَ وادي زمزمَ نحوَ الحَطيمُ نحوَ بيتِ اللهِ والركنِ العظيمُ في رحابِ الله ذي العَفْوِ الكريمُ نحوَ سعي الحقِ أو نحو الصَفا واذكيرِ الله بَه بَه وَجِبِ فُرْصَةُ العُمْرِ وأغلىٰ مَطْلَبِ

تَهَبُ الإنسانَ أحلى الإربِ

أيها الرحِلُ قِفْ جَنْبَ المقامْ حَيْثُ ابراهيم قَدْ صَلّى وَصامْ أَيها الرحِلُ قِفْ جَنْبَ المقامْ واتّجِد فِيها إلى رَبّ الأنامُ فُمّ صللٌ في خشوعٍ واحترامْ جَعَلَ التّوبَة عِيتْقَ المدنبِ واطحلب العَفْوَ مِنْ الرّب الذي

قُرْصَةُ العُمْرِ وأغلىٰ مَطْلَبِ تَهَبُ الإنسانَ أحلى الإربِ

أيها الراحِلُ إن جئتَ الصفا فالمعَ للمروةِ تَسبغي شَرَفا وابستَهل فِيها بقلب قَدْ هَفا نَحْسوَ عَفْو اللهِ أَشمىٰ مَنْ عَفا ثُمُ قسصر بَسعْدَ سَسبْع وانستَني شساكِراً للهِ نَسيْلِ الطلبِ قُرْصَةُ العُمْرِ وأغلىٰ مَطْلَبِ

فرُّصه العَمْرِ واعلى مُطلبِ تَهَبُ الإنسانَ أحلى الإرب

أيها الراحِلُ يُهنيك المسير نَحْوَ وادي خَيْبرَ نَحْوَ الغَدين نَحْوَ بَدْر، أحد، نَحْوَ البَشيرِ نَحْوَ غارٍ في حراءٍ مُستنيرُ بِسضياءِ المُسرسلِ الهادي الذي شَعَ نُسوراً في بسلادِ العَسربِ فُرْصَةُ العُمْرِ وأُغلىٰ مَطْلَبِ تَهَبُ الإنسانَ أحلى الإرب

أيها الراحِلُ خُذها فُرْصةً لَكَ واغْسنَم في ذَراها عِبْرَةً وَدَعْ الروحَ لِتمسيضي حُسرةً في ساءِ الحَسقِ تَسبنعي جَسنةً عَسرْضُها، طُسولُها كأرضِ وَسَها وَهْسى تَحْسيا بِشُسعور عَسذِب

> فُرْصَةُ العُمْرِ وأغلىٰ مَطلَبِ نَهَبُ الإنسانَ أحلى الإرب

أيها الراحِلُ هذه عَرَفاتْ فاغْتَنِمها فُرْصةً قَبْلَ الفَواتْ واغْسِل الذنبَ بِسَيْلِ العَبراتْ واغْسِل الذنبَ بِسَيْلِ العَبراتْ

جَـــبَلُ الرَّمْـةِ فِــها فأتِــهِ رَمْــــة اللهِ بِـــقَلبٍ وَجِبِ

فُرْصَةُ العُمْرِ وأغلىٰ مَطْلَبِ تَهَبُ الإنسانَ أحلى الإرب

ثُمَّ عِنْدَ الظُهر قِنْها وَقْنَةً تسسائِباً لله فِسها تَسوبَةً واسكب الروح عَسلها عَبْرةً تنغسِلِ الذَنْبَ وتُعطى جَنَةً لا يُسلَقّاها سوى قسلبُ نقى واستقِمْ فسها لِوَقْتِ المغرب

قُرْصَةُ العُمْرِ وأغلىٰ مَطْلَبِ تَهَبُ الإنسانَ أحلى الإربِ

أيها الراحِلُ ذي مُسزْدَلِفة خُسوها فاطو الدُجىٰ في عَرَفة يَسنْكُ للهُ بها مَسنْ عَرَفَه تَسائِباً عَسنْ كُسلِ ما اقترَفَه لَسنْكُ للهُ بها مَسنْ عَرَفَه وَظَلَام وَخُشوعٍ مُسرْه بِ لَسنْسَ فِسها غَسيرَ أرضٍ وَسَها وَظَلَام وَخُشوعٍ مُسرُه فَوْصَةُ العُمْرِ وأعلىٰ مَطْلَبِ فَرَصَةُ العُمْرِ وأعلىٰ مَطْلَبِ تَهَابُ الإنسانَ أحلى الارب

إنّها ليلة سَعْدٍ وَخُشوع وابستهالِ وَدُعاءٍ ودَمُوع

وَمُـــناجاةٍ إلى وَقْتِ الطُــلوعِ مــا أحــيلاها أراضٍ وَرُبــوعْ يَسْتَميل القَلْبُ فيها راحةً تَوْدَهي مِنْ كُلِّ زَهْرٍ طَيّبِ فُرْصَةُ العُمْرِ وَأَعْلَىٰ مَطْلَب تَهَبُ الإنسانَ أحلى الإرب

أبها الراحِلُ فَدْ نِلْتَ المُنى إِذْ تَصوَجهتَ إلى أرضٍ مِنى مَسْجِداً لِلخيفِ يُعطيكَ الهَنا فِيهِ تَنْسَىٰ كُلَ جُهدٍ وَعَنا

أيها الراحِلُ وارم الجَمرات في حصصا مَعدودةٍ للطلب

فُرْصَةُ العُمْرِ وأغلىٰ مَطْلَب

تَهَبُ الإنسانَ أحلى الإرب

وَتَصوجّه بَصِعْدَها للكَعبة طُه وصلِّ وابعهَلْ للتّوبة

ثُمّ طُفْ فِيها طَوافاً ثانِياً لَيْسَ مِنْ جُهْدِ بها أُو نَصب

فُرْصَةُ العُمْرِ وأغلىٰ مَطْلَبِ

تَهَبُ الإنسانَ أحلى الإرب

أبها الراحِلُ يُهْنيِكَ الوُصولْ في رحابِ القُدْس في قَبْرِ الرَسولْ مَهَبُ الأرواح أمْـــناً ورضى وَهْوَ يَسروي كُلِّ قَلْبٍ مُجْدِبِ

فِيْهِ تَسْمُو نَحْوَ بِـارِيهِا العُـقُولُ تَــنْمَحَى الآلام والهَــمّ يَــزولْ

فُرْصَةُ العُمْرِ وأغلىٰ مَطْلَبِ تَهَبُ الإنسانَ أحلى الإربِ

أيها الراحِلُ زرْ تِلكَ الرحاب وَبَسقِيعاً مِسا بِسِهِ غَيْرَ التُّرابُ فَغَدَتْ جُدْرانه تَحكي الخَراب والْفُحتَ آشارُها فَهِي يباب وَبِهِ أُربِعةً يُسرجني بهم نَسِيْلُ عَفْوِ اللهِ يَسوْمَ التَسعب

فُرْصَةُ العُمْرِ وأغلى مَطْلَبِ تَهَبُ الإنسانَ أحلى الإربِ

وقالت رحمها الله في كتابها: «كلمة ودعودة»:

وإلى نِداءِ الحَقِّ في وقتِ النِدا إنّـا بَـناتُ مُحـمَّدٍ لَـنْ نَـقْعدا حَمَلَتْ لنا عِـزاً تَـليداً أصْـيَدا أُخــتاه هَــيّا لِـلجهادِ ولَـلِفدا هيّا اِجْهَري في صَرْخةٍ جَبْارةٍ إنّـــا بـــنات رســالةٍ قُــدْسِيةٍ وقالت فيه أيضاً:

لِنُحْيى مآثرنا الخالداتُ لأجْل لِقاها تَهونُ الحَياةُ مُضِيئاً بأعْالِنا الباهراتُ وإمّا قُبوراً تضمُ الرُفاتُ

إلى المجدِ يا فتياتِ الهُدىٰ وَنَمْ ضي سَويّاً إلى غايةٍ وَنَكّتُبُ تأريخَنا ناصِعاً فارمّا مَقام العلى نَرْتَقيه

جهادها واستشهادها:

تُعدّ الشهيدة بنت الهدى رحمها الله رائدة العمل الإسلامي النسوي في العراق، فلم تتصدّ لهذا العمل ولم تقم بمهامّه غير السيّدة آمنة الصدر، في الوقت الذي تصدّى للعمل الإسلامي في أوساط الرجال عددٌ من العلماء والمفكّرين والشباب الملتزمين.

فلم تكتفِ الشهيدة رحمها الله بأن تُجاهد بلسانها وكتاباتها، بل تعدّته إلى أكبر من ذلك، حيث عاشت مع الحركة الإسلامية التي نظّمها وسير ها وقادها أخوها المرجع الديني الكبير آية الله العظمى الشهيد السيد محمّدباقر الصدر رضوان الله تعالى عليه. كانت مع الحركة الإسلامية منذ انبثاقها، وما مشاريعها الاجتاعية، ونشاطاتها الثقافية إلا جزءً من الحركة الإسلامية المنظّمة.

عاصرت الشهيدة بنت الهدى عدة أحداث سياسية هامة:

منها: اعتقال الحكومة العراقية المجرمة للشهيد الصدر في مستشغى الكوفة عام ١٩٧٢م.

ومنها: أحداث عام ١٩٧٤م، حيث اعتقل عدد غفير من كوادر الحركة الإسلامية في العراق، واعدام خمسة منهم.

ومنها: أحداث عام ١٩٧٧م، حيث انتفضت مدينة النجف الأشرف، تلك الإنتفاضة الحسينية الجهاهيرية التي أرعبت نظام بغداد، كمّا حدى بهذا النظام أن يعدم عدداً من الشباب الحسينيين الأبرياء بحجّة خروجهم على القوانين واثارتهم الشغب، واستدعت الحكومة آنذاك الشهيد الصدر إلى بغداد وعاتبته على عدم تلبية طلباتهم في شجب هذا الأعهال واستنكارها.

وكانت الشهيدة رحمها الله تعيش عن قرب من هذه الأحداث، حيث منحتها حسّاً سياسياً تستطيع بواسطته ادراك ما يجري حولها، وما سيؤول الأمر إليه.

ومنها: أحداث عام ١٩٧٩ م، هذا العام الذي شهد تحرّكاً سياسياً واسعاً في العراق، حيث جاءت الوفود ومن شتى أنحاء العراق مجددة البيعة للإمام الصدر، طالبة منه المسير قدماً في تطبيق حكم الله في الأرض، فأحسّت حكومة بغداد بخطورة الموقف وتفاقه، وخوفاً من أن يفلت زمام الأمر منها أقدمت على اعتقال السيد الشهيد الصدر في ١٩ رجب.

وهنا بدأ دور الشهيدة بنت الهدى لتقف موقفاً بطولياً، يُعبِّر عن عمق الإيمان وإحساسها بخطورة المرحلة. فخرجت من دارها _ دار السيّد الشهيد _ وذهبت إلى مرقد الإمام أمير المؤمنين على وهناك نادت بأعلى صوتها: الله أكبر، الله أكبر، الله أكبر، الظليمة الظليمة، أيها الناس هذا مرجعكم قد أعتقل. فعلم الناس بالخبر، وسرعان ما انتشر، وما هي إلا ساعات حتى خرجت تظاهرة كبرى في مدينة النجف الأشرف، مُعلنة عن سخطها واستنكارها لإعتقال السيّد الشهيد الصدر، فسارعت الحكومة لإطلاق سراحه خوفاً من توسّع رقعة المظاهرات.

وما أن وصل الخبر إلى بقية المدن العراقية حتى خرجت تظاهرات واسعة في بعضها مثل بغداد، والكاظمية، والفهود، وجديدة الشط، والنعانية، والساوة. وقد خرجت أيضاً تظاهرات في بلدان اسلامية أخرى، مثل لبنان والبحرين وايران.

آمنة بنت الشرّيد ٧٠.

وعندما عرفت السلطة خطورة الموقف فرضت الإقامة الجبرية على السيّد الشهيد وعائلته بهدف منعه من الإتصال بالحركة الإسلامية، وتمهيداً لتصفية أقطاب التحرك الإسلامي، ومن ثمّ تصفية السيد الشهيد جسدياً. وفعلاً فقد أقدمت حكومة البعث الصليبية على جريمة كبرى حيث اعتقلت الشهيد الصدر وأخته العلوية بنت الهدى في يوم السبت ١٩ جمادي الأولى سنة ١٤٠٠هـ، الموافق ٥/٤/١٩٨٠م، وبعد ثلاثة أو أربعة أيام تمّ تنفيذ حكم الإعدام بالسيّد الصدر وأخته العلوية آمنة الصدر.

وستبقي هذه الجريمة وصمة عار في جبين كل مَنْ ينتمي إلى حزب البعث، بل وفي جبين مَنْ يدّعي القومية والتقدّمية.

وبهذا أفلَ نجم المعلّمة الكبيرة والمرشدة العظيمة العلوية بست الهدى، وفازت برضوان الله وجنات عدن تجرى من تحتها الأنهار.

<u>۱۱</u> آمنة بنت الشرّيد

زوجة عمروبن الحمق الخزاعي ﷺ.

كانت فصيحة اللسان، حاضرة الجواب، من شيعة علي بن أبي طالب الله ومناصريه، أُشْهَتُ معاوية بن أبي سفيان في محاورتها معه كلاماً قارصاً وجواباً لاذعاً.

روى ابن أبي طيفور في بلاغات النساء عن العباس بن بكّار، قال: حدّثنا أبو بكر الهذلي، عن الزهري. وسهل بن أبي سهل التميميّ، عن أبيه، قالا: لما قُتل علي بن أبي طالب عن معاوية في طلب شيعته، فكان في مَنْ طلَبَ عمرو بن الحمق الخزاعي، فراغ منه، فأرسل إلى امرأته آمنة بنت الشريد فحبسها في سجن دمشق سنتين، ثم أنّ عبدالرحمن بن الحكم ظفر بعمرو بن الحمق في بعض الجزيرة فقتله، وبعث برأسه إلى معاوية، وهو أوّل رأسٍ مم لَ في الإسلام.

فلمًا أتى معاوية الرسول بالرأس، بعث به إلى آمنة في السجن وقال للحرسي: إحفظ ما تتكلّم به حتى تؤديه إلى واطرح الرأس في حجرها. ففعل هذا، فارتاعت له ساعة، ثم

وضعت يدها على رأسها وقالت:

واحزناه لِصغره في دار هوان، وضيق من ضيمة سلطان، نفيتموه عني طويلاً، وأهديتموه إليَّ قتيلاً، فأهلاً وسهلاً بمن كُنتُ له غير قالية، وأنا له اليوم غير ناسية، إرجع به أيها الرسول إلى معاوية فقل له ولا تطوه دونه: أيْمَ الله ولدكَ، وأوحش منكَ أهلكَ، ولا غفرَ لكَ ذنبكَ.

فرجع الرسول إلى معاوية فأخبره بما قالتْ، فأرسل إليها فأتته وعنده نفر فيهم إياس بن حسل أخو مالك بن حسل، وكان في شدقيه نتوء عن فيه ؛ لعظم كان في لسانه وثقل إذا تكلم. فقال لها معاوية : أأنت يا عدوة الله صاحبة الكلام الذي بلغني به ؟

قالت: نعم، غير مُنازعة عنه، ولا مُعتذرة منه، ولا مُنكرة له، فلعمري لقد اجتهدتُ في الدعاء إن نفع الاجتهاد، وأنّ الحقّ لمن وراء العباد، وما بلغت شيئاً من جزائك، وانّ الله بالنقمة من ورائك.

فأعرض عنها معاوية ، فقال إياس : أقتل هذه يا أمير المؤمنين ، فوالله ماكان زوجها أحقّ بالقتل منها .

فالتفتت إليه، فلما رأته ناتىء الشدقين ثقيل اللسان، قالت:

تباً لك، ويلك بين لحيتيك كجثان الضفدع، ثم أنتَ تدعوه إلى قتلي كما قتلَ زوجي بالأمس ﴿ إِنْ تُرِيد إِلّا أَنْ تَكُونَ مِنَ اللَّارْضِ ، وَمَا تُرِيد أَنْ تَكُونَ مِنَ المُضلِحِين ﴾ (١).

فضحكَ معاوية ثم قال: لله دَركِ أُخرجي، ثم لا أسمع بكِ في شيء من الشام.

فقالت:

وأبي لأخرجنّ ،ثم لا تسمع لي في شيء من الشام ، فما الشام لي بحبيب، ولا أعرج فيها على حميم ، وما هي لي بوطن ، ولا أحنّ فيها إلى سَكن . ولقد

١ ـ القصص: ١٩.

آمنة بنت الشرّيد ٩٠

عظم فيها دَيني، وما قرّت فيها عيني، وما أنا فيها إليكَ بعائدة، ولا حيث كنتُ بحامدة.

فأشار إليها ببنانه أخرجي، فخرجت وهي تقول:

واعجبي لمعاوية يكف عني لسانه، ويشير إلى الخروج بسبنانه، أما والله ليعارضنه عمرو بكلامٍ مؤيّد سديد أوجع من نوافذ الحديد أو ما أنا بابنة الشريد.

فخرجت وتلقّاها الأسود الهلالي، وكان رجلاً أسودَ أصلعَ أَسْلَعِ^(١) أَصْعَلَ^(٢)، فسمعها وهي تقول ما تقول، فقال: لمن تعني هذه؟ ألأمير المؤمنين تعني، عليها لعنة الله !!!.

فالتفتت إليه، فلما رأته قالت:

خزياً لك وجدعاً، أتلعنني واللعنة بين جنبيك، وما بين قرنيك إلى قدميك، إخساً يا هامة الصعل، ووجه الجعل، فاذلل بك نصيراً، واقلل بك ظهيراً. فبهت الأسلع ينظر إليها، ثم سأل عنها فأخبر، فأقبل إليها مُعتذراً خوفاً من لسانها. فقالت: قد قبلتُ عذركَ، وإن تعد أعد، ثم لا استقبل ولا أراقب فيك.

فبلغ ذلك معاوية، فقال: زعمتَ يا أسلع أنّك لا تواقف مَنْ يغلبك، أما علمتَ أنّ حرارة المتبول ليست بمخالسة نوافذ الكلام عند مواقف الخصام، أفلا تركتَ كلامها قبل البصبصة منها والاعتذر إليها؟

قال: إي والله يا أميرالمؤمنين، لم أكن أرئ شيئاً من النساء يبلغ معاضيل الكلام ما بلغت هذه المرأة، حالستها فإذا هي تحمل قلباً شديداً، ولساناً حديداً، وجواباً عتيداً، وهالتني رعباً وأوسعتني سبّاً.

ثم التفت معاوية إلى عبيد بن أوس فقال: إبعث لها ما تقطع به عنها لسانها، وتقضي به ما ذكرت مِنْ دَينها، وتخفّ به إلى بلادها، وقال: اللهم اكفني شرّ لسانها.

۱ ـ الأشلَم: الأبرص. لسان العرب ۸: ۱٦٠ «سلم».

٢ ـ الأَصْعَل: دقيق الرأس والعنق. لسان العرب ١١: ٢٧٨ « صعل ».

فلمّا أتاها الرسول بما أمر به معاوية قالت: يا عجبي لمعاوية ، يقتل زوجي ، ويبعث إلى بالجوائز ، فليتَ أبي كرب سدّ عني حرة صلة ، خذ من الرضعة ما عليها (١) . فأخذت ذلك وخرجت تُريد الجزيرة ، فرّتْ بحمص فقتلها الطاعون ، فبلغ ذلك الأسلع ، فأقبل إلى معاوية كالمبشّر له ، فقال له : أفرغ روعك يا أمير المؤمنين ، قد استجيبت دعوتك في ابنة الشريد ، وقد كُفيتَ شرَّ لسانها .

قال: وكيفَ ذلك؟

قال: مَرّتْ بحمصِ فقتلها الطاعون.

فقال له معاوية: فنفسكَ فبشّر بما أحببت، فإنّ موتها لم يكن على أحد أروح منه عليك، ولعمرى ما انتصفتَ منها حين أفرغت عليك شؤبوباً (٢٧) وبيلاً.

فقال الأسلع: ما أصابني من حرارة لسانها شيء إلّا وقد أصابكَ مثله، أو أشدّ منه (٣).

وقال الشيخ المفيد في الاختصاص: بعث معاوية بن أبي سفيان برأس عمرو بن الحمق إلى المرأته فوضع في حجرها، فقالت:

سترتموه عني طويلاً، وأهديتموه إليّ قتيلاً، فأهلاً وسهلاً من هدية غير قالية ولا مقلية. بلّغ أيها الرسول عني معاوية ما أقول: طلب الله بدمه، وعجّل الوبيل من نقمه، فقد أتى أمراً فريّاً، وقتلَ باراً تـقيّاً، فأبـلغ أيهـا

١ هكذا ورد في المصادر المتوفّرة لدينا من دون توضيح، وبعد التتبع ظهر أنّ هذا الكلام عبارة عن مثلين دُمجا.
 وحصل لهما تصحيف في بعض عبارتهما:

ففي مجمع الأمثال لأبي الفضل أحمد بن محمّد النيسابوري ٢: ١٩٤ رقم ٣٣٥٠: «ليت حظي من أبي كَرِبٍ أن يَسُدّ عنّي خيره خَبلَهُ »، قيل: نزلت بقوم شدّة فقالوا لعجوز عمياه: أبشري فهذا أبو كرب قد قرب منا، فقالت هذا القول، وأبو كرب، تُبَّع من تبابعة اليمن.

وقال الجوهري في الصحاح ٤: ١٣٦٥ « رضف » : الرّضْفُ : الحجارة المحماة يُوغَر بها اللبن ، واحدتها : رَضْفَةٌ ، وفي المثل «خُذُ من الرَّضْفَة ما عليها » .

٢ ـ الشؤبوب: الدفعة من المطر وغيره . لسان العرب ٢: ٤٧٩ «شأب».

٣ ـ بلاغات النساء: ٥٩.

آمنة بنت الشرّيد

الرسول معاوية ما قلت.

فبلُّغ الرسول ما قالت، فبعث إليها فقال لها: أنتِ القائلة ما قلتِ؟

قالت: نعم غير ناكلة عنه، ولا مُعتذرة منه.

قال لها: أخرجي من بلادي.

قالت: أفعل والله ما هو لي بوطن، ولا أحنّ فيها إلىٰ سجن، ولقد طال بها سهري، واشتد بها عبري، وكثر فيها دَيني من غير ما قرّت به عيني .

فقال عبدالله بن أبي سرح الكاتب: يا أمير المؤمنين إنّها منافقة فألحقها بزوجها.

فنظرت إليه فقالت: يا من بين لحيتيه كجثان الضفدع، ألا قلتَ من أنعمك خلعاً، واصفاك كساء؟ إنّا المارق المنافق من قال بغير الصواب، واتخذ العباد كالأرباب، فأنزل كفره في الكتاب.

فأوماً معاوية إلى الحاجب باخراجها، فقالت: واعجباه من ابن هند يشير إليّ ببنانه، وعنعني نوافذ لسانه، أما والله لأبقرنه بكلام عتيد كنوافذ الحديد أوما أنا بنت الشريد (١).

وعمرو بن الحمق الخزاعي عده الشيخ من أصحاب علي الله ، ومن أصحاب الحسن الله (٢).

وعده البرقي من شرطة الخميس من أصحاب علي ﷺ قائلاً: عمرو بن الحمق، عربي خزاعي (٣).

وروى ابن شهر آشوب عن كتاب فضائل الصحابة: أنّ علياً علىاً علىاً السلمتُ قبل الناس بسبع سنين وعن تأريخ بغداد وعدّة كتب أخرى عن حبّة العرني أنّه على قال: بُعث النبي عَلَيْ الله عنه والاثنين وأسلمت يوم الثلاثاء. ثم قال: وقد روى وجوه الصحابة وخيار

١ ـ الاختصاص: ١٧. وانظر: أعيان الشيعة ٢: ٩٥، رياحين الشريعة ٣: ٣٢٦، أعيان النساء: ٢٠، أعلام النساء

٢ ـ رجال الشيخ الطوسى: ٢٩،٤٧.

٣ ـ رجال البرقي: ٤.

التابعين وأكثر الحدّثين ذلك، وعدّ منهم عمرو بن الحمق، وذكر أنّ أمير المؤمنين الله جعله في حرب الجمل وفي حرب صفين على الكمين، وعدّه من أصحاب الحسن بن على الله الذيب من خواص أبيه (١١).

وعدّه الشيخ المفيد في الاختصاص من أصفياء أصحاب أمير المؤمنين الله (٢).

وعدّه الكثي _ في ترجمة أويس _ من حواري أمير المؤمنين طائل ، وروى عن جبرئيل ابن أحمد الفاريابي ، قال : حدّثني محمّد بن عبدالله بن مهران ، عن الحسن بن محبوب ، عن أبي القاسم ، رفعه قال : أرسل رسول الله المُشْرِقَة سرية ، فقال لهم :

«إنّكم تضلّون ساعة كذا في الليل فخذوا ذات اليسار، فإنّكم تمرّون برجلٍ فاضلٍ خيرٍ في شأنه، فتسترشدونه، فيأبئ أن يرشدكم حتى تصيبوا من طعامه، فيذبح لكم كبشاً فيطعمكم، ثم يقول فيرشدكم، فاقرأوه مني السلام، واعلموه أنّى قد ظهرت بالمدينة».

فضوا فضلّوا الطريق، فقال قائل منهم: ألم يقل لكم رسول الله تَلَاثِنَكُ : تياسروا، ففعلوا، فروا بالرجل الذي قال لهم رسول الله تَلَاثِنَكُ فاسترشدوه، فقال لهم الرجل: لا أفعل حنى تصيبوا من طعامي، ففعلوا فأرشدهم الطريق، ونسوا أن يقرأوه السّلام من رسول الله تَلَاثِنَكُ ، قال: فقال لهم الرجل وهو عمرو بن الحمق رضي الله عنه وأظهر النبي تَلاثِنَكُ بالمدينة؟ فقالوا: نعم، فلحق به ولبث معه ما شاء الله .

ثم قال له رسول الله و الله و

ثم أنّ أمير المؤمنين على قال له: «ألك دار؟».

قال: نعم.

۱ ـ مناقب ابن شهر آشوب ۷:۲، ۳: ۲۵۶ ـ ۱٦۹، ٤٠ . ٤٠

٢ ـ الاختصاص: ١٥.

قال:

«بعها واجعلها في الأزد، فإني غداً لو غبت لَطُلِبْت، فتمنعك الأزدحين تخرج من الكوفة متوجهاً إلى حصن الموصل، فتمرّ بسرجل مُسقعد فتقعد عنده، ثم تستقيه فيسقيك، ويسألك عن شأنك، فأخبره وادعه إلى الإسلام فإنّه يسلم، وامسح بيدك على وركيه فإن الله يمسح ما به وينهض قاعاً فيتبعك. وقرّ برجل أعمى على ظهر الطريق، فتستقيه فيسقيك، ويسألك عن شأنك، فأخبره وادعه إلى الإسلام فإنّه يسلم، وامسح يديك على عينيه فإنّ الله عزّ وجلّ يُعيده بصيراً، فيتبعك، وهما يواريان بدنك في التراب، ثم تتبعك الخيل، فإذا صرت قريباً من الحصن في موضع كذا وكذا ورهقتك الخيل فأنزل عن فرسك ومرّ إلى الغار، فانّه يشترك في دمك فسقة الجن والإنس».

ففعل ما قال أمير المؤمنين على ، قال : فلمّا انتهى إلى الحصن قال للرجلين : اصعدا فانظرا هل تريان شيئاً؟

قالا: نرى خيلاً مقبلة، فنزل عن فرسه ودخل الغار وعاد فرسه، فلمّا دخل الغار ضربه أسود سالخ فيه، وجاءت الخيل فلمّا رأوا فرسه عائداً قالوا: هذه فرسه وهو قريب، فطلبه الرجال فأصابوه في الغار، فكلمّا ضربوا أيديهم إلى شيء من جسمه تبعهم اللحم، فأتوابه إلى معاوية، فنصبه على رمح، وهو أوّل رأس نُصب في الإسلام.

ثم أنّ الكشي ذكرَ بعد ذلك كتاباً للحسين الله إلى معاوية، وفيه قوله الله اولستَ قاتلٍ عمرو بن الحمق صاحب رسول الله الله الله العبد الصالح الذي أبلته العبادة فنحلَ جسمه واصفر لونه، بعد ما آمنته وأعطيته من عهود الله ومواثيقه ما لو أعطيته طائراً لنزل إليك من رأس الجبل، ثم قتلته جرأة على ربّك واستخفافاً بذلك العهد» (١).

١ ـ رجال الكشي: ٩، ٣٨، ٤٦.

وقال أيضاً: حدّ ثنا جعفر بن الحسين، عن محمّد بن جعفر المؤدّب، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي، عن أبيه، رفعه قال: قال عمرو بن الحمق الخزاعي لأمير المؤمنين على :

والله ما جئتك لمالٍ مِنْ الدنيا تُعطينيها، ولا لإلتماس سلطان ترفع به ذكري، إلّا لأنّك ابن عمّ رسول الله وأولى الناس بالناس، وزوج فاطمة سيّدة نساء العالمين، وأبو الذرية التي بقيت لرسول الله وأيال أعظم سهماً للاسلام من المهاجرين والأنصار إلى أن قال: فقال أمير المؤمنين الله نوّر قلبه باليقين، وأهده إلى الصراط المستقيم، ليس في شيعتي مائة مثلك» (١).

١٢ آمنة الطباطبائية

آمنة بنت عبّاد بن على بن حمزة الطباطبائي العلوى الأصفهاني.

عالمة، فاضلة، مدرّسة للعلوم الإسلامية، مُحـدّثة، ذات صلاح وديس، ومن ربّـات الفصاحة والبلاغة والمحدّثات في أواخر القرن الخامس ومطلع القرن السادس الهجري.

سَمِعَتْ الحديث من أبي محمّد رزق الله التميمي، وتصدّرت للتدريس بأصفهان.

ذكرها عمر رضا كحالة في أعلام النساء عن كتاب التحبير للسمعاني^(٢)، والحـ لآتي في رياحين الشريعة (٢)، والسيّد حسن الأمين في مستدركات أعيان الشيعة نقلاً عن رياحين

١ ـ الاختصاص: ١٥، وانظر معجم رجال الحديث ١٣: ٨٧.

٢ ـ أعلام النساء ١: ١٤.

٣_ رياحين الشريعة ٣٢٣:٣

آمنة البغداديّة

الشيعة للأستاذ عبدالحسين الصالحي(١).

١٢ آمنة البغداديّة

العلوية آمنة بنت أبي محمد الشريف قريش البغدادي، ينتهي نسبها إلى الإمام الحسين الله .

عالمة، فاضلة، مُحدَّثة، فقيهة، من أكابر النساء المؤمنات في مطلع القرن السابع للهجرة في بغداد.

ولدت في بغداد، وقرأت على أبيها الشريف قريش البنغدادي المنتوفئ سنة ٦٦٠ه. ثم حضرت على الشيخ أبي طالب المبارك بن علي الصير في البغدادي، وقرأت عليه كتاب فضل الكوفة تأليف أبي عبدالله محمّد بن على الحسيني الشجري المتوفئ سنة ٤٥٥ه.

وقد قرأت معها هذا الكتاب أمّها شرف النساء بنت أبي طالب وأختها فاطمة ، وقرأه معها أيضاً أخوها محمّد، وكتبَ أبوهم في آخره بلاغ القراءة بتأريخ ٥٦٠هم، وتوجد هذه النسخة النفيسة من هذا الكتاب في المكتبة الظاهرية بدمشق، وعنها مصوّرة في مكتبة أمير المؤمنين الما في مدينة النجف الأشرف (٢).

<u>١٤</u> آمنة البهبهانيّة

آمنة بيكم بنت المولئ محمّد باقر بن محمّد أكمل البهبهاني الحائري.

ولدت في كربلاء حدود سنة ١١٦٠هـ، وتوفيّت فيها حدود سنة ١٢٤٣هـ، ودفنت عند نجلها السيد محمّد الجاهد المتوفئ سنة ١٢٤٢هـ في المقبرة الخاصّة المجاورة لمدرسة البقعة في سوق التجّار فيا بين الحرمين.

١ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٣:٦.

٢ ـ الثقات العيون في سادس القرون: ٢٣٧ ـ ٢٣٨، الأنوار الساطعة في المائة السابعة: ١٣٦ ـ ١٣٧، مستدركات أعيان الشيعة ٣: ٦ نقلاً عن الاستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.

عالمة، فاضلة، مجتهدة، من أفقه نساء عصرها، متكلّمة، واعظة، أصوليّة، محقّقة، مُحدّثة جليلة، ذات سند قويم، مؤلّفة، كثيرة الزهد، عظيمة الورع.

ولدت ونشأت في كربلاء، وأخذت المقدّمات وفنون الأدب وعلوم العربية على أعلام اسرتها، وتخرّجت في الفقه والأصول والحديث على والدها المؤسس المجدد الوحيد البهبهاني الحائري المتوفئ سنة ١٢٠٥هـ.

ولمًا بلغت سنّ الرشد تزوّجت ابن عمّتها السيّد على الطباطبائي الحائري المتوفى سنة ١٢٣١ ه صاحب كتاب الرياض، ورُزقت منه ولدان: السيّد محمّد الجماهد المتوفى سنة ١٢٥٠ ه والسّيد مهدى الطباطبائي الحائري المتوفى سنة ١٢٥٠ ه.

ذكرها السيّد محسن الأمين في كتابه أعيان الشيعة في ذيل ترجمة ولدها السيّد محمّد المجاهد قائلاً: لصاحب الترجمة أخ اسمه السيّد محمّد مهدي أصغر منه كان أيضاً عالماً جليلاً، أمها بنت الآغا البهبهاني وكانت عالمة فقيهة (١).

ونقل السيّد حسن الأمين _ فيا استدركه على أعيان والده _ عن الاستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة عدداً من مؤلّفاتها قائلاً: ولها مؤلّفات في الفقه والأصول منها: مبحث الحيض من كتاب الرياض لزوجها السيّد على الطباطبائي الحائري، ورسالة في النفاس، وكتاب الطهارة وغيرها.

وكلّها موجودة في مكتبة آل صاحب الرياض في كربلاء (٢).

10_ آمنة المجلسي

آمنة بنت المولى محمّد تقي المجلسي، واخت العلّامة الكبير محمّدباقر المجلسي، وزوجة المولى محمّد صالح المازندراني.

عالمة، فاضلة، فقيهة، مجتهدة، مُحدَّثة، مؤلَّفة، مدرّسة للعلوم الإسلامية، أديبة، شاعرة،

١ ـ أعيان الشيعة ٤٤٣:٩.

٢ _ مستدركات أعيان الشيعة ٥: ٦٢.

من ربّات الفصاحة والبلاغة، ذات ورع كبير وزهد شديد.

أخذت العلم وفنون الأدب والعربية وعلم النحو والصرف والبديع والمنطق على أفاضل رجال أسرتها، وتخرّجت في الفقه والحديث والتفسير على والدها المجلسي الأوّل المتوفى سنة ١١١١ه المحض العلوم ١٠٧٠ه، وربما أخذت عن أخيها المجلسي الثاني المتوفى سنة ١١١١ه بعض العلوم الاسلامية.

تصدّرت للتدريس والافادة والإرشاد، فكانت من نوابغ نساء عصرها، وكان زوجها مع فضله يستفسر منها في حلّ بعض المسائل العلميّة، والفقهيّة المستعصية، خصوصاً العبارات الواردة في كتاب قواعد الأحكام للعلّامة الحلّى.

قال الشيخ محمّد على المدرّس التبريزي في كتابه ريحانة الأدب ما ترجمته: صادف زوجها الشيخ محمّد صالح المازندراني مسألة فقهيّة مشكلة مستعصية عجز عن حلّها، وتركها إلى اليوم الثاني، فكتبتها آمنة بيكم مشروحة ومبسوطة وحلّت ابهاماتها ووضعتها في غرفة زوجها، وعند رجوع زوجها ليلاً شاهد شرح المسألة المستعصية، ففرح فرحاً شديداً وسجد لله يشكره على نبوغ زوجته آمنة بيكم (١).

لها مؤلّفات كثيرة منها: شرح على ألفية ابن مالك، شرح على شواهد السيوطي، مجموعة المسائل الفقهية، ديوان شعر كُتب بعضه على لوحة قبرها.

ترجمها وأثنى عليها جمع من الكتّاب، منهم: معاصرها الميرزا عبدالله أفندي الأصفهاني في رياض العلماء (٢)، والسيّد الروضاتي في روضات الجنّات (٣)، والسيّد محسن الأمين ذكرها في موضعين من كتابه: سهّا في الأول (٤)، ولم يسمّها في الثاني (٥)، وولده السيّد حسن الأمين في

١ ـ ريحانة الأدب ١٤٨:٥.

٢_ رياض العلماء ٤٠٧:٥.

٣_ روضات الجنّات ١١٨:٢.

٤_ أعيان الشيعة ٢: ٩٥.

٥_ أعيان الشيعة ٢:٧٠٧.

مستدركات أعيان الشيعة (١)، والشيخ عباس القمي في الكنى والألقاب (٢)، والحكّلة في في رياحين الشريعة (٣)، وعمر رضا كحالة في أعلام النساء (٤).

<u> ١٦</u> آمنة القزوينيّة

آمنة بنت الشيخ محمدعلي ابن الشيخ عبدالكريم ابن الشيخ محمد يحيى ابن المولى محمد شفيع بن محمد رفيع بن فتح الله.

عالمة، فاضلة، مدرّسة للعلوم الإسلامية، شاعرة، زاهدة، عابدة، متورّعة.

وُلدت في قزوين سنة ١٢٠٢هـ، وتزوّجت الشيخ محمّد صالح البرغـاني حـدود سـنة ١٢١٩هـ، وتوفّيت حدود سنة ١٢٦٩هـ.

قرأت المقدّمات على أخيها الشيخ عبدالوهاب القزويني، ثم حضرت الفقه والأصول على زوجها المذكور، وأخذت الحكمة والفلسفة العالية عن الشيخ الملا الحكميّ القزويني في المدرسة الصالحية، كما حضرت درس الشيخ أحمد الأحسائي في قزوين، حتى بلغت درجة عالية في العلم والفضل، وكان زوجها يأمر النساء بالاقتداء بها والرجوع إليها في أحكام الدين.

أنشأت رحمها الله حوزة علمية نسائية في كلّ من كربلاء وقزوين، وأخذت على عاتقها تدريس النساء العلوم الاسلامية العالية.

لها إجازات في الرواية مفصّلة من زوجها وأخيها والشيخ أحمد الأحسائي، ولها بعض الرسائل مع أبي الثناء محمود الآلوسي ببغداد، ولها قصيدة طويلة تقع في أربعاثة وثمانين بيتاً في لسان حال السيّدة زينب الكبرئ سلام الله

١ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٤:٨.

٢ ـ الكني والألقاب ٢: ٦٢ و ٩٧ .

٣_ رياحين الشريعة ٣: ٣٢٩.

٤ _ أعلام النساء ١: ٩.

عليها^(۱).

12 آمنة بنت الإمام الكاظم ﷺ

من ربّات العبادة والصلاح، والزهد والتقوى، كانت من طبقة الأشراف.

حكى خادم روضتها أنّه كان يسمع عندها قراءة القرآن في الليل، وينسب إليها المشهد المعروف باسمها بمصر بالقرافة الصغرئ.

وروى سادن روضتها: أنّ رجلاً جاء بعشرين رطلاً من الزيت، وعاهد الخادم أن يوقدها في ليلة واحدة، فجعله الخادم في القناديل، فلم يوقد منه شيء، فتعجّب الخادم من ذلك، ورآها في المنام فقالت له: يا فقيه ردّ عليه زيته واسأله من أين اكتسبه، فإنّا لا نقبل إلّا الطيّب. فلمّا أصبح جاء إلى الرجل الذي أعطاه الزيت وقال له: خُذْ زيتك.

فقال: لِمَ آخذه؟

فقال: إنّه لم يوقد منه شيء، ورأيتها في المنام فقالت: لا تقبل إلّا الطيّب.

فقال صَدَقَتُ السيّدة، إني رجل مكّاس.

فقال: قف و خذه (۲).

<u>۱۸</u> آمنة بنت وهب

آمنة بنت وهب بن عبدمناف، من قريش، أم النبيّ محمّد مَالنُّنُّالَّةِ.

١ مستدركات أعيان الشيعة ٢:٢ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة ،
 دائرة المعارف تشيّع ١: ٢٣٦.

٢ ـ انظر: عمدة الطالب: ١٩٦، الإرشاد: ٣٠٣، كشف الغمة ٢: ٢٣٦، نور الأبصار: ١٩٨، إعلام الورئ: ٣١٦، الفصول المهمة: ٢٤٢، تاج العواليد: ١٠٤، تذكرة الخواص: ٣٥١، مطالب السؤل ١: ٦٥، أعلام النساء ١: ١٠٠، معجم البلدان ٥: ١٤٢، أعيان الشبعة ٢: ١٠٤، تحفة العالم ٢: ٣٠، تاريخ الأثمة: ٣٠، المستجاد من كتاب الإرشاد: ٤٤٤، الصراط السوي: ٣٨٩، الأنوار النعمانية ١: ٣٨٠، تأريخ قم: ١٩٩، فاطمة بنت موسى الكاظم لمنظ : ٣٠، رياحين الشريعة ٣: ٣٥٠.

كانت أفضل امرأة في قريش نسباً ومكانة ، امتازت بالذكاء وحسن البيان .

ربّاها عمّها وهيب بن عبدمناف، وتزوّجها عبدالله بن عبدالمطلب، فحملت عحمد على الله عبدالله بن عبدالله بتجارة إلى غزّة، فلمّا كان في المدينة عائداً مرض فات بها، وولدت آمنة بعد وفاته، فكانت تخرج كلّ عام من مكّة إلى المدينة فتزور قبره وأخوال أبيه بني عديّ بن النجار، فرضت في إحدى رحلاتها هذه وتوفيت بموضع يقال له «الأبواء» بين مكّة والمدينة، ولابنها من العمر ست سنين، وقيل: أربع (۱).

19 أخت المولى رحيم الأصفهاني

ذكرها المولى عبدالله الأفندي الأصفهاني في الرياض قائلاً:

وأيضاً الآن بأصفهان أخت المولى رحيم الأصفهاني الساكن بمحلّة كران، من العلماء والكتّاب، ورأيتُ خطّها وبعض فوائدها، ومن ذلك شرح اللمعة بخطّها في غاية الجودة، وهي تكتب بخطّ النسخ، والنستعليق، وقد قرأتُ على والدها وأخيها أيضاً (٢).

ونقل هذا الكلام السيّد الأمين في الأعيان في موضعين (٣)، والحلّاتي في الرياحين (٤).

٢٠ أروىٰ بنت الحارث الهاشميّة

أروى بنت الحارث بن عبدالمطلب بن هاشم، ابنة عمّ رسول الله وَاللَّهُ عَلَّا اللَّهِ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّه

قال ابن سعد في الطبقات: أمّها غزية بنت قيس بن طريق بن عبدالعزى بن عامر بن عميرة بن وديعة بن الحارث بن فهر.

١ ـ انظر أعيان الشيعة ١: ٢١٨، الأعلام للزركلي نقلاً عن: طبقات ابن سعد ١: ٥٩، السيرة النبوية لابن هشام
 ١: ٥٧ و ٥٧، تأريخ الإسلام للذهبي ١: ٢١ و ٣٥، تهذيب الأسماء واللغات ٢: ٢٢ و ٢٤، الدر المنثور: ١٦، سفينة البحار ١: ٤٤، عيون الأثر ١: ٢٤.

٢ ـ رياض العلماء ٥: ٤٠٩.

٣_ أعيان الشيعة ٢: ٢٧٥، ٣: ٢٢٢.

٤_ رياحين الشريعة ٤: ١٩٥.

تزوّجها أبووداعة بن صبرة بن سعيد بن سعد بن سهم فولدت له: المطلب، وأباسفيان، وأم جميل، وأم حكيم، والربعة بني أبي وداعة (١).

وهي من ربّات الفصاحة والبلاغة، كانت أغلظ الوافدات على معاوية بن أبي سفيان، حيث أسمعته ومن معه كلاماً قارصاً.

قال ابن طيفور في بلاغات النساء: روى ابن عائشة، عن حمّاد بـن سـلمة، عـن حمـيد الطويل، عن أنس بن مالك، قال: دخلت أروى بنت الحارث بن عبدالمطلب على معاوية بن أبي سفيان بالموسم، وهي عجوز كبيرة، فلمّا رآها قال: مرحباً بك يا عمّة.

قالت:

كيف أنتَ يابن أخي، لقد كفرتَ بعدي بالنعمة، وأسأتَ لابن عمّك الصحبة، وتسمّيتَ بغير اسمك، وأخذت غيرَ حقّك، بغير بلاء كان منك ولا من آبائك في الإسلام (٢). ولقد كفرتم بما جاء به محمّد والشخص فأتعس الله منكم الجدود، وأصعر منكم الخدود (٣)، حتّى ردّ الله الحق إلى أهله، وكانت كلمة الله هي العليا، ونبيّنا محمّد والشخص هو المنصور على من ناوأه ولو كره المشركون.

فكنّا أهل البيت أعظم الناس في الدين حظّاً ونصيباً وقدراً، حتى قبض الله نبيّه ﷺ مغفوراً ذنبه، مرفوعاً درجته، شريفاً عند الله مرضياً، فصرنا أهل البيت فيكم بمنزلة قوم موسىٰ من آل فرعون، يـذبّخون أبـناءهم، ويستحيون نساءهم، وصار ابن عمّ سيّد المرسلين فيكم بعد نبيّنا بمـنزلة

١ _ الطبقات الكبرى ٨: ٥٠.

٢ _ في العقد الفريد: من غير دِين كان منك ولا من آبائك، ولا سابقة في الإسلام.

٣_ في العقد: فأتعس منكم الجدود، وأضرع منكم الخدود.

الجَدُّ: الحظ والسعادة. لسان العرب ١٠٨:٣ (جدد).

أضرع: أذل. لسان العرب ٨: ٢٢١ (ضرع).

هارون من موسى، حسيث يسقول: ﴿ يَسَابِنُ اُمْ إِنَّ القَسُومُ اسْتَضْعَفُونِي وَكَادُوا يُقْتَلُونَنِي ﴾ (١)، ولم يجتمع بعد رسول الله ﷺ لنا شمل، ولم يسمهل لنا وعر، وغايتنا الجنّة وغايتكم النار.

قال عمرو بن العاص: أيتها العجوز الضالة أقصري من قولك، وغضي منه طرفك. قالت: ومن أنتَ لا أم لك؟

قال: عمرو بن العاص.

قالت: يابن اللخناء النابغة (٢) أتكلمني ؟! أربع على ضلعك (٣)، وأعن بشأن نفسك، فوالله ما أنتَ من قريش في اللباب من حسبها، ولاكريم منصبها، ولقد ادّعاك ستة من قريش كلّهم يزعم أنّه أبوك (٤)، ولقد رأيتُ أُمّك أيام منى بمكّة مع كلّ عبد عاهر، فأتمْ بهم فإنك بهم أشبه.

فقال مروان بن الحكم: أيتها العجوز الضالة ساخٌ بصرك. مع ذهاب عقلك، فـلا تجـوز شهادتك.

قالت: يا بُني أتتكلم ؟! فوالله لأنت إلى سفيان بن الحارث بن كلدة أشبه منك بالحكم، وإنّك لشبهم في زرقة عينيك وحمرة شعرك مع قصر قامته وظاهر دماته، ولقد رأيتُ الحكم مادّ القامة ظاهرَ الأُمة وسبط الشعر، وما بينكا من قرابة إلّا كقرابة الفرس الظامر من الأتان المقرب، فاسأل

١- الأعراف: ١٥٠.

٧ ـ في العقد الفريد: النبّاغة.

قال الطريحي في مجمع البحرين ١٦:٥ (نبغ): نبغ الشيء ينبغ نبوغاً: أي: ظهر. ومنه «ابن النابغة» لعمرو بن العاص، لظهورها وشهرتها في البغي.

علماً بأنَّ اسم أم عمرو بن العاص هو النابغة من بني عنزة، كما قاله ابن حجر في الاصابة ٣: ٢.

٣- أربع علىٰ ضلعك: افعل بقدر ما تُطيق. ولا تَحمل عليها أكثر ممّا تُطيق. لسان العرب ٨: ٣٤٤ «ظلم».

٤ ـ في العقد الفريد: فسألت أمك عنهم، فقالت: كلّهم أتاني. فانظروا أشبههم به فألحقوه، فغلب عليك شبه الماص
 بن واثل، فلحقت به.

أمك عها ذكرتُ لك فإنّها تُخبرك بشأن أبيك إنْ صدقتْ.

ثمّ التفت إلى معاوية فقالت: والله ما عرّضني لهؤلاء غيرك، وانّ أمّك هذه للقائلة يوم أحد في قتل حمزة عليه :

خَــنُ جَــزيناكــم بيومِ بدرٍ ماكان عن عُـتبة لي مِـن صبرِ شفيت وحـشي غـليل صـدري فشكــر وحــشي عـليّ عـمري فأجبتُها:

والحربُ يوم^(۱) الحرب ذات سعرِ أبي وعسمي وأخسي وصهسري شفيت نفسي وقبضيت نـذري حتىٰ تَغيب^(۲) أعظمي في قـبري

طيم الكفر خيزيت في بدر وغير بدر لل الفجر بالماشميين الطوال الزهر الم يعني علي صقري الم يعني وعلي صقري لا غدري أعطيتي وحشي ضمير الصدر الستر ما للبغايا بعدها من فخر

يا بنت رقاع عظيم الكفر صحبتحك الله قليل الفجر بكل قلطاع حسام يفري إذا رام شبيب وأبوك غدري هنك وحشى حجاب الستر

فقال معاوية لمروان وعمرو: ويلكما أنتها عرضتاني لها وأسمعتهاني ما أكره، ثم قال لها معاوية: عفا الله عبًا سلف، يا خالة هاتِ حاجتك.

قالت: ما لي إليك من حاجة، وخرجت عنه.

فقال معاوية لأصحابه: والله لو كلّمها مَنْ في الجِلس جميعاً لأجابت كلّ واحد بغير ما تجيب به الآخر، وأنّ نساء بني هاشم لأفصح من رجال غيرهم، وبعثَ لها قبل رحيلها فأكرمها وعادتُ إلى المدينة.

وفي رواية قال لها معاوية: يا عمّة أقصدي قصد حاجتك ودعى عنك أساطير النساء.

١ ـ في العقد الفريد: بعد.

٢ ـ في العقد الفريد: تَرِمٌ.

ورَمَّت عظامه وأرمَّت: اذا بليت. لسان العرب ۲۵۳:۱۲ « رمم ».

قالت: تأمر لي بألني دينار، وألني دينار، وألني دينار.

قال: ما تصنعين يا عمّة بألني دينار؟

قالت: اشترى بها عيناً خرَّارة في أرض خَوَّارة (١) تكون لولد الحارث بن عبدالمطلب.

قال: نِعْمَ الموضع وضعتيها، فما تصنعين بألني دينار؟

قالت: أُزوّج بها فتيان عبدالمطلب من أكفائهم.

قال: نِعْمَ الموضع وضعتيها، فما تصنعين بألني دينار؟

قالت: أستعين بها على عسر المدينة وزيارة بيت الله الحرام.

قال: نِعْمَ الموضع وضعتيها، هي لك نعم وكرامة.

ثم قال: أما والله لو كان عليٌّ ما أمرَ لَكِ بها.

قالت: صدقت، إنّ علياً أدّى الأمانة، وعمل بأمر الله وأخذ به. وأنت ضيّعت أمانتك وخنت الله في ماله، فأعطيت مال الله مَن لا يستحقه، وقد فرض الله في كتابه الحقوق لأهلها وبيّنها فلم تأخذ بها، ودعانا إلى أخذ حقّنا الذي فرض الله لنا، فشغل بحربك عن وضع الأمور مواضعها. وما سألتك من مالك شيئاً فتمن به، إنّا سألتك من حقّنا، ولا نرى أخذ شيء غير حقّنا، أتذكر علياً فض الله فاك وأجهد بلاءك، ثم علا بكاؤها وقالت:

ألا وابْكى أميرالمؤمنينا وفارسها وَمَنْ رَكبَ السفينا وَمَنْ قرأ المَثاني والمئينا رأيْتَ البدرَ راعَ النظارينا وحُسنَ صَلاتِه في الراكعينا

ألا يــا عــين وَيُحَكِ أســعدينا رُزينا خَيْرَ مَنْ رَكبَ المـطايا وَمَنْ لَبسَ النعالَ أو احتذاها إذا استقبلتَ وجهَ أبي حســنٍ ولا والله لا أنــــــــني عـــليّاً

١ ـ أرض خوّارة: ليّنة سهلة. لسان العرب ٤: ٢٦٢ (خُورَ).

والخرّارة: عين الماء الجاريه ، سميت خرّارة لخرير مائها ، وهو صوته . لسان العرب ٤: ٣٣٤ (خرر).

أفي الشهرِ الحرام (١) فجتمونا بخسيرِ النساس طُرّاً أجمعينا فأمر معاوية لها بستة آلاف دينار، وقال لها: يما عميّة انفقي همذه في مما تُحمين، فمإذا احتجتيني فاكتبى إلى ابن أخيك يحسن صفدك (٢) ومعونتك إن شاء الله.

ومن شعرها قالت ترثي أباها:

إذْ أنها لا بِدَمْعِ العَينِ يُشفِينِ عَنْ غَيْرِ ما بغضةٍ ولا هَوْنِ رَحْبَ المحاسِنِ في خَصبٍ وفي لِينِ وَلَوْ لقيت رغوبَ الدَهْرِ يَعْصيني تَلْق الخضارِمَةَ الشمّ العرانينِ عَينيَّ جودا بدَمْعٍ غَير كَننونِ إِنَّ نَسيتُ أَبا أَرُوىٰ وذكرتهِ ما زَالَ أَبيضَ مِكْراماً لأُسرَتِهِ مِنْ آلِ عَبْدِ مُنافٍ إِنَّ مَهْلَكَهُ مِنْ الَّذِين مَتىٰ ما تغش ناديَهم

روى ذلك أيضاً ابن عبد ربّه _ في العقد الفريد ضمن الوافدات على معاوية _ عن العباس بن بكار، قال: حدّثني عبدالله بن سليان المدني وأبوبكر الهذلي: أنّ أروى بنت الحارث بن عبدالمطلب دخلت على معاوية وهي عجوز، فلها رآها معاوية قال: مرحباً بك وأهلاً يا عمة(٣).

قال الزركلي: إنّها توفّيت حدود سنة ٥٠هـ.

نعم، هكذا كنّ نساء العقيدة والمبدأ يتحلّين بالشجاعة والصبر والثبات على ما أنعم الله عليهنّ بمعرفة الولاية الحقّة، فتراهنَّ في حياة الإمام عليّ سلام الله عليه يقفنَ إلى جنبه يجاهدن بلسانهن، ويحضرن معه واقعة صفين يحرّضن الرجال على القتال بشعرٍ أو نثرٍ، وبعد استشهاده الله واغتصاب معاوية الخلافة نراه يبعث وراء هن قاصداً إذلا لهنَّ واظهار نفسه أمام

١ ـ هكذا ورد، والصحيح: الصيام.

٢ ـ الصَّفَدُ بالتحريك: العطاء. الصحاح ٢: ٤٩٨ (صفد)، تاج العروس ٢: ٤٠٠ (صفد).

٣- انظر: الأربعون حديثاً لمنتجب الدين، الحكاية العاشرة: ٨٩، وعنه: (احقاق الحق ٨: ٨١٠، مقصد الراغب: ١٨٦ (مخطوط) مرسلاً، البحار ١١٨:٤٢ مرسلاً عن قـتادة)، أعيان الشيعة ٣: ٢٤٥، رياحين الشريعة ٣: ٣٣٣، أعيان النساء: ٢٤، الدر المنثور، ٢٥، بلاغات النساء: ٢٧، العقد الفريد ١: ٢٥٠، الطبقات الكبرى لابن سعد ٨: ٥٠، الإصابة في تمييز الصحابة ٢: ٢٢٧، أعلام النساء ١: ٢٩، الاعلام للزركلي ٢: ٢٩٠

الناس بأنه يتحلّى بالعفو عند المقدرة إذ يعفو عنهن ويكرم بعضهن، إلّا أنهـنَّ يـقفنَ مـوقفاً بطولياً ويسمعنَ معاوية ومن معه كلاماً قارصاً يدل علىٰ ثبات عقيدتهن ورسوخها، نعم إنّها كلمة حقَّ عند سلطان جائر.

كل هذا سنلاحظه في ترجمة: آمنة بنت الشريد، بكارة الهلالية، سودة بنت عهارة، عكرشة بنت الأطلش، أم الخير بنت الحريش البارقية، دارمية الحجونية الكنانية، الزرقاء بنت عدى اليمانية، أم سنان، أم البرّاء بنت صفوان.

٢١_ أروى بنت ربيعة الهاشميّة

أروى بنت ربيعة بن الحارث بن عبدالمطلب بن هاشم، أم يحيي وواسع بـن حـبان بـن منقذ.

مُحدّثة، روى حديثها عطاف بن خالد، عن أمّه، عن أمّها.

وذكرها الدارقطني في كتاب الأخوة، وقال: تزوّجها حبان بن منقذ الأنصاري فولدت له ولداً. ويقال بل اسمها هند^(١).

٢٢ أروىٰ بنت عبدالمطلب الهاشميّة^(٢)

أروىٰ بنت عبدالمطلب بن هاشم، عمّة النبيّ مَلَكُنُكُمَّ .

كانت فصيحة اللسان، بليغة الكلام، شاعرة، وهمي صحابية جمليلة، دافعتْ عمن النبي مَلَائِئَةً ، وكانت تشجّع ولدها على اتباع النبيّ مَلَائِئَةً .

قال ابن سعد في الطبقات الكبرئ: أمّها فاطمة بنت عمرو بن عائذ بن عمران بن مخزوم.

١ ـ أعيان الشيعة ٣: ٢٤٥، رياحين الشريعة ٣: ٣٣٢، أسد الغابة ٥: ٣٩٠، الإصابة ٤: ٢٢٧.

٢- انظر ترجمتها في: أسد الغابة ٥: ٢٢٧، أعلام النساء ١: ٣٦، أعيان الشيعة ٣: ٢٤٥، أعيان النساء: ٢٨،
 الاستيعاب (العطبوع بهامش الإصابة) ٤: ٢٤٤، الإصابة ٤: ٢٢، الطبقات الكبرى ٨: ٤٢، المستدرك على الصحيحين للحاكم النيسابوري ٤: ٥٠، رياحين الشريعة ٣: ٣٦١، سيرة ابن هشام ١١٣٠١ و ١١٤ و ١٧٩.

وفي الاستيعاب: اختلف في أم أروى بنت عبدالمطلب: فقيل: أمّها فاطمة بنت عمرو بن عائذ بن مخزوم، فلو صحّ هذا كانت شقيقة عبدالله والزبير وأبي طالب وعبدالكعبة وأم حكيم وأميمة وعاتكة وبرة.

وقيل: بل أمّها صفيّة بنت جندب بن حجير بن رئاب بن حبيب بن سواءة بن عامر بن صعصعة، فلو صح هذا كانت شقيقة الحارث بن عبدالمطلب. وأهمل النسب لا يعرفون لعبدالمطلب إلّا من المخزومية، إلّا صفيّة وحدها فإنّها من الزهرية.

وقال في الطبقات: تزوّجها في الجاهلية عمير بن وهب بن عبدمناف بن قصي، فولدت له طليباً، ثم خلف عليها أرطأة بن شرحبيل بن هاشم بن عبدمناف بن عبدالدار بن قصي، فولدت له فاطمة، ثم أسلمت أروى بنت عبدالمطلب عكّة وهاجرت إلى المدينة.

ثم روى بسنده أن طليب بن عمير أسلم في دار الأرقم بن أبي الأرقم الخزومي ، ثم خرج فدخل على أمه أروى فقال: تبعث محمداً وأسلمتُ لله .

فقالت له: إنَّ حقَّ مَنْ وازرتَ وعضدتَ ابن خالك، والله لو كنّا نقدر على ما يقدر عليه الرجال لتبعناه وذببنا عنه.

قال: فما يمنعك يا أمي من أن تسلمي وتتبعيه، فقد أسلم أخوك حمزة.

فقالت: أنظر ما تصنع أخواتي ثم أكون احداهن.

قال: فإنّي أسألكِ بالله إلّا أتيته فسلّمتِ عليه وصدّقتيه وشهـدت أن لا إله إلّا الله وأن محمّداً رسول الله .

ثم كانت تعضد النبي مَلْ الشُّحَة بلسانها ، وتحضّ ابنها على نصرته والقيام بأمره .

وروى أيضاً: أنّ أبا جهل وعدة من كفار قريش عرضوا للنبيّ الشُّ الله في اذوه، فعمد طليب بن عمير إلى أبي جهل فضربه ضربة شجّه بها، فأخذوه وأوثقوه، فقام دونه أبو لهب حسين خلّه، فقيل لأروى: ألا ترين ابنك قد صلّر نفسه غرضاً دون محمّد.

فقالت: خير أيامه يوم يذب عن ابن خاله وقد جاء بالحقِّ مِنْ عند الله.

فقالوا: ولقد تبعت محمّداً؟

قالت: نعم، فأخبر بعضهم أبا لهب فقال لها: عـجباً لك ولإتّباعك محـمّداً وترك دين عبدالمطلب.

فقالت: قد كان ذلك، فقم دون ابن أخيك واعضده وامنعه، فإنْ يظهر أمره فأنت بالخيار أنْ تدخل معه أو تكون على دينك، فإنْ يصب كنت قد أعذرت في ابن أخيك.

فقال أبو لهب: ولنا طاقة بالعرب قاطبة جاء بدين وحدث ثم انصرف.

فقالت أروىٰ يومئذٍ:

إنَّ طليباً نصرَ ابنَ خالِهِ آساه في ذي ذِمَّة ومالِهِ

وفي الاستيعاب: أروى بنت عبدالمطلب بن هاشم بن عبدمناف، عمّة رسول الله عَلَيْكُا ، فكرها أبوجعفر العقيلي في الصحابة، وذكر أيضاً عاتكة بنت عبدالمطلب، وهما مختلف في اسلامها، وأمّا محمّد بن اسحاق ومَن قال بقوله فذكر أنّه لم يسلم من عمّات رسول الله عَلَيْكُ الله صفيّة، وغيره يقول: إن أروى وصفيّة أسلمتا جميعاً، ثم حكى عن محمّد بن عمر الواقدي أنّه روى بسنده: أنّه لما أسلم طليب بن عمير ودخل على أمه أروى بنت عبدالمطلب، وذكر نحواً مما مرّ عن الطبقات.

وفي الاستيعاب أيضاً: كان لعبدالمطلب ست بنات عبّات رسول الله تَلْمُثِّكُوا :

١ - أم حكيم يقال لها البيضاء، ويقال إنها توأمة عبدالله، وقد أختلف في ذلك ولم يختلف أنها شقيقته وشقيقة أبي طالب والزبير، كانت عند بكر بن ربيعة بن حبيب بن عبدشمس بن عبدمناف، فولدت له عامراً وبنات، وهي القائلة، إني لحصان فما أتكلم، وصناع فما أعلم.

٢ ـ عاتكة بنت عبدالمطلب، كانت عند أميّة بن المغيرة الخنزومي، فولدت له عبدالله وزهيراً وقريبة، وهي التي رأتْ قبل بدر راكباً أخذ صخرة من بني قبيس فرمى بها إلى الركن فتفلّقت الصخرة، فما بقيت دار من دور قريش إلّا دخلتها منها كسرة غير دور بني زهرة، فقال أبوجهل: ما رضيت رجالكم أن تتنباً يا بني هاشم حتىٰ تنباًت نساؤكم.

٣ ـ برة، كانت عند أبي رهم بن عبدالعزى العامري، ثم خلّف عليها بعده عبدالأسد بن هلال المخزومي، وقيل: كان عليها قبل أبي رهم.

٤ - أميّمة ، كانت عند جحش بن رئاب ، أخي بني غنم بن داود بن أسد بن خزيمة ، وهي أم
 عبدالله وعبيدالله وأبي أحمد وزينب .

٥ _أروىٰ، كانت تحت عمير بن وهب بن مناف بن قصي فولدت له طليباً، ثم خلف عليها كلدة بن عبدمناف بن عبدالدار بن قصى فولدت له أروىٰ.

٦ ـ صفية أم الزبير.

وكانت أروى شاعرة كأخواتها، ومن شعرها ما رثت به أباها عبدالمطلب في حياته، وذلك أنّه جمع بناته في مرضه وأمرهن بأن يقلنَ في حياته ما يردنَ أنْ يرثينه بعد وفاته، ليسمع ما تريد أن تقول كلّ واحدةٍ منهنّ، فأنشأت كلّ واحدةٍ منهنّ أبياتاً في رثائه، فقالت أروى وهي تبكى أباها:

بَكَتْ عَيني وَحَقَّ لَمَا الْبكاء على سَهْلِ الخَلِيقةِ أَبْطَحيًّ على الفَيّاضِ شَيبة ذي المعالي طويلَ الباعِ أَمْلَسَ شَيْظَميّ أَقَبَّ الكشعِ أورعَ ذي فضولٍ أيّ الكشعِ أورعَ ذي فضولٍ أيّ الضميم أبْلَجَ هَمبرزيًّ ومعقلَ مالكٍ وربيعَ فهر وكَانَ هُوَ الفَتَىٰ كَرماً وجوداً إذا هابَ الكُماةُ الموتَ حتى أَذ هما بذي ربيدٍ خشيبٍ مضىٰ قُدماً بذي ربيدٍ خشيبٍ

على سَمِع سَعِيَّتُهُ الحياءُ كرمِ الخيم نِيَّتُهُ العسلاءُ أبوه الخير ليسَ لَهُ كفاءُ أغَسرَّ تَهُ ضِياءُ أغَسرَّ تَهُ ضِياءُ أَغَسرَّ تَهُ ضِياءُ لَهُ الجسدُ المُعقدمُ والسناءُ قديمَ الجسدِ ليسَ بِه خفاءُ وفاصلها إذا إلتس القيضاءُ وبَأَساً حينَ تَنْسَكِبُ الدماءُ كأنَّ قسلوبَ أَكُ ثَرهُم هواءُ كأنَّ قسلوبَ أَكُ ثَرهُم هواءُ عسليهِ حِيْنَ تَنْصِرَهُ البهاءُ عسليهِ حِيْنَ تَنْصِرَهُ البهاءُ

وفي الإصابة: ذكر محمّد بن سعد: أنّ أروى هذه رثت النبيّ ﷺ، وأنشد لها أبيات:

وكمنتُ بـنا بـرّاً ولم تك جـافيا وما خفت من بعد النبيّ المكاويا ألا يا رسول الله كنت رجــاً لنــا كأنّ عـــلىٰ قـــلبي لذكــرِ مُحــمّدٍ

<u>٢٣ إرياسة آل عمر</u>

إرياسة بنت خنجر ، زوجة إمهيدي آل صالح، من رؤساء عشيرة آل عمر .

مجاهدة، شاعرة باللهجة العاميّة العراقيّة، خاطبت عطيّة آل دخيل، وقد أمسكت بزمام فرسه عندما عاد من وقعة له مع الأتراك في منطقة الديوانيّة، وكانت أكبر منه سنّاً، فقالت:

> عفرين يبن أخوى عفرين يشهيال راسي للميازين يدعدوش عسكت الصوبين يل ذابح الباشات صوبين^(۲)

يروض الگفيعة للممحلين يرمضان يمبلم (١) الشياطين

٢٤ الأسديّة

زوجة على بن مظاهر الأسدى.

مؤمنة، موالية لأهل البيت الميكين ، حضرت واقعة الطف مع زوجها، وأبت أن تترك عيال الحسين ﷺ وحدهم، بل واستهم بكلُّ ما جرى عليهم، ولها محاورة لطيفة مع زوجها تــدلُّ على عمق إيمانها وحتها للإمام الحسين الله .

فن ليلة عاشوراء، وحينا جمع الحسين الله أصحابه ليستعلم حالهم، وبعد أن تكلُّموا ما تكلُّموا، وخطب هو الميلا فيهم، وكان ممّا قال: «ومَن كان في رحله امرأة فلينصرف بها إلى ا بني أسد ».

فقام على بن مظاهر وقال: لماذا يا سيّدى؟

فقال 股 : « إنّ نسائي تُسبى بعد قتلي ، وأخاف على نسائكم من السبي » .

فمضىٰ على بن مظاهر إلى خيمته، فقامت زوجيته اجلالاً له، فاستقبلته وتبسّمت في وجهه، فقال لها: دعيني والتبسّم.

١ ـ البلام: حبل يشدُّ به عيدان. يوضع داخل فم الحيوان الأهلى الرضيع لئلا يمتص حليب أمُّه.

٢ ـ معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيّة الكبري (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٥٣.

فقالت: يا ابن مظاهر انّي سمعتُ غريب فاطمة خطب فيكم، وسمعتُ في آخرها همهمة ودمدمة فما علمت ما يقول.

قال: يا هذه إنّ الحسين الله قال لنا: «ألا ومَن كان في رحله امرأة فليذهب بها إلى بني عمها؛ لأنّي غداً أقتل ونسائي تُسبى».

فقالت: وما أنت صانع؟

قال: قومي حتىٰ الحقك ببني عمّك بني أسد.

فقامت ونطحت رأسها في عمود الخيمة وقالت: والله ما أنصفتني يا ابن مظاهر ، أيسرّك أن تُسبىٰ بنات رسول الله وَاللَّهُ وَأَنا آمنة من السبى .

أيسرّك أن تُسلب زينب على ازارها من رأسها وأنا أستتر بازاري.

أيسرّك أن تذهب من بنات الزهراء عليه أقراطها وأنا أتزيّن بقرطي.

أيسرّك أن يبيّض وجهك عند رسول الله ﷺ ويسوّد وجهي عند فاطمة الزهراء عليها ، والله أنتم تواسون الرجال ونحن نواسي النساء .

فرجع علي بن مظاهر إلى الحسين على وهو يبكي، فقال له الحسين علي : «ما يبكيك؟».

فقال: يا سيدى أبت الأسديّة إلّا مواساتكم.

فبكي الحسين الله ، وقال: «جُزيتم منا خيراً»(١).

٢٥ أسماء

صحابية جليلة، رواية للحديث، روت عن رسول الله وَاللَّهُ عَلَيْتُكُونَا ، وروى عنها جماعة منهم ثابت.

أخرج لها الشيخ الكليني في أصول الكافي حديثاً، قال عدّة من أصحابنا، عن سهل بن زياد، عن عبدالرحمن بن أبي نجران، عن عاصم بن حميد، عن ثابت، عن أسهاء قالت: قال

١ _ معالى السبطين ١: ٣٤٠.

رسول الله عَلَيْشَا الله عَلَيْ الله عَلَيْقَ الله عَمْ أو كرب أو بلاء أو لأواء فليقل: الله ربّي ولا أشرك به شيئاً، توكّلت على الحيّ الذي لا يموت »(١).

٢٦ أسماء القزوينيّة

أسهاء بنت العلّامة الكبير السيّد ميرزا صالح ابن العلّامة الفقيه السـيّد مـهدي القـزويني الحـلّق.

تُدعىٰ بـ«سومة» وتُعرف بـ«الحبّابة»؛ تكرياً لمـقامها الرفيع ومـنزلتها الاجــتاعيّة العالية.

تزوّجت ابن عمّها الميرزا موسى ابن الميرزا جعفر القزويني، وأنجبت منه ابـنتها مـلوك، والتي كانت أديبة فاضلة، تأتي ترجمتها في حرف الميم.

كانت أسماء عالمة، فاضلة، أديبة، شاعرة باللغتين الفُصحى والدارجة، من ربّات النفوذ الاجتاعي، ذات عقل راجح، ولها منزلة اجتاعيّة مرموقة، يحترمها الجميع، وكممتها مسموعة وأمرها مطاع عند العشائر العراقيّة.

ذكر لها السيّد جواد شبر في كتابه أدب الطف بيتين من الشعر في رثاء الإمام الحسين عليه ، هما:

ثم قال: ولدت في الحلّة الفيحاء حدود سنة ١٢٨٣ هـ، ونشأت في كنف والدها، وكانت للبيئة في نفسها أثر في بلورة ذهنيّتها، فالأجواء العلميّة التي كانت تعيشها والجالس الأدبيّة التي تُعقد في مناسبات كانت تؤثّر أثرها وتدفع بهذه الحرّة للشعر والأدب. فلا تفوتها النادرة الأدبيّة، أو الشاردة المستملحة، فهي تكتب هذه، وتحفظ تلك، وتحدّث بالكثير منها.

١ ـ الكافي ٢: ٤٠٤ ٢ باب الدعاء للكرب والهم والحزن والخوف، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٠.

ثم ذكر بنتها ملوك قائلاً: كانت تتحدّث عن امّها، وكيف كانت واسطة لحلّ النزاعات العائليّة، فكثيراً ما قصدتُ العوائل المتنافرة ولطّفت الجوّ، وأماتت النزاع والخصام حتى ساد الوئام.

وتتحدَّث عن أُمَّها ومكانتها الأدبيَّة، وتروى شعرها باللغتين الفصحي والدارجة.

واشتهر عن أسماء أنّها تميّزت بشخصيّة قويّة، وبأسلوب جميل في الحديث، وكان مجلسها في الحلّة عامراً بالمتأدّبات وذوات المعرفة.

أصيبت بمرض لازمها شهوراً متعدّدة، وتوفّيت بعد سنة ١٣٤٢ه، ونُقلت بموكب كبير إلى النجف الأشرف لمقرّها الأخير، وأقيمت الفاتحة على روحها الطاهرة صباح مساء، وسارع الشعراء إلى رثانها.

وللتدليل على ما روينا نثبت نموذجاً من رسائلها الأدبيّة ، وهي كثيرة .

كتبت إلى صديقة لها تعزّيها بوفاة والدتها:

صَبراً علىٰ نوب الزمان وإنّا شيم الكرام الصبر عند المعضل لا تجرعي ممّا رُزيت بفادح فالله عدودكِ الجميلِ فأجملي

خطبٌ نازل، ومصاب هائل، ورزيّة ترعد منها المفاصل، وتذرف منها الدموع الهوامل، وينفطر منها الصخر، ولا يحمد عندها الصبر، ويشيب منها الوليد، ولا يفتدى بها بالطارف والتليد، وعمّت كلَّ قريب وبعيد. غير أنّ الذي أطنى لهيبها، وسكّن وجيبها التسليم للقدر والقضاء، وانك الخلف عمّن مضى. فلم تُفتقد مَن أنتِ البقيّة، ولم تذهب مَن فيك شهائلها، فذكراها بكِ لم تزل مذكورة، وكأنّها حيّة غير مقبورة. فلا طرقت بيتكِ الطوارق، ولا حلّت بساحة ربعكِ البوائق، ودمت برغم أنف حقود، لا نرى فيكِ إلّا ما يغيظ الحسود.

الداعية العلويّة أسهاء ١ رجب المرجّب ١٣٢٢هـ

الرسالة الثانية التي كتبتها إلى شقيقها السيّد هادي، لنجاته من حادثة رعناء سنة

١٣٢٨ه، وكانت يومئذ في الحلّة وهو في الهنديّة:

أ (هادي) دجى الظلماء بنور جبينه وأحسابه يجلوه إن أظلم الخطب لقد أضرم الأعداء نار حقودهم وما عملوا في رشح جودك قد يخبو غمام جود الوافدين إذا أمحل النادي، وشمس صباح السّارين وبدرها (الهادى)، حفظك الرحمن من طوارق الأسواء بمحمّد مَلَّ الشَّرِيَّةُ وآله النجباء.

أمّا بعد، فنحن بحمد الله المتعال ما زلنا في السرور، وما نزال ـ سيما بورود حديث فرح من ذوي شرف قديم وخصوص مسرود ـ من ذوي فضل عميم، يشعر أنّ الله قد حباك بنعمته الوافية، وخصّك بسلامته الكافية، ونجّاك من هذه الرائعة، فيالها من قارعة، فحمدنا الله على ذلك، وشكرناه على ما هذا لك، وإلّا لتركت مقلة المجد عبرى، ومهجة الفخر حرّا، وأحنيت على وجدٍ منا الضلوع، ومنعت من عيوننا طيب الهجود والهجوع، وتمثلنا بقول من قال:

فديت بـ (المحصول) كي يغتدي أصلك محفوظاً بآل الرسول

* * *

ثم قال السيّد جواد شبّر معلّقاً علىٰ هذه الحادثة:

وسبب كتابة هذه الرسالة (كما روى الخطيب السيّد محمّد رضا في مؤلّفه: الخبر والعيان في أحوال الأفاضل والأعيان ص ٦٤ في ترجمة السيّد باقر ابن السيّد هادى المذكور ما نصّه):

إنّ السيّد هادي دعاه بعض رؤساء العشائر إلى وليمة ليلاً، فخرج على فرسه، تحدق به جريدة من الخيل، منهم ولده السيّد باقر وجماعة من خاصته وخدمه، وأخوه المرحوم السيّد حسن، وكان الوقت صيفاً، فانعقد الجلس في الفضاء بجنب مضيف من قصب.

فبينا الناس قد شغلوا بنصب الموائد، وإذا بصوت الرصاص يلعلع من فئة لها ثأر مع صاحب المضيف، ففزع القوم واضطربوا، وكان على رأس السيّد هادي خادم واقف يقال له (محصول)، فأصابته رصاصة فسقط على أثرها قتيلاً، كها قتل ساقي الماء وأصيب آخرون، ثم ثار الحيّ ومن كان مدعواً للوليمة، فانهزم الغزاة راجعين. أما السيّد هادي فقد ثبت في مكانه لم يتحرّك ولم ينذعر.

> بُشراك في فاجعة أخطأت وما سوى جدّك خطّاها فَدت مقادير إلْـه الورىٰ أبى و (محصول) تـلقّاها

> > فأجابه السيّد يخاطب السيّد هادى:

أصلك محفوظاً بآل الرسول خير من المحصول حفظ الأصول^(١)

٢٧ أسماء العامرية الأشبيلية

قال الشيخ الحاثري في كتابه « تراجم أعلام النساء » نقلاً عن «لسان الميزان» : كانت أسات حسنة شيعية ، من شعرها :

لِسسيّدِنا أمسيرالمــوْمنينا رأيتُ حَديثَكُم فِينا شبجونا وَصنْتُمْ عَهْدَهُ وغَدا مَصُونا(٢) عَرَضْنَا النَصْرَ والفَتْحَ المُبينا إذا كانَ الحديثُ عَـنَ المعالي رَوَيْسَتُمْ عِـلْمَهُ فَسَعَلِمْتُمُوهُ

٢٨ أسماء العقيليّة

أسهاء بنت عقيل بن أبي طالب.

قال ابن الأثير في تأريخه: لما دخلَ البشير علىٰ عمرو بن سعيد، فقال: ما وراءَك؟ قال: ما سرّ الأمير، قُتِلَ الحسين بن علي!!!

فقال: نادِ بقتله، فنادى، فصاح نساء بني هاشم، وخرجتُ ابنة عقيل بن أبي طالب ومعها نساؤها حاسرة تلوي ثوبها وهي تقول:

١ ـ أدب الطف ٩: ٨٦، وانظر مستدركات أعيان الشيعة ٢: ٣٢، مجلَّة الموسم العدد ١٢ صفحة ٣٧٣.

٢ ـ تراجم أعلام النساء ١: ٢٢٥، ولم نجدلها ذكراً في الطبعة المتوفّرة لدينا من لسان الميزان.

ماذا فَعَلْتُمْ وأنْتُمْ آخرَ الأُمَّم مِنْهُم أسارى وقتلىٰ ضُرِّجُوا بـدم أنْ تخلفوني بسـوءٍ في ذوي رحمــي

ماذا تَقولونَ إِنْ قالَ النَّيُّ لَكُمْ بِعِثْرَتِي وبأهلى بعدَ مُـفْتَقَدي ماكانَ هذا جزائي إذْ نَصَحْتُ لَكُمْ فلمَّا سمع عمرو أصواتهن ضحكَ وقال:

كعجيج نسوتنا غداة الأرنب

عجّت نساءً بني زيـادِ عـجّةً

والأرنب: وقعة كانت لبني زبيد على بني زياد بن الحارث بن كعب، وهذا البيت لعمر أبن معدی کرب.

ثم قال: واعية كواعية عثمان (١).

وذكر ذلك الطبري في تأريخه، إلّا أنّه ذكر البيتين الأوّلين فقط (٢).

وقال ابن شهر آشوب في المناقب: لما قُتلُ الحسين اللَّه خرجت أسهاء بنت عقيل تـنوح و تقول:

> ماذا تَقولونَ إِنْ قَـالَ النَّـبِيُّ لَكُـمُ خَــذَلْتُمْ عِــترتى أوكُــنْتُمُ غــيباً أسْلَمتُموه بأيدي الظالمينَ لَما ماكانَ عنه غداةَ الطفِ إذا حضروا

يَومَ الحسابِ وَصِدق القولِ مَسْمُوعُ والحسق عسند ولى الأمر بخموع مِنْكُم لَـهُ اليـوم عـندَ اللهِ مشـفوعُ تِلْكَ المَنايا ولا عنهنَّ مَدفوعُ (٢)

وذكر ابن كثير في تأريخه عين الأبيات المذكورة أعلاه، ثم قال: وقد روى أبومخنف عن سليان بن أبي راشد، عن عبدالرحمن بن عبيد أبي الكنود: أنَّ بنت عقيل هي التي قالت هذا الشعر، وهكذا حكى الزبير بن بكار: أنَّ زينب الصغرىٰ بنت عقيل بن أبي طالب هي التي قالت حين دخل آل الحسين المدينة النبويّة. وروىٰ أبو بكر بن الأنباري بإسناده: أنّ زينب بنت علي بن أبي طالب من فاطمة، وهي زوج عبدالله بن جعفر أم بنيه، رفعت خباءها يوم

١ ـ الكامل في التأريخ ٤: ٨٨.

۲ ـ تأريخ الطبري ٥ : ٤٦٦.

٣_ مناقب آل أبي طالب ١١٦:٤.

أسماء بنت عميس ١٣٧

كربلاء يوم قتل الحسين وقالت هذه الأبيات، فالله أعلم (١).

۲۹ أسماء بنت عميس (۲)

من المسلمات الأوائل، ومن اللواتي هاجرن الهجرتين، حيث أسلمت قبل دخول الرسول الشيئة دار الأرقم بمكة، وهاجرت إلى أرض الحبشة مع زوجها جعفر بن أبي طالب، ثم هاجرت إلى المدينة المنوّره.

وهي من المؤمنات المواليات لأمير المؤمنين الإمام على بسن أبي طالب سلام الله عليه -قبل أن تتزوّج منه -ولسيّدة نساء العالمين فاطمة الزهراء سلام الله عليها.

روت الحديث عن النبيُّ ﷺ وروىٰ عنها جماعة من الصحابة والتابعين.

وعَبر هذه الأسطر المتعدّدة والوريقات القليلة نُلقي الضوء على جوانبٍ من حياة هذه المرأة العظيمة، راجين من الله الأجر والثواب، ومن نساء هذه الأمة الإقتداء بسيرة هذه المرأة الصالحة.

١ البداية والنهاية ١٩٨:٨. وانظر: مقتل الحسين للنظ للخوارزمي ٢: ٧٦، مقتل الحسين للنظ للسيد ابسن طاووس: ٧١، أعيان الشيعة ٣: ٥٠٥. رياحين الشريعة ٣: ٣٤٦.

انظر ترجمتها في: إختيار معرفة الرجال (رجال الكشي): ٦٣ رقم ١١١، و ١١٣، أسد الغابة ٥: ٣٩٥، إعلام الورئ: ٢١٧، أعلام النساء ١٠٧١، أعيان الشيعة ٣: ٣٠٠، أعيان النساء: ٣٦، التهذيب: ٤٦٩، الخصال: ٣٦٣، الأعلام للزِرِكِلي ١: ٣٠٦، الدر المنثور: ٣٥، السيرة النبوية لابن هشام ١: ٢٧٥ و ٢٤٦، السيرة النبوية لابن كثير ٢: ٥، الإصابة ٤: ٣٢١ رقم ٥١، الطبقات الكبرى ٨: ٢٨٠، العقد الفريد ٣: ٣٣٧ و ٥: ١٧ و ٧: ٣٠٠، الكامل في التأريخ ٢: ٧٨، الكاشف ٣: ٤٢٠، المناقب لابن شهر آشوب ٣: ٣٦٤، تأريخ الطبري ٢: ٣٦١، تقريب التهذيب ٢: ٨٦٥، تنقيح المقال ٣: ٤٠٠، جامع الرواة ٢: ٥٥٤، رجال أبوعلي: ٣٦٨، رجال الشيخ: ٣٤٠، رياحين الشريعة ٣: ٣٤٦، كشف الغمة ١: ٢٥٥، لسان الميزان ٧: ٢٢٥، مجمع الرجال ٧: ١٧٠، مستدرك الحاكم النيسابوري ٣: ٥٩، مشيخة الصدوق (من لا يحضره الفقيه) ٤: ٨٦٨، معجم رجال الحديث ٢٤٠ ٢٠٠٠ و ٢٢٠ منهج الرجال: ٢١٤.

أعلام النساء المؤمنات

نسبها:

هي أسهاء بنت عميس بن مَعْد بن تيم بن الحارث بن كعب بن مالك بن قحافة بن عامر ابن ربيعة بن معاوية بن زيد بن مالك بن نَشر بن وهب الله بن شهران بن عفرس بن أفتل وهو جماع خثعم، هكذا ساق نسبها في الطبقات الكبرئ.

وفي الاستيعاب قال: (ابن الحارث بن تيم) بدل (ابن تيم بن الحارث)، و (جماعة) بدل (جماع)، وزاد بعد خثعم: ابن أغار، وقال: على الإختلاف في أغار، ثم قال: وقيل أسهاء بنت عميس بن مالك بن النعمان بن كعب بن قحافة بن عامر بن زيد بن بشير بن وهب الله الخثعمية من خثعم.

وفي أسد الغابة عن ابن مندة: عميس بن مغنم بن نسيم بن مالك بن قحافة بن تمام بن ربيعة بن خثعم بن أغار بن معد بن عدنان، قال: وقد اختلف في أغار: منهم من جعله من معد، ومنهم من جعله من اليمن وهو أكثر، قال: ولا شك أنّ ابن مندة قد أسقط من النسب شيئاً فإنّه جعل بينها وبين معد تسعة آباء، ومن عاصرها من الصحابة بل من تزوجها بينه وبين معد عشرون أباً كجعفر وأبي بكر وعلي الله وقد يقع في النسب تعدّد بزيادة رجل أو رجلين، أمّا إلى هذا الحد فلا.

أمّها:

هند، وهي خولة بنت عوف بن زهير بن الحارث بن حماطة بن جُرَش.

أخواتها.

في الاستيعاب: هي أخت ميمونة زوجة النبيّ اللَّهُ الله وأخت لبابة أم الفضل زوجة العباس، وأخت أخواتها، فأسهاء وأختها سلمى وأختها سلامة الخشعميات هن أخوات ميمونة لأم. وهن تسع، وقيل: عشر أخوات لأم وست لأم وأب.

أسماء بنت عميس ١٣٩

أزواجها:

تزوّجها أوّلاً جعفر بن أبي طالب، وهاجر وهي معه إلى أرض الحبشة، فولدت له هناك عبدالله ومحمّداً وعوناً، وقَدِمَ بها جعفر المدينة عام خيبر، ثم قتل عنها بمعركة مؤتة شهيداً في جمادى الأولىٰ سنة ٨ من الهجرة، فتزوّجها أبو بكر، فولدت له محمّداً، نَفست به بذي الحليفة، وفي رواية بالبيداء، وهم يريدون حجّة الوداع، فأمرها رسول الله والمنظمة أن تستثفر بثوب ثم تغتسل وتحرم وهي نفساء.

ثم توقي عنها أبو بكر فتزوّجها على بن أبي طالب سلام الله عليه، فولدت له يحيي وعوناً. وفي الإستيعاب: ولدت له يحيي ولا خلاف في ذلك، وزعم ابن الكلبي أنّ عون بن علي أمّه أساء بنت عميس الخثعمية.

قال السيّد محسن الأمين في الأعيان: وإنّما لم يتزوّجها على على الله بعد قتل أخيه جعفر؛ لأنّ فاطمة الزهراء كانت حيّة.

وفي أسد الغابة: قيل: إنّ أسماء تزوّجها حمزة، وليس بشيء، إغّا التي تزوّجها حمزة أختها سلميٰ بنت عميس. وكان لحمّد بن أبي بكر يوم توفي أبوه شلاث سنين أو نحوها، فربّاه أمير المؤمنين الله فهو ربيبه في حجره، ومن هنا جاءه التشيع وجاءه أيضاً من قبل أمّه.

مع الحديث الشريف:

عدّها الشيخ الطوسي ﴿ فِي رجاله من الصحابيات، ونسب الميرزا في كتابيه إلى رجال الشيخ عدّها من أصحاب على الله أيضاً، ولكن سائر النسخ خالية عن ذكره.

روت عن النبيِّ ٱللَّهُ عَلَيْكُ ستين حديثاً.

وقال الدارقطني: انفرد بالإخراج عنها مسلم، ولم يذكر عدد ما أخرج لها.

روىٰ عنها ابناها عبدالله وعون ابنا جعفر بن أبي طالب، وحفيدها القاسم بن محمّد بسن أبي بكر، وحفيدتها أم عون بنت محمّد بن أبي جعفر، وسعيد بن المسيب، وعبيدالله بن رفاع.

وأبوبردة بن أبي موسى، وفاطمة بنت علي بن أبي طالب الله وعبدالله بن عباس، وعبدالله بن عباس، وعبدالله بن شدّاد بن الهاد وهو ابن أختها، وأبوزيد المدني، وعمر بن الخطاب، وعروة بن الزبير، وأبو موسى الأشعري.

وأخرج لها الشيخ الصدوق في الفقيه رواية قال: فروي عن أسهاء بنت عميس أنها قالت: فبينا رسول الله نائم ذات يوم ورأسه في حجر على الله ، ففاته العصر حتى غابت الشمس، فقال: «اللهم إنّ علياً كان في طاعتك وطاعة رسولك فاردد عليه الشمس»، قالت أسهاء فرأيتها والله غربت ثم طلعت بعدما غربت، ولم يبق جبل ولا أرض إلّا طلعت عليه، حتى قام على الله وتوضأ وصلى، ثم غربت.

مع فاطمة الزهراء ﷺ:

اختلف المؤرّخون في وجود أسهاء بنت عميس في ليلة زفاف الزهراء سلام الله عليها. فنهم من قال بوجودها.

ومنهم مَن أنكر ذلك، وقال: إنّ التي حضرت زفاف الزهراء عليمًا هي أسهاء بنت يزيد بن السكن الأنصاري.

ومنهم مَن قال: إنّ سلميٰ بنت عميس زوجة حمزة هي التي حضرت زفاف الزهراء سلام الله علمها.

ونقل هذه الأقول مع أدلتها السيّد محسن الأمين في الأعيان حيث قال: وروى كثير من أهل الآثار في خبر تزويج فاطمة عليها أنّ رسول الله تَلَاثِينَ أمر النساء بالجروج فخرجْن مسرعات إلّا أسهاء بنت عميس، فدخل النبيّ تَلَاثِنَا ، قالت أسهاء: فلها رأى سوادي قال: «مَن أنتِ؟».

قلت: أسهاء بنت عميس.

قال: «ألم آمرك أن تخرجي؟».

قلت: بلي يا رسول الله وما قصدت خلافك، ولكني كنتُ حاضرة وفاة خديجة، فبكتْ

خديجة عند وفاتها، فقلت لها: أتبكين وأنت سيّدة نساء العالمين، وأنت زوجة النبيّ ﷺ. ومبشّرة على لسانه بالجنة.

فقالت: ما لهذا بكيت، ولكن المرأة ليلة زفافها لابدً لها من امرأة تفضي إليها سرّها وتستعين بها على حوائجها، وفاطمة حديثة عهد بصبا وأخاف أن لا يكون لها من يتولى أمرها حينئذٍ.

قالت أسهاء بن عميس: فقلت لها: سيّدتي لك عهد الله عليّ إن بقيت إلى ذلك الوقت أن أقوم مقامك في ذلك الأمر.

فبكى رسول الله عَلَيْشِكَة ، وقال: «أسأل الله أن يحرسك من فوقك ومن تحتك ومن بين يديك ومن بين يديك ومن ومن بين يديك ومن خلفك وعن يمينك وعن شمالك من الشيطان الرجيم».

ويمُن صرح بوجود أسهاء بنت عميس في زفاف الزهراء الله الحاكم في المستدرك، ف إنّه روى فيه بسنده عن أسهاء بنت عميس قالت: كنتُ في زفاف فاطمة الزهراء سلام الله عليها _ إلى أن قالت _ فرجع فرأى سواداً بين يديه، فقال: « مَن هذه ؟ ».

فقلت: أنا أسهاء.

قال: «أسهاء بنت عميس؟».

قلت: نعم.

قال: «جئت في زفاف ابنة رسول الله؟».

قلت: نعم، فدعا لي.

وفي كتاب كفاية الطالب في مناقب أميرالمؤمنين علي بن أبي طالب تأليف محمد بن يوسف بن محمد الكنجي الشافعي المتوفئ سنة ١٥٨ ه في خبر تزويج فاطمة عليه في حديث قال: فأقبلا علي وفاطمة حتى جلسا مجلسها، وعندهما أمهات المؤمنين، وبينهن وبين علي حجاب، وفاطمة مع النساء، ثم أقبل النبي مليه حتى دق الباب، ففتحت له الباب، أم أين فدخل، وخرجت النساء مسرعات وبقيت أساء بنت عميس، فلم بصرت برسول الله مليه في مقبلاً تهيأت لتخرج، فقال لها رسول الله مليه في رسلك، مَن أنتِ؟».

فقالت: أنا أسهاء بنت عميس، بأبي أنت وأمي إن الفتاة ليلة بنائها لاغني بها عن امرأة إن حدث لها حاجة أفضت بها إليها.

فقال لها رسول الله مَالَيْظِينَةِ: «ما أخّرك إلّا ذلك؟».

فقالت: إي والذي بعثك بالحق ما أكذب والروح الأمين يأتيك.

فقال لها رسول الله ومن بين يديك ومن بين يديك ومن تحتك ومن بين يديك ومن خلفك ومن بين يديك ومن بين يديك

فنهضت أسهاء بنت عميس فلأت الخضب ماء ثم أتنه به، فلأ فاه ثم مجمّه فيه ثم قال: «اللهم انها منى وأنا منها فأذهب عنها الرجس وطهرهما تطهيراً».

ثم دعا فاطمة على فقامت إليه وعليها النقبة وأزارها، فضرب كفاً من ماء ما بين ثدييها، وأخرى بين عاتقها، وبأخرى على هامتها، ثم نضح جلدها وجسدها ثم التزمها ثم قال: «اللهم انهامني وأنا منها فكما أذهبت عنهم الرجس وطهرتهم تطيراً فطهرهما».

ثم أمرها أن تشرب بقية الماء، وتتمضمض، وتستنشق، وتتوضأ.

ثم دعا بمخضب آخر فصنع كما صنع بالآخر، ودعا علياً الله فصنع به كما صنع بصاحبته، ودعا له كما دعا لها، ثم أغلق عليهما الباب وانطلق.

فزعم عبدالله بن عباس عن أسماء بنت عميس أنّه لم يزل يدعو لهما خاصة حتى وارته حجرته، ما شرك معهما في دعائه أحداً.

قال محمد بن يوسف: هكذا رواه ابن بطّة العكبري الحافظ، وهو حسن عال، وذكر أسهاء في هذا الحديث ونسبتها إلى بنت عميس غير صحيح، وأسهاء بنت عميس هي الخثعمية امرأة جعفر بن أبي طالب، وهي التي تزوّجها أبو بكر فولدت له محمد بن أبي بكر بذي الحليفة، فلها مات أبو بكر تزوّجها على بن أبي طالب فولدت له. وما أرى نسبتها في هذا الحديث إلّا غلطاً وقع من بعض الرواة أو من بعض الورّاقين؛ لأن أسهاء التي حضرت في عرس فاطمة عليمًا إنّا هي أسهاء بنت عميس كانت مع زوجها جعفر في أرض الحبشة وهاجر بها الهجرة الثانية، وولدت لجعفر بن أبي طالب أولاده كلّهم بأرض

أسماء بنت عميس ١٤٣

الحبشة، وبقي جعفر وزوجته أسماء بأرض الحبشة حتى هاجر النبي تَلَيْشَا إلى المدينة، وكانت وقعة بدر وأحد والخندق وغيرها من المغازي، إلى أن فتح الله عزّ وجل على رسول الله تَلَيْشَا قرى خيبر في سنة سبع، وقدم المدينة وقد فتح الله عزّ وجلّ على يديه، وقد قدم يومئذ جعفر بامرأته وأهله، فقال النبي تَلَيْشَا : «ما أدري بأيها أسر بفتح خيبر أم بقدوم جعفر».

وكان زواج فاطمة المنظل من على المنظ بعد وقعة بدر بأيام يسيرة، فيتضح من هذا أنّ أسهاء المذكورة في هذا الحديث إنّا هي أسهاء بنت يزيد، ولها أحاديث عن النبيّ وَاللَّفِيَّةُ، وروى عنها شهر بن حوشب وغيره من الناس، حقّق ذلك مؤلف هذا الكتاب محمّد بن يوسف بن محمّد الكنجى من كتب الحفّاظ من نقلة الأخبار.

وعلّق على ذلك السيّد الأمين في الأعيان قائلاً: اشتباه أسهاء بنت عميس بأسهاء بنت يزيد ممكن، بأن يكون الراوي ذكر أسهاء فتبادر إلى الأذهان بنت عميس، لأنّها أعرف، لكن ينافي ذلك ما مرَّ من أنّها حضرت وفاة خديجة، وأسهاء بنت يزيد أنصارية من أهل المدينة لم تكن بمكة حتى تحضر وفاة خديجة، مع أنّه ورد ذكر جعفر في خبر زفاف فاطمة بين في غير موضع من سيرة الزهراء بين ، فإذا كان قد وقع الإشتباه في أسهاء فكيف وقع في جعفر، على أنّه من الممكن الإشتباه في ذكر جعفر أيضاً كها وقع في ذكر أسهاء، فظن الراوي وجوده مع وجود زوجته أسهاء.

واحتمل في كشف الغمة أن تكون التي شهدت الزفاف هي سلمى بنت عميس زوجة حمزة، وأنّ بعض الرواة اشتبه بأسهاء لشهرتها، وتبعه الباقون، وسلمى يمكن شهودها وفاة خديجة، والله العالم.

وتمًا لا يختلف فيه المؤرخون أنّ أسماء بنت عميس حضرت وفاة الزهراء سلام الله عليها. وصنعت لها نعشاً، وهو أوّل نعش صنع في الإسلام، وحضرت تغسيلها أيضاً.

قال السيّد محسن الأمين: وبما يدلّ على اختصاص أسهاء بأهل البيت المَيَّةِ وشدّة حُبها لهم وللزهراء الله أنّها كانت موضع سرّها ومحلّ حوائجها، فلمّا مرضت أرسلت خلفها وشكت

إليها أنّ المرأة إذا وضعت على سريرها تكون بارزة للناظرين لا يسترها إلّا ثوب، فذكرت لها أسهاء النعش المغطّى الذي رأته بأرض الحبشة، فاستحسنته الزهراء بين حتى ضحكت بعد أبها غير تلك المرّة ودعت لها.

وحضرت أسهاء وفاتها وأعانت علياً الله على غسلها، ولم تدع أحداً يدخل عليها من أمهات المؤمنين ولا غيرهن سواها. فقد ذكر جماعة أنّ فاطمة الزهراء على لما مرضت دعت أم أين وأسهاء بنت عميس قالت للزهراء على: إني كنت بأرض الحبشة رأيتهم يصنعون شيئاً فإن أعجبك أصنعه لك، فدعت سريراً فأكبته لوجهه، ثم دعت بجرائد فشدتها إلى قوائمه وجعلت عليه نعشاً، ثم جللته ثوباً، فقالت فاطمة الزهراء على مثله، استريني سترك الله من النار».

فقالت أسهاء: يا بنت رسول الله ألا أريك شيئاً بأرض الحبشة، فدعت بجرائد رطبة فحنتها ثم طرحت عليها ثوباً.

فقالت فاطمة: «ما أحسن هذا وأجمله، تعرف به المرأة من الرجل».

وروى الحاكم في المستدرك بسنده عن علي بن الحسين، عن ابن عباس قال: مرضت فاطمة مرضاً شديداً فقالت: «يا أسماء بنت عميس ألا ترين إلى ما بلغتُ ؟! أحمل عملى السرير ظاهراً».

فقالت أسهاء: لعمري، ولكن أصنع لكِ نعشاً كها رأيتُ يصنع بأرض الحبشة.

قالت: «فأرينيه».

فأرست أسهاء إلى جرائد رطبة وجعلت على السرير نعشاً، وهو أوّل ما كان النعش، قالت أسهاء: فتبسّمت فاطمة وما رأيتها مبتسمة بعد أبيها إلّا يومئذٍ.

وروى ابن عبدالبر في الاستيعاب: أنّ فاطمة عليمًا قالت لأسهاء بنت عميس: «إذا أنا مُتُ فغسليني أنت وعلى ولا تُدخلي على أحداً».

أسماء بنت عميس مدون المحادث ال

ومثله روى أبونعيم في الحلية ثم قال: فلما تُوفّيت غسّلها على وأسهاء.

وفي روضة الواعظين: أنّ فاطمة عليه لما نُعيت إليها نفسها، دعت أم أيمن وأسها، بنت عميس ووجّهت خلف علي فأحضر ته إلى أن قال فغسّلها علي الله في قميصها، وأعانته على غسلها أسهاء بنت عميس.

قال ابن عبدالبر في الاستيعاب: غسّلها على بن أبي طالب مع أسهاء بنت عميس.

وروى الحاكم في المستدرك بسنده عن أسهاء بنت عميس قالت: غسّلتُ أنا وعلي فاطمة بنت رسول الله عَلَيْ فَكَ وَ وَلَا عَلَيْ هُو الذي يباشر غسلها وأسهاء تُعينه على ذلك، وبهذا يرتفع استبعاد بعضهم أنّ تغسّلها أسهاء مع على وهي أجنبية عنه؛ لأنّها كانت يومئذٍ زوجة أبي بكر.

وفي بعض الأخبار: أنّه أمر الحسن والحسين المنط يدخلان الماء، ولم يحضرها غيره وغير الحسنين وزينب وأم كلثوم وفضة جاريتها وأسماء بنت عميس.

قال ابن عبدالبر في الاستيعاب: فلما توقيت جاءت عائشة تدخل، فقالت أسماء: لا تدخلي، فشكت إلى أبي بكر فقالت: إنّ هذه الخثعمية تحول بيننا وبين بنت رسول الله على الله على أن وقد جعلت لها مثل هو دج العروس، فجاء فوقف على الباب فقال: يا أسماء ما حملك على أن منعت أزواج النيّ أن يدخلنَ على بنت رسول الله، وجعلتٍ لها مثل الهو دج.

فقالت: أمرتني أن لا يدخل عليها أحد، وأريتها هذا الذي صنعتُ وهي حيّة، فأمرتني أن أصنع لها ذلك.

قال أبوبكر: فاصنعي ما أمرتك، ثم انصرف.

وفي بعض الروايات: أنّ أسهاء كانت عندها حين وفاتها، وأنّها أمرتها أن تأتي ببقية حنوط أبيها رسول الله عَلَيْتُن وتضعه عند رأسها.

ما يدلّ على مكانتها:

فبالإضافة إلى ما مرّ من أحاديث ومواقف، هناك أحاديث ووقائع أخرى تدل على رفعة

منزلة هذه المرأة وعلوّ مكانتها في الإسلام، نذكر منها:

روى الصدوق في الخصال، باب الأخوات من أهل الجنة: حدّثنا أبي رفي الخصال، باب الأخوات من أهل الجنة: حدّثنا أبي نصر البزنطي، عن سعد بن عبدالله، عن أحمد بن محمد بن محمد بن محمد عن أبي بصير، عن أبي جعفر الله ، قال: سمعته يقول:

«رحم الله الأخوات من أهل الجنة، فسما هن: أسماء بنت عميس الخثعمية وكانت تحت جعفر بن أبي طالب، وسلمى بنت عميس الخثعمية وكانت تحت حمزة، وخمس من بني هلال: ميمونة بنت الحارث كانت تحت النبي مَلْالْ فَيْ وَأُم الفضل عند العباس اسمها هند، والغميصاء أم خالد بن الوليد، وعزة كانت في ثقيف عند الحجّاج بن غلّاط، وحميدة ولم يكن لها عقب». وفي الاستيعاب: كان عمر بن الخطاب يسألها عن تعبير المنام، ونقل عنها أشياء من ذلك ومن غيره.

وروى ابن سعد في الطبقات الكبرئ: أنّه لما قدمت أسهاء من أرض الحبشة قال لها عمر: يا حبشية سبقناكم بالهجرة.

فقالت: إي لعمري لقد صدقتَ ، كُنتم مع رسول الله تَلَا اللهُ عَلَى يُطعم جائعكم ويعلّم جاهلكم، وكنّا البعداء الطرداء، أمّا والله لآتين رسول الله تَلَافِئُ فلأذكرن له ذلك.

فأتت النبيّ وَاللَّهُ عَلَا فَكُوت له ذلك فقال: «للناس هجرة واحدة، ولكم هجرتان».

وفي رواية أخرى لابن سعد أنّه صلّى الله عليه وسلّم قال: «كذب مَن يقول ذلك، لكـم الهجرة مرتبن: هاجرتم إلى النجاشي، وهاجرتم إليّ».

فجئت بهم إليه، فضمّهم وشمّهم، ثم ذرفت عيناه فبكي.

فقلت: يا رسول الله لعله بلغك عن جعفر شيء؟

أسماء بنت عميس

قال: «نعم، قتل اليوم»، فقمتُ أصيح، فاجتمع إلى النساء، فبجعل رسول الله عَلَيْظَةُ يَقُولُ: يقول: «يا أسهاء لا تقولي هجراً ولا تضربي صدراً»، ودخل على ابنته فاطمة وهي تـقول: «واعيّاه»، فقال عَلَيْظُةُ : «على مثل جعفر فلتبكِ الباكية»، ثم قال: «اصنعوا لآل جعفر طعاماً فقد شُغلوا عن أنفسهم اليوم».

وفي الاصابة: لمّا بلغها قتل ولدها محمّد بمصر، قامت إلى مسجد بيتها وكظمت غيظها حتى شخبت ثدياها دماً.

وقال الكشي في رجاله: حدّ ثني محمّد بن قولويه والحسين بن الحسن بن بندار القمّيّان، قالا: حدّ ثنا سعد بن عبدالله بن أبي خلف القمّيّ، قال: حدّ ثني الحسن بن موسى الخشّاب ومحمّد بن عيسىٰ بن عبيد، عن علي بن أسباط، عن عبدالله بن سنان، قال: سمعت أبا عبدالله يله يقول: «كان مع أمير المؤمنين المه من قريش خمسة نفر، وكانت ثلاثة عشر قبيلة مع معاوية، فأما الخمسة: محمّد بن أبي بكر رحمة الله عليه أتته النجابة من قبل أمه أسهاء بنت عميس، وكان معه هاشم بن عتبة بن أبي وقاص المرقال و ...».

وروي أيضاً عن محمد بن مسعود قال: حدّ ثني علي بن محمد القمّي، قال: حدّ ثني أحمد بن محمد بن عيسى، عن زحل عمر بن عبدالعزيز، عن جميل بن درّاج، عن حمزة بن محمد الطيّار، قال: ذكرنا محمد بن أبي بكر عند أبي عبدالله الله الموعبدالله الله الأميرالمؤمنين الله يوماً من الأيام: أبسط يدك أبا يعك.

فقال: أوما فعلت؟

قال: بلى، فبسط يده فقال: أشهد أنّك إمام مفترض الطاعة وأنّ أبي في النار. فقال أبو عبدالله المنجعة الله عليها، لا من قبل أبه أبياء بنت عميس رحمة الله عليها، لا من قبل أبيه».

وفي إعلام الورى: وفي مسند الرضا الله : عن علي بن الحسين الله ، قال : «حدّثني أسهاء بنت عميس، قالت : لما كان بعد الحول من مولد الحسين الله ولد الحسين الله ، فجاء النبي الله في خرقة بيضاء، فأذن في أذنه اليمني، وأقام

في اليسرى، ووضعه في حجره وبكي، قالت أسهاء: فداك أبي وأمي ممّ بكاؤك؟

قال: من ابني هذا.

فقلت: إنَّه ولد الساعة.

قال: يا أسهاء تقتله الفئة الباغية من بعدى، لا أنالهم الله شفاعتى.

ثم قال: يا أسهاء لا تخبرين فاطمة فإنّها حديث عهد بـولادته، ثم قـال لعـلي: أي شيء سمّيت ابني هذا؟

قال: ما كنتُ لاسبقك بإسمه يا رسول الله، وقد كنت أحب أن أسمّيه حرباً.

فقال رسول الله: ماكنتُ لأسبق باسمه ربي، فأتاه جبرئيل فقال: الجبار يُقرئك السّلام ويقول: سمّه باسم ابن هارون.

فقال: ما اسم ابن هارون؟

قال: شبير .

قال: لسان عربي.

قال: سمّه الحسين، فسمّا الحسين، ثم عقّ عنه يوم سابعه بكبشين أملحين، وحلق رأسه وتصدّق بوزن شعره ورقاً، وطلا رأسه بالخلوق وقال: الدم فعل الجاهلية، وأعطى القابلة فخذ كبش.

قبرها:

وفي معارف الرجال قال الشيخ حرز الدين: يُنسب لها مرقد في العراق بضواحي «الهاشميّة» على نهر «الجربوعية» بعد نهري «السفاح» و «القاسم» في أراضي قبيلة «الجوازرية»، وقفنا عليه سنة ١٣١٥ ه بعد زيار تنا لمرقد القاسم ابن الإمام موسى بن جعفر طائع ، فكان القبر المنسوب لها عليه قبة متوسطة الحجم والإرتفاع، موشاة ببعض الحجارة الملوّنة بالقاشي الأزرق، وكان عليها آثار القِدم، وفي نفس الوقت كانت محكمة

البناء سميكة الجدران(١).

٣٠ أسماء الأنصاريّة

أسهاء بنت يزيد بن السكن بن رافع بن امرىء القيس الأشهلية الأنصارية، تكني بأم سلمة.

كانت غاية في الشجاعة وفصاحة اللسان، وهي صحابيّة جليلة، يُعبّر عنها بـ (خطيبة النساء).

روت عن رسول الله ﷺ عدداً من الأحاديث، وروىٰ عنها عدّة منهم: محمود بن محمّد، وشهر بن حَوْشب، وإسحاق بن راشد.

وَفَدَتْ عَلَىٰ رَسُولَ اللهُ مَا اللَّهِ عَلَيْكُمْ فِي جَمَاعَةٌ مِنَ النساء، فقالت:

بأبي أنت وأمّي يا رسول الله، أنا وافدة النساء إليك، إنّ الله عزّ وجلّ بعثك إلى الرجال والنساء كافّة، فآمنًا بك وبآلهتك، وإنّا معشر النساء محصورات مقصورات، قواعد في بيوتكم، ومقضى شهواتكم، وحاملات أولادكم. وانّكم معشر الرجال فُضّلتم علينا بالجُمّع والجهاعات، وعيادة المرضى، وشهود الجنائز، والحجّ بعد الحجّ، وأفضل من ذلك الجهاد في سبيل الله عزّ وجلّ. وأنّ الرجل إذا خرج حاجّاً، أو معتمراً، أو مجاهداً حفظنا لكم أموالكم، وغزلنا لكم أثوابكم، وربينا لكم أولادكم، ألها نُشارككم هذا الأجر والخير؟

فالتفتَ رسولُ الله عَلَيْظَة إلى أصحابه فقال: «هل سَمعتم مقالةَ امرأةٍ أحسن سؤالاً عن دينها من هذه ؟١».

فقالوا: بلي والله يا رسول الله.

۱_ مراقد المعارف ۱: ۱٤٠.

فقال رسول الله تَلْمُؤْكُلُة : «انصر في يا أسهاء، وأعلِمي مَن ورائكِ من النساء أنَّ حُسن تبعّل إحداكنّ لزوجها، وطلبها لمرضاته، واتّباعها لموافقته، يعدل ما ذكرتِ للرجال». فانصر فتْ أسهاء وهي تُهلّل وتُكبّر استبشاراً عا قال لها رسول الله تَلْمُؤْكُلُةُ (١).

٣١ أسيري الأردكانيّة

أسيري بنت صدرالدين الأردكاني مؤلّف كتاب «مرصع الحواشي»، وجدّة السيّد محمّد على المدرّس اليزدي المعروف بـ«وامق».

عالمة، فاضلة، أديبة، شاعرة من شاعرات القرن الثاني عشر، لها مهارة عالية في علم الطب، وصاحبة خط جميل، ولها شعر كثير باللغة الفارسيّة، مذكور في كتب التراجم والسير(٢).

٣٢ افتخار أمين

العلويّة افتخار بنت السيّد أحمد ابن السيّد محمّد تقي أمين التجّار الأصفهاني. عالمة، فاضلة، مؤلّفة.

ولدت في أصفهان سنة ١٣٣٢ هـ، ودرست العلوم الإسلامية على يد أفاضل عصرها، وفي مقدّمتهم العالمة الفاضلة المجتهدة العلويّة أمينة الأصفهانية «نصرت أمين»، حيث حضرت عندها كثيراً، وتخرّجت عليها، فعدّت من تلامذتها المقرّبين.

من مؤلّفاتها المطبوعة كتاب «چهل حديث أمين يا هشتصد و بيست موعظة»، طبع أوّلاً في النجف الأشرف سنة ١٣٨٦ هـ، وثانياً في أصفهان سنة ١٣٩٨هـ.

مدحها وأثنى عليها العلّامة الكبير آية الله السيّد على الفاني رحمـة الله عـليه، وذلك في تقريض كتابها، حيث قال:

١ ـ انظر الاصابة ٤: ٢٣٤، الاستيعاب (المطبوع بهامش الاصابة) ٤: ٢٣٨.

۲_ تأریخ تذکرههای فارسی ۲۲۳۷/۲.

مع أنّ عدد النساء اللواتي وصلنَ إلى درجة عالية في كسب المعارف الإسلاميّة قليل، فمنهنّ الفاضلة الكاملة السيّدة افتخار أمين، التي بادرت إلى أخذ الكالات النفسية عند الشريفة الحكيمة العالمة المفسّرة «السيّدة نصرت أمين».

توفّيت في الخامس عشر من جمادى الأولى سنة ١٣٩٧ ه في أصفهان، ودفنت في مقبرة عائلتها الواقعة في تخت فولاذ، ورثاها وأبّنها بعض الشعراء، منهم أخوها الحاج مهدي أمين (١).

<u>٣٣</u> إفخيتة الفتلاويّة

إفخيتة بنت عبود الفتلاوي، من عشيرة آل فـتلة، التي كـانت تسكـن مـنطقة الفـرات الأوسط، وبالخصوص منطقة الشاميّة في محافظة الديوانيّة.

شاعرة باللهجة العاميّة العراقيّة، ومجاهدة، شاركت في أحداث ثورة العشرين مشاركة فعّالة، فكانت تارة تُضمّد الجرحىٰ من أبناء عشيرتها، وتارة أخرىٰ تُشجّع الرجال على القتال وتشحذ همهم بواسطة الشعر الحهاسي التي كانت تنشده وسط الجموع الذاهبة لساحة المعركة، بل ذهبت إلى أكثر من ذلك، حيث حملت السلاح وأرادت التوجّه لقتال الأنگليز، فنعها أبناء عشيرتها.

وقد قدّمت هذه الشاعرة المجاهدة ولدها «اگريزي» كأوّل شهيد من هذه المنطقة، ورثته بأبيات شعريّة ملؤها الحزن والأسيٰ ممزوجاً بالفخر والاعتزاز، منها:

يا زور يمللي عميب يمنظر يسا ليث لو عمبًس أو زمجر المحدّه الوكف دونك غمضفر ابذچرك (اكريزي) الكلب يستر

۱ ـ انظر: بيان سبل الهداية في ذكر أعقاب صاحب الهداية أو « تأريخ علمي واجتماعي أصفهان در دو قرن أخير »، بانوى مجتهد ايراني: ٤٣.

أوّل شهـــيد اللّي هــو أُوخَــر إبمــثلك أهـالي الجـد تـفخر(١)

<u>۳٤</u> أم ابن ادريس

بنت شيخ الطائفة محمّد بن الحسن الطوسي المتوقّى سنة ٤٦٠هـ.

قال الأفندي الأصفهاني في رياض العلهاء في ترجمة بنت المسعود الورّام: لم أعلم اسمها، جدّة ابن ادريس الحلّي من طرف أمّه.

كانت فاضلة عالمة صالحة، وقد مرّ في ترجمة ابن ادريس أنّ أم ابن ادريس بنت الشيخ الطوسي، وأمّها بنت المسعود الورّام، وكانت أم ابن ادريس فيها الفيضل والصيلاح، وقد أجازها وأختها بعض العلماء. وحينئذ فبنت الشيخ الطوسي كانت فاضلة لابنت المسعود الورّام فلاحظ (٢).

وذكر السيّد محسن الأمين نصّ ما ورد في الرياض وأضاف قائلاً: لا مانع من أن تكون بنت المسعود فاضلة عالمة صالحة، وبنت الشيخ الطوسي فيها الفضل والصلاح^(٣).

ونقل هذا الكلام أيضاً الشيخ ذبيح الله المحلاتي في الرياحين (٤).

وفي موضع آخر من الرياض قبال الأفندي الأصفهاني وتحت عنوان «بنتا الشيخ الطوسي»: قد كانتا فاضلتين عالمتين، وكانت إحداهما أم ابن ادريس كها سبق في ترجمته، وقد أجازهما بعض العلماء، ولعلّ الجيز أخوهما الشيخ أبو على ابن الشيخ الطوسي أو والدهما الشيخ الطوسي (٥).

واستشكل الحدّث النوري في مستدرك الوسائل على هذا بقوله: قولهم إنّ أم ابن ادريس

١ ـ معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيّة الكبرئ (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٥٤.

٢ ـ رياض العلماء ٥: ٤٠٧.

٣_ أعيان الشيعة ٢: ٢٧٥ و ٣: ٤٨٧.

٤ ـ رياحين الشريعة ٤: ٢٢٤.

٥ ـ رياض العلماء ٥: ٤٠٩.

بنت شيخ الطائفة فإنه في الغرابة بمكان يكاد يلحق بالمحال في العادة، فإن وفاة الشيخ في سنة ٤٦٠هـ، وولادة ابن ادريس كها ذكروا في سنة ٥٤٣هـ، فبين الوفاة والولادة ٨٣سـنة، ولو كانت أم ابن ادريس في وقت إجازة والدها لها في حدود سبعة عشر سنة مثلاً، كانت بسنت الشيخ ولدت ابن ادريس في سنة مائة سنة تقريباً، وهذه من الخوارق التي لابد أن تكون في الإيشتهار كالشمس في رابعة النهار (١).

<u>٣٥</u> أم أبي نصر

أُم أبي نصر هبة الله بن محمّد الكاتب.

جدّها _ أبو أمّها _ أبو جعفر محمّد بن عثان بن سعيد العمريّ.

عالمة، فاضلة، مُوثّقة، مؤمنة، راوية للحديث.

روىٰ عنها ابنها أبو نصر هبة الله بن محمّد الكاتب.

وروت هي عن اُمها اُم كلثوم بنت أبي جعفر محمّد بن عثان بن سعيد العمريّ، كما في بعض أحاديث الغّيبة للشيخ الطوسي، منها:

قالت: حدَّثتني أم كلثوم بنت أبي جعفر على، قالت:

كان أبو القاسم الحسين بن روح الله وكيلاً لأبي جعفر الله سنين كشيرة، ينظر له في أملاكه ويلق بأسراره الرؤساء من الشيعة، وكان خصيصاً به حتى أنّه كان يحدّثه بما يجري بينه وبين جواريه؛ لقربه منه وأنسه.

قالت: وكان يدفع إليه في كلّ شهر ثلاثين ديناراً رزقاً له، غير ما يصل إليه من الوزراء والرؤساء من الشيعة مثل آل فرات وغيرهم؛ لجاهه ولموضعه وجلالة محلّه عندهم، فحصل في أنفس الشيعة محصلاً جليلاً لمعرفتهم باختصاص أبي إياه وتوثيقه عندهم، ونشر فضله ودينه، وماكان

١ ـ مستدرك الوسائل ٣: ٤٧١.

يحتمله من هذه الأمر، فهدت له الحال في طول حياة أبي، إلى أن انتهت الوصية إليه بالنصّ عليه، فلم يختلف في أمره، ولم يشكّ فيه أحد إلّا جاهل بأمر أبى أوّلاً، مع ما لستُ أعلم أنّ أحداً من الشيعة شكّ فيه.

قال الراوي: وقد سمعتُ هذا من غير واحد من بني نوبخت ﷺ، مثل أبي الحسن بن كبرياء وغيره (١١).

٣٦ أم أبيها

أم أبيها بنت عبدالله بن جعفر الطيّار بن أبي طالب.

من المحدّثات والراويات، روت عن أبيها أحاديث كثيرة، وروى عنها الحسن المثنى، والحسن بن محمّد.

تزوّجت عبدالملك بن مروان في أيام ولايته على الشام، ثم طلّقها فتزوّجها بعده على ابن عبدالله بن العباس وماتت عنده (٢).

٣٧ أم أحمد

أم أحمد بنت الإمام موسى بن جعفر الليِّكا.

راوية من راويات الحديث، ورد اسمها في طريق عدّة روايات عن أهل البيت البيّل ، مع بعض الاختلافات:

فني الكافي روى الكليني عن عدّة من أصحابنا، عن أحمد بن محمد، عن الحمسين بسن موسى، عن أمه وأم أحمد بنت موسى قالتا:

كنا مع أبي الحسن على بالبادية ونحن نُريد بغداد، فقال لنا يوم الخميس:

١ ـ رجال النجاشي: ٤٤٠، رقم ١١٨٥، الغَيبة: ٢٢٧، تنقيح المقال ٣: ٢٩٠، أعيان الشيعة ٣: ٤٨٨، رياحين
 الشريعة ٣: ٢٥٧.

٢ ـ رياحين الشريعة ٣: ٣٥٦.

«اغتسلا اليوم لغد يوم الجمعة، فإنّ الماء بها غداً قليل»، فاغتسلنا يـوم الخميس ليوم الجمعة (١).

وقال السيّد الخوثي الله معلّقاً عليها: هكذا وردت الرواية في الطبعة القديمة ، والمرآة على نسخة ، وفي نسخة أخرى: وأم أحمد بن موسى (٢).

ورواها الشيخ بسنده عن الحسين بن موسىٰ بن جعفر ، عن أمّه وأم أحمد بن موسىٰ بسن جعفر عن أمّه وأم أحمد بن موسىٰ بسن جعفر على (٣).

وقال السيّد الخوقي الله معلّقاً عليها أيضاً: كذا في هذه الطبعة، لكن في الطبعة القديمة عن اُمّه وأم أحمد بنت موسى بن جعفر، وفي نسخة منها: عن أمّه وأم أحمد ابني موسى بن جعفر، وفي ثالثة: (ابنتي) بدل (ابني)، والنسخة الخطوطة: أمّه وأم أحمد ابنة موسى بن جعفر الله (ابني).

ورواها الصدوق في الفقيه، إلَّا أن فيه: الحسن بن موسىٰ بن جعفر(٥).

وفي الوافي والوسائل نقلاً عن الفقيه مثله، وعن الكافي والتهذيب: الحسين في كليها، وبنت موسىٰ في الوافي فقط، وفي الوسائل نسختان (٦٠).

ثم ان أم أحمد هذه من أوصياء الامام موسى بن جعفر على ، روى الصدوق في عيون أخبار الرضا على : حدّ ثنا الحسين بن أحمد بن ادريس، قال: حدّ ثنا أبي قال: حدّ ثنا محمد بن ادريس، قال: حدّ ثنا عمد بن عبدالله الجعفري حدّ ثه عن عدّة من أبي الصهبان، عن عبدالله بن محمد الحجال: أنّ ابراهيم بن عبدالله الجعفري حدّ ثه عن عدّة من أهل بيته:

١ ـ الكافي ٣: ٤٢ حديث ٦ باب وجوب الغيل يوم الجمعة.

٢ ـ معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٢.

٣- التهذيب ١: ٣٦٥ حديث ١١١٠ باب الأغسال وكيفية الفسل من الجنابة .

٤ ـ معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٢.

٥ - الفقيه ١: ٦١ حديث ٢٢٧ باب غسل يوم الجمعة ودخول الحمام.

٦- الوافي ٢: ١٦١، وسائل الشيعة ٢: ٩٤٩ حديث ٢ باب استحباب تقديم الغسل يوم الخميس عند خوف قللة
 الماء يوم الجمعة.

إنّ أبا ابراهيم موسى بن جعفر المنه الشهد على وصيته: إسحاق بن جعفر بن محمد، وابراهيم بن محمد الجعفري، وجعفر بن صالح، ومعاوية بن جعفر، ويحيى بن الحسن بن زيد، وسعد بن عمران الأنصاري، ومحمد بن الحارث المناصاري، ويزيد بن سليط الأنصاري، ومحمد بن الحارث الأنصاري، ويزيد بن سليط الأنصاري، ومحمد بن جعفر الأسلمي، بعد الأنصاري، ويزيد بن سليط الأنصاري، ومحمد بن جعفر الأسلمي، بعد أن أشهدهم أنّه يشهد أن لا إله إلّا الله وحده لا شريك له، وأنّ محمداً عبده ورسوله، وأنّ الساعة آتية لا ريب فيها، وأنّ الله يبعث مَن في القبور، وأنّ البعث بعد الموت حقّ، وأنّ الحساب حقّ، والقصاص حقّ، وأنّ الوقوف بين يدي الله عزّ وجلّ حقّ، وأنّ ما جاء به محمد المنظمة حقّ حقّ حقّ، وأنّ ما جاء به محمد الله عزّ وجلّ حقّ، وأنّ ما جاء به محمد الله أبعث إن شاء الله.

أشهدهم أنّ هذه وصيّتي بخطي، وقد نسختُ وصية جدي أمير المؤمنين الله ، ووصايا الحسن والحسين وعلي بن الحسين، ووصية محمّد بن علي الباقر، ووصية جعفر بن محمّد الله قبل ذلك حرفاً بحرف، وأوصيت بها إلى علي ابني وبني بعده معه إن شاء الله ، فإن آنس منهم رشداً وأحب اقرارهم فذاك له ، وإن كرههم وأحب أن يُخرجهم فذاك له ولا أمر لهم معه ، أوصيت إليه بصدقاتي وأموالي وصبياني الذي خلّفت وولدي، وإلى ابراهيم والعباس واساعيل وأحمد وأم أحمد و ...(١).

وفي رياحين الشريعة: أنّها كانت امرأة عظيمة، وكان الإمام الكاظم الله حين مسافرته إلى العراق قد وضع عندها ودائع الإمامة ومواريث الأنبياء التي كانت موضوعة في سلّة، وقال لها: مَن طلب هذه الودائع والمواريث فهو الإمام بعدي، واعلمى حيننذ انني قد فارقت

١ ـ عيون أخبار الرضا للنُّلِد ١: ٣٣ باب نسخة وصية موسى بن جعفر للمُنْكِلًا .

الدنيا.

قال العلّامة المجلسي في جلاء العيون: عندما طلب الرضا على هذه الودائع منها اشتد بكاؤها وعويلها، فقالوا لها: ما بكِ؟

قالت: اُقسم بالله انّه قد قضىٰ نحبه سيّدي ومولاي ومؤنس قلبي موسىٰ بن جعفر ، إنّه أعلمني بما يحدث (١).

<u>٣٨</u> أم اسحاق بنت سليمان

راوية للحديث، روت عن الإمام الصادق الله ، روى عنها ابن ابنها محمّد بن العباس بن الوليد (٢).

ذكر الكليني في الكافي روايتها، قال: محمد بن يحيى، عن سلمة بن الخطّاب، عن محمد بن موسى، عن محمد بن العباس بن الوليد، عن أبيه، عن أمّه أم اسحاق بنت سليان، قالت: نظر إليّ أبو عبدالله الله وأنا أرضع أحد إبنيّ محمد أو اسحاق فقال:

«يا أم اسحاق لا ترضعيه من ثدي واحد، وارضعيه من كليهها، يكون أحدهما طعاماً والآخر شراياً» (٣).

ورواها الشيخ الطوسي في التهذيب أيضاً^(٤).

٣٩ أم أسلم صاحبة الحصاة

صحابيّة جليلة، موالية الأهل البيت البيّل ، عمّرت حتى أدركت الإمام زين العابدين على

١ ـ رياحين الشريعة ٣٠٤٥٣. وانظر: جامع الرواة ٢: ٤٥٥، تنقيح المقال ٣: ٧١.

٢ جامع الرواة ٢: ٤٥٥، تنقيح المقال، ٣: ٧٠، أعيان الشيعة ٣: ٤٧٥، رياحين الشريعة ٣: ٣٦٠. معجم رجال
 الحديث ٢٣: ١٧٣.

٣ ـ الكافى ٦: ٤٠ حديث ٢ باب الرضاع ، كتاب العقيقة .

٤ ـ التهذيب ٦: ١٠٨ حديث ٣٦٦ باب الحكم في أولاد المطلقات من الرضاع.

بن الحسين عليك .

في تنقيح المقال نقلاً عن مدينة المعاجز عن محمّد بن يعقوب، عن علي بن محمّد، عن بعض أصحابنا ذكر اسمه قال: حدّثنا محمّد بن ابراهيم، قال: أخبرنا موسىٰ بن اسماعيل بن عبيدالله بن العباس بن علي بن أبي طالب المهلم ، قال: حدّثني جعفر بن زيد بن موسىٰ ، عن أبيه ، عن آبائه المهلم قالوا:

«جاءت أم أسلم إلى النبيّ تَلَيُّنَا وهو في منزل أم سلمة، فسألتها عن رسول الله تَلَيُّنَا ، فقالت، خرج في بعض الحوائج والساعة يجيء، فانتظرته عند أم سلمة حتى جاء تَلَيْثَا .

فقالت أم أسلم: بأبي أنت وأمي يا رسول الله، إنّي قد قرأتُ الكتب وعلمتُ أنّ لكلّ نبيّ وصي، فوسىٰ له وصي في حياته ووصيٌّ بعد موته، وكذلك عيسىٰ، فمَن وصيك يا رسول الله؟

فقال لها: يا أم أسلم وصيى في حياتي وبعد مماتي واحد، ثم قال: مَن فعل فعلي هذا فهو وصيى، ثم ضرب بيده إلى حصاة في الأرض ففركها باصبعه فجعلها شبه الدقيق ثم عجنها ثم طبعها بخاتمه، ثم قال: مَن فعل فعلي هذا فهو وَصيى في حياتي وبعد مماتي.

قال: نعم يا أم أسلم، فضرب بيده إلى حصاة ففركها فجعلهاكهيئة الدقيق، ثم عجنها فختمها بخاتمه، ثم قال: يا أم أسلم مَن فعل فعلي هذا فهو وصيي. فأتيتُ الحسن الله وهو غلام فقلت له: يا سيدي أنت وصي أبيك؟ فقال: نعم يا أم أسلم، ثم ضرب بيده وأخذ حصاة ففعل بها كفعلها. فخرجتُ من عنده فأتيتُ الحسين الله وإني استصغره لسنّه فقلت: بأبي أنت وصي أخيك؟

فقال: نعم يا أم أسلم، آتيني بحصاة، ثمّ فعل كفعلهم.

فعمّرت أم أسلم حتى لحقت بعلي بن الحسين المنظم بعد قتل الحسين الله في منصرفه فسألته: أنت وصي أبيك ؟

فقال: نعم، ثم فعل كفعهم صلوات الله عليهم أجمعين ».

وأقول: أقل ما تفيده هذه الرواية كون أم أسلم إماميّة، حسنة الحال، مورد عناية أهل بيت الرحمة صلوات الله عليهم أجمعين» (١٠).

٤٠ أم الأسود الشيبانيّة

أم الأسود بنت أعين بن سنسن الشيبانيّة، أخت زرارة.

عالمة، فاضلة، راوية للحديث، وهي أوّل مَن عـرف التشـيّع مـن عـائلتها آل أعـين، وصارت سبباً لتشيّعهم.

وآل أعين أكبر عائلة معروفة بتشيّعها ،كانوا في الكوفة ، أكثر هم رجالاً وأعياناً ، وأطولهم مدّة وزماناً ، أوّلهم أدرك السجاد الله ، وآخر هم عاش حتى أوائل الغيبة الكبرى ، وكان من بينهم العلماء والفقهاء والرواة والقرّاء والأدباء ، ومن أشهر هم زرارة بن أعين وأربعة عشر نفر من أقربائه ذُكروا في كتب التراجم والسير (٢) .

قال أبوغالب الزراري في رسالته إلى ابن ابنه محمّد بن عبيدالله بن أحمد عند ذكر أبناء أعين: ولهم أخت يقال لها أم الأسود، ويقال إنّها أوّل مَن عرف هذا الأمر ـ التشيّع ـ منهم من جهة أبي خالد الكابلي (٣).

وقال الشهيد الثاني زين الدين العاملي ﴿ في الدراية : ومثال الثمانية : زرارة ، وبكير ،

١ ـ تنقيح المقال ٣: ٧٠، وانظر بحار الأنوار ٢٥: ١٨٥ ـ ١٩٠.

٢ ـ انظر: منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٢١٤، جامع الرواة ٢: ٥٥٥، رجال أبو علي الحائري: ٣٦٨، تنقيح
 المقال ٣: ٧٠، رياحين الشريعة ٣: ٣٥٧، أعيان الشبعة ٣: ٤٧٥، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٤.

٣_ رسالة أبوغالب الزراري مع شرحها للسيّد محمّد على الموحد الأبطحي: ٢١.

وحمران، وعبدالله، وعبدالرحمان، ومالك، وقعنب، وعبدالله بنوأعين من رواة الصادق اللهم أختهم أم الأسود وفي بعض الطرق: نجم بن أعين فيكون من أمثلة التسعة، ولو أضيف اليهم أختهم أم الأسود صاروا عشرة (١).

ومن هذا يُعلم أنّها من العلماء والرواة مع أخوتها، وأنّها تروي عن الإمام الصادق الله على وقال العلّامة الحلّي الله في الخلاصة: أم الأسود بنت أعين، عارفة، قاله على بن أحمد العقيقي، وهي التي أغمضت زرارة (٢).

<u>٤١</u> أم أنس بن مالك

صحابية جليلة، وراوية من راويات الحديث، روت عن رسول الله 建紫鹭 ، وروت عنها أمسلمان (٣).

«إذا توفّيت المرأة فأرادوا أن يغسّلوها فليبدأوا ببطنها فلتمسح مسحاً رفيقاً إن لم تكن حُبلى، فإن كانت حُبلى فلا تحرّكيها، فإذا أردتِ غسلها فابدأي بسفليها فألتي على عورتها ثوباً، ثم خذي كرسفة فاغسليها فأحسني غسلها، ثمّ أدخلي يدكِ تحت الثوب فامسحيها بكرسف ثـلاث مـرّات، وأحسنى مسحها قبل أن توضّئها، ثم وضّئها بماء فيه سدر»(١).

١ ـ الدراية: ١٣٧.

٢ ـ الخلاصة: ١٩١.

٣_ معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٤.

٤_ التهذيب ٢٠٢١ حديث ٨٨٠.

٤٢ أم أوفى العبديّة

قال الثعالبي في ثمار القلوب: إنّ أم أو في العبديّة دخلت على عائشة فقالت: يا أم المؤمنين ما تقولين في امرأة قتلت ابناً لها صغيراً؟

فقالت: قد استحقّت النار.

قالت: إنَّه أصغر ممَّا تظنَّين.

فقالت: قد استوجيت النار.

قالت: فما تقولين في امرأة قتلت من أبنائها الكبار ألوفاً؟ تُعَرُّض بيوم الجمل.

فقالت: خذوا بيد عدوة الله(١).

٤٣ أم البداء

راوية من راويات الحديث، عدّها البرقي في رجاله من الراويات عن الإمام أبي جعفر الصادق عليه أفضل الصلاة والسّلام (٢).

وذكرها السيّد الخوني اللهُ في معجم رجال الحديث (٣).

٤٤ أم البراء

راوية للحديث، عدّها الشيخ الطوسي الله في رجاله من أصحاب الإمام زين العابدين على بن الحسين سلام الله عليه، وقال: وقيل هي حبّابة الوالبية (٤).

١ - ثمار القلوب في المضاف والمنسوب: ٢٥٦ / ٢٥٦، وانظر: أعيان الشيعة ٣: ٤٧٥، رياحين الشريعة ٣: ٣٦٢.
 أعيان النساء: ٤٦.

٢ ـ رجال البرقي: ٦٢.

٣_ معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٤.

٤_ رجال الشيخ: ١٠٢.

كما وعدّها أيضاً البرقي في رجاله من أصحاب الإمام السجاد سلام الله عليه (١). وقال المامقاني في تنقيح المقال: ما يفيده ظاهر كلام الشيخ كونها إماميّة، وحالها مجهول، ويبعد كونها حبّابة الوالبية، إن كنية حبّابة أم الندى، إلّا أن تكون لها كنيتان (٢).

<u>٤٥</u> أم البرّاء بنت صفوان

من الشاعرات المواليات لأمير المؤمنين لليلا ، والحاضرات معه صفين ، لها شعر تحض الرجال وتُشجعهم على القتال في مواجهة العدو ، ولها شعر ترثي به الإمام على الله بعد أن قتله ابن ملجم لعنه الله .

قال ابن طيفور في بلاغات النساء: حدّثنا العباس بن بكّار، حدّثنا سهيل بن أبي سفيان التميميّ، عن أبيه، عن جعدة بن هبيرة المخزومي قال: استأذنت أم البرّاء بنت صفوان بن هلال على معاوية، فأذن لها، فدخلت في ثلاث دروع (٣) تسحبها، قد كانت على رأسها كوراً (٤) كهيئة المنسف (٥)، فسلّمت ثم جلست، فقال: كيف أنتِ يا بنت صفوان ؟

قالت: بخير يا أميرالمؤمنين.

قال: كيف حالك؟

قالت: ضعفتُ بعد جلد، وكسلتُ بعد نشاط.

قال: شتان بينك اليوم وحين تقولين:

يا عَمْر دونكَ صَارِماً ذا رَونَتِ عَصَصُب المهزّة لَسِسَ بالخوّارِ

١ ـ رجال البرقي: ٦٢.

٢ تنقيح المقال ٣: ٧٠. وانظر: مجمع الرجال ٧: ١٨٠، منهج المقال: ٤٠٠، جامع الرواة ٢: ٤٥٥، رجال أبوعلى: ٣٦٨، أعيان الشيعة ٣: ٤٧٥، معجم رجال الحديث ٣٣: ١٧٤.

٣- درع المرأة: قميصها. الصحاح ٣: ٢٦ ١ (درع).

٤ ـ كار العمامة علىٰ رأسه يكورها: أي لاثها، أي أدارها. الصحاح ٢: ٨٠٩، القاموس المحيط ٢: ١٢٩ (كوَرَ).

٥ ـ المِنْسَفُ: ما يُنسفُ به الطعام، وهو شيء طويل منصوب الصدر، أعلاه مرتفع. الصحاح ٤: ١٩٤٣ نسف).

أَسْرِج جَـوادَكَ مُسْرِعاً مُشْمِراً لِلحَربِ غَمَيْرَ معرّدٍ لفَـرارِ (١) أَجِبِ الإمـام ودبَّ تحت لوائِـه واغـر العـدوَ بـصارم بـتارِ قالت: قد كان ذاك يا أميرالمؤمنين، ومثلك عفا، والله تعالى يقول: ﴿ عَفَا الله عمّا سلف ﴾ (٢).

قال: هيهات أما أنّه لو عاد لعدتِ، ولكنه اخترم دونك، فكيف قولك حين قتل؟ قالت: نسيته يا أمير المؤمنين.

فقال بعض جلسائه: هو والله حين تقول يا أميرالمؤمنين:

يا للرجالِ لعظمِ هَولِ مُصيبةٍ فَدَحَتْ فليسَ مصابها بالهازلِ السَّمسُ كَاسفةً لِفَقْدِ إمامنا خَيرِ الخَيلائِقِ والإمامِ العادلِ الشَّمسُ كَاسفةً لِفَقْدِ إمامنا فَي فَيوْقَ الترابِ لِحَيتفٍ أو ناعلِ يا خَيرَ مَنْ ركِبَ المطي ومَنْ مَشى فَيوْقَ الترابِ لِحَيتفٍ أو ناعلِ حاشا النبيِّ لقد هددتَ قواءَنا فالحقُ أصبحَ خاضِعاً للماطلِ

فقال معاوية: قاتلكِ الله يا بنت صفوان، ما تركتِ لقائل مقالاً، أذكري حاجتك.

قالت: هيهات بعد هذا والله لا سألتك شيئاً، ثم قامت فعثرت فقالت: تَعِسَ شانيء علي. فقال: يا بنت صفوان زعمتي أن لا أحبّه.

قالت: هو ما علمت (٣).

٤٦ أم بكر

راوية من راويات الحديث، عدّها البرقي من الراويات عن الإمام أبي عبدالله الصادق الله .

١ ـ عَرَّدَ الرجل تعريداً: إذا فرّ . الصحاح ٢: ٥٠٨ (عَرَدَ).

٢ ـ المائدة: ٩٠.

٣- بلاغات النساء: ٧٥، أعيان الشيعة ٣: ٤٧٥، أعيان النساء: ٤٦، رياحين الشريعة ٣: ٣٦٦.

وذكرها أيضاً السيّد الخوثي الله في معجم رجال الحديث (١).

٤٧ أم جعفر بنت محمّد بن جعفر

راوية من راويات الحديث، روت عن أسهاء بنت عميس، وروى عنها عهارة بن مهاجر. ذكرها الصدوق في المشيخة في طريقه إلى أسهاء بنت عميس(٢).

٤٨ أم حبيبة

٤٩ أم حذيفة اليمان

من الصحابيات لدى رسول الله تَلَاثُكُا ، وقد سألت حذيفة يوماً: أي وقتٍ كُنتَ فيه مع رسول الله تَلَاثُكُ ؟

فقال: في الوقت الذي كان النبيّ الشَّخَانَ يصلي فقال لي: « يا حذيفة هل التفتّ إلى الحالة التي كنتُ عليها»؟ قلت: نعم يا رسول الله.

١ - رجال البرقي: ٦٢، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٤.

٢ ـ انظر: مَن لا يحضره الفقيه (المشيخة) ٢٨:٤، تكملة الرجال ٢:٢٠، تنقيح المقال ٣: ٧١، أعيان الشيعة ٣ ـ انظر: من ٤٨، وجال الحديث ٢٣: ١٧٤.

٣ ـ رجال الشيخ الطوسي: ٣٢.

٤ _ رجال ابن داود: ٢٢٣.

٥ _ جامع الرواة ٢: ٤٥٥.

٦_ معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٥.

قال: «لقد بشّرني الملك بأنّ الحسن والحسين سيّدي شباب أهـل الجـنة. وفاطمة ابنتي سيّدة نساء أهل الجنة».

قاله الشيخ ذبيح الله المحلاتي في رياحين الشريعة نقلاً عن ابن مندة وأبي نعيم (١).

0٠ أم حرام بنت ملحان

صحابية جليلة، ذكرها الشيخ الطوسي الله في رجاله من أصحاب رسول الله تَلاَثِيُّ (٢).

وفي الاستيعاب: أم حزام بنت ملحان بن زيد بن حرام بن جندب بن عامر بن غنم بن عدي بن النجّار، زوج عبادة بن الصامت، وأخت أم سليم، وخالة أنس بن مالك. لم أقف لها على اسم صحيح، وكان رسول الله والله الم المرابعة ويزورها في بيتها ويقيل عندها. ودعا لها بالشهادة، فخرجت مع زوجها عبادة غازية في البحر، فلها وصلوا إلى جزيرة قبرص خرجت من البحر فقرّبت إليها دابة لتركبها فصرعتها فماتت ودفنت في موضعها، وذلك في إمارة معاوية وخلافة عثان (٣).

وفي تنقيح المقال: أم حرام بنت ملحان الأنصارية الخزرجيَّة البخاريَّة.

الضبط: حرام: بالحاء، والراء المهملة، والألف، والميم على ما في أسد الغابة وغيره، وبالزاي المعجمة على ما في رجال الشيخ الله الله .

وملحان: بكشر الميم، وسكون اللام، وفتح الحاء المهملة بعدها ألف ونون، من أسهاء الرجال، ومنه ابن الحائل ملحان بن عوف بن مالك بن زيد بن سدد بن حمير، وإليه يُسسب جبل ملحان المطلّ على تهامة، واسم الجبل ريشان فيا حسبه ياقوت في المعجم.

عدّها جمع _ منهم الشيخ في رجاله وابن عبدالبر وابن مندة وأبونعيم وابن الأثير _من أصحاب رسول الله عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ

١ ـ رياحين الشريعة ٣: ٣٧٦.

٢ ـ رجال الشيخ الطوسى: ٣٣.

٣- الإستيعاب (المطبوع بهامش الإصابة) ٤٤٣:٤.

وفي أُسد الغابة: أنّ اسمها الرميصاء، وقيل القميصاء، ولا يصح لهـا اسم، وكـان رسـول الله عَلَيْثُكُوا يكرمها ويزورها في بيتها ويقيل عندها، وأخبرها أنّها شهيدة.

وقال المامقاني في نهاية كلامه: ويستفاد من اكرام النبيّ الشَِّيَّةُ إياها وزيارتها لها وقيلولته عندها حسنها، والله العالم (١٠).

٥١ أم الحسن بنت ابن شدقم

أم الحسن بنت الحسن بن علي بن الحسين بن علي، المعروف بابن شدقم الحسيني المدني. عالمة، فاضلة، كاملة، أجازها الشيخ عزّ الدين الحسيني ابن الشيخ عبدالصمد ابن الشيخ شمس الدين محمد الجبعي العاملي الحارثي الهمداني المتوفى سنة ٩٨٤ هوالد الشيخ البهائي، كها وأجازها والدها الحسن بن علي بن الحسين المشهور بابن شدقم، ولاخوتها السيد محمد والسيد على والسيد على والسيد عسين، كتبها لهم عام تشرّفه بمكة المعظمة ونزوله بدار والدها بعد يوم الغدير سنة ٩٨٣ ه، وكانت هذه الاجازة مختصرة (٢).

0٢ أم الحسن

أم الحسن بنت عبدالله ابن الإمام محمّد الباقر الله .

عدَّها الشيخ الطوسي من أصحاب الإمام الصادق الله (٣).

وقال الشيخ المامقاني في تنقيح المقال: ظاهره كونها إماميّة، إلّا أني لم أقف على اسمها ولا حالها، وربما يشكل الأمر بتصريح صاحب عمدة الطالب بأن الباقر الله أعقب من أبي عبدالله

١ - تنقيح المقال ٣: ٧١. وانظر: نقد الرجال: ٤١٢، مجمع الرجال ٧: ١٨٠، جامع الرواة ٢: ٤٥٥، رياحين الشريعة ٣: ٧٧٤، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٥، أعيان الشيعة ٣: ٤٧٦، أسد الغابة ٥: ٤٧٤.

٢ ـ رياض العلماء ٢: ٢٥٣، الذريعة ١: ١٨٦ رقم ٩٦٢، رياحين الشريعة ٣: ٣٧٥.

٣- رجال الشيخ: ٣٤١.

الصادق الله وحده، فإن ظاهره نفي كون ولد للباقر على اسمه عبدالله، فتفحّص (١).

٥٣ أم الحسن

أم الحسن بنت الإمام محمّد الباقر على .

قال السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة: أم الحسن بنت الإمام أبي جعفر محمّد بن علي الباقر، روت الحديث، أخرج لها الحاكم في المستدرك في وفاة فاطمة الزهراء الله رواية عن أخيها جعفر بن محمّد، رواها عيسى بن عبدالله العلوي عن أبيه عنها. ويمكن كونها بنت عبدالله ونسبت إلى جدها، ويؤيده أنّهم لم يذكروا في أولاد الباقر الله من اسمها أم الحسن أو تكتى باسم الحسن، وإغّا ذكروا زينب وأم سلمة، وقيل: إنّ أم سلمة هي زينب (٢).

وفي المستدرك على الصحيحين: أخبرنا أبوالحسين بن يعقوب الحافظ، أخبرنا أبوالعباس الثقني، حدّثني عيسىٰ بن عبدالله العلوي، عن أبيه، عن أم الحسن بنت أبي جعفر محمّد بن على، عن أخيها جعفر بن محمّد قال:

«ماتت فاطمة رضي الله عنها وهي بنت إحدىٰ وعشرين، وولدت عـلىٰ رأس سنة إحدىٰ وأربعين من مولد النبي ﷺ »(٣).

02 أم الحسن النخعيّة

راوية للحديث، روت عن الإمام على بن أبي طالب أمير المؤمنين الله ، وروى عنها أبو زهرة.

أخرج لها الشيخ الكليني الله روايةً في الكافي، قال: أحمد بن محمّد، عن عثمان بن عيسىٰ،

١ تنقيح المقال ٣: ٧١. وانظر: مجمع الرجال ٧: ١٨٠، منهج المقال: ٤٠٠. نقد الرجال: ٤١٢. جامع الرواة
 ٧: ١٨٠. أعيان الشيعة ٣: ٤٧٦. رياحين الشريعة ٣: ٣٧٦. معجم رجال الحديث ٢٣. ١٧٥.

٢ _ أعيان الشيع ٣: ٤٧٦.

٣_ المستدرك على الصحيحين ٣:١٦٣.

عن أبي زهرة ، عن أم الحسن ، قالت :

مرَّ بي أميرالمؤمنين عليه فقال: «أي شيء تصنعين يا أم الحسن؟».

قلت: أغزل.

فقال: «أما أنه أحلّ الكسب»، أو «من أحلّ الكسب».

وروىٰ ذلك أيضاً الشيخ الطوسي في التهذيب^(١).

00 أم الحسين

أم الحسين بنت الإمام موسىٰ بن جعفر اللَّهُ اللَّهِ .

راوية من راويات الحديث^(٢).

روى الكليني في الكافي: عن عدّة من أصحابنا، عن أحمد بن محمّد، عن الحسين بن موسى، عن أمه وأم أحمد بنت موسى قالتا:

كنّا مع أبي الحسن المنه بالبادية ونحن نريد بغداد، فقال لنا يوم الخميس: «اغتسلا اليوم لغد الجمعة، فإنّ الماء بها غداً قليل»، فاغتسلنا يوم الخميس ليوم الجمعة (٢٠).

ورواها أيضاً الصدوق في الفقيه، والشيخ الطوسي في التهذيب⁽¹⁾. وقد ذكرناها في ترجمة أم أحمد بنت موسى مع بعض الاختلافات، فراجع.

١ - الكافي ٥: ٢١ ٦ حديث ٢٢ باب النوادر، التهذيب ٦: ٣٨٢ حديث ١١٢٧ باب المكاسب، جامع الرواة
 ٢: ٥٥٥، تنقيح المقال ٣: ٧١، رياحين الشريعة ٣: ٣٧٦، معجم رجال الحديث ٣٣: ١٧٥.

٢ جامع الرواة ٢: ٤٥٥، تنقيح المقال ٣: ٧١، رياحين الشريعة ٣: ٣٥٨. معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٢ و
 ١٧٥.

٣_ الكافي ٣: ٤٢ حديث ٦ باب وجوب الغسل يوم الجمعة.

٤ ـ الفقيه ١: ٦١ حديث ٢٢٧ باب غسل يوم الجمعة ودخول الحمّام، الشهذيب ١: ٣٦٥ حـديث ١١١٠ بـاب
 الأغسال وكيفية الغسل من الجنابة.

٥٦ أم الحصين الأحمسية

أم الحصين بنت إسحاق الأحمسيّة، كما في الاستيعاب.

وهي من أصحاب رسول الله ﷺ ، روت عنه، وروىٰ عنها العيزار بن حريث، ويحيىٰ بن حُصين، وشهدت مع الرسول ﷺ حجّة الوداع (١١).

٥٧ أم حكم الهاشميّة

أم حكم بنت الزبير بن عبدالمطلب بن هاشم .

تزوّجها ربيعة بن الحارث بن عبدالمطلب، فولدت له أربعة أولاد وبنتين.

<u>٥٨</u> أم حكيم الهاشميّة

أم حكيم البيضاء بنت عبدالمطلب بن هاشم، عمّة النبيّ مَلَا اللِّيِّ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الله

أمها فاطمة بنت عمرو بن عائذ بن عمران بن مخزوم.

وهي توأمة عبدالله ، وقد أختلف في ذلك ، ولم يختلف أنّها شقيقته وشقيقة أبي طالب والزبير . كانت عند كرز بن ربيعة بن حبيب بن عبدشمس بن عبدمناف ، فولدت له عامراً وبنات ، وهي القائلة : إنّي لحصان فما أتكلم ، وصناع فما أعلم .

كانت فصيحة اللسان، بليغة الكلام، شاعرة.

١- انظر: رجال الشيخ: ٣٤، مجمع الرجال ٧: ١٨٠، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٦، جامع الرواة
 ٢: ٥٥٥، تنقيح المقال ٣: ٧١ أعيان الشيعة ٣: ٤٧٦ معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٥، الاستيعاب (المطبوع مع الإصابة) ٤: ٤٤٥.

٢ ـ رياحين الشريعة ٣: ٣٨٠.

ومن شعرها ما رثت به أباها عبدالطلب في حياته، وذلك إنّه جمع بناته في مرضه وهنّ: أروى، وأم حكيم البيضاء، وأميمة، وبرة، وصفيّة، وعاتكة، وأمرهنّ بأن يقلن في حياته ما يردن أن ير ثينه بعد وفاته ليسمع ما تريد أن تقول كلّ واحدة منهنّ، فأنشأت كلّ واحدة منهنّ أبياتاً في رثائه، فقالت أم حكيم:

وابكِ ذا الندى والمكرماتِ بدمع مِنْ دموع هاطلاتِ أباكِ الخسير تبار الفراتِ كريم الخيم محمود الهبات^(۱)

ألا يا عين جُودي واستهلي ألا يساعين وَبجكِ أسسعفيني وابكِ خيرَ مَـنْ ركَب المطايا طويل الباع شيبة ذي المعالي

٥٩ أم حكيم الخوليّة

أم حكيم بنت عمرو بن سفيان الخوليّة.

راوية للحديث، عدّها الشيخ الطوسي ﷺ في رجاله من الراويات عن الإمام على بن أبي طالب سلام الله عليه.

وقال المامقاني في تنقيح المقال: لم أقف على اسمها ولا حالها.

والخوليّة: إمّا بفتح الخاء المعجمة، وسكون الواو، وفتح الباء المثناة من تحت، والهاء، نسبة الى خولان بن أبي، بطن من كهلان من القحطانيّة.

أو بكسر الخاء، وفتح الواو، وكسر اللام، وتشديد الياء، نسبة إلى جدّ له مسمّىٰ بخولة (٢).

١ ـ انظر: أسد الغابة ٢: ٢٢٧، أعلام النساء ١: ٣٢، أعيان الشيعة ٣: ٢٤٧، رياحين الشريعة ٣: ٣٨٠.

٢ - انظر: رجال الشيخ: ٦٦، مجمع الرجال ٧: ١٨٠، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٢، جامع الرواة
 ٢: ٥٥٥، تنقيح المقال ٣: ٧١، أعيان الشيعة ٣: ٤٧٦، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٦.

1٠ أم حكيم التيميّة

أم حكيم بنت القاسم بن محمّد بن أبي بكر.

كانت عالمة، فاضلة.

تزوّجها القاسم بن إسحاق بن عبدالله بن جعفر الطيّار فولدت له داود، وكان مشهوراً بأبي هشام الجعفري، قد أدرك الرضا والجواد والعسكريين الميّلا، وشهد كثيراً من معاجزهم. واُمّها أسهاء بنت عبدالرحمن بن أبي بكر جدّة أمّ الصادق الما وأم القاسم مرواريد بسنت السلطان يز دجرد، وهي أخت السيّدة شهر بانو أم الإمام زين العابدين الما فيظهر من ذلك أن القاسم ابن خالة الإمام السجاد الما وكان من أصحابه (١).

٦١ أم حميد الأنصارية

راوية للحديث.

قال ابن عبدالبر في الاستيعاب: أم حميد الأنصاريّة امرأة أبي حميد الساعدي، حـدّثنا الوارث بن سفيان، حدّثنا القاسم بن أصبغ قال: حدّثنا أحمد بن زهير قال: حدّثنا هارون ابن معروف قال: حدّثنا ابن وهيب قال: حدّثنا داود بن قـيس، عـن عـبدالله بـن سـويد الأنصاري، عن عمته أم حميد امرأة أبي حميد الساعدي أنها جاءت النبي المنتقظة فقالت:

يا رسول الله إنَّى أحبِّ الصلاة معك.

قال: قال لها: «قد علمتُ أنّك تُحبين الصلاة معي، وصلاحتك في بيتك خير من صلاتك في حجرتك خير من صلاتك في دارك، وصلاتك في مسجد قومك، وصلاتك في مسجد قومك، وصلاتك في مسجد قومك خير من صلاتك في مسجد قومك خير من صلاتك في مسجد قومك خير من صلاتك في مسجدي».

١ ـ رياحين الشريعة ٣: ٢٧٦.

قال: فأمرت فبني لها مسجد في أقصىٰ شيء في بيتها وأظلمه، وكانت تصلّي فيه حتىٰ لقيت الله تعالىٰ^(١).

٦٢ أم خارجة

امرأة زيد بن ثابت.

راوية للحديث، أدركت النبيُّ ﷺ.

أورد ابن أبي عاصم من طريق عبيدالله بن أبي زياد، قال: حدَّثنا أبوبكر بن عبدالله بن أبي ربيع، حدَّثني أم خارجة امرأة زيد بن ثابت قالت:

أتينا رسول الله تَلَاظِئُهُ في حائط ومعه أصحابه إذ قال: «أوّل رجل يـطلع عليكم فهو من أهل الجنة»، فليس أحد منّا إلّا وتمنّى أن يكون مـن وراء الحائط.

قالت: فبينا نحن كذلك إذ سمعنا حسّاً، فرفعنا أبصارنا إليه ننظر مَن يدخل، فقال رسول الله ﷺ: «عسىٰ أن يكون علياً» فدخل على بن أبي طالب.

وذكر أبونعيم إنّ مكي بن ابراهيم تابعه عن أبي بكر، وأخرجه ابن مندة من وجهين عن أبي عبد الكريم الحراني، عن محمّد بن عبدالله بن أبي صعصعة، عن أبيه، عن أم خارجة بنت سعد بن الربيع، عن أبي مرشد (٢).

٦٣ أم خالد الخزرجيّة

وهي أم أبي أيوب قيس بن عمرو بن امرىء القيس الخزرجي.

١ ـ الاستيعاب (المطبوع مع الإصابة) ٤: ٤٤٦، وعنه في رياحين الشريعة ٣: ٣٨١.

٢ ـ أُسد الغابة ٥: ٥٧٨ ، الإصابة ٤: ١٢٤٦ ، رياحين الشريعة ٣: ٣٨١ .

وذهب إلى إسلامبول للجهاد، فمرضَ فيها ومات، ومزاره معروف هناك يزوره الناس.

«ذروها حتىٰ تصل إلى أي بيتٍ من بيوتكم فتقف عنده، فإنّ الذي وقـفت عـنده فـهو منزلي».

فشت الناقة حتى وقفت عند بيت أبي أيوب الأنصاري، وكانت أمه نائمة فناداها: قومي يا أمّاه، لقد شرّ فنا كريم ربيعة ومضر محمّد المصطفى والرسول الجــتبى، وأخــذت أم أيــوب برحله وساقته إلى بيتها، وكانت أم أبي أيوب فقيدة البصر فقالت: واحــسرتاه ليــتني كـنتُ بصيرة لكي أرى وجه سيّدي، فسح الرسول الشيني بيده على عينيها فأبصرت، وكانت أوّل معجزة ظهرت في المدينة على يد الرسول الشيني (١).

٦٤ أم خِدَاش

راوية من راويات الحديث، روت عن علي بن أبي طالب سلام الله عليه (٢).

<u>٦٥</u> أم خلف

زوجة مسلم بن عبوسجة ، وأم ولده خلف ، اللذين استشهدا مع سيدهما الإمام الحسين الله في كربلاء يوم عاشوراء .

وهي من المؤمنات الموالايات لأهل بيت العصمة سلام الله عليهم، ومن المجاهدات اللواتي حضرن أرض كربلاء، فبعد مصرع زوجها مسلم بن عوسجة نراها تبعث ولدها خلف

١ ـ انظر رياحين الشريعة ٣: ٣٦٤.

٢ ـ طبقات ابن سعد ٨: ٤٨٥، أعلام النساء ١: ٣١٨ نقلاً عن طبقات الأتقياء لابن حبان.

ليدافع عن الحسين النِّلِ وعياله.

قال ذبيح الله المحلاتي في رياحين الشريعة نقلاً عن عطاء الله السافعي في كتاب روضة الأحباب: لما رأى خلف مقتل أبيه برز مثل الأسد، فقال له الحسين الله عن الصحارى وحيدة».

فوقفت أمّه في طريقه وقالت له: يا بني اختر نصرة ابن بنت النبيّ الشَّيَّ على سلامة نفسك، وإن اخترتَ سلامتك لن أرضىٰ عنك، فبرز لهم وحمل عليهم، وأمه تناديه من خلفه: أبشر يا ولدي إنّك ستُسقىٰ من ماء الكوثر، فقتلَ ثلاثين منهم، ثم نال شرف الشهادة بعدها.

وقد أرسل أهل الكوفة رأسه إلى أمّه فاحضتنت الرأس وقببّلته وبكت، وبكئ معها آخر ون (١).

٦٦ أم الخير

امرأة صالحة عابدة ناسكة، من الشيعة، ضحّت من أجل عقيدتها ومبدئها.

كانت عالمة، عارفة بأحكام دينها، بليغة اللسان.

قال الكشي : حدّ ثني محمّد بن مسعود ، قال : حدّ ثني علي بن الحسن بن فضال ، عن العباس بن عامر و جعفر بن محمّد بن حكيم ، عن أبان بن عثان الأحمر ، عن أبي بصير ، قال :

كنتُ جالساً عند أبي عبدالله الله إذ جاءت أم الخير _التي قطعها يوسف _ تستأذن عليه، فقال أبو عبدالله الله : « أيسركَ أن تشهد كلامها ».

فقلت: نعم جعلت فداك.

فقال: «أما الآن فأذن لها»، فأجلسني على الطنفسة (٢)، ثم دخلت وتكلّمت، فإذا هي امرأة بليغة. فسألته عن فلان وفلان، فقال لها: «تَولّيها».

قالت: فأقول لربي إذا لقيته: إنَّك أمرتني بولايتها.

١ ـ رياحين الشريعة ٣: ٣٠٥.

٢ ـ الطنفسة: البساط الذي له خمل رقيق.

أم الخير البارقيّة

قال: «نعم».

قالت: فإنّ هذا الذي معك على الطنفسة يأمرني بالبراءة منهها، وكثير النواء يأمرني بولايتها فأيّها أحبّ إليك؟

قال: «هذا والله وأصحابه أحبّ إليّ من كثير النواء وأصحابه، إنّ هذا يخاصم فيقول: (من لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الكافرون ((١))، ((ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الظالمون ((٢)).

فلمّا خرجت قال: إنّي خشيت أن تذهب فتخبر كثيراً فيشهرني بالكوفة، اللهم إنّي اليك من كثير برىء في الدنيا والآخرة (٤).

وأخرج هذه الرواية أيضاً ثقة الإسلام الشيخ الكليني في الكافي، إلّا أنّه سأها «أم خالد»(٥).

وقال الكشي أيضاً: حدّ ثني محمّد بن مسعود، عن علي بن الحسن، قال: يوسف بن عمر وهو الذي قتل زيداً وكان على العراق، وقطع يد أم الخير، وهي امرأة صالحة على التشيّع (٦). وقد ورد ذكرها في مصادر أخرى (٧).

٦٧ أم الخير البارقيّة

أم الخير بنت الحُريش بن سراقة البارقيّة.

١ _ المائدة: ٤٤.

٢ _ المائدة: ٥٥.

٣_ المائدة: ٤٧.

٤ ـ رجال الكشي: ٢٤١ رقم ٤٤١.

٥ ـ الكافي ٨: ١٠١ حديث ٧١، وعنه في الوسائل ١٩٧:٢٠ حديث ١.

٦ ـ رجال الكشى: ٢٤٢ رقم ٤٤٢.

٧ تنقيح المقال ٣: ٧١، مجمع الرجال ٧: ١٨٠، التحرير الطاووسي: ٣٣٢، رجال أبوعلي: ٣٦٨. أعيان الشيعة
 ٣: ٢٧٦، رياحين الشريعة ٣: ٢٨١، معجم رجال الحديث ٢٢: ١٧٦.

تابعيّة، لم ترَ النبيّ ﷺ، ورأت أصحابه، وهي من أهل الكوفة، معروفة بالذكاء والفصاحة والبلاغة، والولاء لأميرالمؤمنين علي بن أبي طالب سلام الله عليه. حضرت معه حرب صفين، وخطبت خطبةً بليغة.

قال ابن طيفور في بلاغات النساء: حدّثني عبدالله بن سعد، قال: حدّثنا ابراهيم بن عبدالله المقدمي، قال: أخبرنا محمّد الشافعي، عبدالله المقدمي، قال: أخبرنا ابراهيم بن محمّد الشافعي، عن خالد بن الوليد المخزومي، عن سعد بن حذافة الجمحي. وحدّثونيه عن العباس بن بكار، عن عبيدالله بن عمر الغساني، عن الشعبي، قال:

كتبَ معاوية إلى واليه بالكوفة أن أوفد عليّ أم الخير بنت الحريش بن سراقة السارقية، رحلة محمود الصحبة غير مذمومة العاقبة، واعلم أتي مجازيك بـقولها فـيك بـالخير خـيراً وبالشرّ شرّاً.

فلمّ ورد الكتاب عليه فأقرأها الكتاب، فقالت أم الخير: أما أنا فغير زائغة عن طاعة، ولا معتلة بكذب، ولقد كنتُ أحب لقاء أميرالمؤمنين، لأمور تختلج في صدري، تجري مجرى النفس، يغلى بها غلى المرجل (١) بحب البُلسُن (٢) يُوقد بجزل (٣) السَمُرُ (٤).

فلمًا حملها وأراد مفارقتها قال: يا أم الخير إنّ معاوية قد ضمن لي عليه أن يقبل بقولك في الخير خيراً، وبالشر شراً، فانظرى كيف تكونين.

قالت: يا هذا لا يطمعك والله بِرَّك بِيَّ في تزويقي الباطل، ولا يؤنسنك معرفتك إياي أن أقول فيك غبر الحقّ.

فسارت خير مسير، فلمّا قدمت على معاوية أنزلها مع الحرم ثلاثاً، ثم أذن لها في اليوم الرابع، وجمع لها الناس، فدخلت عليه فقالت: السّلام عليك يا أميرا لمؤمنين.

۱ ـ المِرجَل: قدر من نحاس. الصحاح ٤: ٥ ١٧٠ «رجل».

٢ ـ البُلسُن بالضم: حبّ كالعدس. الصحاح ٥: ٢٠٨٠ « بلسن ».

٣ ـ الجَزل: ما عظم من الحطب ويبس. الصحاح ٤: ١٦٥٥ «جزل».

٤ ـ السَمُرُ: من شجر الطلح. الصحاح ٢: ٦٨٩ «سمر ».

فقال: وعليكِ السّلام، بالرغم والله منكِ دعوتيني بهذا الإسم.

فقالت: مَه يا هذا، فإنَّ بديهة السلطان مدحضة لما يحب علمه.

قال: صدقتِ يا خالة، وكيف رأيتِ مسيرك؟

قالت: لم أزل في عافية وسلامة حتى أوفدت إلى ملك جزل، وعطاء بذل، فأنا في عيش أنيق، عند ملك رفيق.

فقال معاوية: مجسن نيتي ظفرتُ بكم، وأعنتُ عليكم.

قالت: مَه يا هذا، والله من دحض المقال ما تردي عاقبته.

قال: ليس لهذا أردناك.

قالت: إنَّا أجري في ميدانك، إذا أجريت شيئاً أجريته، فاسأل عمَّا بدالك.

قال: كيف كان كلامك يوم قتل عيّار بن ياسر؟

قالت: لم أكن والله رويته قبل، ولا زوّرته (١) بعد، وإنّما كانت كلمات نفثهنّ لساني حين الصدمة، فإن شئت أن أحدّث لك مقالاً غير ذلك فعلت.

قال: لا أشاء ذلك، ثم التفتّ إلى أصحابه فقال: أيّكم حفظ كلام أم الخير؟

قال رجل من القوم: أنا أحفظه يا أمير المؤمنين كحفظي سورة الحمد.

قال: هاته.

قال: نعم، كأني بها يا أميرالمؤمنين وعليها برد زبيدي (٢) كثيف الحاشية، وهي على جمل أرمك (٣)، وقد أحيط حولها، وبيدها سوط منتشر الضفر، وهي كالفحل يهدر في شقشقته (٤)، وتقول:

۱ ـ زورته: حسّنته وقوّمته الصحاح ۲: ۱۷۲ «زور».

٢ ـ لعلّه منسوب إلى زبيد، بلدة باليمن.

٣- الرمكة: من ألوان الإبل، يقال: جمل أرمك: هو الذي اشتدت كُمتتُه حتى يدخلها سواد. الصحاح ٤: ٥٨٨ «رمك».

٤ ـ شقشق الفحل شقشقة: هدر . الصحاح ٤: ١٥٠٣ . «شقق».

يا أيّها الناس اتقوا ربكم، إنّ زلزلة الساعة شيء عظيم، إنّ الله قد أوضح الحق وأبان الدليل، ونوّر السبيل، ورفع العلم. فيلم يدعكم في عمياء مبهمة، ولا سوداء مدلهمة، فإلى أين تريدون رحمكم الله، أفراراً عن أميرالمؤمنين، أم فراراً من الزحف، أم رغبةً عن الاسلام، أم ارتداداً عن الحقّ؟ أما سمعتم الله عزّ و جل يقول: ﴿ ولنبلونكم حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين ونبلو أخباركم ﴾ (١).

ثم رفعت رأسها إلى السهاء وهي تقول:

اللهم قد عِيلَ الصبر، وضعف اليقين، وانتشر الرُعب، وبيدك يا رب أزمة القلوب، فاجمع الكلمة على التقوى، وألّف القلوب على الهدى، واردد الحقّ إلى أهله. هلمّوا رحمكم الله إلى الإمام العادل، والوصي الوفي، والصدّيق الأكبر. إنّها إحن بدريّة، وأحقاد جاهليّة، وضغائن أحديّة وثب بها معاوية حين الغفلة ليدرك ثارات بني عبدشمس.

ثم قالت:

﴿ فقاتلوا أئمة الكفر إنهم لا إيمان لهم لعلهم ينتهون ﴾ (٢) ، صبراً يا معاشر المهاجرين والأنصار ، قاتلوا على بصيرة من ربّكم وثبات من دينكم . وكأني بكم غداً قد لقيتم أهل الشام كحمر مستنفرة فرت من قسورة (٣) ، لا تدري أين يسلك بها من فجاج الأرض. باعوا الآخرة بالدنيا ، واشتروا الضلالة بالهدى ، وباعوا البصيرة بالعمى ، وعبًا قليل ليصبحن نادمين حين تحلّ الندامة فيطلبون الإقالة . إنّه والله مَن ضلّ عن الحقّ وقع في الباطل . ومَن لم يسكن الجنة نزل النار .

۱_ سورة محمّد (ص): ۳۱.

۲_ التوبة: ۱۲.

٣- القسورة: الأسد. الصحاح ٢: ٧٩١ « قسر ».

أيّها الناس إنّ الأكياس استقصروا عمر الدنيا فرفضوها، واستبطأوا مدّة الآخرة فسعوا لها. والله أيّها الناس لولا أن تبطل الحقوق، وتعطّل الحدود، ويظهر الظالمون، وتقوىٰ كلمة الشيطان، لما اخترنا ورود المنايا علىٰ خفض العيش وطيبه.

فالى أين تريدون رحمكم الله عن ابن عم رسول الله الشيائية ، وزوج ابنته ، وأبي ابنيه ، خُلق من طينته ، وتفرّع من تبعته ، وخصّه بسرّه ، وجلعه باب مدينته ، وأعلم بحبّه المسلمين ، وأبانَ ببغضه المنافين ، فعلم يسزل كذلك يؤيده الله عزّ وجلّ بمعونته ، ويمضي على سنن استقامته ، ولا يعرج لراحة اللذات ، وهو مُفلّق الهام ، ومكسّر الأصنام ، إذ صلّى والناس مشركون ، وأطاع والناس مرتابون . فلم يزل كذلك حتى قتل مبارزي بدر ، وأفنى أهل أحد ، وفرّق جمع هوازن ، فيالها وقائع زرعت قلوب قوم نفاقاً وردّة وشقاقاً .

وقد اجتهدتُ في القول، وبالغت في النصيحة، وبـالله التـوفيق، وعــليكم السلام ورحمة الله وبركاته.

فقال معاوية: والله يا أم الخير ما أردتِ بهذا إلّا قتلي، والله لو قتلتكِ ما حَرِجتُ في ذلك. قالت: والله ما يسوءني يابن هند أن يجرى الله على يدّى من يسعدني الله بشقائه.

قال: هيهات يا كثيرة الفضول، ما تقولين في عثان بن عفان؟

قالت: وما عسيت أن أقول فيه، استخلفه الناس وهم كارهون، وقتلوه وهم راضون. فقال معاوية: يا أم الخير، هذا والله أصلك الذي تبنين عليه.

قالت: الله يشهد وكني بالله شهيداً ما أردت بعثمان نقصاً ، ولقد كان سبّاقاً إلى الخيرات ، وانّه لرفيع الدرجة .

قال: فما تقولين في طلحة بن عبيدالله؟

قالت: وما عسى أن أقول في طلحة، أُغتيل من مأمنه، وأُوتي من حيث لم يحذر، وقد وعده

رسول الله ﷺ الجنة.

قال: فما تقولين بالزبير؟

قالت: يا هذا لا تدعني كرَجيع (١) الصّبيغ (٢) يُعركُ (٢) في المِركن (١).

قال: حقاً لتقولين ذلك وقد عزمت عليك.

قال: نعم وكرامة وقد أعفيتك، وردّها إلى بلدها (٥).

وروى ذلك أيضاً باختلافٍ يسير في الألفاظ ابن عبدربه في العقد الفريد، ضمن الوافدات على معاوية بن أبي سفيان عن عبيدالله بن عمر الغساني، عن الشعبي (٦).

٨٨ أم الخير الهاشميّة

أم الخير بنت عبدالله بن الإمام الباقر علي .

راوية للحديث.

۱ ـ الرّجيع: المُردد. الصحاح ٢: ١٢١٧ «رجع».

٢ - الصبيغ: الثوب المصبوع. الصحاح ٤: ١٣٢٢ «صبغ».

٣_ يُعرك: يُفرك. الصحاح ٤: ١٥٩٩ «عرك».

٤ ـ المِركن: الإجانة التي تُغسل فيها الثياب. الصحاح ٢١٢٦٠٥ «ركن».

والمراد هنا: أي لا تَجعلني كالثوب المصبوغ يُفرك في الآنية مرّة بعد أُخرى لاخراج البلّة منه ، شبّهت إلحاحه عليها بذلك .

٥ _ بلاغات النساء: ٢٦.

٦- العقد الفريد ١: ٣٥٤. وانظر: أعيان الشيعة ٣: ٤٧٦، أعيان النساء: ١١٥، أعلام النساء ١: ٣٩٨، رياحين الشريعة ٣٣٨:٣٨.

قال المامقاني الله في تنقيح المقال: عدّها ابن داود _ نقلاً عن كتاب الرجال للشيخ الطوسي _ من أصحاب الصادق الله ، واستظهر الميرزا كونها أم الحسن المتقدّمة ، ولا شاهد له ؛ لأن وجود بنت لعبد الله كنيتها أم الحسن لا ينافي كون بنت له أخرى كنيتها أم الخير . ولعل غرضه أنّه حيث تفرّد ابن داود بذكر أم الخير ، احتمل أن يكون ناشئاً من غلط نسخة رجال الشيخ الله التي عنده ، فكان (الحسن) في نسخته مبدّلاً بـ (الخير) ، وعلى كلّ حال فلم أتحقّق حال أم الحسن .

وقد سها قلم جامع الرواة فنسب إلى ابن داود نقل كون أم الخير بنت الإمام الباقر الله من أصحاب الصادق الله عن رجال الشيخ الله .

وفي بعض النسخ المصحّحة من رجال الميرزاكذا: أم الخير بنت عبدالله الإمام أم الباقر وفي بعض النسخ المصحّحة من رجال الميرزاكذا: أم الخير بنت عبدالله أم الباقر والظاهر أنّها أم الحسن المتقدّمة، وهذا غلط جزماً؛ لعدم تعقّل كون بنت عبدالله، ولذا الإمام أم الباقر والله والمرابع والمسين المكنّاة بأم عبدالله، ولذا قيل: إن الباقر الله أوّل من اجتمعت له ولادة الحسن والحسين الله .

وإنما نبّهنا على ذلك لئلا يغتر من يرى نسخة مصححة تكون على ما نقلنا، ثم إن كون عبدالله ابن الإمام الباقر على مما تأبى عنه كتب الأنساب، حيث صرّحوا فيها بانحصار عقب مولانا الباقر على في الصادق على الآأن يريدوا بالعقب الذكور خاصة دون الإناث، فتفحص (١).

٦٩ أم الدرداء

صحابية معروفة، روت عن رسول الله تَلْتُنْكُ، وروى عنها جماعة من الأصحاب والتابعين.

قال ابن حجر في الإصابة: أم الدرداء الكبرى اسمها خَيْرة: بفتح المعجمة، وسكون المثناة

١ انظر: رجال الشيخ: ٣٤، رجال ابن داود: ٢٢٤ رقم ١٧، منهج السقال: ٤٠٠، جامع الرواة ٢: ٤٥٥، تنقيح
 المقال ٣: ٧٧، رياحين الشريعة ٣: ٨٨٦، أعيان الشيعة ٣: ٤٧٧، معجم رجال الحديث ٣٣: ١٧٦.

من تحت ^(۱).

وفي موضع آخر قال: خيرة بنت أبي حدردام الدرداء الكبرى، سهاها ابن حنبل ويحيى بن معين فيا رواه ابن أبي خيثمة عنهها، وقالا: اسم أبي حدرد عبد، وقالا: أم الدرداء الصغرى اسمها هجيمة، وقال غيرهما: جهيمة.

وقال أبوعمر: كانت أم الدرداء الكبرى من فضلى النساء وعقلائهن، وذوات الرأي فيهن، مع العبادة والنسك. توفّيت قبل أبي الدرداء، وذلك بالشام في خلافة عثمان، وكانت حفظت عن النبي المرفقة عن زوجها.

روى عنها جماعة من التابعين منهم: ميمون بن مهران، وصفوان بن عبدالله، وزيد بسن أسلم.

قال: وأم الدرداء الصغرى لا أعلم لها خبراً يدلّ على صحبة ولا رؤية، ومن خبرها أنّ معاوية خطبها بعد أبي الدرداء، فأبت أن تتزوّج.

قلتُ: وروى ذلك أبو الزهراء، عن جبير بن نفير، عن أم الدرداء أنَّها قالت لأبي الدرداء: إنَّك خطبتني إلى أبوي في الدنيا فأنكحوني، وإنّي أخطبك إلى نفسك في الآخرة، قال: لا تنكحى بعدي، فخطبها معاوية فأخبرته بالذي كان، فقال لها: عليك بالصيام.

وفي تأريخ ابن عساكر: والذي ذكر أبوعمر إنّهم رووا عن أم الدرداء الكبرى وهم من الرواة عن الصغرى، إلّا ميمون بن مهران فإنّه أدركها وروى عنها، وبذلك جزم المزني وغيره.

وقال ابن مندة: خيرة أم الدرداء، وقيل اسمها هجيمة، وتعقّبه ابين الأثير، وقال ابين المديني: كان لأبي الدرداء امرأتان كلتاهما يقال لهما أم الدرداء، إحداهما رأت النبي وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْنَا وَهُمَ اللَّهُ عَلَيْنَا وَهُمُ اللَّهُ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَّهُ اللَّهُ عَلَيْنَا اللّهُ عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا اللّهُ عَلَيْنَا اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلْكُ عَلَّهُ ع

وأورد ابن مندة لأم الدرداء حديثاً مرفوعاً من طريق شريك، عن خلف بن حوشب، عن

١ ـ الإصابة في تمييز الصحابة ٤٤٨:٤ رقم ١٢٥٦.

ميمون بن مهران، قال: قلت لأم الدرداء: سمعتِ من رسول الله وَالنَّي شيئاً؟

قالت: نعم، دخلتُ عليه وهو جالس في المسجد فسمعته يقول: «ما يـوضع في المـيزان أثقل من خلق حسن».

وأخرج الطبراني من طريق زبان بن فائدة، عن سهل بن معاذ بن أنس، عن أبيه إنّه سمع أم الدرداء تقول:

خرجتُ من الحمّام فلقيني رسول الله تَالْمُرْضَانَ فقال: «مِن أينَ أقبلتِ يا أم الدرداء؟».

قلت: من الحمام.

قال: «ما منكنّ امرأة تضع ثيابها في غير بيت إحدى أمهاتها أو زوج إلّا كانت هاتكة كلّ ستر بينها وبين الله »(١).

وقال ابن الأثير في أسد الغابة: أخبرنا أبوياسر بإسناده عن عبدالله بن أحمد، حدّثني أبي، أخبرنا ابن غير، أخبرنا فضيل بن غزوان، سمعتُ طلحة بن عبيدالله بن كرير قال: سمعتُ أم الدرداء قالت: سمعت رسول الله مَنْ النَّهُ اللهُ الله

« يُستجاب للمرء بظهر الغيب لأخيه، فما دعا لأخيه بدعوة إلّا قال الملك: ولك مثله »(٢).

٧٠ أم ذر الغفاري

زوجة أبي ذر الغفاري على الصحابي الجليل الذي ذكره الرسول مَلْ الله المول المُنْ الله المُنافِقة الموله:

«ما أظلّت الخضراء، ولا أقلّت الغبراء أصدق لهجة من أبي ذر».

وهي شاعرة من شواعر العرب، لها صحبة مع رسول الله عَلَيْظَيَّة ، ومن المواليات الأمير المؤمنين علي بن أبي طالب المالة ، ولها ذكر في وفاة أبي ذر.

وكان رسول الله عَلَيْظَة إذا أراد أن يتبسّم قال لأبي ذر: «يا أبا ذر حدّثنا ببدء اسلامك». قال أبو ذر: كان لنا صنم يقال له نهم، فأتيته فصببت له لبناً وولّيت، فحانت مني إلتفاتة

١ ـ الإصابة في تمييز الصحابة ٤: ٢٩٥ رقم ٢٨٦.

٢_ أسد الغابة في معرفة الصحابة ٥: ٥٨٠. وانظر: تهذيب التهذيب ٤٩٣:١٢، رياحين الشريعة: ٣: ٤٩٢.

فإذا كلب يشرب ذلك اللبن، فلما فرغ رفع رجليه فبال على الصنم، فأنشأت أقول:

ألا يسا نهسم إنّي قَدْ بَدا لي مَدىٰ شرف يُسبَعّد منكَ قُربا رأيتُ الكلبَ سامكَ حظّ خسف فَلَمْ يمنع قفاك اليومَ كَلبا فسمعتى أم ذر فقالت: لقد أتيتَ جرماً، وأصبتَ عظاً، حِينَ هجرت نهاً.

فلها أخبرتها بالخبر فقالت:

ألا فسابُغنا رَبِّاً كَرِيمً جَواداً في الفضائل يابنَ وَهْبِ فَا مَن سَامَهُ كَلْبٌ حَقِيرٌ فَلَمْ يَسْنَع يَداه لَنا بربٍ فَا عَبد الحجارةِ غَير غاو ركيكَ العقلِ ليسَ بذي لُبِ فقال الشَّالِيُّ : «صدقتْ أم ذر، فما عبد الحجارة غير غاو»(١).

٧١ أم ذريح العبديّة

شاعرة عربيّة موالية لأميرالمؤمنين علي النِّلا ، حضرت معه يوم الجمل.

قال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة نقلاً عن أبي مخنف: إنّ علياً دفعَ مصحفاً يوم الجمل إلى علام اسمه مسلم، ليدعو أهل الجمل إلى ما فيه، فقطعوا يديه وقتلوه، فقالت أم ذريح العبديّة في ذلك:

يا ربِ إنّ مُسْلِماً أَتَاهُمُ بِمُصْحَفٍ أَرْسَلَهُ مُولاهُمُ للعَدلِ والإيمانِ قد دَعاهُمُ يَتلو كتابَ اللهِ لا يخشاهُمُ فَخَضَّبُوا مِن دَمِه ظباهُمُ وأُمَّسهم واقسفةٌ تراهُمُ

تأمرهم بالغَي لا تَنْهاهُمُ (٢)

وذكر الطبري في موضعين من تأريخه: إنَّ التي رثته هي أمه:

الأوّل: قال: حدثني عمر بن شيبة، قال: حدّثنا أبوالحسن، قال: حدّثنا شبر بن عاصم،

١ ـ انظر: رياحين الشريعة: ٣: ٣٩٢، أسد الغابة ٥: ٥٨١.

٢ ـ شرح نهج البلاغة ٩: ١١٢.

عن الحجّاج بن أرطأة، عن عبّار بن معاوية الدهني، قال:

أخذ على مصحفاً يوم الجمل فطاف به في أصحابه وقال: «مَن يأخذ هذا المصحف يدعوهم إلى ما فيه وهو مقتول؟» فقام إليه فتى من أهل الكوفة عليه قباء أبيض محشو فقال: أنا، فأعرض عنه، ثم كرّر كلامه سلام الله عليه ثانياً وثالثاً، فكان الفتى يقوم له قائلاً: أنا، فدفعه إليه، فدعاهم فقطعوا يده اليمى، فأخذه بيده اليسرى فدعاهم فقطعوا يده اليسرى، فأخذه بصدره والدّماء تسيل على قبائه، فقتل رضي الله عنه، فقال على: «الآن حلّ قتاهم». فقالت أم الفتى بعد ذلك فها ترثى:

لا هُـمَّ إِنَّ مُسْلِماً دَعَاهُمُ يَتْلُو كَتَابَ اللهِ لا يَخْشَاهُمُ وأُمُّـهم قَـاعُهُ تَـراهُـمُ يأترونَ الغَيَّ لا تـنهاهُمُ قَـراهُـمُ منه عَلَقِ لِحاهُمُ (١)

الثّاني: قال: كتبَ إليّ السريّ عن شعيب، عن سيف، عن مخلّد بن كثير، عن أبيه قال: أرسلنا مسلم بن عبدالله يدعو بني أبينا فرشقوه _كها صنع القلب بكعب _ رشقاً واحداً فقتلوه، فكان أوّل مَن قُتل بين يدى عائشة، فقالت أم مسلم ترثيه:

لا هُم إِن مُسْلِماً أَتَاهُمُ مُسْتَسَلِماً للموتِ إِذ دَعَاهُمُ الله وَ إِذ دَعَاهُمُ إِلَىٰ كَتَابِ الله لا يَخْسُاهُمُ فَرمَّلوه من دَم إِذ جاهُمُ وأُمّـهم قائمة تسراهُم يأتمرون الغَيَّ لا تنهاهُمُ (٢) ويكن أن يكون كل من أمّه وأم ذريح قد رثته ، والله أعلم (٣).

٧٢ أم رِغلة القشيريّة

قال ابن الأثير في أُسد الغابة: أم رِعْلة القشيريّة أوردها جعفر المستغفري، روى باسناد

١ ـ تأريخ الطبرى ٤: ٥١١.

۲ ـ تأريخ الطبرى: ٤: ٥٢٩.

٣_ أعيان الشيعة ٣: ٤٧٧.

عن الأوزاعي، عن عطاء، عن ابن عباس:

وفدتُ إلى النبيّ وَاللَّهُ امرأة يقال لها أمرِ علة القشيريّة، وكانت امرأة ذات لسان وفصاحة فقالت: السلام عليكَ يا رسول الله ورحمة الله وبركاته، إنّا ذوات الخدور، ومحل أزر البعول، ومربّيات الأولاد، وممهّدات المهاد، ولاحظ لنا في الجيش الأعظم، فعلّمنا شيئاً يقرّبنا إلى الله عزّ وجلّ.

فقال لها النبي عَلَيْتُ : «عليكنّ بذكر الله عزّ وجل آناء الليل وأطراف النهار، وغض البعدر، وخفض الصوت»:

أخرجه أبو موسى (١).

وقال ابن حجر في الإصابة: رعلة بكسر أوله وسكون المهملة، ثم ذكر ما أورده ابن الأثير في أسد الغابة وأضاف قائلاً: وفيه قالت:

يا رسول الله إنّي امرأة مقنية اقين النساء وأزينهن لأزواجهن، فهل هو حوب فأ ثبط عنه؟ فقال لها: «يا أم رعلة قينيهن وزيّنهن إذا كسدن».

يا دارَ فاطمةَ المعمورِ ساحَتَها ﴿ هَيَجِتِ لِي خُزناً حبِّيت مِن دارِ

تم قال ابن حجر: ثم ساق أبو موسى بسنده عن ابن عياش: قدمت القشيرية مع زوجها أبي رعلة، وكانت امرأة بدوية ذات لسان، فكان النبي وللنسطة بها معجباً، وذكر نحوه، وقال في اخر الحديث: فهاجت المدينة مأتماً فلم يبق دار من دور الأنصار إلّا وأهلها يبكون (٢).

وقال السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة _ بعد ذكر ما قاله ابن الأثير وابن حجر _ومن تطوافها بالحسنين عيلي ، وخطابها الزهراء بليما بهذا الشعر يستظهر أنّها من شرط كتابنا (٣)،

١ ـ أسد الغابة في معرفة الصحابة ٥٠٢٠٥.

٢ ـ الإصابة في تمييز الصحابة ٤: ٤٤٩.

٣_ أعيان الشيعة ٣: ٤٧٨.

أي من المؤمنات.

ومن هذا يظهر أنها كانت عالمة شاعرة فصيحة اللسان بليغة الكلام (١١).

٧٣ أم سعيد الأحمسية

راوية للحديث، عدّها البرقي من الراويات عن الإمام أبي عبدالله جعفر الصادق الله (٢٠). وعدّها الشيخ الطوسي أيضاً في رجاله من أصحاب الإمام الصادق (٢٠).

ثم إنّ الشيخ بعد ذلك متصلاً قال: أم ولد لجعفر بن أبي طالب، فهم من جعل هذا متمّاً لكلامه الأوّل، فعناه: أنّ أم سعيد الأحمسية هي أم ولد لجعفر بن أبي طالب، كالسيّد التفرشي، والميرزا في رجاله، ومنهم من جعلها متّحدين، كالمولى القهبائي.

وعلى كلا التقديرين يستبعد بقاء أم ولد لجعفر بن أبي طالب إلى زمان الصادق على ، فإنّ جعفراً قد استشهد في حياة رسول الله مَا الله عَلَيْنَ (٤).

وقال الشيخ المامقاني في تنقيح المقال: وظاهر عدّه _أي الشيخ الطوسي _إياها من غير غمز في مذهبها كونها إماميّة، ويمكن استفادة حالها من رواية كامل الزيارات.

وقال أبوالقاسم جعفر بن محمّد بن قولويه في كامل الزيارات في باب ما روي أنّ الحسين سيّد الشهداء: حدّثني أبوالعباس الرزّاز، عن محمّد بن الحسين بن أبي الخطاب، عن أبي داود المسترق، عن أم سعيد الأحمسية، قالت:

كنتُ عند أبي عبدالله ﷺ، وقد بعثتُ من يكتري لي حماراً إلى قبور الشهداء، فقال: «ما ينعك من زيارة سيّد الشهداء؟!».

١ ـ انظر: رياحين الشريعة ٣: ٣٩٥، أعلام النساء: ١٤٢.

٢ ـ رجال البرقي: ٦٢.

٣ _ رجال الشيخ: ٣٤١.

٤ انظر: مجمع الرجال ٧: ١٨١، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٦، جـامع الرواة ٢: ٤٥٥، أعيان الشيعة
 ٣: ٤٧٩، رياحين الشريعة ٣: ٢٩٦، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٦.

قالت: قلت: ومَن هو؟

قال: «الحسين الله ».

قلت: وما لمن زاره؟

قال: «حجّة وعمرة مبرورة، ومِن الخير كذا وكذا»، وأشار ثلاث مرّات سده (۱).

وعنه، عن محمّد بن الحسين، عن الحكم بن مسكين، عن أم سعيد الأحمسية، قالت:

جئتُ إلى أبي عبدالله على فدخلتُ عليه، فجاءت الجارية فقالت: قد جئتُ بالدابة، فقال لي: «يا أم سعيد أي شيء هذه الدابة، أين تبغين تذهبين؟».

قالت: قلتُ: أزور قبور الشهداء.

قال: «أخّري ذلك اليوم، ما أعجبكم يا أهل العراق تأتون الشهداء من سفر بعيد وتتركون سيّد الشهداء لا تأتونه».

قالت: قلتُ له: مَن سيّد الشهداء؟

فقال: «الحسين بن على المناكلا».

قالت: قلتُ: إنى امرأة.

قال: «لا بأس لمن كان مثلك أن يذهب إليه ويزوره».

قالت: قلتُ: أي شيء لنا في زيارته؟

قال: «تعدل حجّة وعمرة واعتكاف شهرين في المسجد الحرام وصيامها وخيرها كذا وكذا»، قالت: وبسط يده وضمّها ضمّاً ثلاث مرات^(۲).

وقال أيضاً: حدَّثني أبي محمّد ومحمّد بن عبدالله بن جعفر الحميري، جميعاً عن عبدالله بن جعفر الحميري، عن أجمد بن أبي عبدالله البرقي، عن أبيه، عن عبدالله القاسم الحارثي، عن

١ ـ كامل الزيارات: ١٠٩ باب ٢٧ ما روى من أنَّ الحسين لِمُثَلِِّ سيَّد الشهداء.

٢ ـ كامل الزيارات: ١١٠ باب ٢٧ ما روي من أنّ الحسين للبُّل سيّد الشهداء.

عبدالله بن سنان، عن أم سعيد الأحمسية قالت:

دخلتُ المدينة فاكتريتُ البغل أو البغلة لأزور عليه قبور الشهداء، قالت: قلتُ: ما أحد أحقّ أن أبدأ به من جعفر بن محمد الله ، قالت: فدخلت عليه فأبطأت، فصاح بي المكارى: حبستينا عافاكِ الله .

فقال لى أبو عبدلله: «كأنّ إنساناً يستعجلك يا أم سعيد».

قلتُ: نعم جعلتُ فداك، إنّي اكتريت بغلاً لأزور عليه قبور الشهداء، فقلت ما آتي أحداً أحقّ من جعفر بن محمّد ﷺ.

قالت: فقال: «يا أم سعيد فما ينعك من أن تأتى قبر سيّد الشهداء».

قالت: فطمعتُ أن يدلّني على قبر علي بن أبي طالب الله اله فقلتُ: بأبي أنت وأمى ومَن سيّد الشهداء ؟

قال: «الحسين بن فاطمة عليه ، يا أم سعيد مَن أتاه ببصيرة واعية فيه كان له حجّة وعمرة مبرورة، وكان له من الفضل هكذا وهكذا»(١).

وقال أيضاً: حدّثني أبي، وعلى بن الحسين ومحمّد بن الحسن على عن سعيد بن عبدالله، عن الحسن بن عبدالله ، عن الحسن بن على بن عبدالله بن المغيرة، عن العباس بن عامر ، عن أحمد بن رزق الغمشاني، عن أم سعيد الأحمسية ، قالت :

دخلتُ المدينة فاكتريتُ حماراً على أن أطوف على قبور الشهداء، فـقلتُ: لابد أن أبدأ بابن رسول الله ﷺ فأدخل عليه، فأبطأتُ على المكاري قليلاً فهتف بي، فقال لي أبو عبدالله ﷺ: «ما هذا يا أم سعيد».

قلت له: جعلت فداك تكاريتُ حماراً لأدور على قبور الشهداء.

قال: «أفلا أخبرك بسيّد الشهداء؟».

قلت: بلي.

١ ـ كامل الزيارات: ١١٠ باب ٣٧ ما روي من أن الحسين النُّلِجُ سيَّد الشهداء.

قال: « الحسين بن على المناه ».

قلتُ: وانه سيّد الشهداء؟

قال: «نعم».

قلت: فما لمن زاره؟

قال: «حجة وعمرة ومن الخبر هكذا وهكذا» $^{(1)}$.

٧٤ أم سلمة

هي أم محمّد بن مهاجر .

راوية من راويات الحديث، روت عن الإمام الصادق الله ، وروى عنها ابنها محمد بسن مهاجر (٢).

روى الشيخ الصدوق في العلل، قال: أخبرني علي بن ابراهيم بن حاتم، قال: حدّ ثني علي ابن محمّد، قال: حدّ ثنا العباس ابن محمّد، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن محمّد بن مهاجر، عن اُمّه أم سلمة قالت:

خرجتُ إلى مكة فصحبتني امرأة من المرجئة، فلمّا أتينا الربذة أحرم الناس وأحرمتُ معهم، فأخّرتُ احرامي إلى العقيق.

فقالت: يا معشر الشيعة تخالفون في كلّ شيء، يُحرم الناس من الربذة وتُحرمون من العقيق. وكذلك تُخالفون في الصلاة على الميّت، يكبّر الناس أربعاً وتكبيرون خمساً، وهي تشهد على الله أنّ التكبير على الميّت أربع.

قالت: فدخلتُ على أبي عبدالله المنظِ فقلتُ له: أصلحك الله، صحبتني امرأة من المرجئة فقالت كذا وكذا، فأخبرته بمقالتها، فقال أبو عبدالله النظِير:

١_ كامل الزيارات: ١١٠ باب ٣٧ ما روي من أنّ العسين عليُّل سيَّد الشهداء.

٢ جامع الرواة ٢: ٤٥٦، رجال أبوعلي الحائري: ٣٦٨، تنقيح المقال ٣: ٧٢، أعيان الشيعة ٣: ٤٧٩، رياحين
 الشريعة ٣: ٣٩٦، معجم رجال الحديث ٢٣٠: ١٧٧.

«كان رسول الله ﷺ إذا صلّى على الميّت كبّر فتشهّد، ثم كبّر فصلّى على النبيّ ودعا، ثم كبّر واستغفر للمؤمنين والمؤمنات، ثم كبّر فدعا للميّت. ثم يكبّر وينصرف. فلما نهاه الله عن الصلاة على المنافقين كبّر وتشهّد، ثم كبر فصلّى على النبيّ، ثم كبّر فدعا للمؤمنين والمؤمنات، ثم كبر الرابعة وانصرف ولم يدع للميّت» (١).

ورواه الكليني في الكافي باب الصلاة على الميّت (٢)، والشيخ في التهذيب (٣).

٧٥ أم سلمة الهاشميّة

أُم سلمة بنت الإمام أبي جعفر محمد الباقر على ، وأخت الإمام أبي عبدالله الصادق على . ورجها محمد الأرقط بن عبدالله الباهر ابن الإمام زين العابدين على ، ولدها اسماعيل بن محمد الأرقط.

راوية للحديث، علَّمها الإمام الصادق ﷺ دعاءً حين مرض ولدها اسهاعيل.

روى الكليني في الكافي عن محمّد بن يحيى، عن أحمد بن محمّد، عن محمّد بن اسهاعيل، عن عبدالله بن عثمان أبي اسهاعيل السرّاج، عن عبدالله بن وضاح وعلي بن أبي حمزة، عن اسهاعيل بن الأرقط وأمه أم سلمة أخت أبي عبدالله الله قال:

مرضتُ مرضاً شديداً حتىٰ يأسوا مني، فدخل علي أبو عبدالله، فسرأى جزع أمي عليّ، فقال لها: « تَوضَّأي وصلّي ركعتين وقسولي في سجودك: اللهم أنت وهبته لي ولم يك شيئاً فهبه لي هبة جديدة»، فَفَعلتْ، فأصبحتُ وقد صَنعتُ هريسة فأكلتُ منها مع القوم (٤).

١ ـ علل الشرائع: ٣٠٣.

٢_ الكافي ٣: ١٨١ حديث ٣.

٣_ التهذيب ٣: ١٨٩ حديث ٤٣١.

٤ ــ الكافي ٣: ٤٧٨ حديث ٦ باب صلاة الحوائج.

ورواه الشيخ الطوسي الله بسنده عن اسماعيل بن الأرقط (١).

وأخرجه العلّامة الجلسي في بحار الأنوار بسنده عن مكارم الأخلاق(٢).

وإنما سمّي عبدالله بالباهر، لجماله وللنور الذي كان يشعّ من وجهه، وهو من الرواة الثقات والفقهاء الفضلاء، روى عدّة روايات عن آبائه ﷺ، وتولّى صدقات أميرالمؤمنين ﷺ، وتوفى عن عمر قارب ٧٥سنة.

وسمّي محمّد بالأرقط؛ للجدري الذي كان في جسمه، وهو أيضاً من الفقهاء ومحدد ثي المدينة (٢٠).

٧٦ أم سلمة الشيرازيّة

عالمة، فاضلة، مؤلَّفة.

لها كتاب «الكلّيات في السّير والسلوك والعرفان» باللغة الفارسية، طُبع في شيراز. ذكرها الشيخ آغا بزرك الطهراني في الذريعة (٤).

٧٧ أم سليط

وهي من فواضل نساء عصرها، بايعت النبيِّ وَالنُّهُ اللَّهِ وحضرت معه يوم أُحد.

قال عمر بن الخطاب: كانت أم سليط تزفر لنا القرب يوم أحد، أي تحمل القرب المملوءة ماء.

١_ التهذيب ٣: ٣١٣ حديث ٩٧٠.

٢ _ مكارم الأخلاق: ٣٩٥، بحارالأنوار ٩١: ٣٧٢.

٣- انظر ترجمتها في: تكملة الرجال ١: ١٩٠، أعيان الشيعة ٣: ٤٧٩ و ٤٠٤، ورياحين الشريعة ٣: ٣٩٨.

٤_ الذريعة ٥: ٦٩ رقم ٢٧٠.

تزوّجت بعد أبي سليط مالكَ بن سنان والد أبي سعيد الخدري، فولدت له أباسعيد، فهو أخو سليط بن أبي سليط لأمّه(١).

٧٨ أم سليم النجاريّة

صحابيّة جليلة، عدّها الشيخ الطوسي إلله في رجاله من أصحاب رسول الله تَلَاثُكُو (٢).

وقال المامقاني في تنقيح المقال: والظاهر أنّها التي عدّها ابن عبدالبر وابن مندة وأبونعيم، وهي أم سليم بنت ملحان بن خالد الأنصارية الخزرجيّة النجاريّة. واختلف اسمها فقيل: سهلة، وقيل: رملة، وقيل: رميثة، وقيل: مليكة، والغميصاء، والرميصاء.

تزوّجها مالك بن النضر بن مالك في الجاهلية، فغضبَ عليها وخرج إلى الشام ومات هناك، فخطبها أبوطلحة الأنصاري وهو مشرك، فقالت: أما إنّي فيك لراغبة وما مثلك يُرد، ولكنّك كافر وأنا امرأة مسلمة، فإن تسلم فلكَ مهري ولا أسألك غيره، فأسلم وتنزوّجها وحسن إسلامه. وقد قيل: إنّها كانت من عقلاء النساء، وإنى اعتبرها من الحسان (٣).

وذكر ابن حجر العسقلاني في الإصابة ستّ نساء صحابيات تكنّى كلّ منهن أم سليم وهن : أم سليم بنت حكيم ، وأم سليم بنت خالد ، وأم سليم بنت سحيم الغفارية ، وأم سليم بنت عمر و ابن عبّاد ، وأم سليم بنت قيس بن عمرو ، وأم سليم بنت ملحان (٤) .

وفي الإستيعاب وأسد الغابة ذكر اثنتين فقط وهما: أم سليم بنت سحيم اسمها أمة أو أُميّة بنت أبي الحكم الغفارية، وأم سليم بنت ملحان^(٥).

١ ـ انظر: رجال الشيخ الطوسي: ٣٢، نقد الرجال: ٤١٢، منجمع الرجال ٧: ١٨٠، منهج المقال: ٤٠٠، جامع الرواة ٢: ٤٥٦، تنقيح المقال ٣: ٧٦، أعيان الشيعة ٣: ٤٧٩، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٨، الإستيعاب (المطبوع مع الإصابة) ٤: ٤٦٠، الاصابة ٢: ٤٠٠، أعلام النساء ٢: ٢٥٥.

٢ ـ رجال الشيخ الطوسي: ٣٣.

٣ ـ تنقيح المقال ٣: ٧٣.

٤ ـ الإصابة ٤: ٢٦٠.

٥ - الإستيعاب (المطبوع مع الإصابة) ٤:٥٦١، أسد الغابة ٥: ٥٩١.

وفيه أيضاً: أم سليم بنت ملحان بن خالد بن زيد بن حرام بن جندب بن عامر بن غنم بن عدي بن النجّار ، اختلف في اسمها فقيل : سهلة ، وقيل : رميلة ، وقيل : رميثة ، وقيل : مليكة ، ويقال : الغميصاء أو الرميصاء .

كانت عند مالك بن النضر _ أبي أنس بن مالك في الجاهلية _ فولدت له أنس بن مالك، فلم جاء الإسلام أسلمت مع قومها وعرضت الإسلام على زوجها فغضب عليها وخرج إلى الشام فهلك هناك. ثم خلف عليها بعده أبوطلحة الأنصاري، خطبها مشركاً، فلما علم أنّه لا سبيل له إليها إلا بالإسلام، أسلم وتزوّجها وحسن إسلامه، فولدت له غلاماً مات صغيراً، ثم ولدت له عبدالله بن أبي طلحة، فبورك فيه وهو والد اسحاق بن عبدالله بن أبي طلحة الفقيه واخوته وكانوا عشرة، كلّهم مُل عنهم العلم.

وروت أم سليم عن النبي الشُّنظُّ عدّة أحاديث، وكانت من عقلاء النساء، روى عنها ابنها أنس (١).

وفي الإصابة: إنّ طلحة خطب أم سليم _قبل أن يسلم _ فقالت له: يا أبا طلحة ألستَ تعلم أن إلهك الذي تعبده نبت في الأرض؟

قال: بلي.

قالت: أفلا تستحي تعبد الشجرة، إن أسلمت فإني لا أريد منك صداقاً غيره، فأسلَمَ. وكان النبيِّ عَلَيْكُ يزورها فتتحفه بالشيء، وانّه قال: «إنّي أرحمها، قتل أخوها وأبـوها معي»(٢).

٧٩ آم سليمان

راوية من راويات الحديث، روت عن أم أنس بن مالك، وروت عنها حفصة بنت

١- الاستيعاب (المطبوع مع الإصابة) ٤: 200.

٢- الإصابة ٤: • ٤٦٠. وانظر: منهج المقال: • • ٤٠ منجمع الرجال ٧: ١٨١ ، نقد الرجال: ٤١٢ ، جامع الرواة
 ٢: ٤٥٦ ، أعيان الشيعة ٣: ٤٧٩ ، رياحين الشريعة ٣: ٤٠٦ .

سيرين.

قال الشيخ الطوسي في التهذيب: وروى محمّد بن أحمد بن يحيى، عن محمّد بن يحيى المعاذي، عن محمّد بن يحيى المعاذي، عن محمّد بن عبد الحميد، عن محمّد بن حفص، عن حفص بن غياث، عن ليث بن عبد الملك، عن أبي بشير، عن حفصة بنت سيرين، عن أم سليان، عن أم أنس بن مالك: أنّ رسول الله المنظمة قال:

«اذا توفّيت المرأة فأرادوا أن يغسّلوها فليبدأوا ببطنها فلتمسح مسحاً رفيقاً إن لم تكن حبلى، فإن كانت حبلى فلا تحرّكيها، فإذا أردتِ غسلها فابدأي بسفليها فألتي على عورتها ثوباً، ثم خذي كرسفة فاغسليها فأحسني غسلها، ثم أدخلي يدك من تحت الثوب فامسحيها بكرسف ثلاث مرات، وأحسنى مسحها قبل أن توضّئها، ثم وضئيها عاء فيه سدر».

ورواه في الاستبصار أيضاً^(١).

<u>٨٠</u> أم سنان الأسلميّة

إحدى الراويات للحديث، روت عن النبيِّ الشُّجَيُّةُ، وروى عنها ابن عباس، وروت عنها ابنتها ثُبيتة بنت حنظلة الأسلميّة.

كانت من الصحابيات الحبّات لأهل البيت المبيّلا ، ومن الجاهدات، حيث تبتصف بالشجاعة والهمة العالية.

أتت رسولَ الله ﷺ عندما أراد التوجَّه إلى خيبر وقالت له:

يا رسول الله أحبُّ أن أخرج معك، أخرز السقاء، وأداوي الجرحـيٰ. وأنصر المجاهدين، واحفظ لهم أمتعتهم، وأستي عطشاهم.

فقال النبيَّ اللَّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

١ ـ التهذيب ٢٠٢:١ حديث ٨٨٠ باب تلقين المحتضرين ، الاستبصار ٢٠٧:١ حديث ٧٢٧ باب تقديم الوضوء على غسل الميت.

أوقاتها معه ﷺ (١).

٨١ أم سنان المذحجيّة

أم سنان بنت خيثمة بن فرشة المذحجيّة.

شاعرة عربيّة ، معروفة بفصاحة اللسان ، والشجاعة والجرأة . من المواليات لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب سلام الله عليه ، حضرت معه واقعة صفين ، وأنشدت شعراً حماسياً ، تُحرّض به الرجال على قتال أعداء الله والصبر في المعركة .

روى ابن عبد ربّه في العقد الفريد عن سعيد بن حُذافة قال: حَبس مروان بن الحكم _ وهو والى المدينة _ غلاماً من بني ليث، في جناية جناها، فأتته جدّة الغلام أم أبيه، وهي أم سنان بنت خيثمة بن فرشة المذحجيّة، فكلّمته في الغلام فأغلظَ لها مروان. فخرجت إلى معاوية، فدخلت عليه فانتسبت فعرفها، فقال لها: مرحباً يا ابنه خيثمة، ما أقدمكِ أرضنا وقد عهدتك تشتمينا وتُحضين علينا عدونا؟

قالت: إنّ لبني عبد مناف أخلاقاً طاهرة، وأعلاماً ظاهرة، وأحلاماً وافرة، لا يجهلون بعد علم، ولا يسفهون بعد حلم، ولا ينتقمون بعد عفو، وإنّ أولى الناس باتباع ما سنَّ آباؤه لأنتَ.

قال: صدقت! نحن كذلك، فكيف قولك:

عَــزبَ الرُّقادُ فَـقلتي لا تَـرقُدُ يا آلَ مِذْحجَ لا مـقامَ فشــمَّرُوا هـــذا عــليّ كــالهلالِ تحــفُهُ خيرُ الخـلائِقِ وابـنُ عـمَّ مُحـمّدٍ ما زالَ مُذ شَهدَ الحروبَ مـظفَّراً

والليلُ يصدرُ بالهمومِ ويُورِدُ إنّ العَدو لآلِ أحمد يقصدُ وسط السَّاء مِن الكواكبِ أسعدُ إن يهدكم بالنورِ منْهُ تهتدوا والنصرُ فَوقَ لوائِهِ ما يفقدُ

١ ـ انظر: أسد الغابة ٥: ٥٩٢، الإصابة ٤: ٤٦٢، رياحين الشريعة ٣: ٤١٠.

قالت: كان ذلك يا أمر المؤمنين، وأرجو أن تكون لنا خَلفاً بعده.

فقال رجل من جلسائه: كيف يا أمير المؤمنين وهي القائلة:

امًا هَلَكتَ أبا الحسين فَلَمْ تَزلُ بِالحق تُعرفُ هادياً مَهديا فاذهب عَليكَ صلاة ربِّك ما دَعتْ فيوقَ الغُيصون حَميامة قيريًّا قد كُنتَ بعدَ محمّدِ خَلَفاً كما أوصى إليكَ بسنا فكُنتَ وفسيًّا

فاليومُ لا خَلَفاً يـؤمَّل بَـعدهُ هَــهات نأمُـلُ بِعده إنسيًّا

قالت: يا أميرالمؤمنين لسان نطقَ، وقول صدقَ، ولئن تحقّق فيك ما ظننا فحظك أوفر، والله ما ورَّثك الشَّنان (١) في قلوب المسلمين إلَّا هؤ لاء ، فادحض مقالتهم وأبعد منزلتهم ، فإنَّك ، إن فعلت ذلك تز د من الله قرباً، ومن المؤمنين حُبّاً.

قال: وانَّك لتقولين ذلك؟

قالت: سبحان الله ! والله ما مثلك مُدح بباطل، ولا اعتذر إليه بكذب، وأنَّك لتعلم ذلك من رأينا وضمير قلوبنا، كان والله عليٌّ أحب إلينا منك، وأنتَ أحبُ إلينا من غيرك.

قال: ثمن ؟

قالت: من مروان بن الحكم، وسعيد بن العاص.

قال: وبمَ أستحقّ ذلك عندك؟

قالت: بسعة جلمكَ وكريم عفوك.

قال: فإنّها يطمعان في ذلك.

قالت: هما والله من الرأى على ماكنتَ لعثان بن عفان إلله .

قال: والله لقد قاربت، فما حاجتك؟

قالت: يا أميرالمؤمنين إنّ مروان تَبَنَّكَ (٢) بالمدينة مَن لا يُريد البراح، لا يحكم بعدل، ولا يقضى بسنّة، يتتبّع عثرات المسلمين، ويكشف عورات المؤمنين، حبس ابن ابني فأتيته فقال

١ ـ الشِّنان: البغض، الصحاح ٥: ٢١٤٦ (شنن).

٢ _ تَبَنَّكَ: أقام. الصحاح ٤: ١٥٧٦ (نبك).

كيت وكيت، فألقمته أخشن من الحجر، وألعقته أمرّ من الصاب^(١). ثم رجعت إلى نفسي باللائمة وقلت: لم لا أصرف ذلك إلى من هو أولى بالعفو منه، فأتيتك يا أمير المؤمنين لتكون في أمري ناظراً وعليه مهدياً.

قال: صدقتِ، لا أسألك عن ذنبه والقيام بحجّته، أكتبوا لها باطلاقه.

قالت: يا أميرالمؤمنين، وأنى لي بالرجعة وقد نفد زادي وكلّت راحلتي؟ فأمر لها براحلة وخمسة آلاف درهم (۲).

وروىٰ ذلك أيضاً ابن طيفور في بلاغات النساء عن العباس بن بكار، قال: حدّثني عبدالله ابن سلمان المديني، عن أبيه، عن سعد^(٣).

ونقله عنها السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة، وذكره الحكيمي في أعيان النساء (٤).

٨٢ أم شريك

صحابية جليلة، راوية للحديث، عدّها الشيخ الطوسي في رجاله من أصحاب رسول الله عَلَيْكُونَ (٥). الله عَلَيْكُونَ (٠).

وقال السيّد الأمين في أعيان الشيعة: والنساء اللاتي تكنّى بأم شريك من الصحابيات أكثر من واحدة:

٢ ـ وأم شريك بنت جابر بن حكيم:

١ ـ قال الجوهري: الصاب: عصارة شجر مُر. الصحاح ١: ٦٦ (صوب). وقال الفيروزآباد: الصاب: شـجر مُر.
 ووهم الجوهري في قوله: عصارة شجر. القاموس المحيط ١: ٩٤ (صوب).

٢ ـ العقد الفريد ١ : ٣٤٩.

٣_ بلاغات النساء: ٦٣.

٤ _ أعيان الشيعة ٣: ٤٧٩، أعيان النساء: ٢٣٨.

٥ _ رجال الشيخ الطوسي: ٣٣.

فني الطبقات الكبير لابن سعد: اسمها غزية بنت جابر بن حكيم، وكان محمد بن عسمر الواقدي يقول: هي دوسيّة من الأزد. الواقدي يقول: هي دوسيّة من الأزد. ثم روىٰ عن الواقدي بسنده: كانت أم شريك امرأة من بني عامر بن لؤي معيصية، وأنها وهبت نفسها لرسول الله والشيخ فلم يقبلها، فلم تتزوّج حتى ماتت.

ثم روى بسنده: أنَّ النبيِّ مَلَا اللَّهِ تَرْوَج أُم شريك الدوسيَّة.

وبسنده أيضاً: أنَّ المرأة التي وهبت نفسها للنبيِّ ﷺ هي أم شريك امرأة من الأزد.

وبسنده أيضاً: أنّ المرأة المقصودة من قوله تعالى: ﴿ وَاسْرَأَةَ مُؤْمِنَةٌ ﴾ (١) هي أم شريك دوسيّة.

وبسنده في حديث طويل حاصله: أنّه أسلم أبوالعكر زوج أم شريك غزيّة بنت جابر الدوسيّة من الأزد، فهاجر مع دوس حين هاجروا، فجاء أهله إلى أم شريك فقالوا: لعلّكِ علىٰ دينه؟

قالت: أي والله، فعذَّبوها، يطعمونها الخبر بالعسل ولا يسقونها، ووضعوها في الشمس وهم قائظون ثلاثة أيام.

قالت: حتى ذهب عقلي وسمعي وبصري، وقالوا لها في اليوم الثالث: أتركي ما أنت عليه، فأشارت بإصبعها إلى السماء بالتوحيد، وقد بلغ بها الجهد إذ وجدت برد دلو على صدرها فشربت، ثم رفع، ثم دلي فشربت، هكذا ثلاث مرات، وأهرقت عليها منه. فنظروا إليها فقالوا: من أين لك هذا يا عدوة الله؟

قالت: إنّ عدوة الله غيري، هذا من عندالله، فأسرعوا إلى قربهم وأداواهم فوجدوها موكأة، فأسلموا.

قال: وهي التي وهبت نفسها للنبيّ تَلْتُنْكُ وهبي من الأزد، وكانت جميلة فقبلها النبيّ تَلْتُنْكُ ، فقالت عائشة: ما في امرأة حين تهب نفسها لرجل خير، قالت أم شريك: أنا

١ ـ الأحزاب: ٥٠.

تلك، فسهاها الله مؤمنة إن وهبت نفسها للنبيّ، فلمّا نزلت هذه الآية قالت عائشة: إنّ الله ليسرع لكِ في هواك.

قال محمّد بن عمر الواقدي: رأيتُ من عندنا يقولون: إنّ هذه الآية نزلت في أم شريك، وأنّ الثبت عندنا أنّها امرأة من دوس من الأزد، إلّا في رواية أنّها من بني عامر بن لؤي معيصية.

وقال: روت أم شريك عن رسول الله تَالَيُنِيكُ أحاديث منها بالإسناد عن سعيد بن المسيب عنها: أمرَ رسول الله تَالَيْنِيَةِ بقتل الوزغان.

وفي الإستيعاب: أم شريك القرشيّة العامريّة، اسمها غزية، وقيل غزيلة بنت دودان بن عوف بن عمرو بن عامر بن رواحة بن حجر، ويقال: حجر بن عيد بن معيص بن عامر بن لؤي، وقيل في نسبها: أم شريك بنت عوف بن جابر بن ضباب بن حجر بن عيد بن معيص بن عامر بن لؤي. يقال: إنّها التي وهبت نفسها للنبيّ المُنْتَالَةُ ، واختلف في ذلك وقيل في جماعة سواها ذلك.

روىٰ عنها سعيد بن المسيب، وجابر بن عبدالله.

ويقال: إنّها المذكورة في حديث فاطمة بنت قيس بقوله الله المدكورة في حديث في بيت أم شريك».

وقد ذكرها بعض في أزواج النبيّ ﷺ، ولا يصح من ذلك شيء لكثرة الإضطراب فيه. ومَن زعم أنّ النبي ﷺ قال: كان ذلك بمكة، وكانت عند أبي العكر بن سميّ بـن الحــارث الأزدى، فولدت له شريكاً.

وقيل: كانت تحت الطفيل بن الحارث فولدت له شريكاً، والأوّل أصح.

وقيل: إنّ أم شريك الأنصارية تزوّجها رسول الله ﷺ ولم يدخل بها؛ لأنّه كره غيرة نساء الأنصار.

 وهو عجيب فإنَّ قصة الواهبة نفسها إنَّاكانت بالمدينة .

وفي أُسد الغابة: أم شريك الدوسيّة من المهاجرات، ذكرها ابن مندة، وقال أبو نعيم : هي عندي عامريّة .

وفي الإصابة: فعلى هذا تكون نسبتها إلى بني عامر من طريق الجاز، مع أنّه يحتمل العكس بأن تكون قرشيّة عامريّة فتزوّجت في دوس.

ثم قال: والذي يظهر أنَّ أم شريك واحدة اختلف في نسبتها أنصاريّة أو عامريّة من قريش أو أسديّة من قريش أو أسديّة من دوس، واجتاع هذه الأنساب الثلاث ممكن، كأن يقول: قرشيّة تزوّجت في دوس فنسبت إليهم، ثم تزوّجت في الأنصار فنسبت إليهم، أو لم تتزوّج بل هي نسبة أنصارية بالمعنى الأعم.

٣ــواًم شريك بنت جابر الغفارية:

في الاستيعاب: ذكرها أحمد بن صالح البصرى في أزواج النبيّ وَالنُّظُورُ .

وفي أسد الغابة: قال ابن حبيب: بايعت النبيُّ تَالَمُنْكُلُةِ .

٤ ـ وأم شريك بنت خالد بن خنيس بن لوذان بن عبدود بن زيد بن ثعلبة بن الخزرج ابن
 ساعدة.

في الطبقات الكبرى لابن سعد: تزوّجها أنس بن رافع بن امرىء القيس بن زيد بن عبد الأشهل فولدت له الحارث بن أنس، وأسلمت وبايعت رسول الله المُوثِينَةُ.

وفي أُسد الغابة: بايعت رسول الله ﷺ قاله ابن حبيب (١٠).

<u> ۸۳</u> أم عطيّة الأوسيّة

١ - أعيان الشيعة ٣: ٤٨٠. وانظر: نقد الرجال: ٤١٢. مجمع الرجال ٧: ١٨١، جامع الرواة ٢: ٥٦٦. معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٩. رياحين الشريعة ٣: ٤١

ولم يذكر اسمها ولا مائزاً لها^(١).

وفي تنقيح المقال: وقد ذكر في أُسد الغابة عدّة نساء مكنّيات بذلك عدّهن من الصحابيات: أم عطيّة الأنصارية الخافضة وستأتى ترجمتها.

واُم عطيّة الأنصارية، اسمها نسيبة بنت الحارث أو كعب، المعدودة من أهل البصرة، وكانت من كبار نساء الصحابة، تغسّل الموتى، وتغزو مع رسول الله المُؤثّرة، وسنذكر ترجمتها مفصلاً.

وأم عطيّة الأوسية، وقيل: أم عصمة، والأوّل أكثر.

والكلّ مجهولات الحال عندي، إلّا غسّالة الأموات، فإنّ تمكين المسلمين إيّاها من تغسيل موتاهم يكشف عن وثاقتها، ولا أقل حسن حالها(٢).

٨٤ أم عطيّة الأنصاريّة

صحابية جليلة ، عدّها الشيخ الطوسي ﴿ في رجاله من أصحاب رسول الله عَلَيْكُ (٣٠). وفي الطبقات الكبرى لابن سعد: أم عطيّة الأنصارية أسلمت وبايعت رسول الله عَلَيْكُ ، وغزت معه ، وروت عنه .

قال محمّد بن عمر: شهدت أم عطيّة خيبر مع رسول الله وَلَيْظُونَا . ثم روى بسنده عن حفصة بنت سيرين، عن أم عطيّة قالت: غزوتُ مع رسول الله وَلَيْشُكُو سبع غزوات، فكنتُ أصنع لهم طعامهم، وأخلفهم في رحالهم، وأداوي الجرحي وأقوم على المرضى.

وبسنده عن حفصة، عن أم عطيّة: لما ماتت زينب بنت رسول الله ﷺ قال لنا النبي: «اغسلنها وتراً ثلاثاً أو خمساً، واجعلن في الخامسة (وفي رواية: في الآخرة)

١ ـ رجال الشيخ: ٣٣.

٢ ـ تنقيح المقال ٣: ٧٣، أسد الغابة ٢:٥ - ٦.

٣ ـ رجال الشيخ الطوسي: ٣٣. وانظر: مجمع الرجال ٧: ١٨٢، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٢، جامع الرواة ٢: ٥٥٦، أعيان الشيعة ٣: ٤٨٣، رياحين الشريعة ٣: ٤١٣.

كافوراً أو شيئاً من كافور، وإذا غسلتنها فأعلمنني »، فلما غسّلناها أعلمناه فأعطانا حقوه وقال: «أشعرنها إياه».

قال إسحاق الأزرق: حقوه: إزاره.

وبسنده عن شراحيل مولاة أم عطيّة قالت: كان علي بن أبي طالب يُقيل عند أم عطيّة (١) وفي الإستيعاب: أم عطيّة الأنصاريّة اسمها نسيبة بنت الحارث، وقيل: نسيبة بنت كعب، والثاني قاله يحيىٰ بن معين وأحمد بن حنبل، وفيه نظر: لأنّ نسيبة بنت كعب كنيتها أم عمارة.

تعد أم عطية من أهل البصرة، وكانت من كبار نساء الصحابة، تغزو كثيراً مع رسول الله مَلْ الله عَلَيْكُ وحكت ذلك، وحديثها أصل في غسل الميّت، وكان جماعة من الصحابة والتابعين في البصرة يأخذون عنها غسل الميّت.

روىٰ عنها أنس بن مالك، ومحمّد بن سيرين، وحفصة بنت سيرين (٢).

وفي تنقيح المقال قال المامقاني: فإنّ تمكين المسلمين إيّاها من تغسيل موتاهم يكشف عن وثاقتها، ولا أقل حسن حالها(٣).

٨٥ أم عطيّة الخافضة

عدّها الشيخ الطوسي ﷺ في رجاله من الصحابيات(٤).

وقال المامقاني في تنقيح المقال: عدّها الشيخ في رجاله من أصحاب رسول الله ﷺ، ولم يذكر اسمها ولا ما يمرّها (٥).

١ _ الطبقات الكبرى ٨: ٥٥٥.

٢ ـ الاستيعاب (المطبوع مع الإصابة) ٤: ٤٧١.

٣_ تنقيح المقال ٣: ٧٣.

٤ ـ رجال الشيخ الطوسي: ٣٣.

٥ ـ تنقيح المقال ٣: ٧٣. وانظر أسد الغابة ٥: ٦٠٣، رياحين الشريعة ٣: ٤١٤.

٨٦ أم علاء الأنصارية

صحابيّة جليلة ، عدّها الشيخ الطوسي في رجاله من أصحاب رسول الله تَلَاثِئَة ، وكذا ابن عبدالبر وابن مندة وأبونعيم .

روت عن رسول الله ﷺ، وروى عنها خارجة بن يزيد بن ثابت، وعبدالملك بن عمير، وكان رسول الله ﷺ يعودها في مرضها.

وفي الطبقات الكبرى: قالت أم العلاء: إنّ الأنصار تنافسوا في المهاجرين حتى اقترعوا على المهاجرين في عليهم، فطار لنا في القرعة عثان بن مظعون، أي حين اقترعت الأنصار على المهاجرين في السكنى كما في رواية أخرى.

قال: وشهدت أم العلاء مع رسول الله وَالشُّكُّ خيبر (١).

<u>٨٧</u> أم علي زوجة الشهيد الأوّل

عالمة، فاضلة، فقيهة، تقيّة، عابدة. كان زوجها يثني عليها، ويأمر النساء بالرجوع اليها. ذكرها باجلال وإكبار الحرّ العاملي محمّد بن الحسن في القسم الأوّل من كتابه أمل الآمل، المختصّ بتراجم علماء جبل عامل (٢). وذكرها أيضاً الأفندي الأصبهاني في الرياض (٣)، والشيخ عباس القمى في الكني والألقاب (٤)، والسيّد الأمين في أعيان الشيعة (٥)، والمحلّاتي في

١- انظر: رجال الشيخ الطوسي: ٣٤، منهج المقال: ٤٠٠، مجمع الرجال ١٠٢، نقد الرجال: ٤١٢، جامع الرواة ٢: ٢٥٦، تنقيح المقال ٣: ٧٣، أعيان الشيعة ٣: ٤٨٣، رياحين الشريعة ٣: ١٤٤، معجم رجال الحديث
 ٢٣: ١٧٩، الطبقات الكبرى ٨: ٤٥٩، الاستيعاب (المطبوع مع الإصابة) ٤٧٢.

٢ ـ أمل الآمل ١٩٣١.

٣ ـ رياض العلماء ٥: ٤٠٤.

¹_ الكنى والألقاب ٢: ٣٤٣.

٥ ـ أعيان الشيعة ٣: ٤٨٣.

رياحين الشريعة(١)، والسيّد الخوتي الله في معجم رجال الحديث(٢).

وقال عمر رضا كحالة _وتبعه الحكيمي في أعيان النساء من دون تفحّص (٢) _: أم على بنت محمّد بن مكي العاملي الجزيني، فقيهة فاضلة عابدة، وكان والدها المتوفى سنة ٧٨٦ه يثنى عليها ويأمر النساء بالرجوع إليها (٤).

وفي هذا الكلام خلط، إذ أنّ أم علي هي زوجة الشهيد محمّد بن مكي وليست ابنته، وابنته هي أم الحسن فاطمة المدعوّة بست المشايخ، وكانت عالمة فاضلة صالحة عابدة، تروي عن أبيها وعن ابن معيّة شيخ أبيها، وستأتي ترجمتها مفصّلة في حرف الفاء. علماً بأن كحالة قد ترجم أم الحسن بنت الشهيد في موضع لاحق من كتابه (٥).

والشهيد الأوّل هو الإمام شيخ الاسلام، فقيه أهل البيت في زمانه، ملك العلماء، عَلم الفقهاء، قدوة المحققين والمدققين، أفضل المتقدّمين والمتأخرين، شمس الملّة والدين أبو عبدالله محمد ابن الشيخ جمال الدين مكي ابن الشيخ شمس الدين محمّد بن حامد بن أحمد النبطي العاملي الجزيني، الشهيد بالشهيد مطلقاً.

ولد الله في قرية جزين في جبل عامل سنة ٧٣٤ه ونشأ وتسرعرع فيها، ثم سافر إلى حواضر العالم الإسلامي آنذاك، حاملاً معه هموم المسلمين عامة والطائفة الحقّة خاصّة.

جاهد بقلمه فخلف لنا تراثاً قيماً متمثّلاً في أكثر من عشرين مؤلّفاً في مختلف العلوم، وجاهد بلسانه وخاض الصراع السياسي واقفاً أمام الفتن والطائفية البغيضة الموجودة آنذاك، فأصبح بذلك علماً يشار له بالبنان، فما كان من حسّاده ومبغضيه إلّا أن يلفّقوا عليه تهمة هو بريء منها براءة الذئب من دم يوسف، فكان نتيجة ذلك أن قُتل بالسيف. ثم صّلب.

١ ـ رياحين الشريعة ٣: ٤١٥.

٢ _ معجم رجال الحديث ٢٢: ١٧٩.

٣_ أعيان النساء: ٣٣٥.

٤ ـ أعلام النساء ٣: ٣٣٢.

ت أعلام النساء ٤: ١٣٩.

ثم رُجم، ثم أحرق، فإنّا لله وإنّا إليه راجعون ولعنة الله على الظالمين.

فما أحلى حياة كحياة الشهيد، قضاها بالدرس والتدريس والتبليغ والتأليف ونشر مذهب أهل البيت الميلان ، وما أحلى الموت اذا كان كموت الشهيد، فإنه استشهد مظلوماً دفاعاً عن مبدأه وعقيدته، وعن مذهب أهل البيت الميلان الذيبن أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً (١).

٨٨ أم عيسىٰ بنت عبدالله

قال السيّد الخوئي الله في معجم رجال الحديث: عدّها الشيخ الطوسي الله في رجاله من أصحاب الإمام الصادق المناخ (٢).

إلاً أنّ النسخة المتوفّرة لدينا من رجال الشيخ خالية من هذا الاسم. وقال المامقاني في تنقيح المقال: وظاهره كونها إماميّة ولكن حالها مجهول (٣).

٨٩ أم غانم صاحبة الحصاة

قال الطبرسي في إعلام الورى: وممّا شاهده أبو هاشم _ يعني داود بن القاسم الجعفري _ من دلائله _ يعنى الحسن العسكري الله حما ذكره أبو عبدالله أحمد بن محمّد بن عيّاش، قال:

١- لمزيد الاطلاع عن حياة هذا العلم انظر: أعيان الشيعة للأمين ١٠: ١٣٥، الضياء اللامع للطهراني: ١٣٠، الفوائد الرضوية للقمي: ١٤٥، الكني والألقاب له أيضاً ٢: ٣٤١، أمل الآمل للعاملي ١: ١٨١، تحفة الأحباب للقمي: ٣٥٤، تكملة أمل الآمل للصدر: ٣٥٤ رقم ٣٥٤، تنقيح المقال للمامقاني ٣: ١٩١، جمامع الرواة للقمي: ٣٥٤، حياة الإمام الشهيد لشمس الدين، روضات الجنات للخوانساري ٧:٣، رياض العلماء للأفندي الأصبهاني ٥: ١٨٥، سفينة البحار للقمي ١: ٧٢١، شهداء الفيضيلة للأميني: ٨٠، لؤلؤة البحرين للبحراني: ٣٤١، مجالس المؤمنين للشوشتري: ٥٧٩، مستدرك الوسائل للنوري ٣: ٣٣٧، مقابس الأنوار للكاظمي الدزفولي: ٣١، مقدمة الروضة البهية للآصفي.

٢_ معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٩.

٣- تنقيح المقال ٣: ٧٧. وانظر: مجمع الرجال ٧: ١٨٢، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٢، جامع الرواة
 ٢: ٢٥٦، رياحين الشريعة ٣: ٤١٥، أعيان الشيعة ٣: ٤٨٣.

حدّثني أبو علي أحمد بن محمّد بن يحيى العطّار وأبو جعفر محمّد بن أحمد بن مصلقة القميان، قالا: حدّثنا سعد بن عبدالله بن أبي خلف، حدّثنا داود بن القاسم الجعفري أبو هاشم، قال:

كنتُ عند أبي محمد الله ، فاستؤذن لرجل من أهل البمن ، فأذن له ، فإذا هو رجل جميل طويل جسيم ، فسلّم عليه بالولاية ، فرد عليه بالقبول وأمره بالجلوس ، فجلس إلى جنبه ، فقلت في نفسى : مَن هذا ؟

فقال أبو محمد: «هذا من ولد الأعرابية صاحبة الحصاة التي طبع آبائي عليها»، ثم قال: «هاتها»، فأخرج حصاة وفي جانب منها موضع أملس، فأخذها وأخرج خاتمه فطبع فيها فانطبع، وكأتي أقرأ الخاتم الساعة (الحسن بن علي)، إلى أن قال: فسألته عن اسمه فقال: اسمي مهج بن الصلت بن عقبة بن سمعان بن أم غانم، وهي الأعرابيّة اليمانيّة صاحبة الحصاة التي ختم فها أمير المؤمنين المنهج .

وقال أبو هاشم الجعفري في ذلك:

بدرب الحصى مولى لنا يختم الحصى

له الله أصنى بالدليل وأخلصا

وأعسطاه آيات الإمامة كلها

كموسئ وفلق البحر واليد والعبصا

وما قسص الله النسبيين حسجة

ومستعجزة إلّا الوصييين قسصا

وإن كنت مرتاباً بذلك فقصره

من الأمر أن تتلو الدليل وتفحصا^(١)

وقال السيّد العاملي في الأعيان: لم أجد هذا الخبر في مقتضب الأثر لأحمد بن محمد بن محمد بن عماد بالما المطبوع، وإنّا ذكر فيه خبر أم سليم صاحبة الحصاة وقال: إنّها ليست بحبابة الوالبيّة

١ _ إعلام الورى: ٣٥٣.

ولا بأم غانم صاحبتي الحصاة، هذه أم سليم غيرهما وأقدم منها، ولعلّ ابن عياش ذكره في غير مقتضب الأثر ونقله الطبرسي عنه (١).

ومن هذا يعلم أن صاحبات الحصى ثلاث نساء: حبابة الوالبيّة، وأمسليم، وأم غانم.

وقال الشيخ الطوسي في الغَيبة: وقصته مع أم غانم الأعرابية صاحبة الحصاة أيضاً، التي طبع فيها أميرالمؤمنين المنظير ، وطبع بعده سائر الأئمة إلى زمن أبي محمّد العسكري الله ، معروفة مشهورة (٢).

٩٠ أم فروة الأنصاريّة

قال السيّد هاشم البحراني في مدينة المعاجز نقلاً عن ثاقب المناقب، عن سمرة بن عطيّة، عن سلمان عليه ، في حديث طويل اُلخّص لك فائدته، قال:

إنّ امرأة من الأنصار قُتلت تجنّياً بمحبّة على الله يقال لها: أم فروة، وكان على الله غائباً، فلمّا وافى ذهب إلى قبرها ورفع رأسه إلى السهاء وقال:

«اللهم يا محيي النفوس بعد الموت، ويا منشيء العظام الدارسات بعد الفوت أحى لنا أم فروة واجعلها عبرة لِمن عصاك».

فإذا بهاتف: يا أميرالمؤمنين إمض لما سألت، فرفس قبرها وقال: يا أمة الله قومي بإذن الله تعالى، فخرجت أم فروة من القبر وبكت وقالت: أرادوا إطفاء نورك، فأبى الله عزّ وجلّ لنورك إلّا ضياءً، ولذكرك إلّا ارتفاعاً ولو كره الكافرون، فردّها أميرالمؤمنين إلى زوجها، وولدت بعد ذلك ولدين غلامين (٣)

١ _ أعيان الشيعة ٣:٤٨٣.

٢ ـ الغَيبة: ٥٠. وانظر: رياحين الشريعة ٣:٠٢٠.

٢ مدينة المعاجز: ٣٧.

٩١ أم فروة التيميّة

أم الإمام الصادق طلح ، وقيل: اسمها قريبة ، أو فاطمة بنت القاسم بن محمد بن أبي بكر ، وأمها أسماء بنت عبدالرحمان بن أبي بكر ، وتكفّى بأم القاسم أيضاً ، وهذا معنى قول الصادق الملح : «إنّ أبا بكر ولدني مرتبن » ، وفي ذلك يقول الشريف الرضى :

وحزناً عتيقاً وهو غاية فخركم عولد بنت القاسم بنن محسمّد

كانت من العارفات الصالحات، وفي غاية الورع والتقوى، روى الكليني في الكافي عن محمد بن يحمد، عن أحمد بن محمد، عن عبدالله بن أحمد، عن ابراهيم بن الحسن، عن وهب بن حفص، عن إسحاق بن جرير قال: قال أبو عبدالله الله :

«كان سعيد بن المسيّب، والقاسم بن محمّد بن أبي بكر، وأبو خالد الكابلي من ثقات على بن الحسين 機،

ثم قال: «وكانت أمي ممن آمنت واتقت وأحسنت، والله يحب المحسنين». ثم قال: «وقالت أمي: قال أبي: يا أم فروة إني لأدعو الله لمذنبي شيعتنا في اليوم والليلة ألف مرّة؛ لأنّا نحن فيا ينوبنا من الرزايا نصبر على ما نعلم من الثواب، وهم يصبرون على مالا يعلمون».

وفي هذا الحديث دلالة واضحة على وثاقة أم فروة؛ لملازمة التقوى وحسن العمل، ولشهادة الإمام الصادق على ها.

وروى الكليني أيضاً بسنده عن عبدالأعلىٰ قال: رأيتُ أم فروة تطوف بالكعبة عليها كساء متنكّرة، فاستلمت الحجر بيدها اليسرى، فقال لها رجل يطوف: يا أمة الله أخطأتِ السنّة، فقالت: إنّا لأغنياء عن عملك (١).

وعدّها البرقي في رجاله من الراويات عن الإمام الصادق الله (٢).

١ ـ الكافي ١: ٤٧٢.

٢ ـ رجال البرقي: ٦٢. وانظر: تكملة الرجال ٢: ٧١، مجمع الرجال ٧: ١٨٢، أعيان الشيعة ١: ٦٥٩ و ٣: ٤٨٣ و
 ٨: ٣٩٠، رياحين الشريعة ٢: ١٦، أعيان النساء: ٥٢٦، معجم رجال الحديث ٣٣: ١٧٩.

٩٢ أم قيس الأسديّة

أم قيس بنت محصن الأسديّة.

صحابية جليلة، عدّها الشيخ الطوسي ﷺ في رجاله من أصحاب رسول الله ﷺ، وكذا ابن عبدالبر وابن مندة وأبونعيم وابن الأثير.

أسلمت بمكة قديماً، وبايعت النبيّ و المنظرة الله المدينة المنوّرة.

روت عن رسول الله ﷺ، وروى عنها وابصة بن معبد، وعبيدالله بن عبدالله، ونافع مولى خمنة بنت شجاع.

وقد اختلف في اسم أبيها، فقيل: محصن: بالميم، والحاء المهملة، والصاد المهملة، والنون. وقيل محيص: بالميم، والحاء، والياء المثناة من تحت، والصاد المهملة بغير نون. وقيل: محيض: بالميم، والحاء، والياء المثناة من تحت، والضاد (١).

٩٣ أمكثير

زوجة همام بن الحارث النخعي.

كانت ذات فضل وإجلال، وهي من الجاهدات المسلمات، حضرت في معركة القادسيّة، وكانت حاملة عموداً في يدها تمشي وراء الجاهدين بين القتلي، تنقل القتلي إلى مواضعهم، وتداوي الجرحي منهم وتنقلهم إلى مكان آمن خلف الجبهة (٢).

١- انظر: رجال الشيخ الطوسي: ٣٣، مجمع الرجال ٧: ١٨٢، منهج السقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٢، جامع الرواة ٢: ٤٥٦، تنقيح المقال ٣: ٧٣، أعيان الشيعة ٣: ٤٨٣، رياحين الشريعة ٣: ٤٣٢، معجم رجال الحديث
 ٣٣: ١١٨٠ الاستيعاب (المطبوع مع الإضابة) ٤: ٤٨٥.

٢ ـ رياحين الشريعة ٢: ٤٣٢.

<u>٩٤</u> أم كلثوم القرشيّة

أم كلثوم بنت عقبة بن معيط بن أبان بن أبي عمرو ذكوان بن أمية بـن عـبدشمس بـن عبدمناف.

صحابية جليلة، عدّها الشيخ الطوسي الله في رجاله من أصحاب رسول الله وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّالِي الللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

هاجرت سنة سبع في الهدنة بين رسول الله تَلَيُّشُكُ ومشركي قريش، وكانوا صالحوه على أن يردّ عليهم مَن جاءه مؤمناً، وفيها نزلت ﴿ إِذَا جَاءَكُمُ المؤمناتُ مَهَاجِراتُ ﴾ (١)، فإنّها لما هاجرت لحقها أخواها الوليد وعهارة ليردّاها فمنعها الله بالإسلام.

روي عنها ابنها حميد، وحميد بن نافع، وغيرهما.

وروت عن النبيِّ ﷺ قوله:

«ليس بالكاذب الذي يقول خيراً ويمنى خيراً ليصلح بين الناس $^{(7)}$.

١ ـ الممتحنة: ١٠.

٢- انظر: رجال الشيخ: ٣٦، مجمع الرجال ٧: ١٨٢، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٦، جامع الرواة
 ٢: ٢٥٦، تنقيح المقال ٣: ٧٤، أعيان الشيعة ٣: ٧٤٨٣، الطبقات الكبرى ٨: ٢٣، الإستيعاب (المطبوع مع الاصابة) ٤: ٨٨٤.

٩٥ أم كلثوم الكبرى (١)

بنت الإمام على بن أبي طالب أمير المؤمنين سلام الله عليه.

أمها فاطمة الزهراء - سلام الله عليها - بنت رسول الله وَالشُّكُّةِ .

كانت من فواضل نساء عصرها، ذات زهد وعبادة، وبلاغة وشجاعة، فهيمة جداً. وذات فصاحة، جليلة القدر، عظيمة المنزلة عند أهل البيت ﷺ.

ولا يسعنا عَبر هذه الأسطر القليلة استيعاب كلّ جوانب حياتها، التي مــلـؤها الدروس والعِبر لفتيات عصرنا الحـاضر، وإنّما نلقي الضوء على بعض مميّزات هذه العلوية المخدّرة، و ما مرّت بها من ظروف سياسية صعبة، وما عاشته من ظلم وجور.

نعم، إنَّها لمحات عن سيرة حياتها المباركة، راجين بذلك الأجر والثواب من الله سبحانه

١ ـ انظر ترجمتها في: أجوبة المسائل السرويّة للشيخ المفيد (العطبوع ضمن عدّة رسائل للشيخ السفيد): ٢٢٦، المسألة الخامسة عشر من أجوبة المسائل الحاجبيّة للشهخ العفيد (مخطوط)، الإختصاص للشبيخ السفيد: ١٥١ و ١٥٩، اختيار معرفة الرجال (الكشي): ٤٠٠، الإرشاد للمفيد: ٢٠٢، الإستغاثة: ٩٠ الإستيعاب (العطبوع مع الإصابة) ٤: ٤٩، أُسد الغبابة ٥: ٦١٤، الإصبابة ٤٩٢:٤، إعلام الورى: ٢٠٤، أعلام النسباء ٤: ٢٥٥. أعيان الشيعة ١: ٣٢٧ و ٣: ٤٨٥. الأغاني: ١٦: ٩٣. أم كلثوم بنت الإمام أميرالسؤمنين للطِّل لعسلي دخيل، أنساب الأشراف ٢: ١٦٠، بحار الأنوار ٤٢: ١٤، البداية والنهاية ٥: ٣٠٩، بلاغات النساء: ٢٣، تأريخ اليعقوبي ٢: ١٤٩، تزويج أم كلتوم بنت أمير المؤمنين تأليف الشيخ محمّد جواد البلاغي، تزويج عمر لأم كلثوم للشيخ سليمان بن عبدالله الماحوذي، تكملة الرجال ٢: ٧١١، تنقيح المقال ٣: ٧٣، التهذيب ٨: ١٦١، جواب السؤال عن وجه تزويج أمير العؤمنين المنال من عمر للسيِّد المرتضي، الخيصائص الحسينية: ١٨٧، الذريعة ٢: ٣٩٦ رقم ٣٦٤١ و ٥: ١٨٣ رقم ٨١١ و ٤: ١٧٢ رقم ٨٥، ذخائر العقبيٰ في مناقب ذوي القربيٰ للـطبري: ١٦٧، رسالة تزويج أم كلثوم من عمر للسيِّد ناصر حسين اللكهنوي، ريحانة الأدب ٦: ٢٣٤. رياحين الشريعة ٣: ٢٤٤، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١٤: ١٤، الطبقات الكبري ٨: ٤٦٣، العِبر ١٦:١، العبقد الفريد ٧: ٩٧، الكافي ٥: ٣٤٦ باب تزويج أم كلثوم، كشف الغمة في معرفة الاثمة ١: ٤٤٠، الكني والألقاب ١: ٢١٨، اللهوف: ٣٢، مثير الأحزان: ٨٨، مجمع الرجال ٧: ١٨٢، المسألة السوضحة عن أسباب نكاح أمير المؤمنين علي الشيخ المفيد، مقتل الحسين علي الخوارزمي ٢: ٣٧، مَن لا يمحضره الفقيه ٣: ٢٤٩. نفس المهموم: ١٨٤، تور الابصار: ١٤٧.

وتعالى، ومن نساء هذه الأمة المرحومة الاقتداء بهذه العالمة المجاهدة المؤمنة.

زواجها:

تُعدّ مسألة زواج أم كلثوم من عمر بن الخطاب من المسائل المهمة التي يطرحها لنا التأريخ الإسلامي، ومن القضايا التي طال البحث والنقاش ولا يسزال حولها؛ لأنّها تستعلّق عسألة عقائدية هامة، وهي مسألة الإمامة.

فالذي يذهب إلى وقوع هذا الزواج وصحته، يستدل به على استقامة زوجها، واعتراف على سلام الله عليه به، وإلّاكيف يزوّجه ابنته.

والذي ينكر هذا الزواج، أو يذهب إلى أنّه وقع نتيجةً لضغوطٍ مارسها عمر بن الخطاب على الخطاب، وعدم اعتراف على الإمام على الله على عدم استقامة ونزاهة عمر بن الخطاب، وعدم اعتراف الإمام على سلام الله عليه به.

وقد طال البحث والكلام حول هذه المسألة، حتى أنّ بعض أصحابنا _ رضوان الله تعالى عليهم _ أفردوا لها باباً خاصاً في كثير من كتبهم، كالشيخ المفيد الله، حيث تبطرّق إلى هذا الموضوع في المسألة الخامسة عشر من أجوبة المسائل الحاجبية، وفي المسألة العاشرة من المسائل السروية، بل أنّ بعض علمائنا على ألّفوا رسائل خاصة جذا الموضوع، منهم:

١) الشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان التلعكبري البغدادي، المتوفّى سنة ٤١٣ه. في رسالته التي سمّاها النسجاشي في رجاله: المسألة المسوضحة عن أسباب نكاح أمير المؤمنين المنظ (١)، وذكرها الشيخ الطهراني في الذريعة (٢).

و توجد نسخة خطبة منها في مكتبة السيّد المرعشي النجني الله ، ضمن المحسوعة المرقة من ٤٠٨٧ ، و تقع هذه الرسالة في خس أوراق، وبإسم : إنكاح أمير المؤمنين المالة في خس أوراق، وبإسم المناسبة عنه الرسالة في خس أوراق، وبإسم المناسبة المناسبة عنه الرسالة في خس أوراق، وبإسم المناسبة المناسبة

١ ـ اختيار معرفة الرجال: ٠٠٠.

٢ ـ الذريعة إلى تصانيف الشيعة ٢: ٣٩٦ رقم ٣٦٤١.

عمر (۱).

٢) السيّد المرتضىٰ على بن الحسين بن موسىٰ ، علم الهدى المتوفّى سنة ٤٣٦ه في رسالته:
 جواب السؤال عن وجه تزويج أمير المؤمنين على ابنته من عمر .

هكذا ذكرها الطهراني في الذريعة، ثم قال: رأيته ضمن مجموعة من رسائله في مكتبة المولى محتدعلى الخوانساري (٢).

وتوجد نسخة خطيّة منها أيضاً في مكتبة السيّد المرعشي النجني الله في مدينة قم المقدسة، ضمن المجموعة المرقمة ٣٦٩٤، وتقع في ثلاث أوراق، وبإسم: إنكاح أميرالمؤمنين الله ابسنته من عمر (٣).

٣) الشيخ سليان بن عبدالله الماحوزي المتوفّى سنة ١١٢١ه في رسالته: تنزويج عمر لأم كلثوم بنت علي عليه ، ذكرها الشيخ الطهراني بهذا الاسم ، ثم قال: سُئل الماحوزي عن الخبر الوارد بذلك هل هو صحيح أم لا؟ فقال في الجواب: لنا في هذه المسألة رسالة شريفة فليرجع إليها.

وقال: إنّه أنكر أبوسهل النوبختي ذلك، وبالغ في الإنكار الشيخ المفيد، وابن شهر آشوب في المناقب، ويوجد السؤال ضمن مجموعة بخط تلميذ الماحوزي.

الشيخ محمد جواد البلاغي المتوفى سنة ١٣٥٢هـ، في رسالته: تزويج أمكلثوم بنت أمير المؤمنين عليه وإنكار وقوعه، ذكرها الطهراني في الذريعة في موضعين (٤).

٥) السيد ناصر حسين اللكهنوي المتوفّى سنة ١٣٦١ه، له رسالة مستقلة في ترويج أم كلثوم من عمر، ذكرها استاذ المحقّقين السيّد عبدالعزيز الطباطبائي الله في تحقيقه لرسالة مقتل أميرالمؤمنين الله لابن أبي الدّنيا، والتي نشرتها مجلة تراثنا الصادرة عن مؤسسة

١ ـ فهرست النسخ الخطيّة لمكتبة السيد المرعشي النجفي في قم ١٠٣:١١.

٢ ـ الذريعة إلى تصانيف الشيعة ٥: ١٨٣ رقم ٨١١.

٣ ـ فهرست الكتب انخطيّة في مكتبة السيد المرعشي في قم.

٤_ الذريمة ٤: ١٧٢ رقم ٥٥٨و ١٤٦:١١.

آل البيت المنافع الحياء التراث(١).

وقد رأينا عند مطالعتنا القاصرة أنّ في هذه المسألة أربعة أقوال:

الأوّل: أنّ عمر بن الخطاب قد تزوج أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب المن المرضى منه ودون أي ضغط، ويذهب إلى هذا القول اخواننا علماء أبناء العامة، وتجد هذا واضحاً في كتمم (٢).

الثاني: أنّ هذا الزواج قد وقع فعلاً، ولكن نتيجةً لضغوط مارسها عمر بن الخطاب على الإمام على بن أبي طالب سلام الله عليه، بل هدّده أن يفعل ما يفعل إن لم يمزوّجه أم كملثوم، فاضطر الإمام على إلى تزويجها من عمر وهو كاره لذلك، وذهب إلى هذا القول أكثر علمائنا رضوان الله تعالى علمهم، ومما يدلّ على ذلك:

١) روى الشيخ الكليني في الكافي عن علي بن ابراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن هشام بن سالم وحمّاد، عن زرارة، عن أبي عبدالله الله في تزويج أم كلثوم فقال:

«إنّ ذلك فرج غُصبناه» (۲).

٢) وروى أيضاً عن محمد بن أبي عمير ، عن هشام بن سالم ، عن أبي عبدالله على قال :

«لما خطب إليه قال أمير المؤمنين المؤلا: إنّها صبية، قال: فلق العباس فقال له: مالي، أبي بأس ١٤ قال: وما ذاك ؟ قال: خطبت إلى ابن أخيك فردّني، أما والله لأعوّرن (٤) زمزم، ولا أدع لكم مكرمة إلّا هدمتها، ولأقيمن عليه شاهدين بأنّه سرق ولأقطعن يمينه، فأتاه العباس فأخبره وسأله أن يجعل الأمر إليه، فجعله إليه »(٥).

وذكر هذا الحديث أيضاً العلامة الجلسي في بحار الأنوار(٦)، نقلاً عن الطرائف للسيّد ابن

۱ ـ تراثنا: العدد ۱۲ ص ۸۹.

٢ _ انظر : الطبقات الكبرئ لابن سعد ٨: ٦٦٣.

٣- الكافى ٥: ٣٤٦ حديث ١ باب تزويج أم كلثوم.

٤ ـ تعوير البئر: تطبيمه . القاموس المحيط ٢: ١٠١.

٥ ـ الكافي ٥: ٣٤٦ حديث ٢ باب تزويج أم كلثوم.

٦ ـ بحار الأنوار ٤٤: ٩٤ حديث ٢٢.

طاووس، ولكني لم أجده في النسخة المطبوعة من الطرائف.

٣) وروى الكليني أيضاً في الكافي في باب المتوفّى عنها زوجها المدخول بها أين تعتد وما يجب عليها عن حميد بن زياد، عن ابن سهاعة، عن محمّد بن زياد، عن عبدالله بن سنان ومعاوية بن عهار، عن أبي عبدالله المؤلِلا، قال:

سألته عن المرأة المتوفى عنها زوجها أتعتد في بيتنها أو حيث شاءت؟ قال: «بل حيث شاءت، إن علياً للله لل الله عمر أتى أم كلثوم فانطلق بها إلى بيته» (١). رواه أيضاً الشيخ الطوسى في التهذيب (٢).

٤) وروى الكليني عن محمّد بن يحيى وغيره، عن أحمد بن محمّد بن عيسى، عن الحسين ابن سعيد، عن النضر بن سويد، عن هشام بن سالم، عن سلمان بن خالد، قال:

سألت أبا عبدالله الله عن المرأة توفّى زوجها، أين تعتد في بيت زوجها أو حيث شاءت؟ قال: «بل حيث شاءت»، ثم قال: «إنّ علياً الله لما مات عمر أتى أم كلثوم فأخذ بيدها فانطلق بها إلى بيته»(٣).

رواه أيضاً الشيخ الطوسي في التهذيب(٤).

٥) قال الشيخ المفيد الله في المسألة العاشرة من المسائل السروية _ وبعد أن ذهب إلى عدم ثبوت هذا الزواج _ في توجيه هذا الزواج إن صح: وأمير المؤمنين الله كان مضطراً إلى مناكحة الرجل؛ لأنّه يهدّده ويتوعّده، فلم يلزم أمير المؤمنين الله ؛ لأنّه كان مضطراً إلى ذلك خوفاً على نفسه وشيعته، فأجابه إلى ذلك ضرورة كما قلنا: إنّ الضرورات توجب اظهار كلمة الكفر، قال الله تعالى: ﴿ إِلّا مَنْ أكره وقلبه مطمئن بالإيمان ﴾ (٥). وليس ذلك بأعجب من قوم

١ ـ الكافي ٦: ١١٥ حديث ١.

٢ ـ التهذيب ٨: ١٦١ حديث ٥٥٧ .

۲_ الکافی ٦: ١١٥ حديث ٢.

٤ ـ التهذيب ٨: ١٦١ حديث ٥٥٨.

٥_ النحل: ١٠٦.

وقد زوّج رسول الله تَلَيْقُ ابنتيه قبل البعثة كافرين كانا يعبدان الأصنام: أحدهما عتبة ابن أبي لهب، والآخر أبو العاص بن الربيع، فلما بُعث النبي تَلَيْقُ وَق بينهما وبين ابنتيه، فمات عتبة على الكفر، وأسلم أبوالعاص بعد إبانة الإسلام فردّها عليه بالنكاح الأوّل، ولم يكن مَلَيْقُ في حال من الأحوال كافراً ولا موالياً لأهل الكفر (٢).

7) قال أبوالقاسم الكوفي علي بن أحمد بن موسى بن الإمام الجواد المتوفّى سنة ٣٥٢ه: وأمّا تزويج عمر من أم كلثوم بنت أميرالمؤمنين الله ، فإنّه حدّ ثنا جماعة من مشايخنا الثقات منهم جعفر بن محمّد بن مالك الكوفي، عن أحمد بن الفضل، عن محمّد بن أبي عمير، عن عبدالله بن سنان، قال: سألتُ جعفر بن محمّد الصادق الله عن تنزويج عمر من أم كلثوم فقال الله :

«ذلك فرج غُصبنا عليه».

وهذا الخبر مشاكل لما رواه مشايخنا عامة في تزويجه منها، وذلك في الخبر أن عمر بعث العباس بن عبدالمطلب إلى أميرالمؤمنين على يسأله أن يزوّجه أم كلثوم، فامتنع على فلى رجع العباس إلى عمر بخبر امتناعه، قال: يا عباس أيأنف من تنزويجي ؟! والله لئن لم ينزوّجني لأقتلنه، فرجع العباس إلى على على فل فأعلمه بذلك، فأقام على على على الامتناع، فأخبر العباس عمر، فقال له عمر: احضر في يوم الجمعة في المسجد وكن قريباً من المنبر لتسمع ما يجري، فتعلم أني قادر على قتله إن أردت.

فحضر العباس المسجد، فلمّا فرغ عمر من الخطبة قال: أيها الناس إنّ هاهنا رجلاً من أصحاب محمّد وقد زنى وهو محصن، وقد اطلع عليه أميرالمؤمنين وحده، فما أنتم قائلون؟ فقال الناس من كلّ جانب: إذا كان أميرالمؤمنين اطّلع عليه فما الحاجة إلى أن يطّلع عليه

۱ ـ هود: ۷۸.

٢ _ أجوبة المسائل السروية (المطبوعة ضمن عدّة رسائل للشيخ المفيد): ٢٢٦.

غيره، وليمض في حكم الله. فلمّا انصرف عمر قال للعباس: إمض إلى على فأعلمه بما قد سمعته، فوالله لئن لم يفعل لأفعلن.

فصار العباس إلى على الله فعرّفه ذلك، فقال على الله: أنا أعلم أنّ ذلك مما يهون عليه، وماكنتُ بالذي أفعل ما يلتمسه أبداً.

فقال العباس: لئن لم تفعله فأنا أفعله، وأقسمت عليك أن لا تخالف قولي وفعلي. فمضى العباس إلى عمر فأعلمه أن يفعل ما يريد من ذلك. فجمع عمر الناس فقال: إنّ هذا العباس عمّ علي بن أبي طالب وقد جعل إليه أمر ابنته أم كلثوم، وقد أمره أن يزوّجني منها، فزوّجه العباس بعد مدّة يسيرة فحملوها إليه.

وأصحاب الحديث إن لم يقبلوا هذه الرواية منّا، فإنه لا خلاف بينهم في أنّ العباس هـو الذي زوّجها من عمر.

وقد قيل لمن أنكر هذه الحكاية من فعل عمر: ما العلة التي أوجبت أن يجعل على الله أمر ابنته أم كلثوم إلى العباس دون غيرها من بناته، وليس هناك أمر يضطره إلى ذلك وهو صحيح سليم، والرجل الذي زوّجه العباس بزعمهم عنده مرغوب رضى فيه.

أتقولون: إنّه أنف من تزويج ابنته أمكلئوم وتعاظم وتكبّر عن ذلك؟ فقد نجده قد روّج عن ذلك؟ فقد نجده قد روّج غيرها من بناته فلم يأنف من ذلك ولا تعاظم ولا تكبّر فيه، وقد زوّج رسول الله الشَّالِيَّ ابنته سيّدة نساء العالمين، فلم يأنف ولم يتكبّر ولا وكّل في تزويجها.

أفتقولون: إنّ عليّاً للله رأى العباس أفضل منه وأقدم سابقة في الإسلام، فجعل أمر ابنته إليه ؟ وهذا ما لا يقوله مسلم، وما بال العباس زوّج أم كلثوم دون أختها زينب بنت فاطمة عليما من عبدالله بن جعفر بن أبي طالب، والعباس حاضر فلم يوكله في تنزويجها ولا أنف من ذلك.

فلم يبق في الحال إلا ما رواه مشايخنا مما سقنا حكايته، وذلك مشاكل للرواية عن الصادق الله أنّه قال: «ذلك فرج غُصبنا عليه».

فكان من احتجاج جهّا لهم أن قالوا: ما كان دعا علياً الله أن يسلّم ابنته غصباً على هذا

الحال الذي وصفتم.

نقيل لهم: هذا منكم جهل بوجوه التدبير، وذلك أنّ رسول الله كَالْتُنْكُ أوصىٰ علياً الله بها احتاج إليه في وقت وفاته، وعرّفه جميع ما يجري عليه من بعده من أمّته واحداً بعد واحد، فقال على الله : «فا تأمرني أن أصنع؟».

قال: «تصبر وتحتسب إلى أن ترجع الناس إليك طوعاً، فحينئذ قاتل الناكثين والقاسطين والمارقين، ولا تنابذن أحداً من الثلاثة فتلقي بيدك إلى التهلكة، ويرتد الناس من النفاق إلى الشقاق».

فكان الله حافظاً لوصيّة رسول الله تَلْكُنَا ، إبقاء في ذلك على المسلمين المستضعفين، وحفظاً للدين لئلا ترجع الناس إلى الجاهلية الجهلاء، وتثور القبائل تريد الفتنة في طلب ثارات الجاهلية.

فلمّا جرى من عمر في حال خطبته لأم كلثوم ما تقدّم به الحكاية فكّر على الله فقال: إن منعته رام قتلي، وإن رام قتلي فنعته عن نفسي، خرجت بذلك عن طاعة رسول الله المسلمة وخالفت وصيته، ودخل في الدين ما كان حاذره رسول الله المسلمة عن ارتداد الناس الذي لأجلِه أوصاني بالصبر والاحتساب.

وكان تسليم ابنته أم كلثوم في ذلك أصلح من قتله، أو الخروج من وصية رسول الله عَلَيْتُكُ، ففوّض أمرها إلى الله، وعلم أنّ الذي كان اغتصبه الرجل من أموال المسلمين وأمورهم وارتكبه من إنكار حقّه وقعوده في مجلس رسول الله عَلَيْتُكُ ، وتغيير أحكام الله وتبديل فرائض الله، أعظم عند الله وأفظع وأشنع من اغتصابه ذلك الفرج، فسلم وصبر واحتسب، كما أمره رسول الله عَلَيْتُكُ ، وأنزل ابنته في ذلك منزلة آسية بنت مزاحم امرأة فرعون، إذ أنّ الله عز وجلّ وصف قولها: (ربّ ابن لي عندك بيتاً في الجنة ونجني من فرعون وعمله ونجني من القوم الظالمين)(١).

١ ـ التحريم: ١١.

ولعمري، الذي كان قد ارتكبه فرعون من بني اسرائيل من قـتل أولادهـم واسـتباحة حريهم في طلب موسى على على ما ادّعاه لنفسه من الربوبية، أعظم من تـغلّبه عـلى آسـية امرأته وتزويجها، وهي امرأة مؤمنة من أهل الجنة بشهادة الله ها بذلك.

وكذا سبيل الرجل مع أم كلثوم كسبيل فرعون مع آسية؛ لأنّ الذي إدّعاه لنفسه من الإمامة ظلماً وتعدّياً وخلافاً على الله ورسوله بدفع الإمام عن منزلته التي قدّرها الله ورسوله والمؤخّلة واستيلاؤه على أمر المسلمين يحكم في أموالهم وفروجهم ودمائهم بخلاف أحكام الله وأحكام رسوله والمؤخّلة وأعظم عند الله من اغتصابه ألف فرج من نساء مؤمنات دون فرج واحد، ولكن الله قد أعمى قلوبهم فهم لا يهتدون لحق ولا يعقلون عن باطل (١).

٧) قال الطبرسي في إعلام الورئ: وأمّا أم كلثوم فهي التي تزوّجها عمر بن الخطاب، وقال أصحابنا: إنه الله إنما زوّجها بعد مدافعة كثيرة وامتناع شديد واعتلال بشيء، حتى ألجأته الضرورة إلى أن ردّ أمرها إلى العباس بن عبدالمطلب فزوّجها إياه (٢).

٨) وقال الشيخ عبدالنبي الكاظمي في تكملة الرجال: المشهور من الأصحاب والأخبار أنّه تزوّجها عمر بن الخطاب غصباً، كما أصرّ السيّد المرتضى الله ، وصمّم عمليه في رسالة عملها في هذه المسألة، وهو الأصح، للأخبار المستفيضة.

وبهذه الأخبار انقطع ما قد شكّ به بعض الشاكّين من أنّـه كـيف جـاز تـزويج أمـير المؤمنين عليه إياه، وهو على ما تعتقدونه لا يجوز نكاحه، فإنّ الغصب والإضطرار أباح كـلّ شيء.

وكذلك ما قد يقال: إنّه كيف يليق بأمير المؤمنين الله تحمّل هذا الغصب، فإنّ الشيمة الهاشهية والنخوة العربية لا تتحمّل هذا العار والذل، وأمثال ذلك.

فإنّ هذه النصوص تحسم مادة هذه الاستبعادات، وليس ذلك بأصعب من غصب

١ ـ الاستفائة: ٩٠.

۲ _ إعلام الورى: ۲۰۱.

الخلافة، فإنّ دونها الضلال والإضلال، وهدم الدين، ومحو شريعة سيدالمرسلين الشُّرُكُونُ (١).

القول الثالث: وهو أنّ هذا الزواج لم يقع بتاتاً، وإنّما هو من وضع أعداء آل البيت للمَيْخِ، وذهب إلى هذا بعض أصحابنا:

منهم الشيخ المفيد محمّد بن محمّد بن النعمان، حيث قال في أجوبة المسائل السروية:

المسألة العاشرة: ما قوله حرس الله مهجته في تزويج أميرالمؤمنين على بنته من عمر بن الخطاب، وتزويج النبي تَالِينَ بنتيه زينب ورقية من عثمان؟

الجواب: إنّ الخبر الوارد بتزويج أميرالمؤمنين الله من عمر غير ثابت، وهو من طريق الزبير بن بكّار، وطريقه معروف لم يكن موثوقاً به في النقل، وكان متها فها يذكره، وكان يبغض أميرالمؤمنين الله ، وغير مأمون فها يدّعيه عنه علي بن هشام، وإنّا نشر الحديث إثبات أبي محمّد الحسن بن يحيى صاحب النسب ذلك في كتابه، فظنّ كثير من الناس أنّه حتى له؛ لروايته رجل علوى، وإنّا رواه عن الزبير بن بكار.

والحديث نفسه مختلق: فتارة يروى أنَّ أمير المؤمنين الله تولَّى العقد له على ابنته.

وتارة أُخرىٰ يروى عن العباس أنّه تولّى العقد له عنه.

وتارة يروي أنّه لم يقع العقد إلّا بعد وعد من عمر وتهديد لبني هاشم.

وتارة يروي أنّه كان عن اختيار وإيثار .

ثم انّ بعض الرواة يذكر أنّ عمر أولدها ولداً سهَّاه زيد.

وبعضهم يقول: إنَّه قتل من قبل دخوله بها.

وبعضهم يقول: إنّ لزيد بن عمر عقباً^(٢).

ومنهم مَن يقول: إنّه قُتل ولا عقب له.

١ ـ تكملة الرجال ٢: ٧١١.

٢ ـ قال الفيروزآبادي في المحيط ٤: ٧١ « هلل »: وذو الهلالين زيد بن عمر بن الخطاب ، أمّه أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب . وقال محمد مرتضى الزبيدي في تاج العروس ٨: ١٧٢ « هلل »: مات هو وأمّه في يوم واحد وصلّى عليهما معاً

ومنهم مَن يقول: إنّه وأمّه قتلا.

ومنهم مَن يقول: إنَّ أُمَّه بقيت بعده.

ومنهم مَن يقول: إنَّ عمر أمهر أم كلثوم أربعين ألف درهم.

ومنهم مَن يقول: أمهرها أربعة آلاف درهم.

ومنهم مَن يقول: كان مهرها خمسهائة درهم.

وبدء هذا القول وكثرة الاختلاف فيه يبطل الحديثِ ولا يكون له تأثير على حال.

ثم أنّه لو صبح لكان له وجهان لا ينافيان مذهب الشيعة في ضلال المستقدمين على أمير المؤمنين على المستقدمين على المير المؤمنين المؤلفة :

أحدهما: أنّ النكاح إنّا هو على ظاهر الإسلام الذي هو الشهادتان، والصلاة إلى الكعبة، والإقرار بحلية الشريعة، وإن كان الأفضل ترك مناكحة من ضم إلى ظاهر الإسلام ضلالاً لا يخرجه عن الإسلام، إلّا أنّ الضرورة متى قادت إلى مناحكة الضال مع اظهاره كلمة الإسلام زالت الكراهة من ذلك وساغ ما لم يكن يحتسب مع الإختيار.

وأمير المؤمنين المنه كان مُحتاجاً إلى التأليف وحقن الدماء، ورأى أنّه إن بلغ مبلغ عمر عمّا رغب فيه من مناكحة بنته، أثّر ذلك في الفساد في الدين والدنيا، وإنّه إن أجاب إليه أعقب ذلك صلاحاً في الأمرين، فأجابه إلى ملتمسه لما ذكرناه.

والوجه الثاني: أنّ مناكحة الضال كجحد الإمامة وادعائها لمن لا يستحقها حرام، إلّا أن يخاف الإنسان على دينه ودمه فيجوز له ذلك، كما يجوز له إظهار كلمة الكفر المضادة لكلمة الإيمان، وكما يحلّ له الميتة والدم ولحم الخنزير عند الضرورات وإن كان ذلك محرّماً مع الاختيار.

وأمير المؤمنين الله كان مضطراً إلى مناكحة الرجل؛ لأنّه يهدده ويستوعده، فعلم يُعلزم أمير المؤمنين الله ؛ لأنّه كان مضطراً إلى ذلك على نفسه وشيعته، فأجابه إلى ذلك ضرورة، كما قلنا: إنّ الضرورة توجب إظهار كلمة الكفر، قال الله تعالى: ﴿ إِلَّا مَن أَكره وقبله مطمئن

بالإيمان ﴾ (١). وليس ذلك بأعجب من قوم لوط الله ، كها حكى الله تعالى عنه بقوله: ﴿ مَوْلا عَنْ الله تعالى في بناتي من أطهر لكم ﴾ (٢)، فدعاهم إلى العقد عليهن وهم كفّار ضلّال وقد أذن الله تعالى في إهلاكهم.

وقد زوّج رسول الله وَالنَّفِينَ ابنتيه قبل البعثة كافرين كانا يعبدان الأصنام: أحدهما عتبة ابن أبي لهب، والآخر أبوالعاس بن الربيع، فلما بُعث وَالنَّفَ فَرّق بينهما وبين ابنتيه، فمات عتبة على الكفر، وأسلم أبوالعاص بعد إبانة الإسلام، فردّها عليه بالنكاح الأوّل. ولم يكن وَالنَّفَ تَبعة فيا يحدث في العاقبة.

هذا على قول بعض أصحابنا، وفريق منهم على أنّه تزوّج على الظاهر وكان باطنه مستوراً عنه، وليس بمنكر أن يستر الله تعالى عن نبيه نفاق كثير من المنافقين، وقد قال الله تعالى: (من أمل المدينة مردوا على النفاق لا تعلمهم)، فلا ينكر أنّ أهل مكة كذلك، والنكاح على الظاهر دون الباطن على ما بيّناه.

ويكن أن يكون الله عزّ وجلّ أباحه مناكحة من ظاهره الإسلام وإن علم من باطنه النفاق، وخصّه بذلك ورخّصه له فيه، كها خصّه في أن يجمع بين أكثر من أربع حرائر في النكاح، وأباحه أن ينكح بغير مهر، ولم يحظر عليه المواصلة في الصيام، ولا في الصلاة بعد قيامه من النوم بغير وضوء، وأشباه ذلك ممّا خصّ به وخطر على غيره من عامة الناس(٣).

وتمنّ ذهبوا إلى هذا القول العلّامه الشيخ محمّد جواد البلاغي، حيث ألّف رسالة في هذا الموضوع ذكرها الطهراني في الذريعة بقوله: رسالة في تزويج أمكلثوم بنت أميرالمؤمنين المجالا وإنكار وقوعه للعلّامه الشيخ البلاغي (٤).

وأنكر هذا الزواج أيضاً محمّدعلى دخيل في رسالته التي ألّفها عن حياة أم كـلثوم حـيث

١ ـ النحل: ١٠٦.

۲ ـ هود: ۷۸.

٣- أجوبة المسائل السروية (المطبوع مع عدّة رسائل للشيخ المفيد): ٢٢٦.

٤ ـ الذريعة إلى تصانيف الشيعة ٤: ١٧٢ رقم ٨٥٠ و ١٤٦:١١ .

قال: ومن هذه الزواجات الوهميّة _وما أكثرها _زواج أم كلثوم بنت الإمام أمير المؤمنين اللهام مُمير المؤمنين الله من عمر بن الخطاب.

روى ابن عبدالبر وابن حجر وغيرهما: خطبها عمر بن الخطاب إلى علي بن أبي طالب، فقال: «إنّها صغيرة».

فقال له: زوّجنيها يا أباالحسن فإنّي أرصد من كرامتها ما لا يرصده أحد.

فقال له على: «أنا أبعثها إليك، فإن رضيتها فقد زوجتكها»، فبعثها إليه ببرد، وقال لها: قولى له: هذا البرد الذي قلت لك، فقالت ذلك لعمر.

فقال: قولي له: قد رضيت، ثم وضع يده على ساقها فكشفها.

فقالت: أتفعل هذا؟! لولا أنّك أمير المؤمنين لكسّرت أنفك، ثم خرجت حتى جاءت أباها فأخبرته الخبر وقالت: بعثتني إلى شيخ سوء.

فقال: « يا بنية إنّه زوجك » (١).

وروى ابن سعد: تزوّجها عمر بن الخطاب وهي جارية لم تبلغ، فلم تزل عنده إلى أن قتل، وولدت له زيد بن عمر ورقيّة بنت عمر، ثم خلف على أم كلثوم بعد عمر عون بن جعفر بن أبي طالب فتوقي عنها، ثم خلف عليها أخوه محمّد بن جعفر بن أبي طالب، فتوقي عنها، فخلف عليها أخوه عبدالله بن جعفر بن أبي طالب بعد اختها زينب بنت علي فقالت أم كلثوم: إني لاستحي من أسهاء بنت عميس أنّ ابنيها ماتا عندي وإني لا تخوّف على هذا الثالث، فهلكت عنده ولم تلد منهم شيئاً (۲).

وذكروا أيضاً: أنَّ عمر أمهر أم كلثوم أربعين ألفاً "". وروى البلاذرى: أنّه أصدقها مائة ألف درهم (٤).

١ ـ أسد الغابة ٥: ٥، ٦١٥، الإصابة ٤: ٤٦٩.

٢ ـ الطبقات الكبرى ٨: ٤٦٣.

٣- الإصابة ٤: ٤٦٩، البداية والنهاية ٥: ٣٠٩.

¹_ أنساب الأشراف ٢: ١٦٠

وذكروا أيضاً: أنّها لما ماتت صلّى عليها عبدالله بن عمر وخلفه الحسن والحسين ومحمّد بن الحنفية وعبدالله بن جعفر ، وكبّر عليها أربعاً (١).

وستعرف خلال البحث أن لا صحة لهذا الزواج، وأنّها لم تتزوّج بغير ابن عمها عون بن جعفر، مصداقاً للحديث الشريف الذي رواه الشيخ الصدوق عليه الرحمة: «ونظر النبيّ الشيخة إلى أولاد على وجعفر المينية فقال: بناتنا لبنينا وبنونا لبناتنا»(٢).

ولعلّ مصدر الوهم فيه: أنّ من زوجات عمر أم كلثوم بنت جرول الخزاعية _ أم عبدالله بن عمر _ودائماً ينصرف الذهن في الأسماء إلى صاحب الشهرة، كما أنّ هناك أم كلثوم أخرى خطبها عمر، فجاءت الشبهة من هنا وهناك.

روى أبوالفرج: قال رجل من قريش لعمر بن الخطاب: ألا تتزوج أم كلثوم بنت أبي بكر، فتحفظه بعد وفاته وتخلفه في أهله؟

قال عمر: بلي إنّي لأحب ذلك، فاذهب إلى عائشة فاذكر لها ذلك وعد إليّ بجوابها.

فمضى الرسول إلى عائشة فأخبرها بما قال عـمر، فأجـابته إلى ذلك، وقـالت له: حـبّاً وكرامة.

ودخل عليها بعقب ذلك المغيرة بن شعبة فرآها مهمومة، فقال لها: مالك يا أم المؤمنين؟ فأخبرته برسالة عمر، وقالت: إنّ هذه الجارية حدثة، وأردتُ لها ألين عيشاً من عمر.

فقال لها: عليّ أنا أكفيك، وخرج من عندها فدخل على عمر فقال: بالرفاه والبنين، قد بلغني ما أتيته من صلة أبي بكر في أهله وخطبتك أم كلثوم.

فقال: قد كان ذلك.

قال: إلا أنك أمير المؤمنين رجل شديد الخلق في أهله، وهذه صبية حديثة السن، فلا تزال تنكر عليها الشيء فتضربها، وتصيح يا أبناه، فيغمك ذلك، وتتألم له عائشة، ويذكرون أبابكر فيبكون عليه، فتتجدد المصيبة به مع قرب عهدها في كلّ يوم.

١ ـ الطبقات الكبرى ٨: ٤٦٤.

٢_ من لا يحضره الفقيه ٣: ٢٤٩.

فقال له: متىٰ كنت عند عائشة وأصدقني؟ فقال: آنفاً.

فقال عمر: أشهد أنهم كرهوني، فتضمّنت لهم أن تصرفني عبّا طلبت وقد أعفيتهم، فعاد إلى عائشة فأخبرها بالخبر، وأمسك عمر عن معاودتها (١).

وأعود وأقول:

١) كيف يتجاوز الإمام أمير المؤمنين الله مهر السنّة، وهو مهر أهل البيت الله ، حتى أنّ الإمام محمّد الجواد الله لما تزوّج أم الفضل بنت المأمون وقد أنفق المأمون الملايين من الدنانير على حفل الزواج، ولكن الإمام الله أمهرها خمسائة درهم، فقد قال في خطبة النكاح:

«الحمد لله إقراراً بنعمته، ولا إله إلّا الله إخلاصاً لوحدانيته، وصلى الله على محمّد سيّد بريته، والأصفياء من عترته. أمّا بعد فقد كان من فضل الله على الأنام أن أغناهم بالحلال عن الحرام، فقال سبحانه: ﴿ وأنكحوا الآيامى منكم والصالحين من عبادكم وإما تكم إن يكونوا فقراء يغنهم الله من فضله والله واسع عليم ﴾ (٢)، ثم إنّ محمّد بن علي بن موسى يخطب أم الفضل بنت عبدالله المأمون، وقد بذل لها من الصداق مهر جدّته فاطمة بنت محمّد مَ الشَّكُ ، وهو خسائة درهم جياداً، فهل زوّجته يا أمير المؤمنين؟ ».

قال المأمون: نعم (٣).

٢) كيف يدفع عمر هذا المهر وهو القائل: لا تزيدوا في مهر النساء على أربعين أوقية، وإن
 كانت بنت ذي الغصة _ يعني يز د بن الحصين الصحابي الحارثي _ فن زاد ألقيت الزيادة في بيت
 المال.

فقالت امرأة من صفّ النساء طويلة في أنفها فطس: ما ذاك لك.

١ ـ الأغاني ٩٣:١٦.

٢ ـ النور: ٣٢.

٣ ـ نور الأبصار: ١٤٧.

قال: ولم ؟!

قالت: لأنّ الله عزّ وجل قال: ﴿ وَآتِيتُم احداهن قنطارًا فلا تأخذوا منه شيئًا أَتَأْخذونه بهتانًا واثمًا مبينًا ﴾ (١).

قال عمر: امرأة أصابت ورجل أخطأ (٢).

٣) أنكر هذا الزواج أعلام الطائفة كالشيخ المفيد وغيره من المتقدّمين، وأفرد الشيخ البلاغى رسالة خاصة في النفي.

٤) أورد الحاكم حديث الزواج في المستدرك، وتعقبه الذهبي في التخليص فقال:
 منقطع (٣)، والحديث المنقطع السند يكون مهملاً.

٥) إنّ جلّ مَن ذكر زواجها من عمر ذكر أنّه تزوّج بها عون بن جعفر بعد قتل عمر (٤)، وعون هذا استشهد يوم تستر (٥) سنة ١٧ للهجرة في خلافة عمر ، فكيف يتزوّج بها من بعده.

7) مرّ عليك كلام صاحب الطبقات والبداية والنهاية في زواج محمّد بن جعفر بأم كلثوم بعد أخيه عون، وأغرب ما جاء في تهويس القوم في هذه المهزلة هو كلام ابن عبدالبر فقد قال: ومحمّد بن جعفر بن أبي طالب هو الذي تزوّج أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب بعد موت عمر ابن الخنطاب (٢).

وقال في نفس الكتاب: استشهد عون بن جعفر وأخوه محمد بن جعفر في تستر (٧). مع العلم أنّ يوم تستر كان في خلافة عمر وقبل وفاته بسبع سنين، فكيف يستقيم ما ذكره ؟!

٧) الصورة التي مرّت عليك من إرسال الإمام أمير المؤمنين الله ابنته إلى عمر، وهو

١ ـ النساء: ٢٠.

٢ ـ الأذكياء لابن الجوزي: ٢١٧.

٣_ المستدرك على الصحيحين ٣: ١٤٢.

٤ ـ أسد الغابة ٥: ٦١٥، الطبقات الكيري ٨: ٤٦٤.

٥ - الإصابة ٣: ٤٤.

٦ ـ الإستيعاب (المطبوع مع الاصابة) ٣٤٦.٣

٧_ الإستيعاب (المطبوع مع الاصابة) ٣: ٧٤٧.

يكشف عن ساقها، وهي لا تعلم بالأمر ، فهل تر تضيها أنت أيها القاريء الكريم لنفسك فضلاً عن الإمام أميرالمؤمنين عليه ؟!

٨) رووا: لما تأيّت أم كلثوم بنت على من عمر بن الخطاب دخل عليها الحسن والحسين أخواها فقالا لها: إنّك ممّن قد عرفت سيّد نساء المسلمين وبنت سيّدتهن، وإنك والله إن أمكنت علياً رُمّتك لينكحنك بعض أيتامه، ولمن أردت أن تصيبي بنفسك مالاً عظياً لتصيبنه، فوالله ما قاما حتى طلع على يتكي على عصا، فجلس فحمد الله وأثنى عليه وذكر منزلتهم من رسول الله مَلَا فَعْلَى قد عرفتم منزلتكم عندي يا بني فاطمة وآثر تكم على سائر ولدي؛ لمكانكم من رسول الله مَلَافِيَة وقرابتكم منه.

فقالوا: صدقت رحمك الله، فجزاك الله عنّا خيراً.

فقال: اي بنية إنَّ الله عزَّ وجل قد جعل أمرك بيدك، فأنا أحب أن تجعلينه بيدي.

فقالت: اي أبت، إنّي امرأة أرغب فيا ترغب فيه النساء، وأحب أن أصيب ممّـا تـصيب النساء من الدنيا، وأنا أريد أن أنظر في أمر نفسي.

فقال: لا والله يا بنية ما هذا رأيك، ما هو إلا من رأي هذين، ثم قام وقال: والله لا أكلم رجلاً منها أو تفعلين!! فأخذوا بثيابه، فقالا: أجلس يا أبت فوالله ما على هجرانك من صبر، اجعلى أمرك بيده، فقالت: قد فعلت.

قال: فإني قد زوّجتك من عون بن جعفر، وانّه لغلام، وبعث لها بأربعة آلاف درهم وادخلها عليه، أخرجه أبو عمر (١).

ما أظن شخصاً يحمل ذرة من الإكبار والكرامة للإمامين الحسنين المنظي يرتضي هذه الصورة، كما هي لا تليق بالإمام أميرالمؤمنين النظي في الإصرار على طلب ما ليس له، ويحلف بالله اذا لم يُعط ذلك ليهجر ولديه. إن مخترع هذا الزواج لو ذكره بدون هذه الرتوش لأمكن تصديقه، ولكن كيف وقد جاء بهذه الطامات!

١ ـ أسد الغابة ٥: ٦١٥.

٩) كيف يقدم الحسن والحسين المنط عبدالله بن عمر للصلاة عليها مع جلالة منزلتها،
 وأنها أولى بالصلاة عليها، وانحراف ابن عمر عنها وعن أبيها المنط معلوم؟!

١٠) كيف يقبل الحسنان المنتج بتكبير ابن عمر عليها أربعاً، والذي عليه إجماع أهل البيت المنتخ هو خمس تكبرات.

١١) أجمعت كتب السِير والمقاتل على حضور أم كلثوم واقعة كربلاء، وذكروا مـواقـفها وخطبها، فكيف يجتمع هذا مع وفاتها في حياة الإمام الحسن المثلاً؟!

١٢) مرَّ عليك كلام صاحب الطبقات في زواج عبدالله بن جعفر بعد اُختها زينب، وأقلّ ما ورد في وفاة زينب ﷺ أنها ماتت ليلة الأحد ١٤ رجب سنة ٦٢هـ(١).

القول الرابع: وهو أنّ الإمام على على الله لم يزوّج أم كلثوم من عمر بن الخطاب، وإنّا زوّجه جنّية تشبهها، أو أنّه حين المواقعة تحول الجنية بينه وبينها، وذكر هذا القول العلّامة المجلسي في بحار الأنوار نقلاً عن الخرائج والجرائح، قال:

«أيقولون ذلك؟ إنّ قوماً يزعمون ذلك لا يهتدون إلى سواء السبيل، سبحان الله ما كان يقدر أميرالمؤمنين الله أن يحول بينه وبينها فينقذها ؟! كذبوا ولم يكن ما قالوا، إنّ فلاناً خطب إلى على الله بنته أم كلثوم فأبى على الله ، فقال للعباس: والله لئن لم تزوّجني لانتزعن منك السقاية وزمزم، فأتى العباس علياً فكلمه، فأبى عليه، فألح العباس، فلمّا رأى أمير المؤمنين الله مشقة كلام الرجل على العباس، وأنّه سيفعل بالسقاية ما قال، أرسل أمير المؤمنين الله إلى جنّية من أهل نجران يهوديّة يقال لها سحيفة بنت جريرية، فأمرها فتمثلت

١ _ أم كلثوم بنت الإمام أميرالمؤمنين المثلِّة ، لعلي دخيل: ١٢.

في مثال أم كلثوم وحجبت الأبصار عن أم كلثوم وبعث بها إلى الرجل، فلم تزل عنده حتى أنّه استراب بها يوماً فقال: ما في الأرض أهل بيت أسحر من بني هاشم، ثم أراد أن يظهر ذلك للناس فقتل وحوّت الميراث وانصرفت إلى نجران، وأظهر أميرالمؤمنين على أم كلثوم»(١).

" وقال الشيخ الكاظمي في تكملة الرجال: وأمّا ما وقع في بعض الأوهام من أنّ أمير المؤمنين الله زوّجه جنية تشبهها، أو أنّه حين المواقعة تحول الجنية بينه وبنيها، فذاك من التحكّات، بل خلاف ما دلّت عليه الأدلة (٢).

موقفها مع حفصة بنت عمر:

لمَّا سارت عائشة إلى البصرة معلنةُ الحرب على الإمام على الله ، وسار على سلام الله عليه لقطع الفتنة التي حلّت بالأمّة من جراء نقض عائشة للبيعة ومعها طلحة والزبير ، ونزل الله فقار ، كتبت عائشة لحفصة كتاباً تخبرها بذلك وتسرّها بالنصر المزعوم .

قال ابن أبي الحديد المعتزلي في شرح نهج البلاغة: لمّا نزل على المنظ ذاقار كتبت عائشة إلى حفصة بنت عمر: أمّا بعد فإنّي أخبركِ أنّ علياً قد نزل ذاقار، وأقام بها مرعوباً خائفاً لمّا بلغه من عدّتنا وجماعتنا، فهو بمنزلة الأشقر، إن تقدّم عقر، وإن تأخّر نُحر، فدعت حفصة جواري لها يتغنين ويضربن بالدفوف، فأمرتهن أن يقلن في غنائهن: ما الخبر ما الخبر، علي في السفر، كالفرس الأشقر، إن تقدّم عقر، وإن تأخّر نحر.

وجعلت بنات الطلقاء يدخلُنَ على حفصة ويجتمعن لساع ذلك الغناء، فبلغ أم كلثوم بنت على بن أبي طالب، فلبست جلابيبها، ودخلت عليهن في نسوة متنكرات، ثم أسفرت عن وجهها، فلمّا عرفتها حفصة خجلت واسترجعت.

فقالت أم كلثوم: لأن ظاهر تما عليه منذ اليوم لقد تظاهر تما على أخيه من قبل، فأنزل الله

١ ـ بحار الأنوار ٤٢: ٨٨ حديث ١٦.

٢ ـ تكملة الرجال ٢: ٧١٨.

فيكما ما أنزل(١).

فقالت حفصة:كني رحمك الله، وأمرت بالكتاب فمزَّق، واستغفرت الله.

قال أبومخنف: روى هذا جرير بن يزيد، عن الحكم.

ورواه الحسن بن دينار ، عن الحسن البصري.

وذكر الواقدى مثل ذلك.

وذكر المدائني مثله، قال: فقال سهل بن حنيف في ذلك هذه الأشعار:

فَ السنساءِ وما للسبابِ لكَ الخير في هتكِ ذا الحجابِ يعرفها الذئبُ نبح الكلابِ مشومٌ فيا قبحَ ذاكَ الكتاب^(۲)

عَذرنا الرجالَ بحربِ الرجالِ أما حسبنا ما أتينا به ومخرجها اليوم من بيتها إلى أن أتسانا كتابٌ لما

واقعة الطف:

لقد حضرت أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب سلام الله عليه أرض كربلاء، وشاهدت واقعة الطف، وكلّ ما جرى على اخوتها وابنائهم وأنصارهم، اذاً هي شريكة الحسين الحلي في أداء الرسالة المحمّدية، وشريكة أختها العقيلة زينب بنت علي الحلي وإن كانت أم كلثوم أصغر من زينب، إلّا أنّ التأريخ يحدّثنا عن مواقف بطويلة وقفتها أم كلثوم شأنها شأن أختها العقيلة، فبالإضافة إلى خطبتها المشهورة سجّل لنا التأريخ اسمها في وقائع متعدّدة:

١) روى السيّد ابن طاووس ﷺ في كتاب اللهوف وداع الحسين الله للعائلة، قال: وجعلت أم كلثوم تنادي: واأحمدها، واعلياه، واأماه، واأخاه، واحسيناه، واضيعتنا بعدك يا أباعبدالله، فعزّاها الحسين الله وقال لها:

«يا أُختاه تعزّي بعزاء الله، فإنّ سكان السهاوات يسفنون. وأهــل الأرض

١- إشارة لقوله تعالى: ﴿ وَإِنْ تَظَاهِرا عليه فَإِنَّ الله هو مولاه وجبريل وصالح المؤمنين ﴾.
 ٢- شرح نهج البلاغة ١٤: ١٤.

كلّهم يموتون، وجميع البرية يهلكون».

ثم قال: «يا أُختاه يا أمكلتوم، وأنتِ يا زينب، وأنتِ يا فاطمة، وأنتِ يا رباب، انظرن إذا أنا قُتلت فلا تشققن عليّ جيباً، ولا تخمشن عليّ وجهاً، ولا تقلنْ هجراً»(١).

٢) روى الشيخ التستري الله استغاثات الحسين الله ، وعزم الإمام زين العابدين الله على الجهاد، فقال: فأخذ بيده عصاً يتوكأ عليها، وسيفاً يجره في الأرض، فخرج من الخيام، وخرجت أم كلثوم خلفه تنادي: يا بُني ارجع، وهو يقول: «يا عمتاه ذريني أقاتل بين يدي ابن رسول الله».

فقال الحسين النظيد:

«يا أُمكلئوم خُذيه لئلا تبق الأرض خالية من نسل آل محمد تَلَالْشِئَةَ »، فأرجعته أُمكلئوم (٢٠).

٣) جاء في وداع الحسين الحج للعائلة: إنه الحج أقبل على أم كلثوم وقال لها:
 «أوصيك يا أُخيّة بنفسك خيراً، وإنّى بارز إلى هؤلاء» (٣).

2) وبعد مصرع الحسين الله أقبل فرسه إلى الخيام، ووضعت أم كلثوم يدها على أم رأسها ونادت: وامحمداه، واجداه، واأبتاه، واأبا القاسماه، واعلياه، واجعفراه، واحمز تاه، واحسناه، هذا حسين بالعراء صريع بكربلا، محزوز الرأس من القفا، مسلوب العمامة والردا، ثم غشي عليما (٤).

٥) وعند دخول السبايا مدينة الكوفة بتلك الحالة المزرية التي يحدّ ثنا بها التأريخ، كانت أم كلثوم تنظر إلى ذلك وقد اشتد بها الوجد، وأمضّ بها المصاب، وزاد في وجدها أن ترى أهل

١_ اللهوف: ٣٢.

٢ _ الخصائص الحسينية : ١٨٧.

٣ ـ نفس المهموم: ١٨٤.

٤ ـ مقتل الحسين لطيلًا للخوارزمي ٢: ٢٧.

الكوفة يناولون الأطفال الذين على المحامل بعض التمر والخبز والجوز، فصاحت بهم:

يا أهل الكوفة إنّ الصدقة علينا حرام، وصارت تأخذ ذلك من أيدي الأطفال وأفواههم وترمى به إلى الأرض^(١).

٦) وعند رجوعهم إلى المدينة، وبمجرد أن تلوح جدران المدينة لأم كلثوم، تتفجر باكية وهي تقول:

مَــدينة جَــدنا لا تَــقبلينا فبالحسراتِ والأحزانِ جِينا(٢)

خطبتها:

لاشك و لا ريب أنّ الدور التبليغي الذي قُنَ به بنات الرسالة بعد مصرع الحسين الله ، كان له أكبر الأثر في توعية الناس وتعريفهم بحقيقة الأمور، وبأنّهم آل الرسول الشيطة ، لا خوارج كما يدّعي يزيد، ومن اللواتي قُنْ بهذا الدور البطولي هي أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب.

قال السيّد ابن طاووس: خطبت أم كلثوم من وراء كلّتها رافعة صوتها بالبكاء، فقالت: يا أهل الكوفة سوأة لكم، ما لكم خذلتم حسيناً وقتلتموه، وانتهبتم أمواله وورثتموه، وسبيتم نساءه ونكبتموه، فتبّاً لكم وسحقاً.

ويلكم، أتدرون أي دواه دَهتكم، وأي وزرٍ على ظهوركم حملتم، وأي دماء سفكتموها، وأي كريمة أصبتموها، وأي صبية سلبتموها، وأي أموال انتهبتموها؟ قتلتم خير رجالات بعد النبي الشفي ونُنزعت الرحمة من قلوبكم، ألا أنّ حزب الله هم الفائزون، وحزب الشيطان هم الخاسرون.

ثم قالت:

قَتلتم أخي ظُلماً فويلٌ لأمكم سَــتجزون نــاراً حَـرّها يَــتوقّدُ

١ ـ نفس المهموم: ٢١٣.

٢ ـ المنتخب للطريحي: ٤٩٩.

سَفكتم دمــاءُ حـرَّم الله سَــفكها ألا فابشروا بالنارِ أنّكــم غَــداً وإنّي لأَبْكي في حَياتي على أخي بِدمع غَزيرٍ مُســتهلٍ مُكــفكف

وحَــرّمها القـرآن ثم محــمّدُ لَــني سَـقرٍ حَـقاً يَـقيناً تخـلدوا علىٰ خير مَنْ بَعد النبيّ سـيولدُ على الخدّ مني دائمـاً ليسَ يجـمدُ

قال الراوي: فضع الناس بالبكاء والنوح، ونشرت النساء شعورهن، ووضع التراب على رؤسهن، وخمَشْنَ وجوههن، وضربن خدودهن، وعدون بالويل والشبور، وبكى الرجال ونتفوا لحاهم، فلم يُرَ باك ولا باكية أكثر من ذلك اليوم (١).

شعرها:

قالت أم كلئوم بنت علي بن أبي طالب سلام الله عليه عندما رجعت إلى المدينة المنورة:

فبالحسراتِ والأحزانِ جِينا بأنا قَد فُجعنا في أخينا بلا رؤوس وقد ذَبحوا البنينا وبعد الأسرِ يا جد سُبينا عسرايا بالطفوفِ مُسلّبينا جنابك يا رسولَ الله فينا على قتبِ الجِهال مُحمّلينا عُيونك ثارت الأعدا عَلينا عُيونك ثارت الأعدا عَلينا ولو أبصرتِ زينَ العابدينا وأنسادينا مَسدينة جَدّنا لا تَسقبلينا ألا فساخبر رسول الله عنا وأنّ رِجالنا في الطفِّ صَرعى وأخسبر جَدّنا إنّا أسرنا ورهطك يا رسول الله أضحوا وقد ذبحوا الحسين ولم يُراعوا فلو نظرت عُيونك للأسارى وكُنتَ تحوطُنا حَتىٰ تـولّت وكُنتَ تحوطُنا حَتىٰ تـولّت أفاطم لو نظرت إلى السبايا أفاطم لو نظرت إلى السبايا

١ ـ اللهوف: ٦٦.

ومِنْ سَهر الليالي قُـد عـمينا ولا قسيراط كسا قد لَقينا إلىٰ يسوم القِسيامة تسندبينا أأيسنَ حبيبَ ربّ العالمينا عيال أخيك أضحوا ضائعينا بعيدأ عنك بالرمضا رهينا طيورٌ والوحوشُ الموحشينا حَرِياً لا يجدنَ لهم مُعينا وشاهدت العيال مُكشفينا فبالحسراتِ والأحزان جينا رَجعنا لا رجالَ ولا بنينا رجعنا حاسرين مسلبينا رَجعنا بالقطيعة خائفينا رَجِعنا والحسين به رَهينا ونحنُ النــائِحات عــلى أخِــينا نُشال على جمالِ المُبغضينا ونحنُ الباكيات على أبينا ونحن المخملصون المصطفونا ونحن الصادقون الناصحونا وَلَمْ يَسْرَعُوا جِنَابُ اللهِ فَيِنَا مُناها واشتني الأعداءُ فينا على الأقتاب قهرأ أجمعينا وفساطم واله تُبدى الأنبينا

أفاطمُ لُو رأيتينا سهاري أفاطمُ ما لَـقيتِ مِـن عـداكِ فَلُو دامتْ حياتُكِ لَم ترالى وعَـرّج بـالبقيع وَقـفُ ونـادِ وقُل يا عمّ يا الحسن المـزكّـيٰ أيا عباه إنّ أخاك أضحى بلا رأسِ تُـنوح عـليه جَـهرأ ولُو عاینتَ یا مولای ساقوا علىٰ متن النياق بلا وطاء مسدينة جدنا لا تقبلينا خَرجنا مـنكِ بـالأهلين جـعاً وكنًا في الخسروج بجسمع شمـلٍ وَنحِـنُ فِي أَمــانِ اللهِ جَـهراً ومولانا الحُسين لَمنا أنيسُ فنحنُ الضائِعات بِـلا كـفيلِ ونحنُ السائرات على المطايا ونحسن بنات ياسين وطه ونحنُ الطاهرات بـلا خُـفاء ونحنُ الصابرات على البلايا ألا يسا جدّنا قُـتلوا حُسيناً ألا يا جدنا بلغت عدانا لقد هنكوا النساء وحملوها وزينبُ أخرجُوها مِن خِباها تُنادي الغوث ربَّ العَالمينا وراموا قَتله أهلُ الخونا فكأس الموتِ فيها قَدْ سُقينا ألا يا سامعون ابكوا عَلينا^(١)

ستجزون ناراً حرّها يتوقّد^(٢)

سُكينة تَشتكي مِن حرّ وجدٍ وزيئ العابدين بِقيدِ ذلٍ فبَعدهم على الدُنيا تراب وهذه قُصتي مع شرح حالي وأنشدت في خطبتها عدة أبيات أولها: قتلتم أخى صبراً فويل لأمكم

<u>٩٦</u> أم كلثوم الوسطى

بنت أميرالمؤمنين علي بن أبي طالب سلام الله عليه، وزوجة مسلم بن عقيل بن أبي طالب.

قال السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة: في عمدة الطالب: محمّد بن عبدالله بن محمّد أين عقيل بن أبي طالب، أمّه حميدة بنت مسلم بن عقيل، أمّها أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب، وولد له منها فهذا يدلّ على أنّ مسلماً كان متزوجاً بأم كلثوم بنت عمّه علي بن أبي طالب، وولد له منها بنت اسمها حميدة، وحميدة هذه تزوّجها ابن عمها عبدالله بن محمّد بن عقيل، وولدت له محمّد بن عبدالله بن محمّد بن عقيل.

وأم كلثوم هذه _التي هي زوجة مسلم بن عقيل _غير أم كلثوم الصغرى التي كانت متزوّجة بأحد أعقابه، فلا يمكن أن تكون زوجته، وغير أم كلثوم الكبرى أيضاً؛ لأنّه لم يقل أحد أنّها كانت متزوّجة بمسلم.

١- نسبَ الطريحي في منتخبه: ٤٩٩ هذه القصيدة لأم كلثوم، ونقلها عنه الحاج على دخيّل في كـتابه «أم كـلثوم بنت الإمام أميرالمؤمنين للخيّل »: ٤٢ ـ والظاهر أن البيتين الأوّلين لها فقط، كما نقلته أكثر المصادر، أما بقية القصيدة فلعلّها من نظم أحد الشعراء. ويتّضح ذلك جلّياً من خلال البيتين السادس عشر والسابع عشر، حيث تخاطب فيهما الإمام الحسن للنّي بقولها: يا عم، عماه.

٢ ـ اللهوف: ٦٦.

٣_ عمدة الطالب: ٣٢.

ثم إنّ بنات أمير المؤمنين علي الله الله الله الله الله الله المهن أو كنيتهن أم كلثوم هنّ شلاث أو أربع المرئ وهي زوجة مسلم ولعلّها الوسطى، وأم كلثوم الصغرى الآتية ، وأم كلثوم الكبرى زوجة عمر بن الخطاب على قول التي تزوّجها بعده عون بن جعفر ، ثم أخوه محمد، ثم أخوهما عبدالله بن جعفر ، والتي تقدّمت ترجمتها .

وهناك زينب الصغرى المكنّاة بأم كلثوم، المنسوب إليها القبر الذي في قرية راوية شرقي دمشق، كما نذكره في ترجمتها. فيمكن أن تكون هي زينب الصغرى، وتكون هي وأم كلثوم الصغرى واحدة، ويكون المكنّيات بأم كلثوم ثلاثاً، ويمكن أن تكون غيرها فيكنّ أربعاً: زينب الكبرى، وزينب الصغرى المكناة بأم كلثوم، وأم كلثوم الكبرى، وأم كلثوم الصغرى، والأخيرة اسمها كنيتها، وأم كلثوم زوجة مسلم بن عقيل، والله أعلم.

ثم إنّ أم كلثوم بنت أميرالمؤمنين المليخ التي كانت مع أخيها الحسين المليخ بكربلاء لا يُدرى أيّهن هي، فيمكن أن تكون هي زوجة مسلم بن عقيل، فتكون خرجت مع أخيها الحسين المليخ كما خرجت معه أخته زينب، وزوجها عبدالله بن جعفر حيّ بالمدينة، فخرجت معه هي وولداها عون وجعفر. وقد خرج زوجها مسلم إلى الكوفة وخرج أولاده مع الحسين المليخ.

ويمكن أن يكون فيهم مَن هو من أولادها، فهي أحقّ بالخروج مع أخيها الحسين الملل من كلّ امرأة.

ويمكن أن تكون هي الصغرىٰ، ويمكن أن تكون هي الكبرىٰ جاءت مع أخيها مع وجود زوجها.

وقد خطبت أم كلثوم هذه _ التي حضرت في كربلاء _خطبة بليغة ، مذكورة في كُتب السِير والتأريخ ، ونحن ذكرناها بكاملها في ترجمة أم كلثوم الكبرى .

ومن أخبار أم كلثوم: أنّ الحسين المن المناه لل أوصى النساء يوم عاشوراء بدأ بأم كلثوم فقال: «يا أختاه يا أم كلثوم، وأنت يا زينب، وأنت يا فاطمة، وأنت يا رباب انظرن إذا أنا قتلت فلا تشقّن على جيباً ولا تخمشن على وجهاً، ولا تقلن هجراً ».

ولما جلس الحسين المن يا يوم الطف وجون مولى أبي ذر يصلح سيفه، والحسين يقول: «يا

دهرُ أُفّ لك من خليل » جعلت أكلثوم تنادي: وامحمداه، واعلياه، واأماه، واأخاه، واأخاه، والحسيناه، واضبعتاه بعدك يا أبا عبدالله، فعزّاها الحسين المثل وقال لها: «يا أختاه تعزّي بعزاء الله فإنّ سكان السموات يفنون، وأهل الأرض كلّهم يموتون، وجميع البرية يهلكون ».

وروي أنّه لما قرب الذين معهم السبايا والرؤوس من دمشق دنت أم كلثوم من شمر وكان في حملتهم فقالت له: لي إليك حاجة.

فقال: وما هي حاجتك.

قالت: إذا دخلت بنا البلد فاحملنا في درب قليل النظارة، وتقول لهم أن يخرجوا هذه الرؤوس من بين المحامل وينحونا عنها.

فلم يلتفت إلى كلامها، وجعل الرؤوس على الرماح في أواسط المحامل بغياً منه وكفراً، وسلك بهم بين النظارة على تلك الصفة حتى انتهى بهم إلى باب دمشق، فوقفوا على درج باب الجامع حيث يقام السبي.

ولها خبر أيضاً في وفاة أمها الزهراء عليه ، فقد روي أنّ الزهراء عليه للّ توفّيت خرجت أم كلثوم وعليها برقعها تجر ذيلها متجلّلة برداء وهي تقول: يا أبتاه يا رسول الله ، الآن فقدناك فقداً لا لقاء بعده أبداً.

وان الإمام على الله لما غسل الزهراء سلام الله عليها لم يحضرها غيره وغير الحسنين وزينب وأم كلثوم وفضة جاريتها، وأسهاء بنت عميس.

وقد حضرت وفاة أبيها أميرالمؤمنين على الله ، فلمّا ضربه ابن ملجم ، حملوه وأدخلوه داره ، فقعدت لبابة عند رأسه ، وأم كلثوم عند رجليه ، ففتحَ عينيه فنظر إليها فقال : «الرفيق الأعلىٰ خير مستقراً وأحسن مقيلاً ».

ونادت أم كلثوم عبدالرحمن بن ملجم: يا عدو الله قتلت أميرا لمؤمنين ؟! قال: انّما قتلت أباك.

قالت: يا عدو الله إني لأرجو أن لا يكون عليه بأس.

قال لها: فأراك إنَّا تبكين على، والله لقد ضربته ضربة لو قُسَمت بين أهل الأرض

لأهلكتهم (۱).

٩٧ أم كلثوم الصغرى

بنت أمير المؤمنين الإمام على بن أبي طالب سلام الله عليه.

قال السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة: أمكلثوم الصغرى زوجة عبدالله الأصغر بـن عقيل.

وعقيل هذا إن أريد به عقيل بن أبي طالب، فليس له ولد يسمّى عبدالله، بل له مسلم قتيل الكوفة منقرض، ومحمّد بن عقيل، قاله في عمدة الطالب.

وإن أريد به عقيل بن محمد بن عبدالله الأكبر ابن محمد بن عقيل بن أبي طالب، فابنه عبدالله الأصغر بينه وبين عقيل بن أبي طالب خمسة آباء، فكيف يتزوّج بأم كلثوم التي ليست بينها وبين على أخي عقيل أحد، فلذلك ظننتُ أنّ الصواب زوجة عبدالله الأكبر بن محمد بن عقيل بن أبي طالب (٢).

وقد مرّ الكلام سابقاً أنّ لعلي بن أبي طالب ثلاث بنات بهذه الكنية: أم كلثوم الكبرى زوجة عمر، وأم كلثوم الوسطى زوجة مسلم بن عقيل، وأم كلثوم الصغرى التي كانت متزوّجة بأحد أعقاب عقيل.

٩٨ أم كلثوم العمري

أم كلثوم بنت أبي جعفر محمّد بن عثان بن سعيد العُمري.

كان أبوها أحد السفراء الأربعة في الغَيبة الصغرى، وهي جدّة أبي نـصر هـبة الله محـمد الكاتب أم أمّه.

كانت فاضلة، جليلة، راوية للحديث.

١ ـ أعبان الشبعة ٣: ٤٨٤.

٢_ أعيان الشيعة ٣: ٤٨٥.

روت عن أبيها أبي جعفر، وروت عنها ابنتها أم أبي نصر _ والتي تقدّمت ترجمتها _ وروى أبو نصر المذكور عن أمّه عن جدّته أم كلثوم، وأورد الشيخ الطوسي الله في كتاب الغيبة كثيراً من الأخبار عنها، نذكر بعضها:

قال: وبهذا الإسناد عن أبي نصر هبة الله بن محمّد ابن بنت أم كلثوم بنت أبي جعفر العُمري قال: حدّثني جماعة من بني نو بخت منهم: أبو الحسن بن كثير النو بختي الله ، وحدّثتني به أم كلثوم بنت أبي جعفر محمّد بن عثان العُمري الله عنه الله أبي الله في وقت من الأوقات ما ينفذه إلى صاحب الأمر عجل الله تعالى فرجه الشريف من قم ونواحيها، فلها وصل الرسول إلى بغداد ودخل على أبي جعفر وأوصل إليه ما دفع إليه وودّعه وجاء لينصرف، قال له أبو جعفر: قد بقي شيء مما استودعته فأين هو؟

فقال له الرجل: لم يبق شيء يا سيّدي في يدي إلّا وقد سلمته.

فقال له أبو جعفر : بلي قد بقي شيء، فارجع إلى ما معك وفتشه و تذكّر ما دفع إليك.

فمضى الرجل فبق أياماً يتذكّر ويبحث ويفكّر فلم يذكر شيئاً، ولا أخبره مَن كان في جملته، فرجع إلى أبي جعفر فقال له: لم يبق شيء في يبدي ممنا سُلّم إليّ وقد حملته إلى حضرتك.

فقال له أبو جعفر : فإنّه يقال لك : الثوبات السر دانيان اللذان دفعمها إليك فلان بن فلان ما فعلا ؟

فقال له الرجل: إي والله يا سيّدي لقد نسيتها حتى ذهبا عن قلبي، ولست أدري الآن أين وضعتها، فمضى الرجل فلم يبق شيء معه إلّا فتّشه وحلّه وسأل مَن حمل إليه شيئاً من المتاع أن يُفتش ذلك، فلم يقف لها على خبر، فرجع إلى أبي جعفر فأخبره.

فقال له أبو جعفر: يقال لك: امضِ إلى فلان بن فلان القطّان، الذي حملت إليه عدلين القطن في دار القطن فافتق أحدهما، وهو الذي عليه مكتوب كذا وكذا فإنهما في جانبه.

فتحيّر الرجل ممّا أخبره به أبو جعفر ، ومضى لوجهه فأخذهما وجاء بهما إلى أبي جـعفر فسلّمهما إليه وقال له : لقد نسيتهما ؛ لأنّي لما شددت المتاع بقيا فجعلتهما في جانب العدل ليكون

ذلك أحفظ لهما.

وتحدّث الرجل بما رآه، وأخبر به أبو جعفر عن عجيب الأمر الذي لا يقف عليه إلا نبي أو إمام من قبل الله الذي يعلم السرائر وما تخني الصدور، ولم يكن هذا الرجل يعرف أبا جعفر وإنّما أنفذ على يده كما ينفذ التجّار إلى أصحابهم على يد من يثقون به، ولا كان معه تذكرة سلمها إلى أبي جعفر ولا كتاب؛ لأنّ الأمر كان حادّاً جداً في زمن المعتضد، والسيف يقطر دما كما يقال. وكان سرّاً بين الخاص من أهل هذا الشأن، وكان ما يحمل به إلى أبي جعفر لا يقف ما يحمله على خبره ولا حاله، وإنّما يقال: امضِ إلى موضع كذا وكذا فسلّم ما معك من غير أن يشعر بشيء، ولا يدفع إليه كتاب لئلا يقف على ما يحمله منه (١).

وقال أيضاً: قال أبو العباس، وأخبرني هبة الله بن محمد ابن بنت أم كلثوم بنت أبي جعفر العُمري وقال أيضاً: قال أبو العباس، وأخبرني هبة الله بن عدالة عنان بن سعيد ومحمد بن عنان العُمري وقال أن توقي أبو عمر و عنان بن سعيد وقل و غسّله ابنه أبو جعفر محمد بن عنان وتولّى القيام به، وجعل الأمر كلّه مردوداً إليه، والشيعة مجتمعة على عدالته و ثقته وأمانته، كما تقدّم له من النصّ عليه بالأمانة والعدالة، والأمر بالرجوع إليه في حياة الحسن والتوقيعات تخرج موته في حياة أبيه عنان بن سعيد، لا يختلف في عدالته ولا يرتاب بأمانته، والتوقيعات تخرج على يده إلى الشيعة من المهات طول حياته بالخط الذي كانت تخرج في حياة أبيه عنان، ولا يعرف الشيعة في هذا الأمر غيره، ولا يرجع إلى أحد سواه، وقد نقلت عنه دلائل كثيرة، ومعجزات الإمام ظهرت على يده، وأمور أخبرهم بها عنه زادتهم في هذا الأمر بصيرة، وهي مشهورة عند الشيعة "

وقال أيضاً: قال ابن نوح: أخبرني أبو نصر هبة الله ابن بنت أم كلثوم بنت أبي جعفر قال: كان لأبي جعفر العمري محمد بن عثان العمري كتب مصنّفه في الفقه ممّا سمعه من أبي محسمّد الحسن الله ومن الصاحب الله ، ومن أبيه عثان بن سعيد عن أبي محمّد وعن أبيه على بن

١ _ الفّيبة: ١٧٨، أعيان الشيعة ٣: ٤٨٧.

٢_ الغَيبة : ٢٢٠ .

محمّد المنتخ في كتب ترجمتها كتب الأشربة، ذكرت الكبيرة أم كلثوم بنت أبي جعفر الله أبّم المسلم أبّ المسلم الحسين بن روح الله عند الوصية إليه وكانت في يده، قال أبونصر: وأظنّها قالت: وصلت بعد ذلك إلى أبي الحسن السمّري الله وأرضاه (١١).

وقال أيضاً: قال ابن نوح: أخبرني أبونصر هبة الله بن محمد، قال: حدّ ثني على بن أبي جيد القمي الله ، قال: دخلتُ على أبي جيد القمي الله ، قال: دخلتُ على أبي جعفر محمد بن عثمان الله يوماً لأسلم عليه فوجدت ساجة ونقاش ينقش عليها، ويكتب آياً من القرآن وأسهاء الأممة الله على حواشيها، فقلت له: يا سيّدى ما هذه الساجة ؟

فقال لي: هذه لقبري تكون فيه أوضع عليها، أو قال: أسند إليها، وقد عرفت حينه، وأنا في كلّ يوم أنزل فيه فأقرأ جزءاً من القرآن فيه فأصعد، وأظنّه قال: فأخذ بيدي وأرانيه، فإذا كان يوم كذا وكذا من شهر كذا وكذا من سنة كذا وكذا صرت إلى الله عزّ وجلّ ودفنت فيه وهذه الساجة معى.

فلمّا خرجت من عنده أثبتُ ما ذكره، ولم أزل مترقباً به ذلك، فما تأخر الأمر حتى اعتل أبو جعفر فمات في اليوم الذي ذكره من الشهر الذي قاله من السنة التي ذكرها ودفن فيه.

قال أبونصر هبة الله: وقد سمعت هذا الحديث من غير علي، وحدثتني به أيضاً أم كلثوم بنت أبي جعفر رضي الله تعالى عنهها^(٢).

وقال أيضاً: عن هبة الله بن محمد ابن بنت أم كلنوم بنت أبي جعفر العُمري قال: حدَّ تتني. أم كلنوم بنت أبي جعفر العُمري قال: حدَّ تتني. أم كلنوم بنت أبي جعفر إلى قالت: كان أبوالقاسم الحسين بن روح رضي الله عنه وكيلاً لأبي جعفر إلى سنين كثيرة، ينظر له في أملاكه ويلق بأسراره الرؤساء الشيعة، وكان خصيصاً به حتى أنّه كان يحدّثه بما يجري بينه وبين جواريه، لقربه منه وأنسه.

قالت: وكان يدفع إليه في كلّ شهر ثلاثين ديناراً رزقاً له، غير ما يصل إليه من الوزراء والرؤساء من الشيعة مثل آل الفرات وغيرهم؛ لجاهه ولموضعه وجلالة محلّه عندهم،

١ _ الغَيبة : ٢٢١.

٢ _ الغَيبة : ٢٢٣.

فحصل في أنفس الشيعة محصلاً جليلاً؛ لمعرفتهم باختصاص أبي إباه وتوثيقه عندهم، ونشر فضله ودينه، وما كان يحتمله من هذا الأمر، فهدت له الحال في طول حياة أبي إلى أن انتهت الوصية إليه بالنصّ عليه، فلم يختلف في أمره ولم يشكّ فيه أحد إلّا جاهل بأمر أبي أوّلاً، مع ما لست أعلم أنّ أحداً من الشيعة شكّ فيه، وقد سمعتُ هذا من غير واحد من بني نوبخت على مثل أبي الحسن بن زكريا وغيره (١١).

أم كلثوم الروغنيّة القزوينيّة

أم كلثوم بنت الشيخ كريم الروغني القرويني.

عالمة، فاضلة، فقهية، مُحدّثة، من ربّات التُّق والصلاح.

ولدت حدود سنة ١٢٤٣ ه في مدينة كربلاء المقدّسة، وتوفّيت حدود سنة ١٣٢٠ ه.

أخذت العلم على جملة من العلماء في القسم النسائي من المدرسة الصالحيّة بـقزوين، وحَضَرَتْ الفقه والأصول على الشيخ محمّد صالح البرغاني، وشقيقه الشهيد الثالث الشيخ محمّد تق المستشهد عام ١٢٦٣ه، وأبيها الشيخ كريم الروغني.

هاجرت إلى مدينة كربلاء المقدسة، ثم إلى مدينة النجف الأشرف، وحَضَرَتْ فيها على أكابر علمائها، ولمّا بلغت سنّ الرشد تزوّجت الشيخ ابراهيم بن إسحاق الزنجاني، فرُزقت منه أربعة أولاد، كلّهم من أهل العلم والفضل وهم: الشيخ يوسف، والشيخ إسحاق، والشيخ مصطفى، والشيخ عبدالكريم (٢).

🚺 ام كلثوم بنت النبيّ محمّد ﷺ

قال ابن سعد في الطبقات: أم كلثوم بنت رسول الله عَلَيْكُنَّة ، وأمها خديجة بنت خويلد بن

١ ـ الغَيبة: ٢٢٧.

٢ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٣: ٤٣ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة،
 تأريخ زنجان: ٣٥٨، دائرة المعارف تشيّع ٢: ٨٠٨.

أسد بن عبدالعزيٰ بن قصي.

تزوّجها عتبة بن أبي لهب بن عبدالمطلب قبل النبوة، فلمّا بُعث رسول الله عَلَيْنَا وأنزل الله: ﴿ تَبَّت يَدا أبي لهب ﴾ (١) قال له أبوه أبولهب: رأسي من رأسك حرام إن لم تطلّق ابنته، ففارقها ولم يكن دخل بها (٢)، فلم تزل بمكة مع رسول الله عَلَيْنَا ، وأسلمت حين أسلمت المّها، وبايعت رسول الله عَلَيْنَا مع أخواتها حين بايعه النساء، وهاجرت إلى المدينة حين هاجر رسول الله عَلَيْنَا ، وخرجت مع عيال رسول الله عَلَيْنَا إلى المدينة، فلم تزل بها.

فلها توقيت رقية بنت رسول الله عَلَيْظِيَّة خلّف عثان بن عفان على أم كلثوم بنت رسول الله عَلَيْظِيَّة وكانت بكراً، وذلك في شهر ربيع الأوّل سنة ثلاث من الهجرة، وأدخلت عليه في هذه السنة من جمادى الآخرة، فلم تزل عنده إلى أن ماتت، ولم تلد له شيئاً، وماتت في شعبان سنة ٩ من الهجرة.

وروى ابن سعد أيضاً: أنّه نزل في حفرتها أبوطلحة، وأنّه عَلَيْتُ قال: «فيكم أحد لم يقارب الليلة»، فقال أبوطلحة: أنا يا رسول الله، قال: «انزل».

وروىٰ أيضاً: أنّه نزل في حفرتها علي بن أبي طالب سلام الله عليه، والفضل بن عباس، وأسامة (٣).

ثم انَّ الروايات من الفريقين متَّفقة على أنَّ عثمان تزوّج أم كلثوم بعد رقيّة. إلّا أن الموجود

١ ـ المسد: ١.

٢ ـ وقد مرّ في ترجمة أم كلثوم بنت أمير المؤمنين طليلًا أنّ الذي فرّق بينهما هو النبيّ وَالنُّرُكُما ا

٣ ـ الطبقات الكبرى ٨: ٣٧.

٤_ أعيان الشيعة ٣: ٤٨٦.

في تكملة الرجال نقلاً عن قرب الإسناد عن هارون بن مسلم، عن مسعدة بن صدقة قال: حدّ ثني جعفر بن محمّد عن أبيه قال: ولد لرسول الله والمسلم المسلم الله والمسلم المسلم الله والمسلم المسلم والمسلم المسلم المسلم

وفي بعض أدعية شهر رمضان عن أعمة أهل البيت سلام الله عليهم: اللهم صلَّ على رقيّه وأم كلثوم بنتى نبيّك(٢).

وفي بعض المصادر أنّ التي تزوّجها عنبة بن أبي لهب هي رقية بنت الرسول اللي المنت أم كلثوم، وسيأتي تفصيل ذلك وما ورد عليه من اشكالات في ترجمة رقية بنت النبي المنتقة.

١٠١ أم كلثوم الصدرائيّة

أم كلثوم بنت الفيلسوف الشهير صدر المتأملين محمد بن ابراهيم بن يحيى المعروف عبد المرافق المتوفى سنة ١٠٥٠هم، وزوجة العلامة الفيلسوف المتألّه المولى عبدالرزّاق بن عليّ اللّاهيجي القمي المشتهر بالفيّاض المتوفى سنة ١٠٥١هم، وأم العلّامة الزاهد الحاج الميرزا حسن المعروف بالكاشني المتوفى سنة ١١٢١هم.

ولدت في ليلة الأحد الثامن عشر من شهر رمضان سنة ١٠١٩، وتوفّيت حــدود ســنة ١٠٩٠هـ.

عالمة، فاضلة، فقيهة، أديبة، زاهدة. أخذت العلم والفلسفة على أبيها، وقرأت الكـــثير على زوجها، حتى برعت في كثير من العلوم الإسلاميّة. ويحكى عــنها أنّهـــا كــانت تجــالس

١ ـ تكملة الرجال ٢: ٧٣٣، قرب الإسناد: ٦.

٢ ـ أعيان الشيعة ٣: ٤٨٦.

العلماء، وتتباحث معهم بفصاحة كاملة وبلاغة بارعة.

ذكرها وأثنى عليها كثيراً العلّامة الكبير سهاحة آية الله العظمى السيّد المرعشي النجفي رضوان الله تعالى عليه في مقدّمة كتاب معادن الحكمة (١).

١٠٢ أم كلثوم القزوينيّة

أُم كلثوم بنت الشهيد السعيد الشيخ محمد تبقي القرويني البرغاني المستشهد عمام ١٢٦٣هـ.

عالمة، فاضلة، مؤلَّفة، مدرّسة للعلوم الإسلامية.

ولدت حدود سنة ١٢٢٤هـ، وتزوّجت من ابن عمّها الشيخ عبدالوهاب القزويني حدود سنة ١٢٣٩هـ، وتوفّيت بعد سنة ١٢٦٨هـ.

قرأت المقدّمات والعلوم العربيّة والأدب على عمّة والدها العالمة الفاضلة ماه شرف، ثم أخذت الفقه والأصول عن والدها وعمّها الشيخ محمّد صالح البرغاني، وحَضَرَتْ في الحكمة والفلسفة على الشيخ الملا الحكميّ القزويني.

قامت ولفترة طويلة بتدريس النساء العلوم الإسلامية العالية في قروين وطهران وكربلاء، وأوقفت مكتبتها سنة ١٢٦٨ هعلى كافة طلّاب العلوم الدينيّة، وجعلت التولية بيد زوجها، ثم بعد وفاته بيد شقيق زوجها الشيخ حسن.

من مؤلّفاتها: تفسير سورة الفاتحة (٢).

١ - مستدركات أعيان الشيعة ٣:٣٤ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة ،
 مقدّمة كتاب معادن الحكمة ١: ١٥ - ١٦ .

٢ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٢: ٦٨ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة ،
 دائرة المعارف تشيّع ٢٠٨:٢ .

١٠٢ أم لقمان العقيليّة

أم لقهان بنت عقيل بن أبي طالب.

قال السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة: لمّا جاء نعي الحسين الله إلى المدينة، خرجت أم لقهان بنت عقيل بن أبي طالب حين سمعت نعي الحسين الله ، حاسرة ومعها أخواتها: أم هاني، وأسهاء، ورملة، وزينب بنات عقيل بن أبي طالب والظاهر أنّ رملة كانت أكبرهن - تبكى قتلاها بالطف وهي تقول:

ماذا فَعلتُم وأنـتم آخِـرَ الأمـمِ منهُم أسارىٰ ومنهم ضُرَّجوا بدمِ ماذا تَقولونَ إِنْ قالَ النَّبِيُّ لَكُمَّم بِعِثْرَتِي وبأهلي بعدَ مُنْفتقدي

وقال الصادق الله :

«ما اكتحلت هاشمية، ولا اختضبت، ولا رُئي في دار هماشمي دخمان خمس سنين حتى قُتل عبيدالله بن زياد».

وقالت فاطمة بنت أميرالمؤمنين الله: ما تحنّأت أمرأة منّا، ولا أجالت في عينها مِـرُوداً، ولا امتشطت حتى بعث المختار برأس عبيدالله بن زياد (١).

وقد نسبت هذه الأبيات الشعريّة أو مشابهة لها لأسهاء ولزينب وأم لقهان بنات عقيل بن أبي طالب، وقد ذكرنا ذلك في محلّه (٢).

١٠٤ أم مبشر الأنصارية

أُم مبشر بنت البرّاء بن معرور ، امرأة زيد بن حارثة صاحب رسول الله كَالشُّحَةُ . كانت من

١_ أعيان الشيعة ٧: ٣٦.

٢ ـ انظر: الكامل في التأريخ ٨٨:٤ تأريخ الطبري ٥: ٢٦٤، البداية والنهاية ١٩٨:٨، سناقب آل أبسي طالب ١٦٤٤، مقتل الحسين عليه المحسن عليه الحسين عليه المحسن المسيد المحسن ال

كبار الصحابة. عدّها الشيخ الطوسي الله في رجاله من أصحاب رسول الله وَاللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ وَكَذَا ابن مندة وأبونعيم.

روئ عنها جابر بن عبدالله الأنصاري عدّة أحاديث، وقال المامقاني في تنقيح المقال: وفي رواية جابر عنها نوع وثوق بها(١).

١٠٥ أم محمد رضا الخالصي

أديبة، صالحة، زاهدة.

تخرّج بها ولدها محمّد رضا المتوفّىٰ سنة ١٣٧٠ه (٢).

107 أم محمّد بنت محمّد بن جعفر

راوية من راويات الحديث، روت عن أسهاء بنت عميس، وروى عنها عهارة بن مهاجر. ذكرها الصدوق في المشيخة في طريقه إلى أسهاء بنت عميس.

وأختها أم جعفر أيضاً مثلها راوية من راويات الحديث، وقد مر ذكر ها(٣).

١٠٧ أم مسطح القرشية

أم مسطح بنت أبي رهم أنيس بن عبدالمطلب بن عبدمناف القرشية المطلبيّة.

أنيس: في أسد الغابة والإصابة بفتح الهمزة وكسر النون.

قال ابن سعد في الطبقات الكبرى: أم مسطح بنت أبي رهم بن عبدالمطلب بن مناف بن

١ انظر: رجال الشيخ الطوسي: ٣٤، نقد الرجال: ٤١٢، مجمع الرجال ٧: ١٨٢، جامع الرواة ٢: ٥٦، أعيان
 الشيعة ٢: ٤٨٧، رياحين الشريعة ٣: ٤٦٦، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٨٠.

٢ ـ أعلام النساء ٥: ٢٨ عن حسين على محفوظ.

٣ ـ انظر: من لا يحضره الفقيه (المشيخة) ٤: ٢٨، تكملة الرجال ٢: ٧٠٢، تنقيح القمال ٣: ٧١، أعيان الشيعة ٢ ـ ١٧٤. و الشيعة ٢: ٧١٠ معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٤.

قصي، وأُمّها ريطة بنت صخر بن عامر بن كعب بن سعد بن تميم بن مرة.

تزوّجها أثاثة بن عباد بن المطلب بن مناف، فولدت له مسطحاً من أهل بدر وهند. وأسلمت أم مسطح فحسن اسلامها، وكانت من أشدّ الناس على مسطح حيث تكلّم مع أهل الافك(١).

وقال ابن الأثير في أسد الغابة: هي ابنة خالة أبي بكر، أمها بنت صخر بن عامر، يـقال: اسمها سلمي بنت صخر بن عامر بن كعب بن سعد بن قيم بن مرّة، لها ذكرٌ في حديث الافك (٢). وقال ابن حجر في الاصابة: أم مسطح القرشية التيميّة، ويـقال: المطلبيّة، هـي بـنت أبي رهم أنيس بن المطلب بن عبدمناف، ويقال: بنت صخر بن عامر بن كعب بن قيم بن مرّة. هكذا حكى أبوموسي وهو غلط، فإنّ هذا نسب سلمي أم الخير والدة أبي بكر، هـي بـنت صخر

ثبت ذكرها في الصحيحين في قصة الأفك حيث خرجت مع عائشة لقضاء الحاجة فعثرت، فقالت: تعس مسطح.

فقالت عائشة: أتسبين رجلاً شهد بدراً؟!

فقالت: أولم تعلمي ما قال، فذكرت قصة الأفك، وكان مسطح بمن تكلّم في ذلك $^{(7)}$.

وفي شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد، عن أبي بكر أحمد بن عبدالعزيز الجوهري في كتاب السقيفة: أخبرنا أبوزيد، حدّ ثنا محمد بن يحيي، حدّ ثنا غسان بن عبدالحميد، قال: لما تخلّف على عن البيعة واشتد أبوبكر وعمر في ذلك، خرجت أم مسطح بن أثاثة فوقفت عند قبر النم مَن الله عنه والله الله:

قَد كمانَ بَعْدَك أنباءُ وهنبئة لوكنتَ شاهدَها لم تكثرُ الخطب

١ ـ الطبقات الكبرى ٨: ٢٢٨.

٢ ـ أسد الغابة ٥: ٦١٨.

٣- الاصابة ٤٩٦٤٤ رقم ١٤٩٧

إنَّا فَـقَدْناكَ فَـقدَ الأرضِ وابِـلَها واختلَّ قَوْمُكَ فاشهدهم ولا تَغبِ^(١) والمعروف أنّ هذين البيتين للزهراء سلام الله عليها.

١٠٨ أم مسلم بن عبدالله

شاعرة عربيّة موالية لأمير المؤمنين الإمام على الله ، حضرت معه يوم الجمل.

روى الطبري في تأريخه عن عمر بن شبة، قال: حدّثنا أبوالحسن، قال: حدّثنا بشر بن عاصم، عن الحجّاج بن أرطأة، عن عبّار بن معاوية الدهني، قال: أخذ عليّ مصحفاً يوم الجمل فطاف به في أصحابه وقال: «مَن يأخذ هذا المصحف يدعوهم إلى ما فيه وهو مقتول»؟

فقام إليه فتى من أهل الكوفة عليه قباء أبيض محشو، فقال: أنا، فأعرض عنه. ثم كرر كلامه سلام الله عليه ثانياً وثالثاً، فكان الفتى يقوم له قائلاً: أنا، فدفعه إليه، فدعاهم، فقطعوا يده اليمنى، فأخذه بيده اليسرى فدعاهم، فقطعوا يده اليسرى، فأخذه بصدره والدماء تسيل على قبائه، فقتل على الله .

فقال علي : «الآن حلّ قتالهم».

فقالت أم الفتىٰ في ذلك فيها ترثي:

لا هُـمَّ إِنَّ مُسْلِهاً دَعَاهُمُ يَتْلُو كَتَابَ اللهِ لا يَخْشَاهُمُ وَأُمُّــهُم قَــاعُةٌ تــراهُـمُ يأتمرونَ الغَـيَّ لا تَـنْهاهُمُ وَأُمُّــهُم قَــاعُةٌ تــراهُـمُ فنه عَلقِ لِحاهُمُ (٢)

وفي موضع آخر قال الطبري أيضاً: كتبَ إليّ السريّ، عن شعيب، عن سيف، عن مخلّد بن كثير، عن أبيد، قال: أرسلنا مسلم بن عبدالله يدعو بني أبينا فرشقوه _كما صنع القلب بكعب _رشقاً واحداً فقتلوه، فكان أوّل مَن قُتل بين يدي عائشة.

١ ـ شرح نهج البلاغة ٦: ٤٣، أعيان الشيعة ٣: ٤٨٧.

٢_ تأريخ الطبري: ٤: ١١٥.

فقالت أم مسلم ترثيه:

لا هُـم إنّ مُسْلِماً أَسَاهُمُ مُسْتَسْلِماً للموتِ إذ دَعاهُمُ إلى كتابِ الله لا يَخْسَـاهُمُ فرمَّلوه من دَم إذ جاهُمُ وأُمَّــهم قــاغة تــراهُـمُ يأتمرونَ الغيَّ لا تنهاهُمُ (١)

وقال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة: إنّ التي رثته هي أم ذريح العبدية _وقد مرّ ذكرها سابقاً _قائلة:

> يا رب إنّ مُسْلِهاً أَسَاهُمُ عِصْحَفِ أَرْسَلَهُ مَولاهُمُ للعدلِ والإيمانِ قد دَعاهُمُ يَتلو كتابَ الله لا يخشاهُمُ فَخَضبوا من دمهِ ظباهُمُ وأُمسهم واقسفةٌ سراهُـمُ

> > تأمرهم بالغَيّ لا تَنْهاهُمُ (٢)

ويمكن أن يكون كل من أمّه وأم ذريح قد رثته، والله العالم (٣).

1.9 أم معبد الخزاعية

هي عاتكة بنت خالد بن خُليف بن ربيعة بن أصرم الخزاعيّة.

زوجها ابن عمّها تميم بن عبدالعزيٰ بن منقذ بن ربيعة بن أصرم.

كانت فصيحة اللسان، مليحة البيان، قويّة الجنان، مُرحّبة بالضيف، تهب ماكان عندها من الطعام للضيوف. كان منزلها بـ« قُدَيْد» بين مكة والمدينة .. وهي التي نـزل عـندها رسول الله عَلَيْظُولُ حينا هاجر إلى المدينة المنوّرة.

روى ابن سعد في الطبقات عن محمد بن عمر: حدّثني ابراهيم بن نافع ، عن ابن أبي نجيع ، عن عبد أبي خبيع ، عن أبيه وغيره ، قالوا:

۱ ـ تأريخ الطبرى ٤: ٥٢٩.

٢ ـ شرح نهج البلاغة ١١٢:٩.

٣_ أعيان الشيعة ٣: ٤٧٧.

ما شعرت قريش أين وجه رسول الله مَا اللهُ عَلَيْكُا حين خرج من الغار في آخـر ليـلة الاثـنين في السحر _ وقال يوم الثلاثاء _ بقُدَيْد، فسمعوا صوتاً من أسفل مكة يتبعه العبيد والصبيان والنساء حتى انتهي إلى أعلى مكة ولا يرى شخصه:

جزى الله ربّ الناس خيرَ جزائمِ ﴿ رَفْسِيقَينَ قَالًا خَسِمةَ أُم مُعَبِدِ هُما نـزلا بـالبر واعـتديا بــه فَقد فاز مَن أمسىٰ رفيقَ محـمّد لِيهِن بَنِي كَعب مقام فتاتهم ومسقعدها للمسلمين عمرصد

وقال: أخبرنا محمّد بن عمر ، عن حزام بن هاشير، عن أبيه، عن أم معبد، قبالت: طبلع علينا أربعة على راحلتين فنزلوا بي، فجنتُ رسول الله كَالْتُكْ بشاة أريد ذبها، فإذا هي ذات در، فأدنيتها منه فلمس ضرعها فقال: «لا تذبحها» فأرسلتها.

قالت: وجئت بأخرى فذبحتها، فطبخت لهم فأكل هو وأصحابه.

قلتُ: ومن معه؟

قالت: ابن أبي قحافة، ومولى ابن أبي قحافة، وابن أريقط وهو على شركه.

قالت: فتغدَّىٰ رسول الله منها وأصحابه وسفرتهم منها ما وُسِعَتْ سفرتهم، وبق عـندنا لحماً كثيراً. وبقيت الشاة التي لمس رسول الله ضرعها عندنا حتى كان زمان الرمادة زمان عمر بن الخطاب، وهي سنة ثماني عشرة من الهجرة.

قالت: وكنّا نحلها صبوحاً وغسوقاً (١)، وما في الأرض قليل ولاكثير.

وكانت أم معبد يومئذ مسلمة، قاله محمّد بن عمر، وقال غيره: بل قدمت بعد ذلك و أسلمت و بابعت^(۲).

وروىٰ ابن حجر في الاصابة: أنَّ رسول الله تَلْتُنْكُلُ حين خرج من مكة مهاجراً إلى المدينة هو وأبو بكر ومولى أبي بكر وهو عامر بن فهيرة ودليلهما عبدالله بن أريقط، مرّوا على خيمة ام معبد الخزاعية، وكانت امرأة برزة جلدة تسق وتطعم بفناء الكعبة، فسألوها لحماً وتمراً

١ _ الغسوق: ظلمة أوّل الليل. القاموس المحيط ٢: ٢٨١ «غسق».

٢ _ الطبقات الكبري ٨: ٢٨٨ . وانظر : أسد الغابة : ٥: ٦٢٠ . الإستيعاب (المطبوع مع الاصابة) ٤: ٤٩٥ .

ليشتروه فلم يصيبوا عندها شيئاً، وكان القوم مرملين وفي كسر الخيمة شاة، فـقال رســول الله ﷺ: «يا أم معبد هل بها من لبن؟».

قالت: هي أجهد من ذلك.

فقال: « أتأذنين لى أن أحلبها ؟ ».

قالت: نعم إن رأيت بها حلباً، فسح بيده على ضرعها وسمّى الله ودعا لها في شاتها. فدرّت واجترت، فدعا بإناء فحلب فيه حتى علاه البهاء، ثم سقاها حتى رويت، ثم ستى أصحابه حتى رووا وشرب آخرهم، ثم حلب فيه ثانياً، ثم غادره عندها وبايعها وارتحلوا عنها (١٠).

ومن بلاغتها أنّه حيها قدم زوجها ورأى عندها لبن كثير سألها فأخبرته بما جرى، فقال لها صنى لي هذا الرجل؟

فقالت: رأيتُ رجلاً ظاهره الوضاءة، أبلج الوجه، حسن الخلق، لم تعبه ثلجة، ولم تزربه صعلة، وسيم قسيم، في عينيه دعج، وفي أشفاره عطف، وفي عنقه سطح، وفي صوته صحل، وفي لحيته كثاثة، أزج أقرن، إن صمتَ فعليه الوقار، وإن تكلّم سها وعلاه البهاء، أجمل الناس وأبهاه من بعيد، وأحسنه وأجمله من قريب، حلو المنطق، فصلاً لا نزر ولا هذر، كأنّ منطقه خرزات منظم يتحدرن، ربعة لا بائن من طول ولا تقتحمه عين من قصر، غضّ بين غضين، فهو أنظر الثلاثة منظراً، وأحسنهم قدراً، له رفقاء يحفّون به، إن قال أنصتوا لقوله، وإن أمر تبادروا إلى أمره، محفود محشود، لا عابس ولا مفند(٢).

١١٠ أم المقدام الثقفية

رواية من راويات الحديث، روت عن جويرية بن مسهر، وروى عنها عبدالواحد بن الختار الأنصارى، كما ذكره الشيخ الصدوق في المشيخة في طريقه إلى جويرية بن مسهر في

١ ـ الإصابة ٤: ٤٩٧.

٢ ـ رياحين الشريعة ٢: ٤٤١.

خبر رد الشمس بعد النبيّ المُرْتَعَةُ (١).

۱۱۱ أم موسى

سرية الإمام على بن أبي طالب سلام الله عليه.

راوية للحديث، روت عنه عليه السّلام، وعن أم سلمة.

وروىٰ عنها مغيرة بن مقسم الضبي المتوفي سنة ١٣٦ أو غيرها.

وقال العجلي: كوفيّة تابعية.

قيل: اسمها فاختة، وقيل: حبيبة.

وفي تهذيب التهذيب قال: أخرج حديثها البخاري والنسائي وابن ماجة القزويني في سننها. وقال الدارقطني: حديثها مستقيم (٢).

١١٢ أم نزار الملائكة

اسمها «سليمة»، لُقبت بـ« درّة العرب» و «وردة اليازجي»، إلّا أنّ كنيتها طغت على اسمها وألقابها. وقد سمّتها بنت الشاطىء في كتابها «الشاعرة العربيّة المعاصرة» بـ«سلمى «^(۳).

ولدت في بغداد سنة ١٩٠٨م، وتوفيّت في لندن سنة ١٩٥٢م إثر عمليّة جراحية أُجريت لها، ودفنت في العراق.

وهي شاعرة عراقيّة معروفة، تُعدُّ في طليعة الشاعرات العمربيات. عــالجت في شــعرها

١ ـ انظر: من لا يحضره الفقيه ٤: ٢٨، تكملة الرجال ٢: ٧١٩، تنقيح السقال ٣: ٧٤، أعيان الشيعة ٣: ٤٨٨،
 رياحين الشريعة ٣: ٤٤٦.

٢ ـ انظر ترجمتها في أعيان الشيعة ٣: ٤٨٨، الطبقات الكبرى لابن سعد ٨: ٤٨٥، تهذيب التهذيب ٢: ٥٠٧، الطبقات الكبرى لابن سعد ٨: ٤٨٥، تهذيب التهذيب ٢: ٧٠٠، السأن الميزان ٧: ٥٠٤، أعلام النساء ٥: ١٢٢.

٣ ـ الشاعرة العربيّة المعاصرة: ٣٧.

قضايا سياسيّة واجتماعية وقوميّة عديدة، وحملت لواء الثورة على العادات البالية التي كانت سائدة آنذاك، ووصل صوتها إلى جميع أنحاء العالم العربي. ونشرت لها الصحف والجلّت قصائد رائعة تعبّر عن مستواها الثقافي العالي، وطبع ديوانها الأوّل باسم «حديقة الورود» في بيروت سنة ١٨٦٧م.

وهي مع ذلك كلّه كانت محافظة على حجابها الإسلامي، لم تختلط مع الرجال، ممّـا أثـار تعجّب الكثير من الادباء آنذاك.

قالت الأديبة بنت الشاطىء: ومن العجب أن تكون أم نزار شاعرة جيلها الشائرة على الأغلال، وهي التي لم تنطلق من قفص الحريم كها انطلقت جميلة العلايلي ... صوت أم نزار ينطلق من وراء الحجاب يُعلن عن الوجود الثورى للشاعرة العربيّه الحديثة (١).

وقالت أيضاً: وفي تراث أم نزار قصيدة عنوانها «المذياع الصامت» تعبّر عن موقفٍ مثيرٍ، هو صمت المذياع لخلل فيه، وكانت الشاعرة المحجّبة تتصل فيه بالعالم المسحور، قالت:

أيّها الصامت المعذّب روحي هاج لي صمتك الحزين شجوناً أتأسى بالقرب منك لعـلّ القـر وأمني النفس التي فاتها الصـبر أثقل البحث ساعدي وأضـنى عـلّن أسـتطيع عـرفان سرَّ

بعدماكنت مؤنسي وسميري مبهات فغاب عني سروري ب شافٍ من لوعتي وسعيري بلحن من صوتك المسحور الجهد قلبي وكدني تفكيري غاب عني فنهت في ديجور

> وسجا الليل واعتكر وتسغيّب بسالسهر أجهد القلب بسالفكر

١ ـ الشاعرة العربيّة المعاصرة: ٤٢.

كيف أسلو وللسكون شبوح وحـــــواليّ عـــــالم يـــتنزّى تتهاوى فيه النفوس فتنها وحــيالى مــن اشــتباك المآسى وفــؤادى أبــلتـه أحــلامـه الرو وسمسيرى الغسريد مساذا دهساه کیف بی لو طال غریدی

مرعبات وللدجئ أوهام في أضاليله فلا يلتام ر الأماني وللمنايا ازدحام غُــم جَـد جـدها وضرام ع فأودت بــــعده الآلام فستعايئ فسأت فيه الكلام الصمت وأوفئ عليه داء عـقام

> وهو نایی ومزهری ونسديمى ومخسبري بأمساني معشرى

صاحبٌ ثابتُ الولاء وفي دون اخلاصه وفاء الصحاب ليس ينفك مغدقاً حولي البـشر مُشَـــتّناً سآمــتى واكــتثابي كم صحارى قطعتها بجناحيه وكم جزت عرض طاغى العباب والأهازيج بالسحر الأهما زيج وإرنان جَمْرُسها الخَلَاب منهل سبائغ المذاق فُرات كم روى غلَّق فراق شرابي

جفّ سلساله الشهمي في القلب ب من لوعة الظما والعذاب

فأنسا بمين وحدتي وسكموني ولحفق رهن شجوِ وحيرةٍ^(١)

ومن شعرها ما خاطبت به قلبها الطموح:

فإلامَ يــا قــلبي الطــموح نهــيمُ في

وديان أفكار تلذيق العلقيا

١ ـ الشاعرة العربيّة المعاصرة: ٤٤_٤٣.

أرضىٰ بأن أصعنى اليك فأسلها لكَ أن تكفّ عن الطموح وتسأما

لا أنتَ تترك ما تروم ولا أنا جاوزتَ يا قلبي الحــدودَ أَلم يحــن وقالت مخاطبة النساء:

فهنتُن مدى العمر وأمــعنتنّ في الصــبر عــلي غــائلة الدهــر ت من أسر الشقا العاتى متى تفخرنَ بالماضى مستى تسبسمنَ للآتى ألفنا الضعف وارتحنا لبلوانا رضيات فلم نهو من الدُنيا سوى ثوب ومرآة

رضيتنَّ على الأسر مستى تسعملن للإفلا

وقالت أثناء توجّه الجيوش العربيّة إلى فلسطين سنة ١٩٤٨م:

شـــددى العنف على الباغين إذلالاً وقهرا شدّدى الضيق على الطاغين زيدى القيد عسرا لا تسليني لأفساعي أمبعنت لدغساً وغدرا لا تـــرقي للــمضلّين وإن جـاؤك أسرىٰ دم حسط على طعانهم حتى يخرا أرهبقهم أبدلي أحلامهم يأسأ وخسرا جسرّعهم أكوساً من بغيهم تطفح مرا إمسنحهم مسن فسلسطين عناء مستمرا

أمّـــة البأس أعـــيدى ربـواتَ البأس مُحـرا أطسبق الكفين همدي الرجس تسقتيلأ ودحرا لا تسرّق لصهايين عنوا في القدس شرّا أبـــعدى الرأفـة عـن أفـئدة تـطفح طُـهرا

ليس للسرأفية بعد الآن أنْ تعقب خيراً قستليهم فسالأذلاء يسرون اللينَ خسرا أظهري الحيق على الباطل تبياناً وزجرا ليس مسا تأتين إلّا النبل والعدل الأغرا أذكري الأهوال تنهال على الساحات سكرى أذكري الأطفال تتساقط ارهاباً وذُعرا أذكري الأطفال تتساقط ارهاباً وذُعرا اسألي القسدس يُسنبكِ عساكان ومرا اسألي العستمة والليل الدجي المكفهرا اسألي العستمة والليل الدجي المكفهرا اسألي الأشلاء في المتلقفة أدرى كيف مر الدهر بالقدس وكيف ارتد نكرا كيف رفت وميضات النور بالساحة حيرى

体 操 排

عاصف سوف يسعم السوح تصخاباً وذُعرا عاصف سوف يحيل الكون _أما اهتيج _ قفرا أي فسلسطين ألا فسلينبشوا نساباً وظفرا وليمسدوا شرك الطسفيان طسياً ثم نسشرا وليمسنوا طسغمة الشذاذ في القدس مقرا ليس مسن شأن دماء العُرب أن تذهب هدرا

샤 뱌 샤

لن تكـــوني كــعبة الاسراء للـعادين وكـرا لن تـصيرى للـمغيرين عـلى الأمجـاد جــرا

أم نزار الملائكة 409

> أنت سجّلت على غرة بأس العرب سفرا أنت وطَّــدت عــلي الأمجــاد حــصناً مشــمخرا أنت أنت النصر والعرزة أنت النيل طرا فسليصموا مسمع الدنيا تفاهات وهجرا

مَنْ أباحَ الغابَ للأغراب كي يهديه حكرا؟ مَــنْ دعـــا الغـربي أن يـلعب في الصـحراء دورا؟ أهسا الغسرب دع الغدر فقد حملت أمسرا خُذ طريق الحقّ واجنح للهدى واستدن غفرا كيف خنت القدس فاستهدفته صدراً ونحرا؟ كيف أغريت على سكب الدم الطاهر غدرا؟ هــــذه الدارُ لها أهلُ أرادوا العبيش نسضرا هـــــذه الســـوحُ فــراديس سَمت عــزاً وطُــهرا هذه الجنات كانت للهدى مغدى ومسرى كيف تنصاع إلى صهيون أو توليه أمرا؟!

عالم الظلم استفق فالشرق يستوقد وترا طال ليل العبث واجتثت فروع الصبر قسرا لم نَعد نقوى على الطغيان تضليلاً وسترا سوف تنزجها لظئ حبراء تبصلي الغبرب سعرا كان ما قد فات من حلم سا بالعرب فخرا إنّه الظملم يحميل القملب مسها لان صخرا إنّها الغمرة تجمياح النهمي تسرديه سكرا

اي فسلسطين وإن عسانيت ارهاقاً وجورا إنه سسامة الآلام أشسجاها ممسرًا لمسلمي الأشلاء ولتضفي على الغمة سرا ولتجيلي الطرف في البيد تري في البيد أمرا هاهي الساحات أفواج توالي اثر أخرى هاهي الأبطال قد ضجّت إلى الهيجاء حَرى فسلتعديها فسلسطين ليوم النصر ذُخرا

张 张 张

ساحة الإسراء لن تسلني بكِ الفتنة بحسرا لا تساني لن يكون الهدى للشرك مقرّا أحمد مُنقذكِ الأسمى سيولي العرب نصرا فيكِ من أنوار عيسى ما يحيل الليل فجرا وعملى آفاقكِ الزهر سَنا النصر استقرا فاملأي الأكواب أضعافاً وردّي السهم عشرا وامنحي هذي الصهايين بقعر البحر قبرا أورديما مورد الهلكةِ أو تسرتد حسرى ادفسنها في هدوى الذلِ وساءت مُستقرا اقدفها في جحم تحسير الغاوين حشرا(١)

١ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٣: ٤٤ ـ ٤٤.

١١٣ أم هاني

رواية من روايات الحديث، من أصحاب الإمام الباقر ﷺ ، روت عنه ﷺ ، وروى عنها محمد بن اسحاق وأسيد بن تعلبة (١).

روى ثقة الإسلام الكليني عن علي بن محمد، عن جعفر بن محمد، عن موسى بن جعفر البغدادي، عن وهب بن شاذان، عن الحسن بن أبي الربيع، عن محمد بن إسحاق، عن أم هاني، قالت:

سألتُ أبا جعفر محمد بن علي الله عن قول الله تعالى: ﴿ فلا ٱقسم بالخُنَسُ الجوار الكُنس ﴾ (٢)، فقال: «إمام يخنس سنة ستين ومائتين، ثم يظهر كالشهاب يتوقّد في الله الظلماء، فإن أدركتِ زمانه قرّت عينيك » (٣).

وروى أيضاً عن عدّة من أصحابنا، عن سعد بن عبدالله، عن أحمد بن الحسن، عن عمر بن يزيد، عن الحسن بن الربيع الهمداني قال: حدّ ثنا محمد بن إسحاق، عن أسيد بن ثعلبة، عن أم هاني، قالت:

لقيتُ أبا جعفر محمّد بن علي الله فسألته عن هذه الآية: ﴿ فلا اُقسم بالخُنَس الجوار الكُنَس ﴾، قال: «الخنس: إمام يخنس في زمانه عند انقطاع من علمه عند الناس سنة ستين ومائتين، ثم يبدو كالشهاب الواقد في ظلمة الليل، فإن أدركتِ ذلك قرّت عينك »(٤).

١ ـ انظر: جامع الرواة ٢: ٤٥٦، تنقيح المقال ٣: ٧٤، أعيان الشيعة ٣: ٤٨٨، رياحين الشريعة ٣: ٤٥٣، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٨١.

٢ ـ التكوير: ١٥.

٣ ـ الكافى ١: ٢٧٦ حديث ٢٢ باب في الغَيبة.

٤ ـ الكافي ١: ٢٧٦ حديث ٢٣ باب في الغَيبة.

١١٤ أم هاني بيكي

أم هاني بنت الحاج عبدالرحيم خان بيگلر بيكي يزد.

فاضلة، أديبة، لها ديوان شعر، ذكره الطهراني في الذريعة، وقال: ما تزوّجت إلّا أخيراً، وماتت بلا عقب، نقل في (نش يز ص ٢٧٥) عن أحفاد أخيها: أنّ أشعارها توجد في ظهر كتب وقفتها، وأورد غزلاً لها على طريق «يك ودو»(١).

110 أم هشام الأنصارية

أم هشام بنت حارثة بن النعمان بن نفع بن زيد بن عبيد بن ثعلبة بن غنم بن مالك بن النجّار، تزوّجها عمارة بن سعد بن قيس، هكذا ذكر نسبها ابن سعد في الطبقات.

وهي صحابية جليلة، عدّها الشيخ الطوسي رحمه الله في رجـاله مـن أصـحاب رسـول الله عَلَيْتُكُمْ ، وكذا ابن عبد البر وأبو نعيم وابن مندة وابن الأثير.

روت عن رسول الله عَلَيْقِيَّة ، وروى عنها حبيب بن عبدالرحمان بن يساف، ويحيي بن عبدالله.

أسلمت قديماً، وبايعت رسول الله اللهُ الشُّحَالَةُ بيعة الرضوان.

روىٰ ابن سعد بسنده عنها أنّها قالت: لقد مكثنا سنة أو سنة وبعض سنة وأنّ تـنورنا وتنور رسول الله عَلَيْكُ واحد، وما أخذتُ ﴿ ق والقرآن المجيد ﴾ (٢) إلّا عن رسول الله عَلَيْكُ وَ عَلَمُ اللهُ عَلَيْكُ وَ اللهُ عَلَيْكُ وَاللهُ عَلَيْكُمُ وَاللهُ عَلَيْكُ وَاللهُ عَلَيْكُ وَاللّهُ عَلَيْكُونُ وَاللهُ عَلَيْكُونُ وَاللهُ عَلْمُ عَلَيْكُونُ وَاللهُ عَلَيْكُونُ وَاللّهُ عَلَيْكُونُ وَاللّهُ عَلَيْكُونُ وَاللّهُ عَلَيْكُونُ وَاللّهُ عَلِي النّهُ عَلَيْكُونُ وَاللّهُ عَلَيْكُونُ وَاللّهُ عَلَيْكُونُ وَاللّهُ عَلَيْكُونُ وَاللّهُ عَلَيْكُونُ وَاللّهُ عَلَيْكُونُ عَلَيْكُونُ وَاللّهُ عَلَيْكُونُ اللهُ عَلَيْكُونُ وَاللّهُ عَلَيْكُونُ

١ ـ الذريعة إلى تصانيف الشيعة ٩ / ١: ٩٦ رقم ٥٨٧.

۲ ـ ق: ۱.

٣- انظر: رجال الشيخ الطوسي: ٣٤، نقد الرجال: ٢١٤، مجمع الرجال ٧: ١٨٢، منهج المقال ٧: ٤٠٠، جامع
 الرواة ٢: ٥٥٦، أعيان الشيعة ٣: ٨٨٨، تنقيح المقال ٣: ٧٤، الطبقات الكبرى ٨: ٤٤٢، أسد الغابة ٥: ٦٢٣.

117 أم الهيثم النخعيّة

أم الهيثم بنت الأسود، ويقال: بنت العريان النخعيّة.

شاعرة، تابعية من أصحاب أميرالمؤمنين على بن أبي طالب سلام الله عليه.

ولم نجد من ذكرها باسم غير أم الهيثم، ولعلّ اسمها كنيتها، أو اشتهرت بالكنية، وقد ا اختلفت كلهاتهم في اسم أبيها:

فالشيخ المفيد في الارشاد، وأبو مخنف فيا حكاه عنه أبو الفرج الأصفهاني في مقاتل الطالبين قالا: أم الهيثم بنت الأسود النخعية.

وابن عبدالبر في الاستيعاب، وابن الأثير في أسد الغابة قالا: أم الهيثم بنت العريان لنخمية.

وابن حجر في الاصابة قال: أم الهيثم النخعية .

ولعلَّها نُسبت تارة إلى أبيها، وأخرى إلى جدها.

والذي عثرنا عليه من شعرها هو قصيدة ترثي بها أمير المؤمنين علياً طليه ، وقد اختلفت رواية الرواة في هذه القصيدة اختلافاً كبيراً ، ويظهر أنّه وقع خلط من المؤرّخين بين هذه القصيدة وقصيدة أبي الأسود الدؤلي، التي هي على وزنها وقافيتها ، حتى أنّ القصيدة المنسوبة إلى أم الهيثم نسبها بعضهم بتامها إلى أبي الأسود الدؤلي .

والظاهر أنّه لإتحاد الوزن والقافية بين القصيدتين أدخل شيء من قبصيدة أم الهيثم في قصيدة أبي الأسود، وبالعكس اشتباهاً، كها وقع نظير ذلك في ميمية الفرزدق في مدح زين العابدين المالج ، وميمية أخرى للحزين الليثي أو الكناني في مدح بعض بني أميّة ، كها نبّه عليه في الأغاني .

وقد ذكر هذه القصيدة ابن عبدالبر في الاستيعاب، وتعبه ابن الأثير في أسد الغابة، وذكرها أبو الفرج الأصفهاني في مقاتل الطالبيين عن أبي مخنف مع بعض الاختلافات لما في الاستيعاب، ونحن نجمع بين الروايتين، فنذكرها أولاً برواية الاستيعاب، ثم نذكرها برواية

أبي مخنف.

في الاستيعاب: قال أبو الأسود، وأكثرهم يرويها لأم الهيثم بنت العريان النخعية. وفي أسد الغابة: من ذلك ما قاله أبو الأسود الدؤلي، وبعضهم يرويها لأم الهيثم بنت العريان النخعية:

وفي مقاتل الطالبيين: قال أبو مخنف، وقالت أم الهيثم بنت الأسود النخعية ترثي أسير المؤمنين الله المنابع المؤمنين الله المؤمنين ا

ألا تسبكي أمسير المؤمنينا

ألا يا عَــينُ وَبحكِ فــاشعدِينا

١ ـ هكذا ورد ، والصحيح : الصيام .

رُزئنا خيرَ مَنْ ركبَ المطايا ومَنْ لبسَ النُّعالَ ومَنْ حذاها وكناً قبلَ مقتلِه بخير يُقيمُ الدينَ لا يرتاب فيه ويَدْعُوا للجهاعةِ مَـنْ عَـصاه وليس بكاتم عِلماً لَديهِ لَعَمر أبي لقد أصحابَ مصر وغــرّونا بأنّهــمُ عكــوفُ أفي شهر الصيام فَجعتمونا ومَنْ بَعدَ النبيِّ فَخيرٌ نَـفسِ كأنّ النــاس إذْ فــقدوا عــلياً ولو إنَّا سُئلنا المالَ فيه أشابَ ذَوَابتي وأطالَ خُــزني تطوف بع لحاجتها إليه فلا تَشمتُ معاوية بنَ حرب وأجمعنا الأمارة عَـن تــراضِ فلا نُعطى زمامَ الأمـرَ فـينا وإنّ سراتسنا وذوى حجانا بكلً مهندِ عَضب وجرد

وَخَيَّسَهَا ومَـنْ ركبَ السـفينا ومَــنْ قــرأ المثاني والمـئينا نَرى مولى رسولَ اللهِ فينا ويقضى بالفرائض مُستبينا وينهك قطع أيدي السارقينا ولم يخــلق مِــن المــتجبريا على طول الصحابة أوجعونا وليس كذاك فعل العاكفينا بخمير الناس طُراً أجمعينا أبو حسن وخيرُ الصالحينا نعامٌ جالَ في بلد سنينا بَــذلنا المــالَ فـيه والبـنينا أمامَة حينَ فارقتْ القرينا فَلِمًا استيأستْ رفعتْ رنينا تُجِاوِمها وقد رأتُ اليقينا فإن بقية الخطفاء فينا إلى ابسن نسبينا وإلى أخينا سواهُ الدهر آخر ما بقينا تَواصوا أن نُجيب إذا دُعينا علمن الكاة مسوّمينا (١)

١- انظر: الإرشاد: ١٨، أعيان الشيعة ٣: ٤٨٧، رياحين الشريعة ٣: ٤٥٥، مقاتل الطالبيين: ٤٣، الأغاني ١٢:
 ٣٢٩، تأريخ الطبري ٥: ١٥٠، الفصول المهمة: ١٣٩، مقتل الإمام علي بن أبي طالب طليلًا لابس أبي دنيا المطبوع في نشرة تراثنا العدد ١٢ السنة الثالثة.

<u>۱۱۷</u> أم الوشاء

راوية للحديث، روت عن أخيها، وروى عنها ابنها الوشاء ووثّقها.

قال الكشي: حدّ ثني محدّ بن مسعود، قال: حدّ ثني عبدالله بن محدّ بن خالد الطيالسي، قال: حدّ ثني الوشاء، عمّن يثق به _ يعني أمه عن خاله _ قال: فقال عمرو بن الياس: قال: دخلتُ أنا وأبي الياس بن عمرو على أبي بكر الحضرمي وهو يجود بنفسه، قال: يا عمرو ليست هذه بساعة الكذب، إشهد على جعفر بن محدّد إنّي سمعته يقول: «لا تمسّ النار مَنْ مات وهو يقول هذا الأمر »(١).

<u>١١٨</u> أم وهب الكلبيّة

أُم وهب بن حبّاب الكلبي، وقيل: أُم وهب بن عبدالله بن حبّاب الكلبي.

من ربّاب الفروسيّة والشجاعة والحميّة، مجاهدة من المجاهدات، حضرت أرض كربلاء يوم عاشوراء وشهدت ما جرى على آل الرسول وَ الله الله على مصائبهم إذ بعثت ولدها وهب بن حبّاب الكلبي ليقاتل بين يدي سيّده ومولاه أبي عبدالله الحسين الحجه، وكانت تُشجّعه وتحرّضه على القتال وتقول له: لا أرضىٰ عنك حتىٰ تُقتل بين يدى الحسين الحجه.

قال السيّد ابن طاووس في مقتل الحسين على اللهوف في قتلى الطفوف): وخرج وهب بن حبّاب الكلبي فأحسن في الجلاد وبالغ في الجهاد، وكان معه امرأته ووالدته، فرجع إليها وقال: يا أماه أرضيت أم لا؟

فقالت الأم: ما رضيت حتى تُقتل بين يدى الحسين العلا .

وقالت امرأته: بالله عليك لا تفجعني بنفسك.

١ ـ رجال الكشى: ٤١٦ حديث ٧٨٩، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٨٠.

فقالت له أمه: يا بُني أعزب عن قولها، وارجع فقاتل بين يدي ابن نبيّك تَنل شفاعة جدّه يوم القيامة.

فرجع، فلم يزل يقاتل حتى قطعت يداه، فأخذت امرأته عسوداً فأقبلت نحوه وهي تقول: فداك أبي وأمي، قاتل دون الطيّبين حرم رسول الله وَاللَّيْكَانُ ، فأقبل كسي يسردها إلى النساء، فأخذت بجانب ثوبه وقالت: لن أعود دون أن أموت معك.

فقال الحسين الله : «جُزيتم من أهل بيت خيراً، إرجعي إلى النساء رحمك الله»، فانصرفت إليهن، ولم يزل الكلى يقاتل حتى قُتل رضوان الله عليه (١١).

وقال الخوارزمي في مقتل الحسين المنظل: ثم خرج وهب بن عبدالله بسن حبّاب الكلبي، وكانت معه أمه فقالت له: قم يابني وانصر ابن بنت رسول الله المنظمة .

فقال: أفعل يا أماه ولا أقصر إن شاء الله، ثمّ برز وهو يقول:

إِنْ تُنكروني فأنا ابن الكلبِ سوفَ تَروني وتَرونَ ضَربي ومَلَي وصَولَتي في الحربِ أدركُ ثاري بعدَ ثارِ صحبي وارفعُ الكربَ بيوم الكرب في الوغا باللعب

ثم حمل فلم يزل يقاتل حتى قَتل جماعة ، فرجع إلى أمّه وامرأته فوقف عليهما فقال : يا أماه أرضيتِ عنى ؟

فقالت: ما رضيت أو تقتل بين يدي ابن بنت رسول الله تَاللُّنُّكُلُّو .

فقالت له أمرأته: أسألك بالله أن لا تفجعني بنفسك.

فقالت له أُمّه: لا تسمع قولها، وارجع فقاتل بين يدي ابن بنت رسول الله ﷺ ليكون غداً شفيعك عند ربّك، فتقدّم وهو يقول:

> ب بالطّعنِ فيهم تارةً والضَربِ ب حتىٰ يذيقُ القومَ مُرّ الحـربِ

١ ـ اللهوف في قتلي الطفوف: ٤٤.

إنّي امرؤ ذو مُرّةٍ وعصبِ ولستُ بالخوّارِ عندَ النكبِ حسبي بنفسي مِن عليم حسبِي إذا انتميتُ في كرامِ العربِ (١)

ولا يخنى عليك عزيزي القاريء أنّ هناك امرأة أخرى تكنى بأم وهب، وهي : أم وهب بنت عبد، واسمها قر، أو قري، زوجة عبدالله بن عمير الشهيد بأرض الطف يوم عاشوراء، تأتي ترجمتها في حرف القاف.

<u> ۱۱۹</u> أمامة القرشيّة

أمامة بنت أبي العاص بن الربيع بن عبدالعزى بن عبدشمس بن عبدمناف القرشية .

اُمّها زينب بنت رسول الله عَلَيْظَة ، وأبوها ابن أخت خديجة بنت خويلد أم المؤمنين زوجة النبي عَلَيْظَة ، وأمّه هالة بنت خويلد.

تزوّج أبو العاص زينب بنت رسول الله تَلْمُنْ قَبِل الإسلام، حيث سألت خديجة رسولَ الله تَلْمُنْ أَنْ الله الله على الله الله الله على الله

في الطبقات الكبرى لابن سعد وأسد الغابة وغيرهما من المصادر: أنّ رسول الله وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ

وهي التي أوصت فاطمة الزهراء أمير المؤمنين الله أن يتزوّج بها بعد وف اتها، وق الت: «إنّها تكون لولدي مثلي »، فتزوّجها الإمام علي الله بعد وف اة الزهراء، وكانت الزهراء خالتها، ولذلك قال أمير المؤمنين الله : «أربعة ليس إلى فراقهن سبيل»، وعدّ منهن أمامة بنت أبي العاص، وقال: «أوصت بها فاطمة».

وقد زوّجها منه علي الزبير بن العوّام، وكان أبوها أبو العاص قد أوصى بها إليه، فلمّا

١ ـ مقتل الحسين للجلة للخوارزمي.

استشهد الإمام على الله قالت أم الهيثم النخعية .

أشاب ذوائبي وأذلّ ركني أمامة حين فارقت القرينا تصطيف به لحاجتها إليه فلمّا استيأست رفعت رنينا(١)

وكان الإمام علي على الله قد أمر المغيرة بن نوفل بن الحارث بن عبدالمطلب أن يتزوّج أمامة بنت أبي العاص بن الربيع زوجته بعده؛ لأنّه خاف أن يتزوّجها معاوية، فتزوّجها المغيرة فولدت له يحيى، وبه كان يكنّى، وهلكت عند المغيرة، وقد قيل: إنّها لم تلد لعلي ولا للمغيرة كذلك، قال الزبير: إنّها لم تلد للمغيرة بن نوفل، قال: وليس لزينب عقب.

وروي أنَّ علياً سلام الله عليه لما حضرته الوفاة قال لأمامة بنت أبي العاص:

«لا آمن أن يخطبك هذا الطاغية بعد موتي _ يعني معاوية _ فإن كان لك في الرجال حاجة فقد رضيتُ لكِ المغيرة بن نوفل عشيراً».

فلمّا انقضت عدّتها كتبّ معاوية بن أبي سفيان إلى مروان بن الحكم يأمره أن يخطبها عليه ويبذل لها مائة ألف دينار، فلمّا خطبها أرسلت إلى المغيرة بن نوفل: أنّ هذا قد أرسل يخطبني فإن كان لك بنا حاجة فأقبل، وخطبها من الحسن بن على اللِّك فزوّجها منه.

وروى الكليني في الكافي في باب النكاح من الكافي بسنده عن أبي جعفر الله : إن في أولاد على بن أبي طالب محمّد بن على الأوسط، أمه أمامة بنت أبي العاص، وهذا ينافي القول بأنّها لم تلد لعلى الله .

وروى الكليني في الكافي أيضاً عن محمّد بن عبدالله بن محمّد بن عيسى، عن علي بن الحكم، عن أبان بن عثمان، عن أبي بصير، عن فاطمة بنت علي، عن أمامة بنت أبي العاص ابن الربيع وأمها زينب بنت رسول الله مَنْ اللهُ اللهُهُ اللهُ اللهُلِلْ اللهُ اللهُ

١ _ في مقاتل الطالبيين: ٤٣ نقلاً عن أبي مخنف ورد البيتان هكذا:

أمامة حين فارقت القرينا فلمًا استيأست رفعت رنينا

رمضان فأتى بعشاء تمر وكمأة فأكل الله ، وكان يحبّ الكمأة (١١).

<u>١٢٠</u> امرأة أشرف الحدّاد

سيّدة جليلة ، من ربّات العبادة والورع والزهد، ومن فواضل نساء عصرها، صاحبة إيمان واعتقاد بالأثمة هيك ، وخصوصاً الإمام الحسين صلوات الله عليه . لها حكاية عجيبة ولطيفة تدلّ على درجة إيمانها وتعلّقها بسيّد الشهداء الإمام الحسين الله ، وتدلّ أيضاً على فضيلة زيارة عاشوراء.

قال المحدّث النوري في كتابه «دار السلام»: حدّثني الصالح التقي المبرّأ من كلّ درن الحاج المولى حسن اليزدي، المجاور في المشهد الغروي _وهو من الذين وفوا بحق المجاورة وأتعبوا أنفسهم في مجهود العبادة، كثّر الله من أمثالهم وأصلح بالهم ومآلهم _، عن العدل الثقة الأمين الحاج محمّد على اليزدى، قال:

كان رجل صالح فاضل في يزد مشتغل بنفسه ومواظب لعهارة رمسه، يبيت في الليالي في مقبرة خارج بلد يزد تُعرف بالمزار، وفيها جملة من الصلحاء، وكان له جار نشأ معه من صِغر سنّه عند المعلّم إلىٰ أن صار عشّاراً في أوّل كسبه، وكان كذلك إلىٰ أن مات، ودفن في تلك المقبرة قريباً من المحلّ الذي كان يبيت فيه المولى المذكور، فرآه بعد موته بأقل من شهر في المنام في زيّ حسن وعليه نضرة النعيم، فتقدم إليه وقال له:

إنّي عالم بمبدئك ومنتهاك وباطنك وظاهرك، ولم تكن ممنّ يحتمل في حقّه حسن في الباطن، ويحمل فعله القبيح على بعض الوجوه الحسنة كالتقيّة أو الضرورة أو إعانة المظلوم وغيرها، ولم يكن عملك مقتضياً إلّا للعذاب والنكال فها نلت هذا المقام؟!

١ ـ الكافي ٦: ٣٦٩ حديث ١ باب الكمأة. وانظر ترجمتها في: تمنقيح المقال ٣: ٦٩، أعيان الشيعة ٣: ٤٨٦، وياحين الشريعة ٣: ٣٥٠، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٨١، أعيان النساء: ٣٣، الطبقات الكبرى ٨: ٣٩، تأريخ الطبري ٥: ١٥٤، الإصابة ٢٣٦٤، أعلام النساء ١: ٧٧ نقلاً عن منتخب أزواج النبي المائير ٣: ٣٩٧، أنا والسمط الثمين للمحب الطبري.

قال: نعم الأمركما قلت، كنتُ مقياً في أشدّ العذاب من يوم وفاتي إلى أمس، وقد توفّيت فيه زوجة أشرف الحداد ودفنت في هذا المكان، وأشار إلى طرف بينه وبينه قريب من مائة ذراع، وفي ليلة دفنها زارها أبو عبدالله عن هذه المرّة الثالثة أمر برفع العذاب عن هذه المقبرة، فصرتُ في نعمة وسعة وخفض عيش ودعة.

فلمّا انتبه كان متحيّراً، ولم تكن له معرفة بإسم الحداد ومحلّه، فطلبه في سوق الحداديـن فوجده فقال له: ألك زوجة؟ قال: نعم، توفّيت بالأمس ودفنتها في المكان الفلاني، وذكـر الموضع الذي أشار إليه.

قال: فهل زارت أبا عبدالله عليه ؟

قال: لا.

قال: فهل كانت تذكر مصائيه؟

قال: لا.

قال: فهل كان لها مجلس تذكر فيها مصائبه ؟

قال: لا.

فقال الرجل: وما تريد من السؤال؟ فقصّ عليه رؤياه، وقال: أريد أن استكشف العلاقة التي بينها وبين الإمام الحسين عليه .

قال: كانت مواظبة على زيارة عاشوراء.

ونعمَ ما قال الشاعر:

أراك بحسيرةٍ مَلأَتْكَ رينا وشبَّتكَ الهوىٰ بَيناً فبينا فَطِبْ نَفساً وقرْ بالله عَينا إذا شئتَ النجاة فزُر حُسينا لكي تَلقُ الإله قريرَ عين

إذا عَلمَ الملائكُ مِنكَ عَزماً تسرومَ مَزاره كتبوكَ رَسماً وحُرَّمَتْ الجَحيم عليكَ حَتاً فإنّ النارَ ليسَ تَعسَ جسماً عليه غبار زوّار الحسين (١)

١ ـ دار السلام ٣: ٣٨٠، الغدير ٦: ١٢، أعيان النساء: ٢٣.

171 مرأة الحسن الصيقل

راوية من راويات الحديث، روت عن أبي عبدالله الله ، وعن زوجها. وروىٰ عنها على بن عقبة (١).

روى الكليني في الكافي عن عدّة من أصحابنا، عن سهل بن زياد، عن الحسن بن علي، عن علي بن عقبة، عن امرأة الحسن الصيقل، عن أبي عبدالله على قال: «لا ينبغي الصياح على الميّت، ولا شق الثياب»(٢).

وروى في الكافي أيضاً عن عدّة من أصحابنا، عن سهل بن زياد، عن الحسن بن علي أبن فضال، عن على بن عقبة، عن المرأة الحسن الصيقل، عن أبي عبدالله على الحالة على الجنازة إذا لم يكن معهن رجل؟

قال: « يصففن جميعاً ولا تتقدّمهن امرأة »(٣).

ورواه الشيخ الطوسي في التهذيب(٤).

<u>۱۲۲</u> امرأة من بني بكر بن وائل

قال السيّد ابن طاووس في كتابه «مقتل الحسين الله »: وروى حميد بن مسلم قال: رأيت امرأة من بني بكر بن وائل كانت مع زوجها في أصحاب عمر بن سعد، فلمّا رأت القوم قد اجتمعوا على نساء الحسين الله وفسطاطهن وهم يسلبوهن، أخذت سيفاً وأقبلت نحو الفسطاط وقالت: يا آل بكر بن وائل تُسلب بنات رسول الله مَا الله الله الله ما إلّا لله، يالثارات

١ ـ جامع الرواة ٢: ٤٥٦، تنقيح المقال ٣: ٧٠، أعيان الشيعة ٣: ٤٧٤، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٨١.

٢ ـ الكافي ٢: ٢٢٥ حديث ٨ باب الصبر والجزع والاسترجاع.

٣- الكافي ٣: ١٧٩ حديث ١ باب صلاة النساء على الجنازة.

٤_ التهذيب ٢: ٣٢٦ حديث ١٠١٧.

رسول الله عَلافِئ فأخذها زوجها وردّها إلى رحله (١).

<u>١٢٣</u> الشهيدة أمل العامري

ذكرها الأخ جعفر حسين نزار في كتابه «عذراء العقيدة والمبدأ الشهيدة بنت الهدى »(٢) ولم يذكر عنها شيئاً، ولا نعرف نحن عن خصوصياتها شيئاً، وبلا شك هي احدى المجاهدات الاسلاميات، والثائرات الساخطات على نظام البعث الكافر في العراق، اللواتي تحدين أجهزة القمع والإرهاب العفلقية، وأعلنً عن عقيدتهن الاسلامية.

١٢٤ أميمة الهاشميّة

أميمة بنت عبدالمطلب بن هاشم، عمّة النبيّ مَا الله عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ الله عَلَيْ عَلَيْ الله عَلَيْ عَلَيْ الله عَلَيْ عَلَيْ الله عَلَيْ الله عَلَيْ عَلَيْ الله عَلَيْ عَلِيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلِي عَلِي عَلَيْ عَلَيْ عَلِيْ عَلَيْ عَلِي عَلَيْ عَلَّ عَلَيْ عَ

كانت شاعرة فصيحة اللسان، بليغة.

قالت ترثى أباها:

ألا هَلَكَ الراعي العَشيرة ذو الفقدِ
وَمَنْ يُؤلف الضيف الغريب بيوته
كَسَبتَ وليداً خيرَ ما يكسِبُ الفتیٰ
أبو الحارث الفياض خَلِيّ مَكانهُ
فسإني لباكِ ما بقيتُ وَمُوجع
سقاكَ وليّ الناس في القبر مُمطراً
فَقَدْ كان زَيناً للعشيرة كُلّها

وساقي الحجيج والمحامي عَنِ المَجدِ إذا ما ساء الناسِ تَبخلُ بالرعدِ فَلَمْ تَنْفَك ترداد يا شيبةَ الحَمدِ فلا تبعدون فكلُّ حَي إلىٰ بُعدِ وكانَ لَه أهلاً لما كان من وجدي فسوف أبكيه وإنْ كانَ في اللحدِ وكانَ حَيداً حيثا كان من حدد وكانَ حَيداً حيثا كان من حدد (٣)

١ _ مقتل الحسين عليه : ٥٥.

٢_ عذراء العقيدة والمبدأ: ٢٨٥.

٣_ أعيان الشيعة ٣: ٢٤٦.

1٢٥ أمينة الأنصاريّة

شاعرة عربية ، موالية لأمير المؤمنين الله .

قال نصر بن مزاحم في وقعة صفين: قالت أمينة الأنصارية ترثى أبا الهييم مالك بن التيّهان، وقد قُتل مع أمير المؤمنين على الله بصفّين:

مَـنَعَ اليـوم أَنْ أَذُوقَ رقاداً مالكُ إذْ مضى وكانَ عِهادا يَرحمُ اللهُ تلكُمُ الأجسادا(١)

يا أبا الهيثم بن تبهانَ أنَّى صِرتُ لِلهمَّ مَعدِناً ووسادا إذْ غدا الفاسقُ الكَفورُ عَلهم أنَّه كانَ مثلها مُعتادا أصبحُوا مثلَ مَنْ ثَويٰ يومَ أحد

١٢٦ انجبدة

مجاهدة عراقيّة في منطقة الجنوب، شاركت في بعض وقائع ثورة العشرين، التي قادها علماء الدين آنذاك، ونزلت إلى أرض المعركة مع أبناء عشيرتها.

وعندما سقط ولدها شهيداً، اقتحمت النيران وحملت جثته عائدة بها إلى موقع الشوّار، وهي ترتجز وتقول باللُّهجة العاميّة العراقيّة: « عربيد اسم امّك يا هيبة »^(٢).

۱۲۷ أوراق بيكم

الأميرة أوراق بيكم بنت الأمير اسكندر بن قرا يوسف بن قرا محمّد بن سيرام خواجة التركبانية.

أديبة، فاضلة، شاعرة، ذات عقل ورأى وحكمة، كانت حيّة سنة ٨٤٢هـ.

ولدت وترعرعت في بلاط أبيها، وهي من أسرة آل قراقوينلو بطن من قبيلة التركيان،

١ ـ وقعة صفين: ٣٦٥. أعيان الشيعة ٣: ٤٨٩، رياحين الشريعة ٣: ٤٥٤.

٢ ـ معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيّة الكبرى (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٧٣.

كان جدّها قرا محمّد من مؤسسي دولت الخروف الأسود.

نَقشتْ على خاتمها هذا البيت من الشعر:

بود از جان محب آل حدد أوراق سلطان بنت شه سكندر (۱) أي أنّ نفس أوراق بنت الشاه اسكندر تُحب آل حيدر.

<u>١٢٨</u> بحريّة الخزرجيّة

بحريّة بنت مسعود الخزرجي.

في رياحين الشريعة: وهي أم عمرو بن جنادة، تُنسب لها الأبيات التي نظمتها أم وهب. وقد حضرت هذه المرأة واقعة الطف يوم العاشر من المحرم، وحرر ضت ولدها على الذهاب للحرب، وقالت له: أخرج يا بُني وقاتل بين يدي ابن رسول الله كالشكار، وعند خروجه للحرب رآه الحسين الله فقال: «هذا شاب قُتل أبوه في المعركة، ولعل أمّه تكره خروجه».

فقال الغلام: يابن رسول الله ﷺ، بأبي أنت وأمي إنّ أمي أمرتني بــذلك، وهــي التي حمّلتني السيف، فرخّصه الحسين ﷺ، حتى جاء المعركة فقال مرتجزاً:

أميري حُسينٌ ونِعمَ الأميرِ سرورُ فؤادِ البَشيرِ النَـذيرِ لهُ طلعةً مثل شمسِ الضّحىٰ لهُ غــرةُ مــثل بــدرِ مُـنيرِ

فقاتل حتى نال شرف الشهادة، فقطعوا الأعداء رأسه ورموا به إلى جيش الحسين الله فأخذت الأم رأس ولدها ووضعته على صدرها، وقالت: أحسنتَ يا ولدي ويا قرّة عيني، وقامت وأخذت عمود خيمة وحملت على جيش ابن سعد، وقالت مرتجزة بأرجوزة أم وهب، فأرسل إليها الحسين الله وأمرها بالرجوع (٢).

١ مجالس المؤمنين ٢: ٣٦٧، رياحين الشريعة ٣: ٣٦٣. مستدركات أعيان الشبيعة ٣: ٤٤ نقلاً عن الأستاذ
 عبدالحسين الصالحي في كتابة المخطوط رياحين الشبيعة.

٢_ رياحين الشريعة ٣٠٤: ٣٠٤.

179 بدر التمام الدبّاس

بدر التمام بنت الحسين _ وقيل: الحسن _ بن محمّد بن عبدالوهاب الدبّاس. كان والدها من كبار شعراء الشيعة ، ويُعرف بالبارع.

وهي شاعرة، رقيقة الشعر، عدّها السيوطي في رسالته «نزهة الجلساء» من البارعات في نظم الشعر.

من شعرها:

يَبْدُو وَعِيدُكَ قَبْلَ وَعْدِكَ وَيَحُولُ مِنْكَ دُونَ وَفُدكَ ويَبُولُ مِنْكَ دُونَ وَفُدكَ ويسزورُ طَيفُكَ لا يُجَمدكَ في الكَرىٰ فيحمدِ طَيفُكَ لا يُجَمدكَ لِمَ الكَرىٰ وخضوعِهِ فَستَني بعهدكَ لِمُ اللَّهُ عَسِيدكَ وخضوعِهِ فَستَني بعهدكَ

ومنه:

جَمَالُكَ بَيْنَ الوَرىٰ عـاذِري وذِكْـرُكَ فِي لَـيْلَتِي سـامِري ولا حَلَّ فَي لَـيْلَتِي سـامِري ولا حَلَّ وُبِّكَ فِي خـاطِري أما لانَ قَـلْبكَ يـا هـاجِري ولا رقَّ للمُدنفِ الساهِرِ (١)

<u>١٣٠</u> برّة الهاشميّة

برّة بنت عبد المطّلب بن هاشم، عمّة النبي المُنْكُلُةِ.

كانت فصيحة اللسان، بليغة، شاعرة، وهي صحابية جليلة.

قالت ترثي أباها:

١ _ تأريخ بغداد (المستفاد من ذيل تأريخ بغداد) لابن الدّمياطي ١٩: ٢٦٦ رقم ٢٠٩، أعيان الشيعة ٣: ٥٤٦. رياحين الشريعة ٤: ٧١.

وذي الجدد والعزَّ والمُنْقَخر كدثير المكارِم جَمَّ الفَجَر^(۱) مُسنير يسلوحُ كسضوءِ القَمر بصرفِ الليالى وريت القَمر^(۲)

علىٰ شيبةِ الحمدِ ذي المُكرمات وذي الحلمِ والفضلِ في النائبات له فسضلُ مجددٍ عسلىٰ قَومِهِ أتستهُ المنايا فَلَمْ تَشوهِ

<u>۱۳</u> برکة بنت ثعلبة

تكتّى بأم أين، مولاة رسول الله الشَّائِينَ وحاضنته ، أسلمت قديماً أوّل الإسلام. قيل : كانت لأخت خديجة ، فو هبتها لرسول الله اللَّائِينَةُ .

وقيل: كانت لرسول الله ٱللَّهُ عَلَيْكُا اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

وقيل: كانت لعبدالله بن عبدالمطلب، فلمّا ولدت آمنة رسول الله ﷺ بعدما توفي أبــوه حضنته حتىٰ كبر .

أعتقها رسول الله وروّجها عبيد بن المؤمنين خديجة بنت خويلد، وزوّجها عبيد بن زيد من بني الحارث بن الحزرج بمكة فولدت له أين، ولما قُتل زوجها يـوم حُنين شهـيداً زوّجها النبيّ صلّى الله عليه وآله زيد بن حارثة، فولدت له أسامة أسوداً يشـبهها، فـأسامة وأين أخوان لأم.

وهي مهاجرة جليلة من المهاجرات الأول، هاجرت الهجرتين إلى أرض الحبشة وإلى المدينة.

روت عن النبي الشي الشيخة ، وروى عنها عدّة من الصحابة منهم: أنس بن مالك ، وجيش ابن عبدالله الضعاني، وأبو زيد المدني.

وقد شهدت أم أيمن أحداً وحنيناً وخيبراً، وكانت في أحد تسقي الماء وتداوي الجرحى، وكان رسول الله علي يزورها ويقول لها: يا أمّه، وكان إذا نظر اليها قال: «هذه بـقيّة أهـل

١ ـ الفَجَرُ: الكرم والتفجّر في الخير، الصحاح ٢: ٧٧٨ « فجر ».

٢_ أعيان الشيعة ٣: ٢٤٦.

بىتى».

ولما قُبض النبيّ الشُّئة بكت أم أين، فقيل لها: ما يبكيك؟

قالت: أبكي على خبر الساء.

واختلف في وفاتها، فقال الواقدي وابن حبّان والحاكم وابن حجر: إنّها توفّيت بعد موت عمر وفي خلافة عثان.

وقال البخاري: توفّيت أم أين بعد النبيّ الشُّخَّة بخمسة أشهر (١).

وتوجد روايات كثيرة ووقائع متعدّدة تدلّ على علق مكانتها، ورفع درجتها، وأنّها من أهل الجنّة، نذكر منها:

روى الكليني في الكافي عن الحسين بن محمد، عن معلّىٰ بن محمد، عن الوشّاء، عن المثنىٰ، عن اسماعيل الجُعني، قال:

سألتُ أبا جعفر على عن الدين الذي لا يسع العباد جهله، فقال: «الدين واسع، ولكن الخوارج ضيّقوا على أنفسهم من جهلهم».

قلتُ: جعلت فداك فأحدّثك بديني الذي أنا عليه؟

فقال: «نعم».

فقلتُ: أشهد أن لا إله إلّا الله، وأن محمّداً عبده ورسوله، والإقرار بما جاء من عند الله، وأتولاكم، وأبرأ من أعدائكم ومن ركب رقابكم وتأمَّر عليكم وظلمكم حقّكم.

فقال: «ما جهلت شيئاً، هو والله الذي نحن عليه».

قلت: فهل يسلم أحد لا يعرف هذا؟

١- انظر ترجمتها في: رياض العلماء ٥: ٤٠٣، إعلام الورئ: ١٥٤، الاستغاثة: ١٣، الكنى والألقاب ٢: ٢٩، مجمع الرجال ٧: ٨٩ (١٧١، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٣، تكملة الرجال: ٢: ٧٠١، رجال أبو علي: ٣٦٨، رياحين الشريعة ٣: ٣٦٤، أعيان الشيعة ٣: ٤٧٥، أعيان النساء: ٦٩، معجم رجال الحديث ٣٣: ١٧٤. أسد الغابة ٥: ٤٠٨ و ٥٩٥، الإصابة ٤: ٤٣٢، تهذيب التهذيب ٢: ٤٨٦، تقريب التهذيب ٢: ٥٩١ و ٢١٦، الكاشف ٣: ٤٣٨، أعلام النساء ١: ٢١٧ نقلاً عن: تأريخ الطبري، صحيح البخاري، التأريخ الصغير. للبخاري، الاستيعاب، المجتنى لابن الجوزي، سير أعلام النبلاء للذهبي.

فقال: «إلا المستضعفين» (١).

قلتُ: مَنْ هم؟

قال: «نساؤكم وأولادكم».

ثم قال: «أرأيتَ أمَ أين، فإني أشهد أنّها من أهل الجننّة، وما كانت تعرف ما أنتم عليه»(٢).

وروىٰ ذلك أيضاً المحدّث النوري في مستدرك الوسائل⁽¹⁾.

وهي التي استشهدت بها الصديقة الكبرى فاطمة الزهراء عِلَيْكُ في خصوص فدك، فردّوا شهادتها معلّلين بأنّها أعجمية !!!

وقال المامقاني في تنقيح المقال: وإنّي أستفيد وثاقتها من استشهادها بها؛ لعدم تعقّل استشهادها بغير العادلة، ويشهد بكون وثاقتها مسلّمة أنّهم لم يسردوا شهادتها إلّا بكونها أعجميه.

وتما يدل على جلالتها نزول دلو الماء إليها وشربها منه حين عطشت بين مكة والمدينة ودنى منها الهلاك وتضرّعت إلى الله تعالى (٥).

وروى ابن سعد في الطبقات الكبرى عدّة روايات تدلّ على مكانتها العالية منها:

١ ـ إشارة إلى قوله تعالى في سورة النساء : ٩٨ ﴿ إِلَّا المستضعفين من الرجال والنساء والولدان ﴾ .

٢ ـ الكافي ٢: ٢٩٨ حديث ٦ باب المستضعف، وعنه البرهان في تفسير القرآن ١: ٤٠٧.

٣ ـ فقه القرآن ٢: ٦١.

٤ ـ مستدرك الوسائل ٢: ٤٠٥ نقلاً عن عوالي اللآلي ١: ٣٢٣ و ٤٥٣ حديث ١٠٥ و ١٠٥ ٢: ٣٤٤ حديث ٢،٩: ٥٠٠ حديث ٢٠٠ حديث ٢٠٠ حديث ١٠٥ حديث ١٠٠ حديث ١٠٠ حديث ١٠٠ حديث ١٠٠ عدن ١٠٠ عديث ١٠٠ حديث ١٠٠ عدن ١٠٠ عديث ١٠٠ عديث ١٠٠ عدد على الإنفراد عدن النبيّ وَاللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ قال: «أو الأمانة إلى من اثتمنك، ولا تخن من خانك »، وكانت عنده وَاللَّهُ عَلَيْهُ ودائع بمكة، فلما أراد أن يهاجر أودعها أم أيمن، وأمر علياً للمُنتِلِ بردها.

٥ _ تنقيح المقال ٣: ٧٠.

أخبرنا محمد بن عمر، عن يحيى بن سعيد بن دينار، عن شيخ من بني سعد بن بكر، قال: كان رسول الله عَلَيْظَةً يقول لأم أين: «يا أمّه»، وكان إذا نظر اليها قال: «هذه بقيّة أهل بيتى».

أخبرنا أبو أسامة _ يعني حمّاد بن أسامة _ عن جرير بن حازم، قال: سمعتُ عمّان بن القاسم يحدّث، قال: لما هاجرت أم أمين أمست بالمنصرف دون الروحاء، فعطشت وليس معها ماء، وهي صائمة، فجهدها العطش، فَدُلِّيَ عليها من السهاء دلو من ماء برشاء أبيض، فأخذته فشربت منه حتى رويت، فكانت تقول: ما أصابني بعد ذلك عطش، ولقد تعرّضت للعطش بالصوم في المواجر فما عطشت بعد تلك الشربة، وإن كنت لأصوم في اليوم الحار فما أعطش.

أخبرنا عبيدالله بن موسى، أخبرنا فضيل بن مرزوق، عن سفيان بن عقبة، قال: كانت أم أين تُلطِّف النبي عَلَيْك وتقوم عليه، فقال رسول الله عَلَيْك : «مَن سرّه أن يتزوّج امرأة من أهل الجنة فليتزوّج أم أيمن»، فتزّوجها زيد بن حارثة فولدت له أسامة بن زيد.

فقالت: أبكى علىٰ خبر السهاء.

أخبرنا عفان بن مسلم، حدّثنا حمّاد، عن ثابت، عن أنس: أن أم أيمن بكت حين مات النبي الشيخة ، فقيل لها: أتبكين ؟

فقالت: إي والله، لقد علمت أنّ رسول الله ﷺ سيموت، ولكني إنّما أبكي على الوحي إذ انقطع عنّا من السهاء.

ومن الروايات الظريفة روى ابن سعد: أخبرنا الفضل بن دُكين، حدَّثنا أبو معشر، عن محمّد بن فيس، قال:

جاءت أم أين إلى النبيّ اللَّهُ فَقَالَت: إحملني.

قال: «أحملكِ على ولد الناقة».

فقالت: يا رسول الله إنّه لا يُطيقني، ولا أريده.

فقال: « لا أحملك إلا على ولد الناقة ».

يعني: أنّه كان يمازحها، وكان رسول الله تَلْمُنْتَكَة بمازح ولا يقول إلّا حقّاً، والإبل كلّها ولد نوق.

أخبرنا محمد بن عبدالله الأسدي، حدّثنا سفيان، عن جعفر، عن أبيه، قال: «كانت أم أين تجيء فتقول: سلام».

أخبرنا قبيصة بن عقبة، حدّثنا سفيان، عن جعفر، عن أبيه، قال: «كانت أم أيمن إذا دخلت على النبي الشخيرة قالت: سلام لا عليكم، فرخص لها النبي الشخيرة قالت: سلام لا عليكم، فرخص لها النبي الشخيرة قالت: سلام لا عليكم،

أخبرنا محمد بن عمر ، عن عائذ بن يحيى ، عن أبي الحويرث: أنّ أم أين قالت يوم حنين: سبّت الله أقدامكم ، فقال النبي والشيخ : «أسكتي يا أم أين ، فإنّك عسراء اللسان »(١).

وقال الحاكم النيسابوري في المستدرك على الصحيحين: أخبرنا أحمد بن كامل القاضي، حدّ ثنا عبدالله بن روح المدانني، حدّ ثنا شبابة، حدّ ثنا أبو مالك النخعي، عن الأسود بين قيس، عن نبيح العنزي، عن أم أين رضي الله عنها قالت: قام النبي مُلَا الله عنها الله إلى فخارة من الليل إلى فخارة من جانب البيت فبال فيها، فقمتُ من الليل وأنا عطشىٰ فشربت ما في الفخارة وأنا لا أشعر، فلمّا أصبح النبيّ مَلَا الله عنها الله الم أين قومي إلى تلك الفخارة فأهرقي ما فيها».

قلت: قد والله شربتُ ما فها.

قالت: فضحكَ رسول الله مَ اللَّهِ عَلَيْكُ حتى بدت نواجده، ثم قال: «أما إنَّك لا يفجع بطنكِ بعده أبداً».

وقال: حدّثنا أحمد بن محمّد بن رميع، حدّثنا يحيىٰ بن محمّد بن صاعد، حدّثني أبي، قال: خاصم ابن أبي الفرات مولىٰ أسامة بن زيد _الحسن بن أسامة ونازعه، فقال له ابن أبي الفرات في كلامه: يابن بركة، يريد أم أيمن.

فقال الحسن: اشهدوا، ورفعه إلى أبي بكر بن محمّد بن عمرو بن حزم، وهو يومئذٍ قاضي

۱ _ طبقات ابن سعد ۸: ۲۲۳.

المدينة، وقصّ عليه القصة، فقال أبو بكر لابن أبي الفرات: ما أردتَ بقولك له يابن بركة؟ فقال: سمّيتها بإسمها.

قال أبو بكر: إِنَّا أردتَ بهذا التصغير بها، وحالها من الإسلام ورسول الله تَلْكُنَا يقول لها: «يا أُمّه» و «يا أم أيمن»، لا أقالني الله عزّ وجلّ إن لم أقتلك، فضربه سبعين سوطاً (١).

۱۳۲ بریهة

بريهة بنت جعفر ابن الإمام الهادي الله .

من فواضل نساء عصرها، لها ذكرٌ في كثيرٍ من كتب السير والأنساب.

أخذت العلم من أعلام السرتها، تزوّجها موسى المبرقع ابن الإمام محمقد الجواد عليه ، وسكنت مع زوجها في مدينة قم المقدّسة في محلّة موسويان، وكانت من أبرز النساء العلويات في عصرها، عابدة، زاهدة، جليلة القدر، عظيمة الشأن، توفّيت بعد سنة ٣١١ه ودفنت في جوار قبر زوجها بالقرب من مرقد حمزة بن موسى بن جعفر عليه (٢).

177 بريهة المبرقع

بريهة بنت أبي علي محمّد بن أحمد بن موسى المبرقع.

من فواضل نساء عصرها، ذكرها حسن بن محمد القمي المتوفى سنة ٣٧٨ه في كتابه تأريخ قم قائلاً: ولدت في قم وتوفّيت بها، وكان أبوها من أشراف العلويين في عصره بقم، وتوفّي بها ودفن في محلّة موسويان قريباً من قبر حمزة بن موسى بن جعفر الميلاً، ثم توفّيت بنته بريمة وأخواتها فاطمة وأم سلمة وأم كلثوم، ودفن جميعاً عند أبيهن (٣).

١ ـ المستدرك على الصحيحين ٤: ٦٣.

٢ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٦: ٧٤ نقلاً عن السيّد أحمد الحسيني.

٣- تأريخ قم: ٢١٩، مستدركات أعيان الشيعة ٦: ٧٤ نقلاً عن السيّد أحمد العسيني.

<u>١٣٤</u> بكارة الهلاليّة

من نساء العرب الموصوفات بالشجاعة والاقدام والفصاحة، والشعر والنثر والخطابة، كانت من أنصار على بن أبي طالب الملي في حرب صفين، فخطبت بها خطباً حماسية، حضت بها القوم أن يخوضوا غهارات الحرب بدون خوف ولا وجل.

قال ابن طيفور في بلاغات النساء: حدّثني عبدالله بن عمر، وقراءة من كتابه عليّ قال: حدّثنا ابراهيم بن محمّد الشافعي، عن محمّد ابراهيم بن عبدالله بن محمّد المفضّل، قال: حدّثنا ابراهيم، عن خالد بن الوليد، عمّن سمعه من حذافة الجمحى، قال:

دخلت بكارة الهلالية على معاوية بن أبي سفيان بعد أن كبرت سنّها، ودق عظمها، ومعها خادمان لها وهي متكثة عليها وبيدها عكاز، فسلّمت على معاوية بالخلافة، فأحسنَ عليها الردّ وأذن لها في الجلوس، وكان عنده مروان بن الحكم وعمرو بن العاص، فابتدأ مروان فقال: أما تعرف هذه يا أمير المؤمنين؟

قال: ومَنْ هي؟

قال: هي التي تُعين علينا في صفين وهي القائلة:

يا زيد دونك فاستشر (أ) مِنْ دارِنا سَيفاً حُساماً في التراب دَفينا قد كانَ مذخوراً لكل عظيمة (٢) فياليوم أبرزَهُ الزمانُ مصونا

قال عمرو بن العاص: وهي القائلة يا أمير المؤمنين:

أترىٰ ابنَ هند للخلافةِ مالِكاً هَيهات ذاكَ وما^(٣) أراد بعيدُ مَنْتك نَفْسكَ في الخلاءِ ضَلالةً أغراك عَمْرو للشقاءِ وسعيدُ فارجع بأنكَدِ طائرِ بنحوسها لاقتْ عَسليّاً أسعدٌ وسعودُ

١ _ في هامش العقد الغريد: في بعض الأصول: « فاحتفر ».

٢ _ في العقد الفريد: قدكنتُ أذخرهُ ليوم كريهةٍ.

٣_ في العقد الفريد: وإن.

فقال سعيد: يا أمير المؤمنين وهي القائلة:

قد كنتُ آملُ (١) أنْ أموتَ ولا أرىٰ

فـــالله أخّــرَ مُــدَّتي فَــتطاولتْ

في كـــلِّ يـــوم لا يـــزال خَـطِيبَهم

فَــوقَ المــنابِرِ مِـنْ أُمـيّةٍ خـاطبا حــتىٰ رأيتُ مِـنَ الزمــانِ عَـجائِبا وسطَ الجـموع لآل أحمــد عــائِبا^(٢)

ثم سكت القوم، فقالت بكارة: نبحتني كلابك يا أمير المؤمنين، واعتورتني محجني (٣)، وكثر عجي (٤)، وعشىٰ بصري، وأنا والله قائلة ما قالوا، لا أدفع ذلك بتكذيب، فامض لشأنك فلا خير في العيش بعد أمير المؤمنين.

فقال معاوية: إنَّه لا يضعك شيء، فاذكري حاجتك تُقضىٰ، فقضىٰ حوائجها.

وروى ذلك ابن طيفور أيضاً من طريق آخر حيث قال: وحدّ ثني عيسى بن مروان، قال: حدّ ثني محمّد بن عبدالله الخزامي، عن الشعبي، قال: استأذنت بكارة الهلالية على معاوية فأذن لها، فدخلت وكانت امرأة قد أسنّت وعشى بصرها وضعفت قوتها، فهي ترعش بين خادمين لها، فسلّمت ثم جلست.

فقال معاوية: كيف أنت يا خالة؟

قالت: بخير يا أمير المؤمنين.

قال: غيرك الدهر.

قالت: كذلك هو ذو غير ، من عاش كبر ، ومن مات قبر^(٥)

وروىٰ ذلك أيضاً ابن عبدربّه ـ في العقد الفريد ضمن الوافدات علىٰ معاوية ـ عن محمّد

١ ـ في العقد الفريد: أطمع.

٢ ـ في العقد الفريد:

٣- المحجَن، والمحجَنة: العصا المعوجَّة. لسان العرب ١٠٨: ١٠٨ (حجن).

٤ ـ عَجَّ: رفع صوته بالدعاء والاستغاثة. لسان العرب ٢: ٢١٨ (عج).

٥ ـ بلاغات النساء: ٣٤.

ابن عبدالله الخُزاعي، عن الشعبي، مع اختلاف في الألفاظ (١١).

وذكرها أيضاً عمر رضا كحالة في أعلام النساء (٢)، والمحلاتي في رياحين الشريعة (٣).

<u>١٣٥</u> بلقيس البلقيني

بلقيس بنت محمّد بن بدر الدين بن سراج الدين البلقيني، وجدّها سراج الدين اُستاذ ابن حجر العسقلاني، وكانوا جميعاً من أهل العلم والفضل، وكانت بلقيس نابغة في الفضل والعلم، وهي السبب في شهرة عشيرتها، وقد ودّعت الحياة في شهر ذي القعدة من سنة ٨٤١ هجرية (٤).

١٣٦ بلقيس البهبهانيّة

بلقيس بنت محمّد على البهبهاني، وزوجة السيّد محمّد حسين الموسوي الشهرستاني. عالمة، فاضلة، تُعدُّ من أفاضل النساء في القرن الثالث عشر الهجري^(٥). اختها رقيّة المههاني، أيضاً عالمة فاضلة، يأتي ذكر ها في حرف الراء.

<u>۱۳۷</u> بليغة الشيرازيّة

أديبة، فاضلة، متكلّمة، شاعرة.

توفَّيت حدود سنة ١٢٦٠ هـ.

من شاعرات النصف الثاني من القرن الثالث عشر الهجري، معاصرة للسلطان فتح

١ _ العقد الفريد: ١: ٣٤٦.

٢ _ أعلام النساء ١: ١٣٧.

٣ ـ رياحين الشريعة ٤: ٨١.

٤ ـ رياحين الشريعة ٤: ٨٣.

٥ ـ وحيد بهبهاني: ٣٣٢.

على شاه القاجاري.

ذكرها محمد مظفر حسين بن مولوي محمد يوسف في كتابه (روز روشن) (۱) والوزير الايراني محمد حسن خان اعتاد السلطنة في كتابه (خيران حسان) (۲) ، ومحمد حسين آدميت في كتابه (دانشمندان وسنن سحرايان فارس) (۳) ، وصاحب كتاب (پرده نشينان سخنگوی) (٤) ، وغيرهم (٥) .

1٣٨ بنّاية العوابد

بنّاية بنت أبي صفرة، من عشيرة العوابد، من أهالي كويسة.

بحاهدة، شاعرة باللهجة العاميّة العراقيّة، قالت تصف اخوتها عندما هجموا على جيوش الاحتلال في منطقة (الرارنجية)، وكانت معهم في ساحة الوغي، فقالت:

افسزوع العسواب تسلكوها او مساليح منجستر خذوها فساتو عسليها او عكبوها الخسان الخسضر نسزلوها البساب ديوانه اوگفوها وبحدفع (السلبه)(٧) رمسوها اوبسعد التخطط فرهدوها

لو هسلهات وبسويد اجسوها أفسواج كسنترة سسدروها او ضسبباطهم كسل سلبوها مسجاتيف للسحيرة اوصلوها اومنزاد (أبو نوري)^(٦) اطعموها او (فساير افسلاي) الكسورها المسجدم الكسوفة غسططوها

۱ ــ روز روشن: ۱۱۸.

۲ ـ خيرات حسان ۱: ١٦٦.

٣_ دانشمندان وسخن سحرایان فارس: ٤٦٠.

٤ ـ ير ده نشينان سخنگوي: ٨٦.

٥ ـ انظر مستدرك أعيان الشيعة ٥: ٩٥ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.

٦ ـ هو السبّد هادي زوين، أحد أقطاب الثورة.

٧ ـ أي الغنيمة ، وهو المدفع الذي غنمه الثوّار في الرارنجيّة .

اجمعوع (ناصر) طعقروها او بالماي لوحات احدروها يم (الساوة) او شعلهوها اجوها بني احجم احركوها(۱)

179 بنت أبي الأسود الدؤلي

ذكر الشيخ منتجب الدين في كتاب الأربعين، في أثناء الحكاية الرابعة من الحكايات التي نقلها في آخره، قال: أخبرنا أبو علي تيان بن حيدر بن الحسن بن أبي عدّي البيع، أخبرنا الشيخ المفيد أبو محمّد عبدالرحمان بن أحمد بن الحسين الحافظ، أخبرنا السيّد أبو الفتح عبيدالله بن موسى بن أحمد بن الرضا الله : أنّ أبا محمّد جعفر بن أحمد حدّ ثهم:

أخبرنا أحمد بن عمران، أخبرنا عبدالله بن جعفر النحوي، عن الحارث بن محمد التميمي، عن علي بن محمد، قال: رأيت ابنة أبي الأسود الدؤلي وبين يدي أبيها خبيص، فقالت: يا أبة أطعمني.

فقال: افتحي فاك، ففتحت فوضع فيه مثل اللوزة، ثم قال لها: عليكِ بالتمر فهو أنفع وأشبع.

فقالت: هذا أنفع وأنجع.

فقال: هذا الطعام بعث به إلينا معاوية يخدعنا به عن حبّ علي بن أبي طالب ﷺ.

فقالت: قبّحه الله، يخدعنا عن السيّد المطهّر بالشهد المنزعفر، تباً لمرسله وآكله، ثم عالجت نفسها وقاءت ما أكلت منه، وأنشأت تقول باكية:

أبالشهدِ المُزعفر يا ابنَ هندٍ نَبيعُ عَليكَ إسلاماً ودينا فلا والله ليسَ يكونُ هذا ومولانا أميرُ المؤمنينا^(٢) وقال الشيخ أبو الفتوح الرازي في تفسيره كان عمرها خمس أو ست سنين^(٣).

١ ـ معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيّة الكبرى (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٦٤ ـ ٣٦٤.

٢ ـ الأربعون حديثاً: ٨١.

٣_ تفسير أبو الفتوح الرازي.

وقال الشيخ عباس القمّي في الكنى والألقاب: وروي أنّ معاوية أرسل إليه أي إلى أبي الأسود الدؤلي واسمه ظالم بن عمرو هديّة، منها حلواء، يريد بذلك استالته وصرفه عن حبّ أمير المؤمنين عليه، فأخذت لقمة من تلك الحلواء وجعلتها في فها.

فقالت الصبية، قبّحه الله، يخدعنا عن السيّد المطهّر بالشهد المزعفر، تبّأ لمرسله وآكمله فعالجت نفسها حتى قاءت ما أكلت، ثم قالت:

أبالشهدِ المزعفريا ابنَ هندٍ نبيعُ عَليكَ أَحساباً ودينا معاذ الله كيف يكون هذا ومولانا أمر المؤمنينا (١)

<u>١٤٠</u> بنت أبي ذر الغفاري

أبوها أبو ذر الغفاري الصحابي الجليل، الذي يقول عنه وَالْمَرْضَيَّةُ: «ما أُطْلَت الخضراء، ولا أُقلَت الغضراء، ولا أُقلَت الغبراء أصدق لهجة من أبي ذر».

واُمها أم ذر الغفاري، شاعرة من شواعر العرب، صحابية، لها ذِكرٌ في كيفية إسلام أبي ذر، ولا أيضاً في وفاة أبي ذر رضوان الله تعالى عليه، وقد مرّت ترجمتها (٢).

وبنت أبي ذر هذه من المؤمنات المواليات لأمير المؤمنين علي بسن أبي طالب سلام الله عليه، ومن المتمسّكات بحبّ سيّدة نساء العالمين فاطمة الزهراء الله .

وقيل: إنّ الزهراء سلام الله عليها أوصت عليّاً عليها بهذه البنت، وعندما مات أبو ذر غريباً وحيداً في منفاه في الربذة كانت معه بنته فقط، وقد أوصاها أبوها بأن تجلس على الطريق،

١ ـ الكنى والألقاب ١: ٨. وانظر: سفينة البحار ١: ٦٦٩، أعيان الشيعة ٢: ٢٧٥ ـ ٣: ٦٠٧، رياحين الشريعة ٤: ٢٣٢

٢ ـ انظر: رياحين الشريعة ٣: ٣٩٢، أسد الغابة ٥: ٥٨١.

وعندما تريٰ قوماً قد قدموا تخبرهم بموته.

وفعلاً حدث كما قال أبو ذر، وقدم جماعة من المسلمين ففسّلوا أبو ذر وكفّنوه ثم دفنوه. وأخذوا بنت أبي ذر معهم، وخيّروها في البقاء ببيت أي واحدِ منهم، إلّا أنها فضّلت العيش في ا بيت سيّدها ومولاها أمير المؤمنين على بن أبي طالب سلام الله عليه ^(١).

<u>۱٤۱</u> بنت أبى يشكر

راثية، موالية لأهل البيت المنكلا.

روى الشيخ الكليني في الكافي عن بعض أصحابنا، عن محمّد بن حسان، عن محمّد بـن رنجويه، عن عبدالله بن الحكم الأرمني، عن عبدالله بن ابراهيم بن محمّد الجعفري، قال:

أتينا خديجة بنت عمر بن على بن الحسين بن على بن أبي طالب ﴿ يُكُمُّ نُعزُّهما بابن بنتها ، فوجدنا عندها موسى بن عبدالله بن الحسن، فإذا هو في ناحية قريباً من النساء، فعزَّ يناها، ثم أقبلنا عليه، فإذا هو يقول لابنة أبي يشكر الراثية: قولي، فقالت:

اعْدهْ رَسُولَ الله واعْدهْ بَعْدَهُ أَسَدِ الآله وثالثاً عَبّاسا

واعْدهْ عليَّ الخير واعدهْ جَعفراً واعدهْ عَقيلاً بَعْدهُ الرُّواسِيا

فقال: أحسنتي، زيديني، فاندفعت تقول:

مِـنَّا إمــام الْمُــتقين محــمَّد ﴿ وَحَرْةَ مِـنَّا وَالْمُهَذِّبُ جِعَفُرُ

وَمِنَّا على صِهْرهُ وابِنُ عَمَّه وفارسُهُ ذاك الإمام المُطَهِّرُ

فأقمنا عندها حتى كاد الليل أن يجيء، ثم قالت خديجة: سمعتُ محمّد بن على صلوات الله عليها وهو يقول: «إنَّا تحتاج المرأة في المأتم إلى النوح، لتسيل دمعتها، ولا ينبغي لها أن تقول هجراً، فإذا جاء الليل فلا تؤذي الملائكة بالنوح »(٢).

١ - انظر: رياحين الشريعة ٤: ٢٢٣.

٢ ـ الكافي ١: ٢٩١ حديث ١٧ باب ما يفصل بين دعوى المحقّ والمبطل في أمر الإمامة.

<u>۱٤۲</u> بنت حسام سالار

عالمة، فاضلة، أديبة، من شواعر الشيعة في مطلع القرن الحادي عشر للمجرة، كمانت معاصرة للشاه عباس الكبير المتوفئ سنة ١٠٣٨هـ.

أخذت العلم وفنون الأدب من أفاضل علماء عصرها، ونبغت في فنون الأدب والشعر، ذكرها الشيخ الطهراني في الذريعة نقلاً عن كتاب (كلشن) ص ٦٨ (١١).

127 بنت الداغستاني

بنت حسين علي خان الداغستاني اللكزي.

عالمة، فاضلة، أديبة، شاعرة، من شاعرات أصفهان.

أخذت المقدّمات وفنون الأدب على أفاضل علماء أصفهان، ثم نشأت على حُبّ الأدب وطبعت نفسها على الشعر، وكانت رقيقة النظم والنثر، لها ديوان شعر صغير، توفّيت حدود سنة ١١٧٠هـ.

وهي من أسرة اللكزي بداغستان التي نبغ منها شعراء أفذاذ وأمراء أجلّاء، وقد نشأت وترعرعت في بلاط الصفويين بأصفهان، وهي بنت عمّ الميرزا على قلي خان الداغستاني اللكزي المولود في نسمة ١١٢٤ هوالمتوفى سنة ١١٧٠ هالمتخلّص في شعر بـ (واله)، صاحب كتاب رياض الشعراء، الذي كان والياً من قبل الشاه صنى الصفوى على ايروان.

ومن أبرز رجال هذه الأسرة فتح علي خان ابن الميرزا الداغستاني اللكزي وزير الشاه سلطان حسين الصفوي، وخديجة سلطان بنت علي خان بن مهر علي خان الداغستاني اللكزي^(٢).

١٤ الذريعة ١/١: ١٤٢، مستدركات أعيان الشيعة ٥: ٩٥ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه
 المخطوط رياحين الشيعة، حديقة الشعراء ٣: ٢١٣٦، زنان سخنورا: ٨٤.

٢ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٦: ٧٤ ـ ٧٥ نقلاً عن السيّد أحمد الحسيني.

بنت الشالجي

121 بنت الشالجي

هي بنت عيسي بن محمد أمين الشالجي.

كانت رحمها الله أديبة، صالحة، زاهدة. تخرّج بها ابن بنتها محمّد رضا الخالصي، وقد توفّيت في حدود سنة ١٣١٨ه(١).

1٤٥ بنت الشاه طهماسب الصفوى

عالمة، فاضلة، فقهة.

ألُّف جملة من العلماء لها عدّة رسائل في أصول الفقه وغيره.

ولدت في قزوين يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من جمادي الثانية سنة ٩٥٥هـ، ويحتمل أن يكون اسمها پريخان.

كان أبوها من معاصري المحقّق الكركي ووالد الشيخ البهـائي، وقـد حكـم مـدّة أربـع وخمسين سنة، وقد لاقى العلم والتأليف في عهده رواجاً كاملاً (٢).

<u>١٤٦</u> بنت الصاحب بن عبّاد

فاضلة، أديبة، ذات عقل ووقار.

ولا ريب بمن نشأت وترعرعت في أحضان الصاحب أن تكون أديبة، وقد كان أبوها بحراً في الفصاحة والعلم والأدب، ولقد ورثت الفضل من أبيها.

وكان الصاحب متعلقاً بها يحبها حبّاً جمّاً، ويرغب أن يزوجها من سيّداً علويّاً، حتى تحققت رغبته هذه وزوّجها لأبي الحسين علي بن الحسين، المعروف بالمسمعي، وقد أنجبت منه ولداً اسمه عبّاد، فعندما بُشر الصاحب به أنشأ يقول:

١ _ أعلام النساء ٣: ٣٨٢ عن حسين على محفوظ.

٢ _ أعيان الشيعة ٢: ٢٧٥، مستدركات أعيان الشيعة ٦: ٧٥، رياحين الشريعة ٤: ٧٢.

إذ حباني الله سبطاً هو سبط للنبيّ نــبويّ عـــلويّ حســنيّ صــاحبيّ

أحمد الله لبشرى أقبلت عند الفتىٰ مرحباً ثمـة أهـلاً لغـلام هـاشمي وقال أيضاً:

قَدْ صار سبط رسول الله لي ولدا^(۱)

الحسمد لله مسداً دائساً أبداً

<u>١٤٧</u> بنت صدر الدين العاملي

بنت صدر الدين بن صالح بن محمد الموسوي العاملي، المتوفّى سنة ١٢٦٤ ه. كانت رحمها الله عالمة، فقهة، لها تعليقة على شرح اللمعة في الفقه (٢).

<u>١٤٨</u> بنت الشيخ الطوسي

للشيخ الطوسي بنتان عالمتان فاضلتان:

إحداهما أم ابن ادريس، وقد ذكرناها سابقاً، وذكرنا ما ورد من اشكال واستبعاد في هذه نسبة.

والأخرى قيل: هي أم السيّدين الجليلين أحمد وعلى ابني السيّد موسى ابن طاووس.

وقد أثنى الأصفهاني في الرياض عليها بقوله: بنتا الشيخ الطوسي كانتا فاضلتين عالمتين، وقد أجازهما بعض العلماء، ولعل الجيز أخوهما الشيخ أبو علي ابن الشيخ الطوسي، أو والدهما الشيخ الطوسي (٣).

وفي موضع آخر قال: أم السيّد ابن طاووس كانت من أجلّه العلماء، وقال بعض تلامذة الشيخ على الكركي في رسالته المعمولة في ذكر أسامي المشايخ فقال: ومنهم أم السيّد ابن طاووس على، وهي بنت الشيخ الطوسي، أجاز لها جميع مصنّفاته وروايته، وكمان يمثني

١ ـ رياحين الشريعة ٤: ٢٢٩.

٢ ـ أعلام النساء ٢: ٣٢٣، أعيان النساء: ٣٩٦.

٣ ـ رياض العلماء ٥: ٤٠٩.

عليها(١).

وقال السيّد محسن الأمين في الأعيان، في ترجمة أم محمّد بن ادريس: وقد مرّ في ترجمة السيّد أحمد بن موسىٰ هي بنت الشيخ السيّد علي بن موسىٰ هي بنت الشيخ الطوسي المجازة هي وأختها أم ابن ادريس من أبيها الشيخ الطوسي برواية جميع مصنّفاته ومصنّفات الأصحاب عنه (٢).

ومن هذا يتّضح أنّ الشيخ الطوسي جدّ السيّد ابن طاووس مباشرة، وهذا خطأ محض، إذ أنّ وفاة الشيخ سنة ٤٦٠هـ، ووفاة السيّد ابن طاووس سنة ٦٦٤هـ، فبينهما ٢٠٤ سنة.

نعم إنّ الشيخ الطوسي جد السيّد موسى ابن طاووس لأمه، والسيد موسى _كها هـو معلوم _ والد السيّدين أحمد وعلى، حيث يلقّب كل واحد منها بابن طاووس. فيكون الشيخ الطوسي جد والد السيّد ابن طاووس لأمه، ويكون الشيخ أبو على ابن الشيخ الطوسي خال والد السيّد ابن طاووس.

وبما يدلّ على هذا قول السيّد ابن طاووس في كتابه «الإقبال»: فمن ذلك ما رويته عن والدي قدّس الله روحه ونوّر ضريحه، فيا قرأته عليه من كتاب المقنعة بروايته عن شيخه الفقيه حسين بن رطبة، عن خال والدي السعيد أبي على الحسن بن محمّد، عن والده محمّد بن الحسن الطوسي جدّ والدي من قبل أمّه، عن الشيخ المفيد.

وفي نفس الوقت يكون المسعود الورّام جدّ السيّد ابن طاووس لأمه، ويدل على ذلك قوله في «الأمان»: ورأيتُ بخط جدي المسعود ورّام بن أبي فراس قدّس الله جلّ جلاله روحه ونوّر ضريحه في المعنى الذي ذكرناه ما لفظه(٣)

وفي كشف الحّجة قال السيّد ابن طاووس: وكان لي عدّة كتب في الفقه من كـتب جــدي ورّام بن أبي فراس قدّس الله سرّه وزاد من مراضيه، انتقلت إليّ مـن والدتي رضي الله عــنها

۱ ـ رياض العلماء ٥: ٤٠٨.

٢_ أعيان الشيعة ٣: ٤٨٧.

٣_ الأمان: ١١٦.

بأسباب شرعيّة في حياتها، وهي بقايا ما تفضّل الله جلّ جلاله به منها^(١).

وقال الشيخ أغابزرك الطهراني في مقدّمة كتاب الأمان: أما الشيخ ورّام بن أبي فراس فهو جدّه لأمه، كما صرّح به في تصانيفه. وكانت أم والده سعد الدين موسى بنت ابنة الشيخ الطوسي، ولذا يعبّر في تصانيفه كثيراً عن الشيخ الطوسي بالجد، أو جد والدي، وعن الشيخ أبي على الحسن ابن الشيخ الطوسي بالخال، أو خال والدي(٢).

وناقش في هذا الموضوع المحدّث النوري في المستدرك مناقشة وافية قائلاً: قال في اللؤلؤة: وأمها - أي: السيّد رضي الدين علي، وجمال الدين أحمد على ما ذكره بعض علمائنا بنت المسعود الورّام بن أبي الفوارس بن فارس بن حمدان، وأم أمها بنت الشيخ الطوسي، وأجاز لها ولاُختها أم الشيخ محمّد بن ادريس جميع مصنّفاته ومصنّفات الأصحاب (٣).

ونقله صاحب الروضات أيضاً معتمداً عليه وزاد: ووقع النصّ على جدّ تيها من جهة الأم في مواضع كثيرة من مصنّفات نفسه، فليلاحظ^(٤).

ولا يخنى أنّ الذي يظهر من مؤلّفات السيّد أنّ أمّه بنت الشيخ ورّام الزاهد، وأنّه يمنتهي نسبه من طرف الأب إلى الشيخ أبي جعفر الطوسي رحمه الله، ولذا يعبّر عنه بالجد.

وأمّا كيفية الإنتساب إليه فقال السيّد في الإقبال: فين ذلك ما رويته عن والدي قدّس الله روحه ونوّر ضريحه فيا قرأته عليه من كتاب المقنعة عن شيخه الفقيه حسين بن رطبة، عن خال والدي السعيد أبي علي الحسن بن محمّد، عن والده محمّد بن الحسن الطوسي جد والدي من قبل أمّه، عن الشيخ المفيد.

فظهر أنّ انتساب السيّد إلى الشيخ من طرف والده أبي ابراهيم موسى، الذي أمّـه بمنت الشيخ ، لا من طرف أمّه بنت الشيخ ورّام، وما ذكره من أنّ أم أم السيّد زوجة ورّام بنت الشيخ

١ ـ كشف المحجة: ١٢٩.

٢ _ مقدمة كتاب الأمان.

٣ ـ لؤلؤلة البحرين: ٢٣٦.

٤ ـ روضات الجنات ٤: ٣٢٥.

فباطل من وجوه:

أمّا أولاً: فلأنّ وفاة ورّام في سنة ٦٠٦هـ، ووفاة الشيخ سنة ٤٦٠هـ، فبين الوفاتين مائة وخمسة وأربعون سنة، فكيف يتصوّر كونه صهراً للشيخ علىٰ بنته وإن فرضت ولادة هذه بعد وفاة الشيخ، مع أنّهم ذكروا أنّ الشيخ أجازها وأمها.

وأمّا ثانياً: فلأنّه لو كان كذلك لأشار السيّد في موضع من مؤلّفاته؛ لشدّة حرصه على ضبط هذه الأمور.

وأمّا ثالثاً: فلعدم تعرّض أحد من أرباب الإجازات وأصحاب التراجم لذلك، فان صهريّة الشيخ من المفاخر التي يشيرون إليها، كها تعرّضوا في ترجمة ابن شهريار الخازن وغيره.

ويتلو ما ذكروه هنا من الغرابة ما في اللؤلؤة وغيرها: أنَّ أم ابن ادريس بنت شيخ الطائفة، فإنَّ في الغرابة بمكان يكاد يلحق بالمحال في العادة، فإنَّ وفاة الشيخ سنة ٤٦٠هوولادة ابن ادريس سنة ٤٦٠هه، فبين الولادة ٨٣ سنة، ولو كانت أم ابن ادريس في وقت إجازة والدها لها في حدود سبعة عشر سنة مثلاً، كانت بنت الشيخ ولدت ابن ادريس في سن مائة سنة تقريباً، وهذه من الخوارق التي لابد أن تكون في الاشتهار كالشمس في رابعة النهار.

ثم إنّ تعبيرهم عن الشيخ ورّام بالمسعود الورّام أو مسعود بن ورّام، اشتباه آخر، فإنّ المسعود الورّام أو مسعود بن ورّام غير الشيخ ورّام الزاهد صاحب تنبيه الخاطر فلا تغفل (١).

وبعد عشر صفحات قال: كثيراً ما يعبّر ابن ادريس عن الشيخ أبي جعفر بالجد، كالسيّد على بن طاووس، ولم أتحقّق كيفية اتصاله إليه، وما ذكره جملة من المتأخرين في ترجمته مضافاً إلى كونه مجرّد الخرص والتخمين غير مستند إلى مأخذ، معدود من المحالات العاديّة. فني الرياض في الفصل الأوّل من الحاتة: بنت المسعود بن الورّام جدة ابن ادريس الحلّى

١ ـ مستدرك الوسائل ٣: ٤٧١.

من طرف أمّه، كانت فاضلة عالمة صالحة، وقد مرّ في ترجمة ابن ادريس أنّ أم ابن ادريس بنت الشيخ الطوسي وأمّها بنت المسعود ورّام، وكانت أم ابن ادريس فيها الفضل والصلاح، وقد أجازها وأختها بعض العلماء (١).

وقال أيضاً: بنتا الشيخ الطوسي قد كانتا عالمتين فاضلتين، وكانت أم ابن ادريس _كما سبق _ قد أجازها بعض العلماء، ولعلّ المجيز أخوها أبو علي ابن الشيخ الطوسي أو والدهما الشيخ الطوسي (٢).

وفي اللؤلؤة في ترجمة السيّدين: أبي القاسم رضي الدين على، وأبي الفضائل جمال الدين المحد ابني طاووس، وهما أخوان من أب وأم، وأمّها على ما ذكره بعض علمائنا بنت الشيخ مسعود الورّام بن أبي الفوارس بن فراس بن حمدان، وأمّ أمّها بنت الشيخ الطوسي، وأجاز لها ولا ختها الشيخ محمّد بن ادريس جميع مصنّفاته ومصنّفات الأصحاب. أقول والقول للشيخ البحراني ــ: ويؤيّده تصريح السيّد رضي الدين رفي ذكر الشيخ الطوسي بلفظ جدي، وكذا عند ذكر الشيخ ورّام وهو كثير في كلامه (٣).

وزاد بعضهم نغمة أخرى، فني الروضات نقلاً عن صاحب صحيفة الصفا في ترجمته: يروي عن خاله الشيخ أبي على الطوسي، وعن جدّه لأمّه الشيخ الطوسي، عن أم أمّه بنت الشيخ مسعود ورّام، وعربي من مسافر العبادي، وأبي المكارم حمزة الحسيني.

وفي الروضة البهية للسيّد العالم المعاصر طاب ثراه: ويروي عن خاله أبي علي ابن الشيخ أبي جعفر الطوسي، عن جدّه لأمّه أبي جعفر الطوسي شيخ الطائفة، وأمّ أمّه زوجة الشيخ بنت مسعود ورّام كانت فاضلة صالحة.

وهذه الكلمات كلّها منحرفة عن الطريقة، صادرة من غير رؤية، وقد أشرنا في تـرجمـة السيّد على بن طاووس إلى عدم إمكان ذلك، وأنّ بين ولادة ابن ادريس ووفاة الشـيخ ٨٣

١ ـ رياض العلماء ٥: ٤٠٧.

٢ ـ رياض العلماء ٥: ٤٠٩.

٣_ لؤلؤة البحرين: ٢٣٦.

سنة، فكيف يمكن أن تكون أمّه بنته، ثم كيف يروي عنه أو يروي عن ولده أبي علي ولم يدركه أحد من معاصريه، بل المعهود روايته عنه بواسطة أو بواسطتين. وذكر أبو علي في أوّل أماليه: إنّه سمع عن والده السند سنة خمس وخمسين وأربعائة، وبين هذا السماع وولادة ابن ادريس قريب من تسعين سنة.

وبالجملة فاللوازم الباطلة على هذه الكلمات أزيد من أن تُحصى مع أنّه تضييع للوقت. والمسعود الورّام، أو مسعود بن ورّام الموجود فيها غير مذكور في كلمات أحد من الأقدمين، ولا يبعد أنّه وقع تحريف في النقل، وأنّ الأصل المسعودي وهو على بن الحسين

المسعودي صاحب المروج واثبات الوصية.

قال العالم النحرير أغا محمّد علي صاحب المقامع في حواشيه على نقد الرجال، بعد نقل كلام عن رياض العلماء من تعجّبه من عدم ذكر الشيخ في الفهرست والرجال المسعودي مع أنّه جده من طرف أمّه كما يقال. واعترض عليه بأن الشيخ ذكره في الفهرست إلى أن قال: وإنّه ليس بجدّ للشيخ، بل الذي رأيته في كلام غيره أنّه جدّ الشيخ أبي علي ولد الشيخ، وأنّ ابن ادريس سبط المسعودي، إلى أن قال رحمه الله: وأمّا كونه جدّاً لابن الشيخ ورّام ابن ادريس فالظاهر أنّه سهو واضح، بل غلط فاضح، ثم بسط القول بما لا عائدة في نقله، والمقصود استظهار ما ادّعيناه من الإشتباه، فلاحظ (١).

١٤٩ بنت عبدالله بن عفيف الأزدي

من المؤمنات المواليات لأهل البيت الميلاً، وقفت إلى جنب أبيها حينا أحاط به الأعداء في بيته، بعد أن ردّ على ابن زياد حينا تناول الحسين الله وأهل بيته، ونعتهم بنعوت كاذبة، وقالت لوالدها حينا رأته وحيداً يدافع عن نفسه وهو أعمى: يا أبت ليتني رجلاً أخاصم بين يديك اليوم هؤلاء الفجرة، قاتلي العترة البررة.

١ ـ مستدرك الوسائل ٣: ٤٨١.

قال السيّد ابن طاووس في مقتل الحسين: قال الراوي: ثم انّ ابن زياد صعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه، وقال في بعض كلامه: الحمد لله الذي أظهر الحقق ونصر أمير المؤمنين وأشياعه، وقتل الكذّاب ابن الكذّاب.

فا زاد على الكلام شيئاً حتى قام إليه عبدالله بن عفيف الأزدي _ وكان من خيار الشيعة وزهادها، وكانت عينه اليسرى ذهبت في يوم الجمل والأخرى في يوم صفين، وكان يلازم المسجد الأعظم يصلّي فيه الليل _ فقال: يابن زياد الكذّاب ابن الكذّاب أنت وأبوك ومن أستعملك وأبوه، يا عدوَّ الله أتقتلون أبناء النبيين وتتكلّمون بهذا الكلام على منابر المؤمنين. قال الراوى: فغضب ابن زياد وقال: مَنْ هذا المتكلّم؟

فقال: أنا المتكلم يا عدوَّ الله، أتقتل الذريّة الطاهرة التي أذهب الله عنها الرجس وتزعم أنّك على دين الإسلام، واغوثاه، أين أولاد المهاجرين والأنصار لينتقموا من طاغيتك اللعين على لسان رسول ربّ العالمين.

قال الراوي: فازداد غضب ابن زياد حتى انتفخت أوداجه، وقال: عليّ به. فتبادرت إليه الجلاوزة من كلّ ناحية ليأخذوه، فقامت الأشراف من بني عمّه فخلّصوه من أيدي الجلاوزة، وأخرجوه من باب المسجد وانطلقوا به إلى منزله.

فقال ابن زياد: اذهبوا إلى هذا الأعمى أعمى الأزد، أعمى الله قلبه كها أعمى عينه فأتوني به، قال: فانطلقوا إليه، فلمّا بلغ ذلك الأزد اجتمعوا، واجتمعت معهم قبائل اليمن ليمنعوا صاحبهم، قال: فبلغ ذلك ابن زياد فجمع قبائل مضر وضمّهم إلى محمّد بن الأشعث وأمرهم بقتال القوم.

قال الراوي: فاقتتلوا قتالاً شديداً حتى قتل بينهم جماعة من العرب، قال: ووصل أصحاب ابن زياد إلى دار عبدالله بن عفيف، فكسر وا الباب واقتحموا عليه، فصاحت ابنته: أتاك القوم من حيث تحذر.

فقال: لا عليك، ناوليني سيني، فناولته إياه، فجعل يذب عن نفسه ويقول: أنا ابنُ ذي الفَضل عفيفٌ الطاهرِ عـفيفٌ شـيخى وابـنُ أم عــامرِ كَمْ دارعٍ مِنْ جَمْعِكُمَ وحاسِرٍ وبَــطَلٍ جَـــدَّلته مـــغاورِ قال: وجعلت ابنته تقول: يا أبت ليتني رجلاً أخاصم بين يديك اليوم هؤلاء الفجرة قاتلي العترة البررة.

قال: وجعل القوم يدورون عليه من كلّ جهة وهو يذبّ عن نفسه فلم يقدر عليه أحد. وكلها جاءوه من جهة قالت: يا أبت جاؤوك من جهة كذا، حتى تكاثروا عليه وأحاطوا به. فقالت بنته: واذلاه، يُحاط بأبي وليس له ناصر يستعين به، فجعل يدير سيفه ويقول:

أُقسُم لَو يُفسحُ لِي عَنْ بَـصري ضاقَ عَليكم مصدري وموردي ثم أخذوه إلى ابن زياد، وجرت بينهم مشاحة كلامية يذكرها أصحاب التأريخ، ثم أمر ابن زياد فقتل، ثم صلب في السبخة (١٠).

١٥٠ بنت عزيز الله المجلسي

بنت الشيخ عزيز الله ابن الشيخ محمّد تق الجلسي ابن مقصود على الجلسي الأصفهاني. فقيهة ، مُحدّثة ، عالمة ، فاضلة ، مؤلّفة ، بصيرة بالكلام ، من ربّات الفصاحة والبلاغة .

أخذت المقدّمات والعربية وفنون الأدب عن أعلام أسرتها، وتخرّجت في الفقه والحديث على والدها وعمّتها آمنة بيكم وسائر رجال بيتها الجليل.

ذكرها الشيخ محمّد على المدرّس التبريزي في ريحانة الأدب (٢)، والسيّد مصلح الدين المهدوي ووصفها في كتابه تذكرة القبور قائلاً: من أرباب الكمال وكانت في مصاف العلماء المعدودين وأعلام عصرها (٢).

وقال السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة : لم نعرف اسمها، لها تعاليق على كتاب من لا

١ _ مقتل الحسين على : ٦٩.

٢ ـ رياحنة الأدب ٦: ٢٦٦.

٣_ تذكرة القبور: ١١٧.

يحضره الفقيه، ورسائل في مسائل فقهية (١).

وذكرها أيضاً السيد حسن الأمين في استدركه على أعيان والده (٢)، والمحلَّلة في رياحين الشريعة (٢).

101 بنت الشيخ على المنشار

فاضلة، عالمة، فقيهة، قرأت على والدها، وهي زوجة الشيخ البهائي.

ذكرها المولى الأصفهاني في الرياض قائلاً: وقد سمعنا من بعض المعترين الشقات الذي قد شاهدها في أوان صباه أنها كانت تُدرِّس الفقه والحديث ونحوهما، وكانت النسوان يقرأن عليها. وقد ورثت من أبيها أربعة آلاف مجلَّد من الكتب، وذكر لنا بعض الأفاضل: أنها وافرة العلم كثيرة الفضل، وقد بقيت بعد وفاة الشيخ البهائي أيضاً (٤).

والدها الشيخ علي المنشار كان من أجلّاء العلماء وفضلائهم وأكابرهم، وكان من تلامذة المحقق الثاني الشيخ علي الكركي المتوفئ سنة ٩٤٠هـ. ونصّبه الشاه طهماسب الصفوي بعد أستاذه، حيث نقل كثيراً من الأعلاق النفيسة والكتب النادرة إلى أصفهان، والتي تمقدّر بأربعة آلاف كتاب، وبعد وفاته ورثتها ابنته حيث لا وارث له سواها، وكانت تلك الكتب من جملة الكتب التي وقفها الشيخ البهائي، فلمّا توفي ضاع أكثرها (٥).

<u>۱۵۲</u> بنت عمر بن یزید

راوية من راويات الحديث، روت عن أبيها، وروى عنها ابن عمّ لأبيها عمر بن يزيد(٦).

١ ـ أعيان الشيعة ٣: ٦٠٧.

٢ _ مستدركات أعيان الشيعة ٥: ٩٥.

٣ ـ رياحين الشريعة ٤: ٢٢٥.

٤ ـ رياض العلماء ٥: ٤٠٧.

٥ _ أعيان الشيعة ٣: ٧٠٧ و ٤: ٢٢٥، تكملة أمل الآمل: ٤٤٧، رياحين الشريعة ٤: ٢٢٥، أعلام النساء ٣: ٣٣٢. ٦ _ معجم رجال الحديث ٢٣: ١٨٨.

روى الكليني في الكافي عن عدّة من أصحابنا، عن أحمد بن أبي عبدالله ، عن يعقوب بن يزيد، عن ابن عمّ لعمر بن يزيد، عن بنت عمر بن يزيد، عن أبيها، عن أبي عبدالله عليه قال: «إذا شرب أحدكم الماء فقال: بسم الله، ثم شرب، ثم قطعه فقال: الحمد لله، ثم شرب فقال: بسم الله، ثم قطعه فقال: الحمد لله، ثم شرب فقال: بسم الله، ثم قطعه فقال: الحمد لله، ثم شرب فقال: بسم الله، ثم قطعه فقال: الحمد لله، شم شرب فقال: بسم الله، يخرج» (١).

١٥٣ بنت ملاصدرا

هي بنت الفيلسوف الشهير صدر المتألمين محمّد بن إبراهيم بن يحيى المعروف بملّا صدرا، المتوفىٰ سنة ١٠٥٠هـ، وزوجة الملّامحسن الفيض الكاشاني وأم أولاده الثلاثة: محسمّد علم الهدى، ومحمّد نور الهدى، وأحمد معين الدين.

عالمة، فاضلة، متكلّمة، جليلة، فيلسوفة، عارفة، عابدة، زاهدة، من ربّات الفـصاحة والبلاغة، توفيّت في صدر نهار يوم الأحد العشرين من جمادى الأولىٰ سنة ١٠٩٧هـ.

أخذت العلم عن أخيها الميرزا ابراهيم، وتخرّجت علىٰ والدها وزوجها.

ذكرها باحترام واجلال، وأثنى عليهاكثيراً سهاحة آية الله العظمى المرجع الديني الكبير السيّد المرعشي النجني في مقدمة كتاب معادن الحكمة (٢).

١٥٤ بنت الملّا محمّد التبريزي

فاضلة، مؤلّفة، لها كتاب فارسي باسم «بحر الهداية» في الحديث، جاء في أوّله: تقول الجانية العاصية بنت الملّا محمّد التبريزي على: هذه رسالة شريفة، مشتملة على

١ ـ الكافي ٦: ٣٨٤ حديث ٣ باب القول على شرب الماء.

٢ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٣: ٨٣ ـ ٨٤ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كـتابه المخطوط رياحين
 الشيعة، مقدّمة كتاب معادن الحكمة ١: ٩ ـ ١٠.

بعض المواعظ والنصائح، وبيان دناءة الدنيا، وبعض الأحاديث والأخبار (١).

١٥٥ بنت السيّد المرتضى

بنت الشريف المرتضى علم الهدى على بن الحسين.

فاضلة ، حليلة ، محدّثة .

تروي عن عمّها السيّد الرضي كتاب نهج البلاغة، ويروي عنها الشيخ عبدالرحيم البغدادي المعروف بابن الأخوة، على ما أورده القطب الراوندي في آخر شرحه على نهبج البلاغة (٢).

107 بنت المسعود الورّام

قال الأفندي في رياض العلماء: لم أعلم اسمها، جدّه ابن ادريس من طرف أمّه، كانت فاضلة عالمة صالحة، وقد مرّ في ترجمة ابن ادريس أنّ أم ابن ادريس بنت الشيخ الطوسي، وأمّها بنت المسعود الورّام، وكانت أم ابن ادريس فيها الفضل والصلاح، وقد أجازها وأختها بعض العلماء، وحينئذ فبنت الشيخ الطوسي كانت فاضلة لابنت المسعود، فلاحظ (٣).

وذكر السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة نصّ ما ورد في الرياض، ثم قال: ولا مانع من أن تكون بنت المسعود فاضلة عالمة صالحة، وبنت الشيخ الطوسي فيها الفضل والصلاح (٤).

ونقل كلامهما من دون تفحّص وإمعان المحلاتي في رياحين الشريعة (٥).

۱ _ فهرست کتب خطّی کتابخانه ملّی فارس: ۱۸۰.

٢- رياض العلماء ٥: ٩٠٩. وانظر: الكني والألقاب ٣: ٥٨، أعيان الشيعة ٢: ٧٧٥ و ٢٠٧، أعلام النساء ٢: ٢٩٥.

٣ ـ رياض العلماء ٥: ٤٠٧.

٤ _ أعيان الشيعة ٣: ٤٨.

٥ ـ رياحين الشريعة ٤: ٢٢٤.

وهذا يعني أنّ بنت المسعود الورّام هي زوجة الشيخ الطوسي، وجدة ابسن ادريس من أمّه، وجدة السيد ابن طاووس من أمّه أيضاً، وفي كلا الكلامين نقاش:

أمّا كون الشيخ الطوسي جد ابن ادريس، فإنّه في الغرابة بمكان يكاد يسلحق بالمحال في العادة، فإنّ وفاة الشيخ الطوسي في سنة ٤٦٠هـ، وولادة ابن ادريس سنة ٥٤٣هـ، فبين الوفاة والولادة ٨٣ سنة، ولو كانت أم ابن ادريس في وقت إجازة والدها لها في حدود ١٧ سنة مثلاً، كانت بنت الشيخ ولدت ابن ادريس في سن مائة سنة تقريباً، وهذه من الحنوارق التي لابد أن تكون في الاشتهار كالشمس في رابعة النهار (١).

وأمّا كون الشيخ الطوسي جدّ السيّد ابن طاووس مباشرة فخطأ محـض، وفي المسألة قولان:

الأوّل: أنّ الشيخ الطوسي جدّ أم السيّد ابن طاووس.

وتوضيح المسألة: أنّ المسعود الورّام قد تزوّج بنت الشيخ الطوسي، فأنجبت له بنتاً، تزوّجها السيّد موسى بن طاووس، فأنجبت له السيّد علي والسيّد أحمد، المعروف كلّ منها بإبن طاووس.

وإلى ذلك أشار السيّد ابن طاووس في كتابه الأمان قائلاً: ورأيتُ بخط جـدّي المسعود ورّام بن أبي فراس قدّس الله جلّ جلاله روحه ونـوّر ضريحـه في المـعنى الذي ذكـرناه مـا لفظه(٢).

وفي كشف المحجّة قال: وكان لي عدّة كتب في الفقه من كتب جدي ورّام بن أبي فراس قدّس الله سرّه وزاد في مراضيه، انتقلت إليّ مِن والدتي رضوان الله تعالى عليها بأسباب شرعية في حياتها، وهي بقايا ما تفضّل الله جلّ جلاله به منها (٣).

وقال الشيخ يوسف البحراني في لؤلؤة البحرين: وأُمّها _أي: السيّد رضي الدين على،

١ ـ مستدرك الوسائل ٣: ٤٧١.

٢ ـ الأمان: ١١٦.

٣ ـ كشف المحجة: ١٢٩.

وجمال الدين أحمد _على ما ذكره بعض علمائنا بنت الشيخ المسعود الورّام بن أبي الفوارس ابن فراس بن حمدان، وأم أمّهما بنت الشيخ الطوسي، وأجاز لها ولأختها أم الشيخ محمّد بسن ادريس جميع مصنّفاته ومصنفات الأصحاب(١).

وذكر الخوانساري في الروضات ما ورد في لؤلؤة البحرين وأضاف قائلاً: ووقع النصّ على جدّتيها من جهة الأم في مواضع كثيرة من مصنّفات نفسه (٢).

القول الثاني: وهو أنّ الشيخ الطوسي جدّ والد السيّد ابن طاووس لأمّه، وإلى هذا القول ذهب المحدّث النوري في المستدرك قائلاً: ولا يخنى أنّ الذي يظهر من مؤلفّات السيّد أنّ أمّه بنت الشيخ ورّام الزاهد، وأنّه ينتهي نسبه من طرف الأب إلى الشيخ أبي جعفر الطوسي رحمه الله، ولذا يعبّر عنه بالجد.

وأمّا كيفية الإنتساب إليه فقال السيّد في الإقبال: فمن ذلك ما رويته عن والدي قدّس الله روحه ونوّر ضريحه فيا قرأته عليه من كتاب المقنعة بروايته عن شيخه الفقيه حسين بن رطبة، عن خال والدي السعيد أبي علي الحسن بن محمّد، عن والده محمّد بن الحسن الطوسي جدّ والدي من قبل أمّه، عن الشيخ المفيد.

فظهر أنّ انتساب السيّد إلى الشيخ من طرف والده أبي ابراهيم موسى، الذي أمّه بنت الشيخ الشيخ، لا من طرف أمّه بنت الشيخ ورّام. وما ذكر من أنّ أم أم السيّد زوجة ورّام بنت الشيخ فباطل من وجوه:

أمّا أولاً: فلأن وفاة ورّام في سنة ٦٠٦هـ، ووفاة الشيخ سنة ٤٦٠. فبين الوف اتين ١٤٦ سنة، فكيف يتصوّر كونه صهراً للشيخ على بنته وإن فرضت ولادة هذه بعد وفاة الشيخ، مع أنّهم ذكروا أنّ الشيخ أجازها وأمها.

وأمّا ثانياً: فلأنّه لو كان كذلك لأشار السيّد في موضع من مؤلّفاته، لشدّة حرصه على ضبط هذه الأمور.

١ _ لؤلؤة البحرين ٢٣٦.

٢ ـ روضات الجنات ٤: ٣٢٥.

وأمّا ثالثاً: فلعدم تعرّض أحد من أرباب الإجازات وأصحاب التراجم لذلك، فان صهريّة الشيخ من المفاخر التي يشيرون إليها، كها تعرضوا في ترجمة ابن شهريار الخازن وغيره (١).

10٧ بنت وائلة بن الأصقع

راوية للحديث، روى عنها سلمة بن بشير بن صني.

ذكرها السيّد محسن الأمين في كتابه أعيان الشيعة نقلاً عن ابن عساكر في تأريخ دمشق (٢).

10٨ بهو بيكم أم آصف الدولة

أديبة، فاضلة، من أميرات الهند، صنّف الأقا أحمد ابن أقا محمّد علي بن الوحيد البهبهاني المتوفى سنة ١٢٣٥ هبالتماسها كتاب «الأيام السعيدة والمنحوسة» (٣).

١٥٩ بيبي الأنصاريّة الهراتيّة

ويُقال لها بيدلي، توفيّت قبل سنة ٨٩٥هـ.

عالمة، فاضلة، أديبة، شاعرة، فقيهة، من مشاهير شواعر الشيعة في أواخر القرن التاسع الهجري.

أخذت العلم وفنون الأدب والشعر على أفاضل علماء هرات، ثم نبغت في فنون الشعر، ولم المنت الرشد تزوّجت الشيخ عبدالله المعروف بالديوانه، ورزقت منه ولد هو الشيخ زاده الأنصاري من أعلام عصره وكبار الشعراء.

وقد اختلف المؤرّخون في نسبتها، فذكرها الوزير الإيراني الميرزا محمد حسن خان

١ ـ مستدرك الوسائل ٣: ٤٧١.

٢ _ أعيان الشيعة ٣: ٦٠٨.

٣ ـ أعيان الشيعة ٣: ٦٢٣، رياحين الشريعة ٤: ٩٨٣.

اعتاد السلطنة في كتابه خيرات حسان على أنّها أخت الشيخ عبدالله ديوانه (١)، وتبعه في ذلك صاحب كتاب تذكرة الخواتين (٢).

أمّا الوزير الإيراني المعاصر لها الأمير نظام الدين علي شير نوائي فقال: إنّها زوجة الشيخ عبدالله ديوانه، ثم أضاف: كان لها ولد باسم الشيخ زاده الأنصاري^(٣)، وتبعه في ذلك الشيخ الطهراني في الذريعة (٤).

١٦٠ بيبي خواتون الدزفوليّة

العلويّة بي بي خواتون بنت السيّد أسد الله الدزفولي، وزوجة السيّد صدر الدين الدزفولي.

عالمة، فاضلة، مؤلّفة، لهاكتاب «شفاء الصدور» في المواعظ والأخلاق، وهو تلخيص كتاب «عين الحياة» للعلّامة المجلسي (٥).

171 بيبي شرف شمس الطباطبائية

جدّة ساحة آية الله العظمى السيّد شهاب الدين المرعشي النجني، وبنت عمّ سماحة آية الله المفسّر الكبير السيّد محمّد حسين الطباطبائي صاحب تفسير الميزان، وربيبة صاحب الجواهر آية الله العظمى الشيخ محمّد حسن النجني قدّس الله أسرارهم جميعاً.

ذكرها السيّد المرعشي النجني الله في الإجازة الكبيرة عند ترجمة والده السيّد محمود ابن العلّامة السيّد شرف الدين الحسيني المرعشي، وقد أثنى عليها قائلاً: كانت فاضلة، مُحدّثة،

۱ ـ خيرات حسان ۱: ۱۵۹.

٢ ـ تذكرة الخواتين: ٧٠.

٣ ـ مجالس النفائس: ١٠٢.

٤ ـ الذريعة ١/٩: ١٥٣.

٥ ـ الذريعة ١٤: ٢١٩٥/٢٠٤.

فقيهة (١).

١٦٢ بيبي عالَم الخراسانيّة

بي بي عالم بنت الحاج الميرزا طاهر الخراساني، وزوجة الشاعر الإيراني المعروف السيد ميرزا حبيب الله الشهيدي الخراساني.

عالمة، فاضلة، أديبة، عابدة، متهجّدة.

درست مقدّمات العلوم الإسلامية وفنون الأدب الفارسي على والدها، والفقه والأصول والحديث والعرفان على زوجها. ثمّ تفرّغت لدراسة التأريخ وسيرة الأنبياء وقصص العرب وأشعارهم، واختصّت بدراسة تأريخ الأنبياء وأحوال العلماء والعرفاء (٢).

<u> ۱٦٣</u> بيجه الكرمانيّة

عالمة، فاضلة، أديبة، شاعرة، من علماء الفلك والرياضيات في أواخر القرن التاسع للهجرة.

أخذت فنون الأدب والشعر وعلوم الرياضيات والهيئة والنجوم من أكابر علماء عصرها. ونبغت في الشعر والرياضيات وعلم الفلك.

ذكرها الشيخ الطهراني في الذريعة قائلاً: كانت عالمة مُنجّمة، استخرجت التقويم، وهي أخت علاء الدين الكرماني، وقد بَنَتْ مسجداً جنب دار الجامي (٣).

وذكرها الاستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه الخطوط رياحين الشيعة قائلاً: ذكرها المعاصر لها الوزير الأمير نظام الدين على شير النوائي المتوفى سنة ٩٦٠ ه في كتابه مجالس النفائس ما ترجمته: ولها فضائل لا تُعدّ ولا تُحصى، وكانت تستخرج التقويم وتنظم الشعر

١ ـ الاجازة الكبيرة: ٢١٧.

٢ ـ دائرة المعارف تشيّع ٣: ٥٤٩.

٣_ الذريعة ١/٩: ١٥١.

بأسلوب متين رائع (١).

١٦٤ البيضاء الأنصاريّة

البيضاء بنت النعمان بن بشير الأنصاري، ويقال لها عمرة، وأسهاء.

زوجة المختار بن أبي عبيدة الثقني، الذي نال شرف الشهادة وبـذل دمـه في محـبّة أهـل البيت الميميلا .

أديبة، متكلَّمة، شاعرة، عُرفت بالأمانة وحفظ العهد والوفاء، عفيفة ديَّنة متورّعة.

حينا هجم مصعب بن الزبير على الختار وتابعيه وقتلهم جميعاً إلّا النساء من الجواري وغيرهن، فأحضرهن وطلب منهن البراءة من المختار وإن لم يفعلن فحصيرهن الموت، فتبرأن جميعاً من المختار باستثناء زوجته البيضاء بنت النعان فإنّها قالت:

إنّي لن أتبرأ من الختار وإن قتلتموني، فإنّ الله قد كتب عليّ الشهادة، وما بعد الشهادة إلّا الجنّة والحشر مع الرسول المصطفى مَلَيْتُ وعلي المرتضى المن ولن أخرج عن ولاية علي بن أبي طالب المنظِة ، ولا أتبّع غيره أبداً.

ثم قالت: اللّهم اشهد انّي من تابعي رسولك وأهل بيته المُنكِلا . فقُتلت ونالت شرف الشهادة على أيديهم.

وقال الشاعر عمر بن أبي ربيعة في حقّها:

إِنَّ مِنْ أَعْجَبِ العَجائِبِ عِـندي قـتلوها ظُـلهاً عـلىٰ غَـيرِ جُـرمٍ كُــتِبَ القَــتٰلُ وَالقِـتالُ عــلينا

قَــتلَ بَــيْضاء حُــرَّةٍ عُـطْبولِ إِنَّ للله دَرَّهــا مِـــن قَــتيلِ وعلىٰ الْحُصناتِ جَرُّ الذَّيـولِ^(٢)

١ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٥: ٩٦، جواهر العجائب: ١٣٠، حديقة الشعراء ٣: ٢١٩٨، رياحين الشريعة ٤: ١٨٧.

٢ ـ تأريخ الطبري ٦: ١١٢. رياحين الشريعة ٤: ٨٣. المرأة في ظلّ الإسلام ١: ٣٥١ نقلاً عن العقد الفريد لابس عبدربّه الأندلسي.

وقال الشاعر سعيد بن عبدالرحمن بن حسان بن ثابت الأنصاري في ذلك من قصيدة له:

علىٰ قَتْلِها لا جُنبوا القَتلَ والسلب وذاقوا لباسَ الذُلِّ والخوف والحرب بأسيافهم فازوا بمملكة العرب من الحصنات الدين محمودة الأدب من الذمّ والبهتان والشك والكذب

أتساني بأنَّ المُسلحدينَ تَسوافقوا فسلا هسنّأت آل الزبسير معيشة كأنّهسم إذا أبسروزها وقُسطَّعت ألم تعجب الأقوام من قسل حُرةٍ مسن الغسافلات المؤمنات بسريئة

ومن شعرها قولها تُخاطب أخاها أبان بن النعمان:

 أطالَ الله شأوك من غــلام أترضىٰ بالأكارع والذنــابيٰ

170 بيكي سلطان الخراسانية

عالمة، فاضلة، مُحدّثة، شاعرة مُجيدة.

أخذت المقدّمات وفنون الأدب والفقه والحديث على أفاضل علماء خراسان، فنشأت على حبّ الأدب، وطبعت نفسها على الشعر، وأجادت في النظم، وهي أخت الدرويش پنج الدّاح.

لها ديوان شعر ، ذكر ه الشيخ الطهراني في الذريعة قائلاً : يوجد شعرها بخطّها في كتاب «كنز السالكين» ، كتبته في مشهد خراسان في يوم تاسوعاء عام ٩٠٧ه (٢) .

وذكرها السيّد حسن الأمين فيا استدركه على أعيان والده باسم «بيبي سلطان»، وادّعىٰ أنّ الشيخ الطهراني ذكرها في الذريعة بهذا الاسم أيضاً (٢)، لكن الموجود في الذريعة هو «بيكي».

١- مستدركات أعيان الشيعة ٦: ١٩٩ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.
 ٢- الذريعة ١٠/٩: ١٥٥.

٣_ مستدركات أعيان الشيعة ٦: ٧٥ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.

177 بيگم جان القاجارية

بيكم جان بنت السلطان فتح علي شاه القاجاري.

عالمة، فاضلة، عارفة، من أهل الجود والكرم، وصاحبة الخيرات والمبرّات والإحسان.

ولدت وترعرعت في بلاط أبيها، وأخذت العلم وفنون الأدب على أفاضل علماء طهران، حتى حصلت على درجة عالية من العلم والفضل (١).

17٧ بيگم الأصفهانيّة

بيكم بنت الشاعر المعروف هاتف الأصفهاني، وزوجة الشاعر على أكبر المتخلّص بـ (نظيري)، ولدها الشاعر أحمد المتخلّص بـ (كشته).

وهي شاعرة معروفة ، لها ديوان شعر باسم «ديوان رشحة أصفهاني» ، يقع في ثلاثة آلاف بيت ، ترجمها الميرزا محمود قاجار في (نقل مجلس) ، وقد طبعت ستٌ صفحات من ديوانها في آخر ديوان والدها بطهران (۲) .

<u>۱٦٨</u> پروين اعتصامي

پروين بنت الكاتب الإيراني المعروف يوسف اعتصامي الأشتياني، الملقّب بـ (اعـتصام الملك)، المتوفى سنة ١٣٥٦هـ.

ولدت بمدينة تبريز سنة ١٩٠٦م، ونشأت وترعرعت في أسرة كريمة. كانت تميل منذ طفولتها إلى الأدب والشعر الفارسي والعربي، وتتلّمذت في تعلّم هـاتين اللـغتين عـلىٰ يـد

١ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٥: ٩٩ ـ ٩٩ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كـتابه المـخطوط ريـاحين
 الشيعة، تذكرة الخواتون: ٦٩، خيرات حسان ١: ٨١. دائرة المعارف تشيع ٣: ٥٨٧ ـ ٥٨٨.

۲ ـ الذريعة ۲/۹: ۲۱۲۱/۳۵۹.

أساتذة خصوصيين في دار أبيها، ثم درست اللغة الانكليزية في مدرسة البنات الأميريكية في طهران، وتقدّمت في تعلّمها تقدّماً سريعاً محسوساً، وبعد اكهالها للدراسة اشتغلت في هذه المدرسة كمعلمة تُدّرس الأدب.

اتصفت بحلاوة الحديث، وصفاء النفس. ومَن أمعنَ النظر في شعرها يجد خلاله انسانةً مُرهفة الشعور، نيرة القلب، تحمل بين جنبها قلباً رقيقاً عاطفياً حسّاساً تُثيره أدّق الشجون. إنّ أبواب الشعر التي تطرّقت إليها الشاعرة پروين اعتصامي كانت لها أهمية كبيرة، ويقال: لم تظهر امرأة في تأريخ الشعر والأدب الفارسيين أعظم منها. عرضت في شعرها أحاسيس المحرومين وآلامهم وآمالهم في الحياة، وديوانها المطبوع خير شاهد على ذلك، فهو يحمل بين دفّتيه مجموعة شعرية رقيقة عاطفية، تصوّر لنا فيه شتى الحالات النفسية.

توفيّت هذه الشاعرة في سنة ١٣٦٠ ه في مدينة طهران بمرض دام ثلاثة عشر يوماً فقط، وكان عمرها آنذاك خمسة وثلاثين سنة، ودفنت إلى جوار قبر أبيها في مدينة قم المقدّسة. وقد رثاها وأبّنها جمع من الشعراء والأدباء، منهم السيّد محمّد جمال الهاشمي حيث قال:

رفرني في الخلود بين طيوره حِرتُ في فكركِ الخصيب وما جا امعاني الحياة وهي محيط كيف صورت كنهها بنشيد زهرة الفرس ليت شعري أيبكي قد تمشي الذبول فيك وأيا وصحونا علىٰ نعيك نستمطر فوداعاً قيثارة الشعر فالأنغام

واشربي من ندى الجهال ونوره

عبد للسعقول في تسصويره
غرق الكون ظامئاً في غيره
ساحر في أوزانسه وبحسوره
روض ايسران أزكى زهوره
رطسري في حسنه وعبيره
أجسفاننا بشسؤم ننذيره
تبق في الدهر طي عصوره(١)

١ _ مستدركات أعيان الشيعة ٣: ٤٥.

179 تقيّة الحمدانيّة

الأميرة تقيّة بنت الأمير سيف الدولة أبي الحسن بن عبدالله بن حمدان. فاضلة، أديبة، عارفة بالشعر والأدب.

في ديوان الشريف الرضي: إنّها كانت من أفاضل نساء قومها، وقد انتقلت من الشام إلى مصر، وكانت كثيراً ما تُبلغ الشريف الرضي شدّة شغفها بما يقع إلى تلك البلاد من شعره، حتى التمست انتساخ نسخة عن ديوانه على التمام وحملها إليها من العراق، ولما ورد الخبر بوفاتها في شهر رمضان سنة ٣٩٩ه، رثاها الشريف الرضى بقصيدة عصاء يقول فيها:

نُسخَالِبُ ثُمّ تَسغَلِبُنا اللّسيَالِي وَنَطِمَعُ أَنْ يَملٌ من التّقاضي أَتَنْظُرُ كيفَ تَسفَعُ بالنّواصي يَحُطُّ السّيْلُ ذُرُوة كُلِّ طودٍ يَحُطُّ السّيْلُ ذُرُوة كُلِّ طودٍ هسيَ الأيّسامُ جائِرَةُ القَضايا يُحَسنينَ الورُود فيإنْ دَنَسونا نُسطَنّبُ للسمُقامِ قِسبابَ حَيّ وَنَسشرَحُ آمسنين وَللسمَنايا وَنَسسْرَحُ آمسنين وَللسمَنايا وَبَسينا المسرُءُ يَسلبَسُها نَسعياً وَبَسينا المسرُءُ يَسلبَسُها نَسعياً وَبَسينا المسرُءُ يَسلبَسُها نَسعياً وَبَسينا المسرَّءُ المُعلينا وَللسمَنايا فَعَينا والسَعالِي والسِحة المُحينا وين واضِحة المُحينا مِن البيضِ العَقائِل مِنْ مَعَدِّ مِن البيضِ العَقائِل مِنْ مَعَدِّ نَسعَوْا ظُسبَةً لأبيضَ مَشرَفي قَسمَوْا ظُسبَةً لأبيضَ مَشرَفي

وَكُمْ يَبْق الرّمِيُّ على النِّبَالِ
غَسرِمُ ليسَ يَسضْجِرُ بِالمَطَالِ
لَسيَالِنا، وَتَسعِرُ بِالجَبال(١)
رُهُسوناً بِالجَنَادِلِ وَالرّمِسالِ
وَمُسلحِقَةُ الأوَاخِسر بِالأوالي
ضَرَبنَ على الموارِدِ بِالحِبالِ
وَيَحسفزِنا المَسنُون إلى الرّحَالِ
شَباً بينَ الأخامِصِ وَالنّعالِ(٢)
شَباً بينَ الأخامِصِ وَالنّعالِ(٢)
تَهجّرُ ضَاحياً بَعدَ الظّلالِ(٣)
ألوفَ البيتِ ذي العَمَدِ الطّلوالِ
بَسنَينَ قِسبابَهُنَّ على الجَللِ

١ ـ تسفع بالنواصى: تقبض عليها فتجتذبها. انظر الصحاح ٣: ١٢٣٠ «سفع».

٢ ـ شَبَاةُ كُلِّ شيء: حَدُّ طَرَفِهِ ، والجمع: الشِّبا والشَّبَوات. الصحاح ٦: ٢٣٨٨ «شبا».

٣ ـ يلبسها: يعيش معها.

لِسَــيْفِ الدُّولَـةِ العَـرَىِّ فــها إذا ما الفّحلُ أنجَبَ ناتِجاهُ وَمَا طَابَتْ عَـوادي المُـزْنِ إِلَّا قَصَايرُ في بُيُوتِ العِزِّ تُنميٰ وَكُسلُ عَسقِيلةٍ للسجُودِ تُمُسى كأنّ خُـدورَها أصداف يَمّ طَـهُرنَ لَبَاهَةً وَبَرَزْنَ طَوْلاً غَلَبْنَ علىٰ جَالِ الخَلقِ حتىٰ لَحَا نَسَبُ العِستاقِ مُسرَدَّداتٍ تُعَدّ النوقُ من شَرَفٍ فُحُولاً عَسمائرُ مِسنْ رَبِيعَةَ أَنْوَلَتُهُمْ هُـمُ الرَّأْسُ الذي رَفَعَتْ مَعَدُّ فُـحولُ الْجُـدِ جَـعْجَعَها المنايا وَلَمْ يُكُ عِــزُهُم إِلَّا اخــتلاساً كَفَوْمِكَ لا يُعيدُ الدَّهر قَوْماً أريسقَتْ في قُسبُورِهِمُ اللَّواتي لَسقَدْ رُسّت حَسفَائِرُهُم جَسيعاً سَــقَ تِـلْكَ القُبُورَ فـإنّ فـها

صَنِيعُ القَينِ قامَ على النّصالِ فَقَدْ ضَمِنَ النَّجابَةَ للسَّخال أطب بن وقسائع الماء الزّلال مَنَاسِبُها إلى الجدِ الطُّوالِ(١) عَـطُولَ الجيدِ حالِيَةَ الفِعالِ مُحَسِطَّنَةُ صُهِنْنَ عِسلَىٰ لآلِ وَهُنَّ وَراءَ معدودِ الحِجالِ(٢) تَسرَكُنَ الخَلْقَ مَنسِيَّ الجَهالِ إلى الغاياتِ أيامَ النّصالِ إذا انتَسَبَتْ إلى العَوْدِ الجُلالِ(٢) أعالي المجد أطراف العوالي قَــدياً لا يُـطأطأ للـغَوال وَأُسلَمَها الزَّمَامُ إلى العِقالِ(٤) كَصفْق بالمين على الشَّالِ وَمِــثُل أبيكِ لا تَـلِدُ اللّـيَالي بِبَطْنِ القاع أَذْنِبَةُ النَّوالِ⁽⁰⁾ على هام المكارم والمعالي سُمَّاةً العاجِزِينَ عن البِلالِ

١ ـ القصاير : الواحدة قصيرة : وهي المرأة التي لا تخرج من بيتها. الصحاح ٢: ٧٩٥ قصر ».

٢ ـ حِجال العروس: وهي بيت يُزين بالثياب والأسرّة والستور. الصحاح ٤: ١٦٦٧ «حجل».

٣- العَوْد: المسن من الإبل. الصحاح ٢: ٥١٤ «عود».

الجُلال: العظيم. الصحاح ٤: ١٦٥٨ « جلل ».

٤ - جعجعها: حبسها على مكروهها.

٥ ـ الأذنبة، الواحدة ذَنوب: وهي الدلو المملوءة. الصحاح ١: ١٢٩ « ذنب».

وَتَأْمَنُ مِن مُلاطَمَةِ السّجالِ^(۱) رُغَاءُ العَوْدِ رازَمَتِ المَتَالي^(۲) لَكَالي^(۲) لَكِيالي الوِرْدِ مَسائِلَةَ الجِسلالِ وَحَسيّا بسالنَّعامَىٰ والشَّالِ وَحَسيّا بسالنَّعامَىٰ والشَّالِ فَا ظَنَى وَظَنْكَ بالرِّجالِ^(۳)

بأيسد تخسيسُ الأورادَ عِسزاً غَسمَائِمُ للسرُّعُودِ بِهسا أزيسرٌ كَسحَمحَمةِ الأداهِم أقبلُوها فَسَسْقٌ عَسهدَ دارِهِم حَياها إذا البُتَدَرَث نِساؤهُم المساعي

1۷۰ تكتم أم الإمام الرضا ﷺ

وهي أم ولد كانت للإمام موسى الكاظم الله ، وهي أم ولده الإمام الرضا الله ، كان اسمها سكن النوبية ، وسمّيت أروى ، ونجمة ، وسهانة ، وتكتم ، وهو آخر أسمائها ، عليه استقر اسمها حين ملكها الإمام الكاظم الله ، ولمّا ولدت له الرضا الله سمّاها الطاهرة .

وكنيتها أم البنين، ولقبها الشقراء.

وزاد بعضهم في أسمائها خيزران المرسية.

وكثرة أسهائها نظراً لما هو المتعارف والمستحب من تغيير أسهاء المهالك عند شرائها.

كانت تكتم جارية مولدة، أي: ولدت بين العرب، ونشأت مع أولادهم وتأدّبت بآدابهم. اشترتها حميدة المصفّاة أم الكاظم عليه ، وكانت من أفضل النساء في عقلها ودينها وإعظامها لمولاتها حميدة، حتى أنّها ما جلست بين يديها منذ ملكتها إجلالاً لها، فوهبتها حميدة لولدها موسى عليه ، وأوصته بها خيراً (٤).

۱ _ الأوراد، جمع ورِ د بالكسر: وهي الماء الذي يُورد. الصحاح ٢: ٥٤٩ « ورد».

السجل: الدلو إذا كان فيه ماء قل أو كثر. ولا يقال لها وهي فارغة سجل ولا ذَنوب والجمع السجال. الصحاح ٥: ١٧٢٥ «سجل».

۲_ رزمت الشيء: جمعته. الصحاح ٥: ١٩٣١ «رزم».

٣ ـ انظر: ديوان الشريف الرضى ٢: ٢١٢، أعيان الشيعة ٣: ٣٦٤. رياحين الشريعة ٣: ٣٦٣.

٤ ــ انظر : إعلام الورىٰ: ٣٠٢. أعيان الشيعة ٢: ١٣ ـ ٢٤٤ و ٣: ٦٣٥. الإرشاد للشيخ المفيد: ٣٠٠ و ٣٠٠. بحار الأنوار ٤٩:٣. تذكرة الخواص: ٣١٥ رياحين الشريعة ٣: ٢٠. عيون أخبار الإمام الرضا للظِّلِّةِ : ١٦.

روى الشيخ الصدوق في عيون أخبار الإمام الرضا للله عدّة روايات تتعلّق بها وبولادتها للإمام الرضا للله ، نذكرها تعمماً للفائدة :

قال: حدّثنا الحاكم أبو علي الحسين بن أحمد البيهي في داره بنيسابور في سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة، قال: أخبرنا محمّد بن يحيى الصولي قراءة عليه، قال: أبو الحسن الرضا على هو علي بن موسى بن جعفر بن محمّد بن علي بن الحسين بن أبي طالب الميكلان ، وأمّه أم ولد تُسمّىٰ تكتم، عليه استقر اسمها حين ملكها أبو الحسن موسى بن جعفر عليها (١).

وقال: حدّثنا الحاكم أبو على الحسين بن أحمد البيهق، قال: حدّثنا الصولي، قال: حدّثنا عون بن محمّد الكندي، قال: سمعتُ أبا الحسن على بن ميثم يمقول _ وما رأيتُ أحداً قط أعرف بأمور الأثمة المين وأخبارهم ومناكحهم منه _قال:

اشترت حميدة المصفاة وهي أم أبي الحسن موسى بن جعفر _وكانت من أشراف العجم _ جارية مولدة اسمها تكتم، وكانت من أفضل النساء في عقلها ودينها وإعظامها لمولاتها حميدة المصفاة، حتى أنها ما جلست بين يديها منذ ملكتها إجلالاً لها، فقالت لإبنها موسى الله ي إن تكتم جارية ما رأيتُ جارية قط أفضل منها، ولستُ أشكَ أنّ الله تعالى سيظهر نسلها إن كان لها نسل، وقد وهبتُها لك فاستوص خيراً بها، فلم ولدت له الرضا الله سماها الطاهرة.

قال: وكان الرضا علي يرتضع كثيراً، وكان تام الخلقة، فقالت: أعينوني بمرضع.

فقيل لها: أنقصَ الدر؟

فقالت: ما أكذب، والله ما نقصَ الدرَ ولكن عليّ ورد من صلاتي وتسبيحي وقد نقص منذ وَلدتُ.

قال الحاكم أبو على: قال الصولي: والدليل على أنّ إسمها تكتم قبول الشاعر يمدح الرضا الله :

ألا أنَّ خيرَ الناسِ نَفساً ووالداِّ ورهطاً وأجداداً عـليُّ المعظَّم

١ ـ عيون أخبار الإمام الرضا للطلخ : ١٤ حديث ١.

أت تنا به للعلم والحلم ثامناً إماماً يؤدي حُجة الله تُكتم وقد نسب قوم هذا الشعر إلى عمّ أبي - ابراهيم بن العباس - ولم أروه له، وما لم يقع به رواية وسماعاً فإنى لا أحققه ولا أبطله، بل الذي لا أشكّ فيه أنّ لعم أبي - ابراهيم بن العباس - قوله:

علىٰ أهلهِ عادلاً شاهدا ولا يشبه الطارف التالدا وتعطون من مائة واحدا يكون لأعدائكم حامدا كما فهضل الوالد الوالدا

كسنى بنعالِ امرِى، عالم أرى لهم طارفاً مدونقاً يمن عمليكم بأموالكم فلا يحمد الله مستبصراً فضلت قسيمك في قعددٍ

قال الصولي: وجدتُ هذه الأبيات بخطّ أبي على ظهر دفتر له يقول فيه: أنشدني أخيى لعمّه في على ـ يعني الرضا عليه ـ تعليق متوق، فنظرت فإذا هو بقسيمه في القعدد المأمون؛ لأنّ عبد المطلب هو الثامن من آبائها جميعاً.

وتكتم من أسهاء نساء العرب قد جاءت في الأشعار كثيراً، منها في قولهم: طاف الخيالان فهاجا سقها خيالٌ تكني وخيالٌ تكتم

قال الصولي: وكانت لإبراهيم بن العباس الصولي ـ عمّ أبي ـ في الرضا الله مدائح كثيرة أظهرها، ثم اضطر إلى سترها وتتبعها فأخذها من كلّ مكان.

وقد روى قوم أنّ أم الرضا تسمّىٰ سكن النوبية، وسمّيت أروى، وسميّت نجمة، وسمّيت سمان، وتكنّىٰ بأم البنين (١٠).

١ ـ عيون أخبار الإمام الرضاعك : ١٤ ـ ١٦ حديث ٢.

ولدت له الرضا الله سمَّاها الطاهرة، وكانت لها أسهاء منها: نجمة، وأروى، وسكن، وسهان. وتكتم وهو آخر أساميها.

قال علي بن ميثم: سمعتُ أبي يقول: سمعتُ أمي تقول: كانت نجمة بكراً لمّا اشترتها حميدة (١).

وقال أيضاً: حدّثنا أبي على ، قال: حدّثنا سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن محمّد بن عيسى ، عن الحسن بن محبوب ، عن يعقوب بن إسحاق ، عن أبي زكريا الواسطي ، عن هشام بن أحمد ، قال: قال أبو الحسن الأول على :

«هل علمت أحداً من أهل المغرب قدم»؟

قلت: لا.

فقال 學: «بلى، قدم رجل أحمر فانطلق بنا»، وركب وركبنا معه حتى انتهينا إلى الرجل، فإذا رجل من أهل المغرب معه رقيق، فقال له: «أعرض علينا»، فعرض علينا تسع جواري، كل ذلك يقول أبو الحسن 學: «لا حاجة لى فها»، ثم قال له: «أعرض علينا».

قال: ما عندي شيء.

فقال له: «بلي أعرض علينا».

قال: لا والله ما عندي إلّا جارية مريضة.

فقال لي: قل له: «كم غايتك فيها، فإذا قال كذا وكذا، قل: فقد أخذتها». فأتيته فقال: مَن الرجل الذي كان معك بالأمس؟

فقلت: رجل من بني هاشم.

فقال: من أي بني هاشم؟

فقلت: من نقبائهم.

١ ـ عيون أخبار الإمام الرضا علي : ١٦ ـ ١٧ حديث ٣.

فقال: أريد أكثر منه.

فقلت: ما عندي أكثر من هذا.

فقال: أخبرك عن هذه الوصيفة: إنّي اشتريتها من أقبص بـلاد المـغرب، فلقيتني امرأة من أهل الكتاب فقالت: ما هذه الوصيفة معك؟

فقلت: اشتريتها لنفسى.

فقالت: ما ينبغي أن تكون هذه الوصيفة عند مثلك، إنّ هذه الجارية ينبغي أن تكون عند خير أهل الأرض، فلا تلبث عنده إلّا قليلاً حتىٰ تلد منه غلاماً يدين له شرق الأرض وغربها.

وحدّثني بهذا الحديث محمّد بن على ماجيلويه رفي الله عن الله عن عمّي محمّد بن أبي القاسم، عن محمّد بن على الكوفي، عن محمّد بن خالد، عن هشام بن أحمد مثله سواء (٢).

<u>۱۷۱</u> ثجيلة

زوجة مشعل آل حاچم.

مجاهدة، شاعرة باللهجة العاميّة العراقيّة، قالت تنعى زوجها الذي استشهد في ثورة العشرين بالغرب من جسر السويد:

أصبح دليلي اليوم ولهان ابذچره العيون اتسيل جروان ثار او ترس بالدم الوديان وتصير بي عطلة يخوان البي يضعجد بالسلف ديوان

عسدلة او يمر بيه احزيران وتسذكرت ليام شعلان هذا الشهر يل راد ينصان ويعمر بيه ايكون ميدان نتناشد او نسسيه للأحزان

١ ـ عيون خبار الإمام الرضا علي : ١٧ حديث ٤.

٢_ عيون أخبار الإمام الرضا علي : ١٨ حديث ٥.

واللي جسرة يكرام ما هان اشبيّ راحت امن السلف شبان مشعل واخو باشا^(۱) او علوان اشرملوا يا ناس نسوان اشرملوا يا ناس نسوان تباچة ولا بها الفرح بان^(۲)

١٧٢ ثُريا المحسني

من أعلام القرن الرابع عشر الهجري، كانت رحمها الله عالمة، فأضلة، جليلة، استاذة للعلوم الإسلامية في مدينة كربلاء المقدّسة.

دَرَسَتْ الفقه والأصول والحديث على الميرزا محمّد الهندي، إمام الجهاعة خلف رأس الإمام الحسين المنع ، وكانت تُدرّس الفقه والأصول لنساء عصرها.

تروي عن أستاذها الميرزا محمّد الهندي، وهو يروي عن ثقة الإسلام النــوري، والمـير حامد حسين صاحب العبقات، والسيّد محمّد حسين الشهرستاني، بطرقهم.

وقد استجازها في الرواية آية الله العظمى السيّد شهاب الدين المرعشي النجني قدّس الله نفسه الزكيّة، فأجازته، حيث ذكرها ضمن مشايخه في الإجازة الكبيرة قائلاً: واعلم أيّدك الله تعالى في الدارين بأنّي أروي عن نساء عالمات فاضلات، منهنّ الفاضلة العالمة الجليلة ثُريا الحسنى (٣).

1۷۳ جارية تنعى الحسين الله

شاعرة، موالية لأهل البيت الميلا نَعَتُ الحسين الله وندبته بأبيات مملوءة بالحزن والأسى. قال بشير (بشر) بن حذلم (أو جذلم): فلمّا قربنا من المدينة المنوّره، نزل علي بن

١ ـ هو جشان ابن الحاج كاظم، وعلوان ابن عم حبشان.

٢ ـ معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيّة الكبرى (شاعرات في ثورة العشرين): ٢٦٤.

٣_ الإجازة الكبيرة: ٢٤٦.

الحسين الله فحط رحاله وضرب فسطاطه وأنزل نساءه، وقال: « يا بشير رحم الله أباك كان شاعراً، فهل تقدر على شيء منه »؟

قلت: بلي يابن رسول الله، إنّي لشاعر.

فقال: «ادخل المدينة وانعَ أبا عبدالله ».

قال بشير: فركبتُ فرسي وركضت حتىٰ دخلت المدينة، فلمّا بلغتُ مسجد النبي ﷺ رفعتُ صوتى بالبكاء وانشأت أقول:

يا أَهْلَ يَثْرَبَ لا مُقامَ لكم بها قُتلَ الحسينُ فأدْمعى مدرارُ

ثم قلت: هذا على بن الحسين مع عمّاته وأخواته قد حلّوا بساحتكم ونزلوا بفنائكم، وأنا رسوله اليكم أعرّفكم مكانه.

قال: فما بقيتْ في المدينة مخدّرة ولا محجّبة إلّا برزن من خدورهن، ضاربات خدودهن، يدعين بالويل والثبور. فلم أرّ باكياً أكثر من ذلك اليوم، وسمعتُ جارية تنوح على الحسين الحِلا فتقول:

نَسعىٰ سَسِيِّدي نساعٍ نَسعَاهُ فأوْجعا

وأمسرضني ناع نَعاهُ فأفجعا

فَسعَيْنَيَّ جُسودا بسالدِمُوعِ وأَسْكسِبا

وجسودا بسدمع بسعد دمسعكما مسعا

علىٰ مَنْ دهىٰ عَرش الجليل فَرَعْزَعا

فأصببَحَ هذا الجددُ والدينُ أجدَعا

عسلیٰ ابسنِ نَسبي اللهِ وابسن وصیّه

وإنْ كان عَنّا شاحِطُ (١) الدار أشسعا^(٢)

ثم قالت: أيها الناعي جدَّدت حزننا بأبي عبدالله وخدشت منَّا قروحاً لمَّا تـندمل، فـن

١ _ الشَخطُ: البُعْدُ. الصحاح ٣: ١١٣٥ «شحط ».

٢ ـ الشَّاسِعُ والشَّسُوعُ: البعيد. الصحاح ٣: ١٢٣٧ «شسع».

أنت؟

فقلتُ: أنا بشير بن جذلم، وجّهني مولاي علي بن الحسين للبط وهو نازل في موضع كـذا وكذا مع عيال أبي عبدالله الحسين للجلا ونسائه.

ثم ذكر بشير كيفية خروج الناس لإستقبال الإمام زين العابدين الجلخ وخطبته فيهم (١).

<u>١٧٤</u> الجارية الخماسية

أديبة ، شاعرة ، متكلّمة ، مواليّة لأهل البيت التيكا .

قال الشيخ منتجب الدين علي بن عبيدالله بن بابويه الرازي في كتابه «الأربعون حديثاً» الحكاية الأولى: أخبرنا الشيخ أبو علي تيان بن حيدر بن الحسن بن أبي عدي الكاتب فيها أذن له، أخبرنا الشيخ المفيد عبدالرحمان بن أحمد بن الحسين الواعظ إملاءً، أخبرنا محمد بن عمد النحوي بقراءتي عليه في داري، أخبرنا أبو الحسن محمد بن يعقوب، أخبرنا علي بن محمد بن إسحاق، أخبرنا حاتم بن الليث، أخبرنا عبدالله بن عمرو الجشمي، أخبرنا أبو سعيد مضر القارىء، عن عبدالواحد بن زيد أنّه قال:

كنتُ حاجًا إلى بيت الله الحرام، فبينا أنا في الطواف إذ رأيتُ جاريتين واقفتين عند الركن اليماني، إحداهما تقول لأختها: لا وحقّ المنتجب بالوصيّة، والحاكم بالسويّة، العادل في القضيّة، العالى البيّنة، الصحيح النيّة، بعل فاطمة المرضيّة، ماكان كذا وكذا.

قال عبدالواحد: وكنتُ أسمع، فقلت: يا جارية مَنْ المنعوت بهذه الصفة؟

فقالت: ذاك والله علم الأعلام، وباب الأحكام، وقسيم الجنّة والنار، وقاتل الكفّار والفجّار، وربّانيّ الأمّة، ذاك أمير المؤمنين، وإمام المسلمين، الهزير الغالب أبو الحسن علي ابن أبي طالب.

قلت: مِن أين تعرفين علياً؟

١ ـ أدب الطف ١: ٦٥ ـ ٦٦.

قالت: وكيف لا أعرف من قُتل أبي بين يديه في يوم صفّين، ولقد دخل على أمّي ذات يوم فقال لها: كيفَ أصبحت يا أم الأيتام ؟

فقالت له أمي: بخير يا أمير المؤمنين، ثم أخرجتني وأُختي هذه إليه، وكان قد أصابني من الجدري ما ذهب به والله بصرى، فلها نظر إلىّ تأوّه ثم طفق يقول:

ما إن تأوّهتُ مِن شيءٍ رزيتُ بهِ كما تأوّهتُ للأطفالِ في الصِغر قدْ ماتَ والدهم مَنْ كانَ يكفلهم في النائبات وفي الأسفارِ والحضرِ

ثم أمرّ بيده المباركة على وجهي فانفتحت عيناي لوقتي وساعتي، فوالله يا ابن أخي إني لانظر إلى الجمل الشارد في الليلة الظلماء، كلّ ذلك ببركة أسير المؤمنين علي بن أبي طالب الله ، ثم أعطانا شيئاً من بيت المال وطيّب قلبنا ورجع.

قال عبدالواحد: فلما سمعتُ هذا القول قمتُ إلىٰ دينار من نفقتي فأعطيتها وقلت: خُذي يا جارية هذا واستعيني به على وقتك.

قالت: إليكَ عني، فقد خلّفنا خير سلف على خير خلف، نحنُ والله اليموم في عيال أبي محمّد الحسن بن على المائلة ، فولّت وطفقت تقول:

ما نيطَ حبّ علي في خناقِ فتى إلّا له شهدت بالنعمةِ النعمُ ولا له قدم زلّ الزمان به إلّا له أثبتت من بعدها قدم ما سرني أن أكن من غير شيعته لو أنّ لي ما حوته العُرب والعجمُ (١)

<u>١٧٥</u> جبلة العامريّة

جبلة بنت مصفح العامريّة، ويقال: بنت مصبح.

راوية من راويات الحديث، روت عن أبيها عن أمير المؤمنين الإمام على بن أبي طالب

١ ـ الأربعون حديثاً: ٧٥. ورواه الطبري في بشارة المصطفىٰ: ٧١، وأورده في الخرائع والجرائع: ٢٢٩ هـ «مخطوط»، ومناقب ابن شهر آشوب ٢: ٣٣٤. ونقله العلامة المجلسي في بحار الأنوار ٤١: ٢٢٠ نقلاً عن بشارة المصطفىٰ، وأورده في ثاقب المناقب: ١٠٥ «مخطوط»، وعنه في مدينة المعاجز: ١٠٥ حديث ٢٨٠.

سلام الله عليه، وعن حاطب عن أبي ذر.

وروىٰ عنها فضيل بن فرزدق، وأبو مالك محمّد بن موسى العنبري الكوفي. وقال ابن عبدالبر: إنّها أدركت النبيّ مَلَافِيَّ (١).

<u>۱۷٦</u> جرداء بنت سمير

مؤمنة ، موالية لأمير المؤمنين الإمام على الله القصة ظريفة مع زوجها هر ثمة بن سليم . قال نصر بن مزاحم : حد ثنا منصور بن سلام التيمي ، قال : حد ثنا حيّان التيمي ، عن أبي عبيدة ، عن هر ثمة بن سليم قال : غزونا مع على الله صفين ، فلمّا نزل كربلاء صلّى بنا ، فلمّا سلّم رفع إليه من ترتبها فشمّها ثم قال : «واهاً لكِ يا تربة ، ليحشرن منكِ قوم يدخلون الجنّة بغير حساب » .

قال: فلمّا رجع هرغة من غزاته إلى أمرأته جرداء بنت سمير _ وكانت من شيعة على الله _ حدّثها هرغة فيا حدث فقال لها: ألا أعجّبُكِ من صديقكِ أبي حسن!! قال: لما نزل كربلاء وقد أخذ حفنة من تربتها فشمّها وقال: «واهاً لكِ أيّتها التربة!! ليحشرن منك قوم يدخلون الجنّة بغير حساب»، وما علمه بالغيب؟

فقالت المرأة له: دعنا عنكَ أيها الرجل، فإنّ أمير المؤمنين الله لم يقل إلّا حقّاً.

قال: فلمّا بَعَثَ عبيدالله بن زياد البعث الذي بعثه إلى الحسين الله ، كنتُ في الخيل التي بعث اليهم، فلمّا انتهيت إلى الحسين الله وأصحابه عرفتُ المنزل الذي نزلنا فيه مع على الله ، والبقعة التي رفع إليه من تربتها، والقول الذي قاله، فكرهت مسيري، فأقبلتُ على فرسي حتى وقفتُ على الحسين الله ، فسلّمت عليه وحدّثته بالذي سمعتُ من أبيه في هذا المنزل.

فقال الحسين عليه : « أمعنا أم علينا» ؟

فقلت: يابن رسول الله ، لا معكَ ولا عليكَ ، تركتُ ولدي وعيالي أخاف عليهم من ابن

١ ـ انظر: تهذيب التهذيب ١٢: ٤٣٤، تقريب التهذيب ٢: ٥٩٣، أعلام النساء ١: ١٨٨.

زیاد.

فقال الحسين للنظ : «فول هرباً حتى لا ترى مقتلنا، فوالذي نفس حسين بيده لا يسرى اليوم مقتلنا أحد ثم لا يعيننا إلا دخل النار».

قال: فأقبلتُ في الأرض أشتد هرباً حتى خني عليّ مقتلهم (١).

<u>۱۷۷</u> جرهمة الأنصاريّة

شاعرة عربيّة، موالية لأهل البيت البيّلاً.

أورد لها ابن شهر آشوب في المناقب هذه الأبيات في مدح على أمير المؤمنين سلام الله عليه:

إذ اصطفاهُ وذاكَ الصِهـرُ مُـدَّخرُ ولا يهـابُ وإنْ اعــداؤُه كــثروا لا يَدفعُ الثكلَ عن أقرانِه الحذرُ^(٢) صِهْدُ النَّبِي فَذَاكَ الله أكرمَهُ لا يسلم القرنُ مِنه إنْ ألمَّ بهِ مَسن رامُ صولتَهُ أتتْ مَسنيتُه

<u>۱۷۸</u> جروة التيميّة

جروة بنت غالب التيميّة.

متكلّمة، عارفة بأنساب العرب، موالية لأمير المؤمنين ﷺ، وقد مدحته وأثـنت عـليه أمام معاوية بن أبي سفيان عندما سألها عنه.

قال ابن طيفور في بلاغات النساء: حدّثنتا العباس بن بكّار، قال: حدّثني عـبدالله بـن سليان المديني، عن أبيه، وسهل التيمي عن أبيه، عن عمّته، قالت: احتجم معاوية بمكة، فلمّا

١٤ وقعة صفّين: ١٤٠ ـ ١٤١. وانظر: مختصر تأريخ دمشق ٧: ١٤٨، المعجم الكبير للطبراني ٣: ١١١ / ٢٨٢٦، مجمع الزوائد ٩: ١٩١، شرح نهج البلاغة ٣: ١٦٩ ـ ١٧٠، تهذيب التهذيب ٢: ٣٠١، التشريف بالمنن في التعريف بالفتن (المعروف بالملاحم والفتن) لابن طاووس: ٣٣٥ / ٤٨٨ نقلاً عن الفتن لأبي يحيئ زكريا.
 ٢ ـ مناقب آل أبي طالب ٢: ٩٣.

أمسىٰ أرق أرقاً شديداً، فأرسل إلى جروة بنت غالب التميميّة، وكانت مجاورة بمكة، وهي من بني أسيد بن عمرو بن تميم، فلمّا دخلت قال لها: مرحباً يا جروة، أزعجناك.

قالت: إي والله، لقد طرقتَ في ساعة ما طُرق فيها الطير وكره، فأرعب قــلبي وأرعب صبياني، وأفزع عشيرتي، وتركتُ بعضهم يموج في بعض، يتراجعون القول ويديرون الأمر، ويرصدون الكلام خشية منك وخوفاً عليّ.

فقال: ليسكن روعك، ولتطب نفسكِ، فإنّ الأمر علىٰ خلاف ما ظننتِ، إنّي احتجمت فأعقبني ذلك أرقاً، فأرسلتُ إليك تخبريني عن قومكِ.

قالت: عن أي قومي تسألني؟

قال: عن بني تميم.

قالت: هم أكثر الناس عدداً، وأوسعهم بلداً، وأبعدهم أمداً، هم الذهب الأحمر والحسب الأفخر.

قال: صدقت، فنزّلهم لي.

قالت: أمّا بنو عمرو بن تميم، فأصحاب بأس ونجدة، وتحاشد وشدّة، لا يتخاذلون عن اللقاء، ولا يطمع فيهم الأعداء، سلمهم فيهم وسيفهم على عدوهم.

قال: صدقتِ، ونِعم القول لأنفسهم.

قالت: وأمّا بنو سعد بن زيد مناة، فني العدد الأكثرون، وفي النسب الأطيبون، يضرون إن غضبوا، ويدركون إن طلبوا، أصحاب سيوف وحجف^(١)، ونزّال وزلف، على أنّ بأسهم فيهم وسيفهم عليهم.

وأمّا حنظلة، فالبيت الرفيع، والحسب البديع، والعزّ المنيع، المكرمون للجار، والطالبون بالثار، والناقضون للأوتاد.

قال: إنّ حنظلة شجرة تفرّع.

١ - حجف، يقال للترس إذا كان من جلود ليس فيه خشب ولا عَـقَبُ: حـجفة ودرقـة. الصـحاح ٤: ١٣٤١ «حجف».

قالت: صدقتَ يا أمير المؤمنين، وأمّا البراجم: فأصابع مجتمعة، وكفّ بمتنعة.

وأمّا طهية: فقوم هوج^(١)، وقرن لجوج^(٢).

وأمّا بنو ربيعة: فصخرة صاّء، وحيّة رقشاء، عزّهم لغيرهم، ويفخرون بقومهم.

وأمًا بنو يربوع: ففرسان الرماح، وأسود الصباح، يعتقون الأقران، ويقتلون الفرسان.

وأمّا بنو مالك: فجمع غير مفلول، وعزّ غير مجهول، ليوث هرّارة (٣)، وخيول كرّارة.

وأمّا بنو دارم، فكرم لا يُداني، وشرف لا يُسامى، وعزّ لا يُوازى.

قال: أنتِ أعلم الناس بتميم، فكيف علمك بقيس؟

قالت: كعلمي بنفسي.

قال: فخبر يني عنهم.

قالت: أمّا غطفان، فأكثر سادة، وأمنع قادة.

وأمّا فزارة، فبيتها المشهور، وحسبها المذكور.

وأمّا ذيبان، فخطباء، شعراء، أعزّة أقوياء.

وأمّا عبس: فجمرة لا تُطفأ، وعقبة لا تُعلىٰ، وحيّة لا تُرقىٰ.

وأمّا هوازن: فحلم ظاهر، وعزّ قاهر.

وأمّا سليم : ففرسان الملاحم، وأسود ضراغم.

وأمّا غير: فشوكة مسمومة، وهامة مذمومة، وراية ملمومة.

وأمّا هلال: فإسم فخر ، وعزّ قوم.

وأمّا بنو كلاب: فعدد كثير، وفخر أثير.

قال: لله أنتٍ، فما قولك في قريش؟

قالت: يا أمير المؤمنين هم ذروة السنام، وسادة الأنام، والحسب القمقام.

١ ـ هوج، جمع أهوج: وهو الأحمق. الصحاح ١: ٣٥١ «هوج».

٢ ـ الملاجة: التمادي في الخصومة. الصحاح ١: ٣٣٧ «لجج».

٣- الهرير: صوت الرجال في حربهم. الصحاح ٢: ٨٥٤ «هرر».

قال: فما قولكِ في علي؟

قالت: حاز والله في الشرف حداً لا يُوصف، وغاية لا تُعرف، وبالله أسأل أمير المؤمنين إعفائي ممّا أتخوّف.

قال: فعلتُ، وأمر لها بضيعة نفسية غلَّتها عشرة آلاف درهم (١).

1۷۹ جسرة العامريّة

جسرة بنت دجاجة العامريّة، من أهل الكوفة، محمدّثة، روت عن أبي ذر ساعماً عن عائشة.

ذكرها ابن سعد في الطبقات الكبرى قائلاً:

أخبرنا أحمد بن عبدالله بن يونس، قال: حدّثنا أبو بكر بن عيّاش، عن قدامة العامريّة، عن جسرة بنت دجاجة العامريّة أنّها اعتمرت نحواً من أربعين عمرة ورأت أباذر بالربذة (٢).

<u>١٨٠</u> جلثومة العارضيّة

من عائر بني عارض في الرميثة.

مجاهدة، شاعرة باللهجة العاميّة العراقيّة، حضرت بعض وقائع ثورة العشرين، ونزلت الى ساحة المعركة مشجّعة الثوار على قتال الانكليز.

وعندما ذهب زوجها وأولادها الثلاثة مع المجاهدين، دخلت جلثومة وسط الشوار وصاحت بأعلى صوتها بطريقة الحدى:

وين اخوتي الطيبين أهـــل الحــميّة أنطو تلف للـدين بــالميّة مــيّه من عـادة الطـيبين تــنطى ضـحيّة

١ ـ بلاغات النساء: ٧٣، أعيان الشيعة ٤: ٧٠، رياحين الشريعة ٤: ١٢٢، أعيان النساء: ٩٦.

٢ ـ الطبقات الكبرى ٨: ٤٨٩، رياحين الشريعة ٤: ١٢٧.

ثم تنطلق بنفس الروح الثائرة، فتحفّز الهمم وتُعطى صفات قومها قائلةً:

واحدكم اعله الموت يكسبل ولا ايساب لا نفسه تحمل لوم لا يكسبل اعتاب الفساله والمكوار تهجم على اطواب^(۱)

١٨١ جمانة الفزارية

جمانة بنت المسيّب بن نجبة الفزارى، تزوّجها حذيفة بن اليمان.

من المحدّثات الراويات، روت عن زوجها حذيفة بن اليمان، ذكرها ابن سعد في الطبقات الكبرىٰ(٢).

وأبوها المسيب بن نَجَبَة _ بفتح النون والجيم والباء الموحّدة _ كان من أصحاب أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب سلام الله عليه، ومن أصحاب الإمام الحسن على ، وقد خرج _ بعد استشهاد الإمام الحسين على ابن زياد مع سليان بن صرد الخزاعي، وقتل رضوان الله تعالى عليه في سنة ٦٥ من الهجرة (٣).

<u>۱۸۲</u> جوهرة

جارية الإمام أبي عبدالله الصادق للطِّلا .

عدّها الشيخ الطوسي رحمه الله في رجاله من أصحاب الإمام الصادق الله ، وتبعه في ذلك كل مَن تأخّر عنه (٤).

١ ـ معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيّة الكبرىٰ (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٦٠.

۲_ طبقات ابن سعد ۸: ٤٨٢.

٣_ رياحين الشريعة ٤: ١٣١.

٤ - انظر: رجال ابن داود: ٢٤٤، رجال الشيخ: ٣٤٢، مجمع الرجال ٧: ١٧١، منهج المقال: ٤٠٠، جامع الرواة ٢:
 ٢٥٦، تنقيح المقال ٣: ٧٤، رياحين الشريعة ٤: ١٣٢، أعيان الشيعة ٤: ٢٩٨، معجم رجال الحديث ٢٣:
 ١٨٢.

<u>۱۸۳</u> جویرة

راوية من راويات الحديث، روت عن الإمام الصادق الله ، وروى عنها بكر بن محمد. أورد لها الشيخ الطوسي الله رواية في التهذيب بسنده عن بكر بن محمد، عن جويرة، قالت:

مرّ أبو عبدالله على وأنا في المسجد أنتظر مولىٰ لنا، فقال: «يا أم عـثان ما يُقيمك هاهنا؟»

قلتُ: أنتظر مولىٰ لنا.

فقال: «أعتقتموه؟».

قلت: لا.

فقال: «أعتقتم أباه؟».

قلت: لا، أعتقنا جده.

فقال: «ليس هذا مولاكم، هذا أخوكم» $^{(1)}$.

ورواه الشيخ أيضاً في الإستبصار ^(٢).

وفي الوسائل: بريرة بدل جويرة (٣)، وفي معجم رجال الحديث عنونها باسم كبيرة، وكثيرة، وجويرة (٤).

١٨٤ جويرة الهاشميّة

امرأة عيسيٰ بن موسى الهاشمي.

١ ـ التهذيب ٨: ٢٥٣ حديث ٩١٨ باب العتق وأحكامه.

٢ ـ الاستبصار ٤: ٢٣ حديث ٧٤.

٣ ـ وسائل الشيعة ١٤: ٦١ ٥ باب ٥٢ أنَّ الأمة إذا كانت زوجة العبد أو الحرَّ ثم أُعتقت.

٤_ معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٨.

راوية من راويات الحديث، عدّها البرقي من الراويات عن الإمام الصادق الله (١٠).

وروى الشيخ الطوسي في التهذيب، قال: وامّا ما رواه محمّد بن أحمد بن يحيى، عن العباس بن معروف، عن سعدان بن مسلم، عن علي الواسطي، قال: دَخَلتْ الجويرية _ وكانت تحت عيسىٰ بن موسىٰ _ علىٰ أبي عبدالله على الواسطى صالحة _ فقالت: إنّي أطيّب لزوجي، فنجعل في المشطة التي امتشط بها الخمر وأجعله في رأسي؟

قال: «لا بأس» (٢).

وليس المقصود من الخمر هنا الخمر الحرّم المتعارف عليه، بل هو نضوح، وهو نوع من الطيب، وقد فسّره الشيخ الطوسي بالحديث الذي بعده حيث قال:

قال محمّد بن أحمد بن يحيى، عن موسى بن عمر، عن عمرو بن سعيد، عن مصدق بن صدقة، عن عمار الساباطي، قال: سألتُ أبا عبدالله الله عن النضوح، قال: «يُطبخ التمر حتى يذهب ثلثاه ويبقى ثلثه، يتشطن به» (٣).

وقال الجوهري في الصحاح: النَّضُوحُ: ضرب من الطيب (٤).

ومثله قال الفيروزآبادي في القاموس المحيط^(٥).

وقال ابن الأثير في النهاية في غريب الحديث والأثر: النَّضوح بالفتح: ضرب من الطيب تفوح رائحته (٦)

<u>١٨٥</u> جويريّة الخزاعيّة

جويريّة بنت الحارث الخزاعيّة المصطلقيّة، وقيل: اسمها «جويرة»، وقد رجّع الشيخ

١ ـ رجال البرقي: ٦٢.

٢ - التهذيب ٩: ١٢٣ حديث ٥٣٠ باب الذبائح والأطعمة.

٣- التهذيب ٩: ١٢٣ حديث ٥٣١ باب الذبائح والأطعمة.

٤ ـ الصحاح ١: ٤١٢ « نضح ».

٥ _ القاموس المحيط ١: ٢٥٣ «نضح».

٦ ـ النهاية ٥: ٦٩ «نضح».

المامقاني الله الأول لها؛ لوروده في كلام ابن عبد البر وابن مندة وأبي نعيم وابن الأثير.

وهي من أمّهات المؤمنين، صحابيّة جليلة، ذكرها الشيخ الطوسي الله في رجاله من أصحابه رسول الله تَلْمُثِينَ (١).

كانت من سبايا غزوة بني المصطلق، التي وقعت في السنة الخامسة الهجريّة، فأصبحت من ملك ثابت بن قيس بن شهاس، أو ابن عمّ له، فكاتبته على نفسها، فأتت رسول الله المُشْرِقَةُ تستعينه على كتابتها، قالت: يا رسول الله أنا جويريّة بنت الحارث، سيّد قومه، فقد أصابني من البلاء ما لم يخف عليك، فقد كاتبتُ على نفسى، فأعنى على كتابتى.

فقال رسول الله عَلَيْشُكَةِ: «أوخير من ذلك؟! أودّى عنكِ كتابتكِ وأتزوّجك».

فقالت: نعم.

ففعل رسول الله وَاللَّهِ الله وَ الله وَالله وَالله وَ الله وَالله وَ الله وَالله وَاللهُ وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله

ولمَّا تـزوَّجها رسـول الله تَلْشِيُّكُ ، حـجبها وقسّم لها، وكـان اسمـها «بـرّة» فـسماها «جويريّة» (۲).

١٨٦ خبّى أخت ميسر

حُتىٰ: بضم الحاء المهملة، وتشديد الباء الموحّدة، ثم الألف المقصورة.

وميسر: بصيغة اسم الفاعل، مِنْ يسر.

وهي من العابدات الزاهدات، المواليات لأهل بيت العصمة ﷺ .

روى الكشي ما يدل على حسن حالها وصلاحها، قال: حدّثني أبو محمّد الدمشقي، عن أحمد بن محمّد بن عيسى، عن علي بن عقبة، عن أبيه، عن ميسر، عن أبي عبدالله الله الله ، قال:

١ _ رجال الشيخ الطوسى: ٣٢.

٢ _ تنقيح المقال ٢: ٧٤، معجم رجال الحديث ٢٢: ١٨٣.

جُعلت فداك إن أُخي قد أقامت بمكة حتى ذهب أهلها، وقرابتها تحزن عليها، وقد بق منهم بقيّة بخافون أن يذهبوا كما ذهب مَن مضى ولا يرونها، فلو قُلتَ لها فإنّها تقبل منك، قال: «يا ميسر دعها، فإنّه ما يُدفع عنكم إلّا بدعائها».

قال: فانصرفت.

وقال المامقاني في تنقيح المقال: إنّي اعتبرها من الحسان بل الثقات، لعدم تعقّل عدم ردّ دعاء غير الثقة (١).

<u>۱۸۷</u> حبّابة الوالبيّة

حبّابة بنت جعفر الأسديّة الوالبيّة، تُكنىٰ بـ«أم الندىٰ».

مؤمنة، عُرفت بولائها لأهل بيت العصمة المن ، رأت الإمام على الله ومن بعده من الأغمة الى زمن الإمام الرضا الله في قيصه.

وهي راوية من راويات الحديث، روت عن الأثمة سلام الله عليهم، وروى عنها ثابت الثمالي.

عدّها البرقي الله في رجاله من الراويات عن أمير المؤمنين وأبي جعفر الله الله ، وعدّها

١- انظر: رجال الكشي: ٤١٧ رقم ٤٩١ التحرير الطاووسي: ٩٣ مجمع الرجال ٧: ١٧٢، نقد الرجال: ٤١٦.
 جامع الرواة ٢: ٤٥٥، رجال أبو علي: ٣٦٩، تنقيح المقال ٣: ٧٥، أعيان الشيعة ٤: ٢٢٤ و ٣٨٢، رياحين الشيعة ٤: ١٤٠ و ١٩٨٠.
 الشريعة ٤: ١٤٠ و ١٩٥، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٢ و ١٨٦.

روى الكليني في الكافي بإسناده عن عبدالكريم بن عمرو الخثعمي، عن حبّابة الوالبية قالت:

رأيتُ أمير المؤمنين الله في شرطة الخميس _ إلى أن قالت _: فقلت له: يا أمير المؤمنين ما دلالة الإمامة، يرجمك الله.

قالت: فقال الله أعطيني تلك الحصاة، وأشار بيده إلى حصاة، فأتيته بها فطبع لي فيها بخاتمه، ثم قال لي: «يا حبابة إذا ادّعي مدّع الإمامة فقدر أن يطبع كها رأيت فاعلمي أنّه إمام مفترض الطاعة، والإمام لا يعزب عنه شيء يريده».

قالت: ثم انصرفت حتى قبض أمير المؤمنين الله _ إلى أن قالت _ ثم أتيتُ على بن الحسين الله وقد بلغ بي الكِبر الى أن أرعشت وأنا أعد يومئذ مائة وثلاث عشرة سنة، فرأيته راكعاً ساجداً مشغولاً بالعبادة فيئست من الدلالة، فأومأ إلى بالسبابة فعاد شبابي.

قالت: فقلتُ: يا سيّدي كم مضىٰ من الدنيا وكم بقاً؟ فقال: «أما ما مضىٰ فنعم، وأما بق فلا».

قالت: ثم قال لي: «هاتي ما معك»، فأعطيته الحصاة فطبع فيها، ثم أتيت أباجعفر الله فطبع لي فيها، ثم أتيت أبا عبدالله الله فطبع لي فيها، ثم أتيت أبا الحسن موسى الله فطبع فيها، ثم أتيت الرضا الله فطبع لى فيها.

١ ـ رجال الشيخ: ٤٢ و ٧١.

۲ ــ رجال ابن داود: ٦٩.

وعاشت حبابة بعد ذلك تسعة أشهر علىٰ ما ذكر محمّد بن هشام (١١).

وقال الشيخ الطوسي الله في كتاب الغيبة: وقصة الرضا للله مع حبابة الوالبية صاحبة الحصاة التي طبع فيها أمير المؤمنين الله وقال لها: «مَنْ طبع فيها فهو إمام»، وبقيت إلى أيام الرضا الله فطبع فيها، وهو الله آخر من لقيتهم وماتت بعد لقائها إياه وكفّنها في قيصه (٢).

وروى الكشي عن محمد بن مسعود قال: حدّثني جعفر بن أحمد قال: حدّثني العمركي، عن الحسن بن علي بن فضّال، عن ثعلبة بن ميمون، عن عنبسة بن مصعب وعلي بن المغيرة، عن عمران بن ميثم قال: دخلت أنا وعباية الأسدي على امرأة من بني أسد يقال لها حبّابة الوالبية، فقال لها عباية: تدرين من هذا الشاب الذي معى ؟

قالت: لا.

قال: مه ابن أخيك ميثم.

قلنا: بليٰ.

قالت: سمعتُ الحسين بن علي الله يقول:

«نحن وشيعتنا على الفطرة التي بعث الله عليها محمّداً ﷺ، وسائر الناس منها براء».

وكانت قد أدركت أمير المؤمنين الله ، وعاشت إلى زمن الرضا الله على ما بلغني والله أعلم (٣).

وروىٰ أيضاً عن حمدويه، عن محمّد بن عيسىٰ، عن ابن أبي نجران، عن إسحاق بن سويد

١ ـ الكافى ١: ٣٤٦ حديث ١ باب ما يفصل به دعوى المحق والمبطل في أمر الإمامة.

٢ ـ الغَيبة: ٥٠ حديث ٩ في الكلام على الواقفة في ذيل الروايات الرادة عليهم.

٣ ـ رجال الكشى: ١١٤ رقم ١٨٢.

الفرّاء، عن إسحاق بن عبّار، عن صالح بن ميثم قال: دخلتُ أنا وعباية الأسدي على حبّابة الوالبية فقال لها: هذا ابن أخيك ميثم.

قالت: ابن أخي والله حقّاً، ألا أحدثكم بحديث عن الحسين بن على المنتجة؟ فقلنا: بلي قالت:

دخلتُ عليه على الله وسلّمت فردّ السلام ورحّب ثم قال: «ما أبطأك عن زيارتنا والتسليم علينا يا حبابة؟».

قلت: ما أبطأني عنك إلّا علَّة عرضت.

قال: «وما هي».

فكشفت خماري عن برص.

قالت: فوضع يده على البرص ودعا، فلم يزل يدعو حتى رفع يده وقد كشف الله ذلك البرص، ثم قال: «يا حبابة ليس أحد على ملّة ابراهيم في هذه الأمة غيرنا وغير شيعتنا ومن سواهم منها براء» $^{(1)}$.

وأخرج لها الصدوق في الفقيه رواية فقال: روى المفضّل بن عمر، عن ثابت الثمالي، عن حبّابة الوالبية رضى الله عنها قالت:

سمعتُ مولاي أمير المؤمنين الله يقول: «إنّا أهل بيت لا نشرب المسكر، ولا نأكل الجري، ولا غسح على الخفين، فمن كان من شيعتنا فليقتد بنا وليستن بسنتنا (٢).

١ ـ رجال الكشى: ١١٤ رقم ١٨٣.

٢ ـ من لا يحضره الفقيه ٤: ٢٩٨ حديث ٨٩٨. وانظر إضافة لما مرَّ من المصادر: الكافي ١: ٣٤٦ و ٣٤٧، الخرائج والجرائح: ٢٤١، بصائر الدرجات: ٧٥، التحرير الطاووسي: ٩٢، مجمع الرجال ٧: ١٧١، منهج المقال: ٤٠٠. إعلام الورى: ٢٠٨، نقد الرجال: ٤١٣، جامع الرواة ٢: ٤٥٦، رجال أبو علي: ٣٦٩، تكملة الرجال ٢: ٢٢٢، تتملة الرجال ٢: ١٨٤.
 تنقيح المقال ٣: ٧٤، أعيان الشيعة ٤: ٣٨٣، رياحين الشريعة ٤: ١٣٧، معجم رجال الحديث ٢٤. ١٨٤.

١٨٨ حبيبة الأنصاريّة

حبيبة بنت شريق بن أبي خثمة الأنصاريّة، وقيل الهذليّة، والدة مسعود بن الحكم. راوية من راويات الحديث، روت عن أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب على وعن بديل بن ورقاء.

وروىٰ عنها عيسىٰ بن مسعود بن الحكم، ومسعود بن الحكم. ذكرها أبو نعيم في الصحابة، وذكرها ابن حبّان في ثقات التابعين (١).

<u>۱۸۹</u> حجابي استرابادي

حجابي بنت الخواجة هادي الاسترابادي، إحدى الشاعرات الإيرانيات المعروفات بجودة الشعر ولطافته، أورد شعرها وأطراه في مرآة الخيال ص ٣٣٧، وسمّى والدها «هلال استرابادي» (٢).

١٩٠ حرّة السعديّة

حرَّة بنت حليمة السعديَّة، إحدى المؤمنات المواليات لعلى بن أبي طالب سلام الله عليه، وإحدى المجاهدات باللسان، التي قالت كلمة حقّ عند سلطان جائر.

روىٰ أبو الفضل سديد الدين شاذان بن جبرائيل بن أبي طالب القمي في الفضائل، عن جماعة ثقات: إنّه لما وردت حرّة بنت حليمة السعدية على الحجّاج بن يوسف الثقني فمثلت بين يديه قال لها: أنتِ حرّة بنت حليمة السعدية ؟

قالت له: فراسة من غير مؤمن!

فقال لها: الله جاء بكِ، فقد قيلَ عنكَ أنَّك تفضَّلين عليًّا على أبي بكر وعمر وعثمان.

۱ ـ انظر: الإصابة ٤: ٢٧١، تهذيب التهذيب ١٣: ٤٣٧، تقريب التهذيب ٢: ٥٩٤، أعلام النساء ١: ٢٤٠. ٢ ـ الذريعة إلى تصانيف الشيعة ٩/٢: ٢٣٢ رقم ١٤١٢.

فقالت: لقد كذبَ الذي قال إنّى أفضّله على هؤلاء خاصة.

قال: وعلىٰ مَن غير هؤلاء؟ ا

قالت: أفضله على آدم، ونوح، ولوط، وابراهيم، وداود، وسليان، وعيسى بن مريم الميكال . فقال لها : ويلك إنّك تفضّليه على الصحابة، وتزيدين عليهم سبعة من الأنبياء من أولي العزم من الرسل ؟ إن لم تأتيني ببيان ما قُلتِ ضربتُ عنقكِ .

فقالت: ما أنا مفضّلته على هؤلاء الأنبياء، لكن الله عزّ وجلّ فضّله عليهم في القرآن بقوله عزّ وجلّ فضّله عليهم في القرآن بقوله عزّ وجلّ في حتى عليّ: ﴿ وكنان سعيكم مشكوراً ﴾ (٢).

فقال: أحسنتِ يا حرّة، فها تفضّلينه على نوح ولوط؟

فقالت: الله عزّ وجلّ فضّله عليها بقوله: ﴿ ضرب الله مثلاً للذين كفروا امرأة نوح وامرأة لوط كانتا تحت عبدين من عبادنا صالحين فخانتاهما فلم يغنيا عنهما من الله شيئاً وقيل أدخلا النار مع الداخلين ﴾ (٣)، وعلي أبن أبي طالب كان ملاكه تحت سدرة المنتهى، زوجته بنت محمد فاطمة الزهراء، التي يرضى الله لرضاها ويسخط لسخطها.

فقال الحجّاج: أحسنت يا حرّة، فها تفضلينه على أبي الأنبياء إبراهم خليل الله؟

فقالت: الله عزّ وجلّ فضله بقوله: ﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِهِمْ رَبِّ أَرْنِي كَيْفَ تَحْيِي المُوتَىٰ قَالَ أُولَمُ
تَوْمَنْ قَالَ: بِلَىٰ وَلَكُنْ لِيطَمُّنْ قَلْبِي ﴾ (٤)، ومولاي أمير المؤمنين قال قولاً لا يختلف فيه أحد من المسلمين: «لو كُشف الغطاء ما ازددت يقيناً»، وهذه كلمة ما قالها أحد قبله ولا بعده.

فقال: أحسنتِ يا حرّة، فها تفضلينه على موسىٰ كليم الله؟

١ ـ طه: ١٢١.

٢_ الإنسان: ٢٢.

٣_ التحريم: ١٠.

٤ ـ البقرة: ٢٦٠.

قالت: يقول الله عزّ وجلّ: ﴿ فخرج منها خائفاً يترقب ﴾ (١)، وعلي بن أبي طالب الله بات على فراش رسول الله الله الله الله عنف، حتى أنزل الله تعالى في حقّه: ﴿ ومن الناس من يشسري نفسه ابتغاء مرضات الله ﴾ (٢).

قال الحجّاج: أحسنتِ يا حرّة، فيا تفضلينه على داود وسليان النِّك)

قالت: الله تعالى فضّله عليها بقوله عزّ وجلّ: (إنّا جعلناك خليفة في الأرض فاحكم بين الناس بالحقّ ولا تتبّع الهوى فيضلّك عن سبيل الله) (٣).

قال لها: في أيّ شيء كانت حكومته؟

قالت: في رجلين، رجل كان له كرم، والآخر له غنم، فنفشت الغنم بالكرم فرعته، فاحتكا إلى داود الله فقال: تباع الغنم وينفق ثمنها على الكرم حتى يعود إلى ماكان عليه، فقال له ولده: لا يا أبة، بل يؤخذ من لبنها، وهو قول الله تعالى: (فهمناها سليمان) (٤). وإنّ مولانا أمير المؤمنين علياً لله قال: «سلوني عن ما فوق العرش، سلوني عن ما تحت العرش، سلوني قبل أن تفقدوني»، وانّه دخل على رسول الله تَلَيْتُ يوم فتح خيبر فقال الماضرين: «أفضلكم وأعلمكم وأقضاكم عليّ».

فقال لها: أحسنت يا حرّة ، فها تفضلينه على سلمان ؟

فقالت: الله تعالى فيضّله عيليه بيقوله تبعالى: (ربّ مب لي مُسلكاً لا ينبغي لأحد من بعدي) (٥)، ومولانا أمير المؤمنين المنه قال: «طلّقتك يا دنيا ثلاثاً لا حاجة لي فيكِ»، فعند ذلك أنزل الله تعالى فيه: (تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون عُسلوًا في الأرض ولا فساداً) (٦).

١ ـ القصاص: ١٨.

٢ ـ البقرة: ٢٠٧.

٣ ـ ص: ٢٦.

٤ ـ الأنبياء: ٧٩.

٥ ـ ص: ٣٥.

٦ ـ القصص: ٨٢.

فقال: أحسنتِ يا حرّة، فها تفضلينه على عيسى بن مريم الربِّلا ؟

قالت: الله تعالى فضّله بقوله تعالى: ﴿إِذَ قَالَ يَا عَيْسَىٰ بِن مَرِيمُ أَأَنْتَ قَلْتَ لَلْنَاسَ اسْخَدُونِي وَاللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ ا

قال: أحسنتِ يا حرّة، خرجتِ من جوابك، ولولا ذلك لكان ذلك، ثم أجازها وأعطاها وسرّحها سراحاً حسناً رحمة الله عليها (٢).

والنصيريّة: طائفة من الغُلاة السَبأيّة، وملخّص مقالتهم في الأئمة من أهل البيت الجيّن: أنّهم روح اللاهوت، وقد نقل ابن حزم الظاهري في الفصل^(٣)، والشهر ستاني في الملل والنحل^(٤)، وغيرهما تفصيل مقالتهم.

<u>۱۹۱</u> حزامة بنت وهب

فغي رجال الشيخ: حرامة.

وفي منهج المقال: خدامة (٦).

١ _ المائدة: ١١٦.

٢ _ الفضائل: ١٣٧. وعنه في بحار الأنوار ٤٦: ١٣٤، ورياحين الشريعة ٤: ١٤٤.

٣_ الفِصل ٢: ٣١٨.

٤ ـ الملل والنحل المطبوع بهامش الفصل ٢: ٢٢. ٤: ١٤٢.

٥ _ رجال الشيخ: ٣٤.

٦ _ منهج المقال: ٤٠٠.

وفي نقد الرجال: خرامة (١).

وفي مجمع الرجال وتنقيح المقال: حزامة^(٢).

قال المامقاني: حزامة بنت وهب، عدّها الشيخ الله من الصحابيات، وهي بالحاء المهملة والزاي المعجمة، والألف والميم والهاء، وفي بعض النسخ ابدالها بخدامة بالخاء المعجمة والدال، ولم أقف على حالها، وليس لها على النسختين ذكر في أسد الغابة وغيره مما هو موضوع لاستقصاء الصحابة.

197 حسرة الأنصارية

مؤمنة موالية لأهل البيت المَيِّغ ، لها ذِكرُ حسن في قرب الإسناد يدلَّ على إخلاصها لأهل البيت المِيِّغ ومحبّتها لهم.

قال: عن السندي بن محمد، عن صفوان الجهّال، عن أبي عبدالله الله قال: «كانت امرأة من الأنصار تُدعىٰ حسرة، تغشىٰ آل محمد الله الله الله الله الله وإن زفر وحبتر لقياها ذات يوم فقالا: أين تذهبين يا حسرة؟

فقالت: أذهب إلى آل محمد علي ، فأقضى من حقهم، وأحدث بهم عهداً.

فقالا: ويلكَ إنّه ليس لهم حقّ، إنّا كان هذا على عهد رسول الله مَلاَثِكُ اللهِ

فانصرفت حسرة ولبثت أياماً ثم جاءت، فقالت لها أم سلمة زوجة النبيِّ ﷺ: ما أبطأ بك يا حسرة؟

فقالت: استقبلني زفر وحبتر فقالا: أين تذهبين يا حسرة؟

فقلت: أذهب إلى آل محمّد فأقضى من حقّهم الواجب.

فقالا: إنّهم ليس لهم حقّ، إنّا كان هذا على عهد النبيّ مَلافِئَةً.

١ ـ نقد الرجال: ٤١٣.

٢ ـ مجمع الرجال ٧: ١٧٣، تنقيح المقال ٣: ٧٦.

فقالت أم سلمة : كذبا لعنها الله ، لا يزال حقّهم واجباً على المسلمين إلى يوم القيامة (١).

<u>۱۹۳</u> حُسنيّة

قال الأفندي الأصبهاني في الرياض: كانت جارية من السبي، وقد أسلمت في زمن هارون الرشيد، وكانت فاضلة عالمة مدقّقة، بصيرة بالأخبار والآثار. والرسالة الفارسية التي جمعها الشيخ أبو الفتوح الرازي صاحب التفسير الفارسي المشهور في قصّة مناظرتها في مسألة الإمامة في مجلس هارون الرشيد مشهورة.

ويظهر من تلك الرسالة غاية الفضل للحسنية ونهاية الجلالة، حتى أنّه يختلج بالبال أنّ تلك الرسالة مما وضعه الشيخ أبو الفتوح المذكور وَعَمَلِهِ ووضْعهِ، لكن نسبه إلى الحسنية تقبيحاً لمذاهب أهل السنة وتشنيعاً عليهم بفضيحة عقيدة العامة، كها فعل نظيره ابن طاووس صاحب «الإقبال» في كتاب «الطرائف» المعروف، وقد قال فيه: بأتي رجل سن أهل الذمة، وناظر فيه وباحث مع أرباب المذاهب الأربعة إلى أن يتم عليهم الحجة ويشبت مذهب الشيعة، ثم يصرّح بأنّه صار مسلماً.

ولأجل عدم المعرفة بهذا، اشتبه الحال على جماعة من الفضلاء حتى على فحول العلماء، فحسبوا أن كتاب الطرائف لعبد المحمود الذمي، وهو الذي صدر الكتاب به تورية، والله يعلم حقيقة الأحوال (٢).

وقال الخوانساري في روضات الجنات: كان النظّام من المعاصرين لهارون الرشيد، وقد طلبه منها إلى بغداد لأجل المناظرة مع جاريته المسهّة بالحُسنيّة، التي رُبّيت في بيت مولانا الصادق الله في محضر الرشيد ووزيره يحيى بن خالد البرمكي، وناظرت الشافعي وأبا يوسف القاضي ببغداد أيضاً، وقد غلبت على النظّام وعليهم جميعاً في مسائل شتى.

وقد كان سألها النظّام أوّلاً عن ثمانين مسألة فأجابت عنها بحضرة الخليفة، ثم سألته عن

١ ـ قرب الإسناد: ٢٩، وعنه في بحار الأنوار ٢٢: ٢٢٣ حديث ٣، ورياحين الشريعة ٤: ١٤٨.

٢ ـ رياض العلماء ٥: ٤٠٧.

مسائل فلم يقدر على جوابها.

وحكى فيها أيضاً أنّها قالت له تعريضاً: ما معنى أنّ الشيعة لم يحللوا لحم الأرنب المستحاضة، ولا لحم صِغار الكلب، ولم يجعلوا جلد الكلب وسائر نجس العين بالدباغة طاهرة، ولم يحللوا الخمر المطبوخ، وحرّموا الشطرنج وسائر أنواع القهار من المزمار والطنبور وغيرهما، وحرّموا اللواطة، ولم يقتدوا بكلّ فاسق في الصلاة واكتفوا بالعادل، ولم يمتكلموا بقول فاسق واحد (١).

وقال السيّد محسن الأمين في الأعيان: كانت هذه المناظرة المسهاة بالحسنية من اختراعات أبو الفتوح الرازي، وكانت الرسالة باللغة العربية، وقد لقبها الشيخ الاسترابادي بد «گرگين» في ترجمتها. ونظير ذلك طرائف علي بن طاووس قدّس الله روحه التي كتبها باسم عبد المحمود الذمي، ورسالة أبو الفتوح الأخرى التي سهاها برسالة « يوحنا النصراني»، ونظائر ذلك كثيرة، والله أعلم بالصواب (٢).

وذكرها الشيخ أغا بزرك الطهراني في ذريعته في عدّة مواضع فقال: الحسنية: رسالة في الإمامة تنسب إلى مؤلّفها، وهو بعض الجواري من بنات الشيعة، فيها مناظرتها مع علماء المخالفين في عصر هارون الرشيد، وفي الرياض: أنّها تنسب إلى الشيخ أبي الفتوح الرازي. ومرّ في ٤: ٩٧ أنّ المولى ابراهيم ترجمها بالفارسية بعدما حملها من دمشق إلى بلاده في سفر حجّه في ٩٥٨ه.

ونسخة المولى ابراهيم المذكور ف اتني ذكر خصوصياتها، ف إنّي قد رأيتها في مكتبة الخوانساري، وهي كانت بخطّ السيّد المير مرتضى بن علم الهدى الطالقاني، فرغ من كتابتها في الأربعاء الثالث من ربيع الثاني ٢٩ ١ ١ه. ولم تكن مصدّرة باسم الشاه طهماسب.

ثم رأيتُ في النجف نسخة أخرى من الترجمة، ذكر في أولها أنّه ترجمها الورع المشهور الأمير ضياء الدين، الذي ظفر بالنسخة وأتى بها إلى إيران، فاشتهرت في مدّة قليلة، وسمع بها

١ ـ روضات الجنات ١: ١٥٣.

٢ ـ. نقله عنه المحلّاتي في رياحين الشريعة ٤: ١٤٨.

الشاه طهاسب فأمر أن تتوشح باسمه، فكتب له خطبة باسمه، ومن المحتمل أن يكون ضياء الدين لقب المولى ابراهيم، والله أعلم (١١).

وفي مكان آخر قال الطهراني: ترجمة الحسنية: وهي الرسالة المعروفة في الإسامة المنسوبة إلى بعض بنات الشيعة، للمولى ابراهيم بن ولي الله الاسترابادي. ذكر في أوّل الترجمة أنّه لما حجّ في ٩٥٨ ه ظفر في دمشق عند بعض السادة على نسخة من هذه الرسالة فحملها إلى بلاده، فالتمس منه بعض الأخيار ترجمتها إلى الفارسيّة تكثيراً للمنفعة، وطبعت مع حلية المتقين سنة ١٢٨٧ ه(٢).

وذكرها أيضاً عند ذكره لرسالة يوحنا الذمي المنسوبة إلى أبي الفتوح الرازي صاحب تفسير روض الجنان^(٣)، وقال: إنّها شبيهة بقصة الجزيرة الخضراء^(٤)، والحقائق الراهنة^(٥)، والطرائف للسيّد ابن طاووس^(٦).

۱۹٤ حفصة

راوية من راويات الحديث.

روت عن محمّد بن خالد بن عبدالله البجلي القسرى.

وروىٰ عنها عبدالله بن عامر.

ذكرها الصدوق الله في المشيخة في طريقه إلى محمّد بن خالد بن عبدالله القسرى(٧).

١ ـ الذريعة ٧: ٢٠٠ رقم ٨٩.

٢ ـ الذريعة: ٤: ٩٧ رقم ٤٥٢.

٣_ الذريعة ٢٥: ٢٩٦ رقم ١٨٩.

٤ ـ انظر الذريعة ٥: ٥٠٥.

٥ ـ انظر الذريعة ٥: ١٤٥ و ١٦١.

٦ ـ انظر الذريعة ١٥٤: ١٥٤.

٧ ـ من لا يحضره الفقيه ٤: ٧٥ (المشيخة)، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٨٧.

<u>۱۹۵</u> حفصة بنت سيرين

راوية من راويات الحديث.

روت عن أم سليان ، وروىٰ عنها أبو بشير (١).

«إذا توفّيت المرأة فأرادوا أن يغسّلوها، فليبدأوا ببطنها فلتمسح مسحاً رفيقاً إن لم تكن حُبلى، فإن كانت حُبلى فلا تحرّكيها، فإذا أردتِ غسلها فابدأي بسفليها فألق على عورتها ثوباً، ثم خذي كرسفة فاغسليها فأحسني غسلها، ثم أدخلي يدكِ من تحت الثوب فامسحيها بكرسف ثلاث مرات، وأحسني مسحها قبل أن توضّئها، ثم وضّئها بماءٍ فيه سدر»(٢).

عالمة، جليلة، راوية للحديث.

عدّها البرقي في رجاله من الراويات عن الإمام الرضا المله (٣)، روى عنها محمّد بن جحرش.

وأخرج لها الكليني في الكافي رواية ، فقال: علي بن محمّد ومحمّد بن الحسن ، عن سهل بن

١ _ معجم رجال الحديث ٢٣: ١٨٧.

٢ - التهذيب ١: ٣٠٢ حديث ٨٨٠ باب تلقين المحتضرين.

٣ ـ رجال البرقي: ٦٢، جامع الرواة ٢: ٤٥٧، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٨٧.

زياد، عمّن ذكره، عن محمّد بن جحرش، قال: حدّثتني بنت موسىٰ قالت:

رأيت الرضا على الله والله على باب بيت الحطب وهو يناجي، ولست أرى أحداً، فقلت: يا سيّدي لمن تناجى؟

فقال: « هذا عامر الزهرائي أتاني يسألني ويشكو إلى».

فقلت: يا سيدى أحبُ أن أسمع كلامه.

فقال لى : «إنَّك إن سمعتِ به حَمتِ سنة ».

فقلت: يا سيدى أحب أن اسمعه.

فقال لي: «اسمعي»، فاستمعتُ، فسمعتُ شبه الصفير، وركبتني الحمى، فحممت سنة »(١).

وهي من ربّات العبادة والصلاح، شَهِدت ولادة الإمام التاسع الجواد الله ، وعاشت طويلاً.

ذكرها الشيخ محمّد هادي الأميني في كتابه فاطمة بنت الإمام الكاظم علي قائلاً:

إنّ التأريخ لم يذكر لنا عن حياتها وأعقابها شيئاً، وكانت صاحبة النفوذ والعقل، ومطاعة عند العترة الطاهرة، وسيّدات أهل البيت ﷺ.

قالت: لما حضرتُ ولادة الخيزران أم أبي جعفر الجواد الله ، دعاني الرضا الله فقال:

«يا حكيمة احضري ولادتها وادخلي وإياها والقابلة بيتاً»، ووضع لنا مصباحاً وأغلق الباب علينا، فلما أخذها الطلق طبّي المصباح وبين يديها طشت، فاغتممت بطني المصباح، فبينا نحن كذلك إذ بدر أبو جعفر في الطشت، وإذا عليه شيء رقيق كهيئة الثوب يسطع نوره حتى أضاء البيت فأبصرناه، فأخذتُه فوضعتُه في حجري، ونزعت عنه ذلك الغشاء، فجاء الرضا على ففتح الباب وقد فرغنا من أمره، فأخذه فوضعه في المهد وقال: «يا حكيمة الزمي مهده».

١ ـ الكافي ١: ٣٩٥ حديث ٥ باب: إنَّ الجنَّ بأتيهم فيسألونهم عن معالم دينهم.

قالت: فلمّا كان في اليوم الثالث رفع بصره إلى السهاء ثم قال: «أشهد أن لا إله إلّا الله، وأشهد أنّ محمّداً رسول الله»، فقمتُ ذعرةً، فأتيتُ أبا الحسن علي فقلتُ له: قد سمعت عجباً من هذا الصبي.

فقال: «ما ذاك»؟ فأخبرته الخبر.

فقال: « يا حكيمة ما ترون من عجائبه أكثر ».

وفي جبال بطريق بهبهان مزار ينسب إليها، يزوره المترددون من الشيعة (١).

19٧ حكيمة بنت الإمام الجواد على

محدَّثة، من الصالحات العابدات القانتات، لها أخبار كثيرة في تنزويج الإمام الحسن العسكري الله بنرجس أم المهدى، وفي ولادة الإمام المهدى الله .

روى الصدوق في عيون أخبار الإمام الرضا المله في باب: ما روي في ميلاد القائم صاحب الزمان الحجّة بن الحسن المله ، قال:

حدّ ثنا محمّد بن الحسن بن الوليد على ، قال : حدّ ثنا محمّد بن يحيى العطّار ، قال : حدّ ثنا أبو عبد الله الحسين بن رزق الله ، قال : حدّ ثني موسى بن محمّد القاسم بن محمّد بن موسى بن جعفر بن محمّد بن الحسين بن على بن أبي طالب الميكل ، قال : حدّ ثنني حكيمة بنت محمّد بن على بن موسى بن جعفر بن محمّد بن على بن الحسين بن على بن أبي طالب الميكل قالت :

بعث إليّ أبو محمّد الحسن بن علي عليظ ، فقال: «يا عمّة اجعلي إفطاركِ هذه الليلة عندنا، فإنّما ليلة النصف من شعبان، فإنّ الله تبارك وتعالى سيظهر في هذه الليلة الحجّة، وهو حجته في أرضه».

١- فاطمة بنت الإمام موسى الكاظم المنافخ : ٣٤ نقلاً عن: عمدة الطالب: ١٩٦، كشف الغمة ٢: ٢٣٦، المناقب ٤: ٢٢٤، الإرشاد: ٢٠٦، إعلام الورئ: ٢١٦، الفصول المهمة: ٢٤٢، تذكرة الخواص: ٢٥١، مطالب السؤل ٢: ٢٥، الإرشاد: ١٤٩، أعيان الشيعة ٤ ق ٢ / ٨١، سفينة البحار ١: ٢٩٤، تحفة العالم ٢: ٣٢، تأريخ الأثمة: ٢٠، تاج المواليد: ١٢٤، المستجاد: ٤٤٤، الأنوارع النعمانية ١: ٣٨٠، تأريخ قم: ١٩٩٠.

قالت: فقلت له: ومَنْ أُمّه؟

قال لي: «نرجس».

قلت: جعلني الله فداك ما بها أثر.

فقال: «هو ما أقول لكِ».

قالت: فجئتُ، فلمّا سلّمت وجلست، جاءت تنزع خني وقالت لي: يا سيّدتي كيف أمسيت؟

فقلت: بل أنتِ سيّدتي وسيّدة أهلى.

قالت: فأنكرت قولي وقالت: ما هذا يا عمّة؟

قالت: فقلت لها: يا بنيّة إنّ الله تعالىٰ سيهب لكِ في ليلتك هـذه غــلاماً سـيّداً في الدنــيا والآخرة.

قالت: فخجلت واستحيت.

فلمًا أن فرغتُ من صلاة العشاء الآخرة، أفطرتُ وأخذت مضجعي فرقدتُ، فلمّا أن كان في جوف الليل قتُ إلى الصلاة ففرغتُ من صلاتي وهي نائمة ليس بها حادث، ثم جلستُ معقبة، ثمّ اضطجعتُ، ثم انتبهت فزعة وهي راقدة، ثم قامت فصلّت ونامت.

قالت حكيمة: وخرجت أتفقد الفجر، فإذا أنا بالفجر الأوّل كذنب السرطان وهي نائمة، فدخلني الشكوك، فصاح بي أبو محمّد للله من المجلس فقال: «لا تعجلي يا عمّة، فهذا الأمرقد قرب».

قالت: فجلستُ وقرأتُ آلم السجدة ويس، فبينها أنا كذلك إذ انتبهتْ فزعة، فوثبتُ إليها فقلت: اسم الله عليكِ، ثم قلتُ لها: أتحسين شيئاً؟

قالت: نعم يا عمّة.

فقلتُ لها: اجمعي نفسك واجمعي قلبك فهو ما قلتُ لكِ.

قالت: فأخذتني فترة وأخذتها فترة، فانتبهت بحسّ سيّدي، فكشفتُ الثوب عنه فإذا أنا به نظيف متنظّف، فصاح بي أبو به الله ساجداً يتلق الأرض بمساجده، فضمّمته إلىّ، فإذا أنا به نظيف متنظّف، فصاح بي أبو

محمد على : « هلمي إلى ابني يا عمة ».

فجئتُ به إليه، فوضعَ يديه تحت إليتيه وظهره، ووضع قدميه على صدره، ثم أدلى لسانه في فيه وأمرَّ يده على عينيه ومفاصله، ثم قال: «تكلّم يا بني».

فقال: «أشهد أن لا إله إلّا الله وحده لا شريك له، وأشهد أنّ محمداً رسول الله عَلَيْتُكَ »، ثم سلّى على أمير المؤمنين وعلى الأعمة علي أن وقف على أبيه ثم أحجم.

قال أبو محمد الله : «يا عمّة اذهبي به إلى أمه ليسلّم عليها وآتني به»، فذهبت به، فسلّم عليها، ورددّته فوضعته في المجلس ثم قال: «يا عمّة إذا كان يوم السابع فأتينا».

قالت حكيمة: فلمّا أصبحتُ جئت لأسلّم علىٰ أبي محسمد على السبر لأتفقد سيّدى على فلم أره، فقلت: جعلتُ فداك ما فعلَ سيّدى ؟

فقال: «يا عمّة استودعناه الذي استودعته أم موسىٰ الله ».

قالت حكيمة: فلمّاكان في اليوم السابع جنتُ فسلّمت وجلست، فقال: «هلمي إليّ ابني»، فجنتُ بسيدّي عليّه وهو في الخرقة ففعل به كفعلته الأولى، ثم أدلى لسانه في فيه كأنّه يغذّيه لبناً أو عسلاً ثم قال: «تكلّم يا بني».

فقال: «أشهد أن لا إله إلّا الله، وثنّى بالصلاة على محمّد وعلى أمير المؤمنين وعلى الأثمّة الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين حتى وقف على أبيه الله ، ثم تلا هذه الآية: (بسم الله الرحمٰن الرحمٰن الرحيم ونريد أن نمنّ على الذين استضعفوا في الأرض ونجعلهم أثمة ونجعلهم الوارثين، ونمكّن لهم في الأرض ونُرِي فرعون وهامان وجنودهما منهم ماكانوا يحذرون (١).

قال موسىٰ: فسألتُ عقبة الخادم عن هذه، فقالت: صدقتْ حكيمة (٢).

وقال أيضاً: حدّثنا الحسين بن أحمد بن إدريس و الله عدّثنا أبي، قال: حدّثنا محمّد ابن إسماعيل، قال: حدّثنا محمّد بن عبدالله الطهوي، قال: حدّثنا محمّد بن عبدالله الطهوي، قال:

١ ـ القصص: ٥ ـ ٦.

٢ - عيون أخبار الإمام الرضا طلط : ٤٢٤ حديث ١.

قصدتُ حكيمة بنت محمد طلا بعد مضي أبي محمد طلا أسألها عن الحجّة ، وقد اختلف فيه الناس من الحيرة التي هم فيها .

فقالت لي: إجلس، فجلست، ثم قالت: يا محمّد إنّ الله تبارك وتعالى لا يخلي الأرض من حجّه ناطقة أو صامتة، ولم يجعلها في أخوين بعد الحسن والحسين المنتظ تفضيلاً للحسن والحسين، وتنزيهاً لهما أن يكون في الأرض عديلها، إلّا أن الله تبارك وتعالى خصّ ولد الحسين بالفضل على ولد الحسن المنتظ، كها خصّ ولد هارون على ولد موسى طبيط، وإن كان موسى حجّة على هارون والفضل لولده إلى يوم القيامة، ولابد للأمّة من حيرة يرتاب فيها المبطلون ويخلص فيها المحقّون، كيلا يكون لخلق على الله حجّة، وإنّ الحيرة لابد واقعة بعد مضى أبي محمّد الحسن المنظ.

فقلتُ: يا مولاتي هل كان للحسن الله ولد.

فتبسّمت، ثم قالت: إذا لم يكن للحسن الله عقب فنَ الحجّة بعده، وقد أخبرتك أنّـه لا إمامة لأخوين بعد الحسن والحسين المنظيا.

فقلتُ: يا سيّدتي أخبريني بولادة مولاي وغيبته للَّجِّلِا .

قالت: نعم، كانت لي جارية يقال لها نرجس(١)

وروى الشيخ الطوسي رحمه الله عدّة روايات تدلّ على حضور حكيمة ولادة الإمام الحجّة الله في كتاب الغيبة (٢).

وروى الكليني في الكافي عن محمّد بن يحيى، عن الحسين بن رزق الله أبو عبدالله، قال: حدّثني موسىٰ بن محمّد بن القاسم بن حمزة بن موسىٰ بن جعفر، قال: حدّثني حكيمة ابنة محمّد بن علي المِنْظ ـ وهي عمّة أبيه ـ أنه رأته ليلة مولده وبعد ذلك (٣).

وقال المجلسي في مجار الأنوار: إنَّ في القبَّة الشريفة _ يعني قـبَّة العسكــريين اللِّهُ على علم أ

١ - عيون أخبار الإمام الرضاعلي : ٤٢٦ حديث ٢.

٢ ـ الغَيبة: ١٤١.

٣ ـ الكافى: ١: ٢٦٦ حديث ٣ باب: تسمية من رآه عليه .

منسوباً إلى الكريمة النجيبة، العالمة الفاضلة، التقيّة الرضيّة، حكيمة بنت أبي جعفر الجواد الله ولا أدري لم لم يتعرّضوا لزيارتها مع ظهور فيضلها وجلالتها، وأنّها كانت مخصوصة بالأثمة الميهي ومودعة أسرارهم، وكانت أم القائم عندها، وكانت حاضرة عند ولادته، وكانت تراه حيناً بعد حين في حياة أبي محمّد العسكري الله ، وكانت من السفّراء والأبواب بعد وفاته، فينبغي زيارتها بما أجرى الله اللسان ممّا يناسب فضلها وشأنها، والله الموفق (۱).

ونقل المامقاني عن المولى الوحيد ما لفظه: عدم التعرّض لزيارتها رضي الله عنها _كها أشار اليه المفضال _عجيب، وأعجبُ منه عدم تعرّض الأكثر كالمفيد الله في الإرشاد وغيره في كتب التواريخ والسير والنسب لها في أولاد الجواد الله بل حصر بعضهم بناته في غيرها (٢).

<u>۱۹۸</u> حلبة مولاة شيبان

راوية من راويات الحديث، روت عن أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب سلام الله عليه، وروى عنها حاتم أبو فاطمة (٣).

199 حليمة الأسحاقية

الشريفة حليمة بنت السيّد عزّ الدين الأسحاقي، من سادات بني زهرة الحلبيين.

عالمة، فاضلة، راوية للحديث.

ذكرها السيد محسن الأمين في أعيان الشيعة قائلاً.

١ ـ بحار الأنوار ٩٩: ٧٩.

٢ ـ تنقيح المقال ٣: ٧٦. وانظر: جامع الرواة ٢: ٤٥٧، أعيان الشيعة ٦: ٢١٧، رياحين الشريعة ٤: ١٥٠، معجم رجال الحديث ٣٣: ١٧٨.

٣ ـ أعلام النساء ١: ٢٨٨ نقلاً عن الاستدراك على تراجم رواة الحديث لابن نقطة (مخطوط).

في أعلام النبلاء بتأريخ حلب الشهباء: قال أبو ذر في حوادث سنة ٨٦١هـ: في الليلة المسفر صباحها عن نهار الأحد ١١ المحرم توفيت الشيخة المسندة حليمة بنت السيد عز الدين الأسحاقي نقيب الأشراف، وصُلّي عليها بجامع حلب، ودفنت بالمشهد بسفح الجبل عند أسلافها(١).

٢٠٠ حليمة السعديّة

حليمة بنت أبي ذؤيب عبدالله السعديّة، من بني سعد بن بكر.

مرضعة النبيِّ مَاللِّجُنِّكُ ، ولها رواية عنه مَاللِّجُنَّكُ .

وكان أهل مكة يسترضعون لأولادهم نساء أهل البادية طلباً للفصاحة، ولذلك قال الرسول الشيخة : «أنا أفصح مَن نطق بالضاد، بيدَ أني من قريش واسترضعتُ في بني سعد». فجاء عشر نسوة من بني سعد بن بكر يطلبن الرضاع وفيهن حليمة، فأصبن الرضاع كلّهن إلّا حليمة، وكان معها زوجها الحارث المكنّى أبا ذؤيب وولدها منه عبدالله، فعرض عليها رسول الله تلافية فقالت: يتيم ولا مال له وما عست أمه أن تفعل، فخرج النسوة وخلّفنها.

فقالت لزوجها: ما ترى قد خرج صواحبي وليس بمكّة غلام يسترضع إلّا هـذا الغـلام اليتيم فلو أنّا أخذناه، فإنّي أكره أن أرجع بغير شيء؟

فقال لها: خُذيه عسى الله أن يجعل لنا فيه خيراً، فأخذته فوضعته في حجرها فدر ثدياها حتى روي وروي أخوه، وكان أخوه لا ينام من الجوع، فبقي عندها سنتين حتى فطم، فقدموا به على أمّه زائرين لها، وأخبرتها حليمة ما رأت من بركته، فردّته معها، ثم ردّته على أمه وهو ابن خمس سنين ويومين.

وقدمت حليمة على رسول الله وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّ

١ ـ أعيان الشيعة ٦: ٢١٧.

أربعين شاة وأعطتها بعيراً، وجاءت إليه يوم حنين فقام إليها وبسط لها رداءه فجلست عليه (١).

٢٠١ حمّادة بنت الحسن

أُخت أبي عبيدة الحذَّاء، وهي متّحدة مع حمّادة بنت رجاء.

راوية من راويات الحديث، روت عن الإمام الصادق على ، وروى عنها عبدالله الكاهلي (٢).

وروى الكليني في الكافي عن محمّد بن يحيى، عن أحمد بن محمّد، عن على بن الحكم، عن عبدالله الكاهلي قال: حدّثتني حمّادة بنت الحسن أخت أبي عبيدة الحذّاء قالت:

سألتُ أبا عبدالله الله عن رجل تزوّج امرأة وشرط أن لا يتزوّج عليها، ورضيت أنّ ذلك مهرها، قالت: فقال أبو عبدالله الله : «هذا شرط فاسد، لا يكون النكاح إلّا على درهم أو درهمين »(٤).

ورواه الشيخ في التهذيب أيضاً^(٥).

وقال المامقاني في تنقيح المقال: إن حمّادة بنت الحسن مع كونها أخت زياد بن عيسى لا يلائم أن تكون بنت الحسن، إلّا أن تكون أخته من قبل أمه؛ لأنّ والد زياد مها اختلف النقل

١ أعيان الشيعة ١: ٢١٨. الأعلام للزِركلي نقلاً عن: ذخائر العقبى في مناقب ذوي القربى ٢: ١٥٩. الإصابة ٤:
 ٢٧٤ تأريخ أبى الفداء.

٢ مجمع الرجال ٧: ١٧٣، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٣، جامع الرواة ٢: ٤٥٧، رجال أبو علي: ٣٦٩.
 رياحين الشريعة ٤: ١٧٩، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٨٨.

٣ ـ رجال النجاشى: ١٧٠ رقم ٤٤٩.

¹_ الكافى ٥: ٣٨١ حديث ٩ باب النوادر في المهر.

٥ ـ التهذيب ٧: ٣٦٥ حديث ١٤٧٩ باب المهور والأجور.

عن اسمه لم يسمه أحد بالحسن(١).

٢٠٢ حميدة الرويدشتي

حميدة بنت المولى محمّد شريف بن شمس الدين محمّد الرويدشتي الأصفهاني.

والرويدشت: ناحية من توابع أصفهان.

ذكرها المولى الأصفهاني في الرياض قائلاً: كانت رحمة الله عليها فاضلة ، عالمة ، معلّمة لنساء عصرها ، بصيرة بعلم الرجال ، نقيّة الكلام ، بقيّة الفضلاء الأعلام ، تقيّة من بين الأنام .

لها حواشي وتدقيقات على كتب الحديث كالاستبصار للشيخ الطوسي وغيره، تدلّ على غاية فهمها ودقتها واطلاعها، وخاصة في ما يتعلّق بتحقيق الرجال. وقد رأيتُ نسخة من الاستبصار وكان عليها حواشيها إلى آخر الكتاب، وأظن أنّها كانت بخطّها رضي الله عنها.

وكان والدي يُؤ كثيراً ما ينقل عنها حواشيها في هوامش كتب الحديث ويحسنها ويستحسنها، وكان عندنا نسخة الاستبصار وعليها حواشي الحميدة المذكورة بخط والدي إلى أواخر كتاب الصلاة، حسنة الفوائد.

قَرأَتْ هي قدّس سرّها على والدها، وكان أبوها يثني عليها، ويستظرف ويقول: إن لحميدة ربطاً بالرجال، يعني: تعتني بعلم الرجال، وكان يُسميها للتمزّح بعلّامتة _ بالتاءين _ ويقول: إحداها للتأنيث والأخرى للمبالغة.

ومن غريب ما اتفق أنّها تزوّجت لرضيٰ أمّها برجل جاهل أحمق، من أهل تلك القرية من أقربانها.

وقد رأيتُ أنا والدها وكنتُ صغيراً في حياة والدي، وكان والدها قد طعن في السن، وكان لا يقبل كثرة سنّه ويقلّله مزاحاً، وأظنّ أنه بلغ سنه مائة سنة أو ما يـقارب مـن ذلك والله يعلم (٢).

١ _ تنقيح المقال ٣: ٧٦.

٢ ـ رياض العلماء ٥: ٤٠٤، أعيان النساء: ٩٨، رياحين الشريعة ٤: ١٨٥.

وقال الطهراني في الذريعة: لها كتاب رجالي بإسم «رجال حميدة» ثم قال: هي الفاضلة الكاملة حميدة بنت المولى محمد شريف بن شمس الدين محمد الرويدشتي الأصفهاني، ثم نقل ما ذكره الأفندي في الرياض (١).

وعدّها من مصنّني الكتب في علم الرجال، حيث ذكرها في مصنّى المقال في مصنّني عملم الرجال وقال: إنّها توفيت سنة ١٠٨٧ه(٢).

وقال أيضاً: لها حاشية على كتاب الاستبصار لشيخ الطائفة الطوسي، وذكرها في موضعين: في حرف الألف والحاء (٣).

٢٠٣ حُمَيْدة المُصفّاة

مُميدة بنت صاعد البربري، أم الإمام الكاظم على . ويقال إنّها أندلسية، ولقبها لؤلؤة. راويّة للحديث، روت عن زوجها الإمام الصادق على ، وروى عنها أبو بصير.

من التقيّات الورعات الثقات.

في عيون أخبار الإمام ﷺ الرضا ﷺ: كلّما أراد الإمام الصادق ﷺ تقسيم حقوق أهل المدينة أعطاها لأمه أم فروة وزوجته حميدة المصفّاة.

وفي الكافي: قال الكليني: عن محمّد بن يحيى، عن محمّد بن أحمد، عن عبدالله بن أحمد، عن عبدالله بن أحمد، عن علي بن الحسين، عن ابن سِنان، عن سابق بن الوليد، عن المعلّى بن خنيس: أنّ أبا عبدالله على قال:

«مُحيدة مصفّاة من الأدناس كسبيكة الذهب، ما زالت الأملاك تحسرسها حتى أُدّيت إليّ كرامة من الله لي والحجّة من بعدي »(٤).

١ ـ الذريعة: ١٠: ١١٤.

٢ ـ مصفّى المقال في مصنّفي عالم الرجال: ١٦٢.

٣- الذريعة ٢: ١٥ و ٦: ١٨.

٤ ـ الكافي ١ : ٤٧٧ حديث ٢ .

وقال الصدوق أيضاً بسنده عن أبي بصير: قال: دخلتُ على مُميدة المصفّاة لكي أُعزّيها بوفاة زوجها الصادق المثل فبكتْ وبكيتْ، فقالتْ: يا أبا محمّد لو أنّك رأيت الصادق المثلِّ قبل موته لتعجّبت من تلك الحالة التي تراه عليها، فتح عيناه وقال:

«اجمعوا بقربي كلّ قراباتي وأهلي»، فجمعنا له كلّ أهله، فنظر إليهم وقال: «إن شفاعتنا لا ينالها مستخفاً بالصلاة» (١).

وروى الكليني في الكافي عن الحسين بن محمد الأشعري، عن مُعلَىٰ بن محمد، عن على بن السندي القمي قال: حدّ ثنا عيسىٰ بن عبدالرحمان، عن أبيه، قال: دخل ابن عكاشة بن محصن الأسدي علىٰ أبي جعفر، وكان أبو عبدالله على قاعاً عنده، قدّم إليه عنباً فقال: «حبّة حبّة يأكله الشيخ الكبير والصبي الصغير، وثلاثة وأربعة يأكله من يظن أنّه لا يشبع، وكُله حبتين حبتين فإنّه يستحب»، فقال لأبي جعفر على : لأي شيء لا تزوّج أبا عبدالله فقد أدرك التزويج ؟.

قال وبين يديه صرّة مختومة: «أما إنّه سيجيء نخّاس من أهل بربر فينزل دار ميمون، فنشتري له بهذه الصرّة جارية».

قال: فأتي لذلك ما أتي، فدخلنا يوماً على أبي جعفر على فقال: «ألا أخبركم عن النخّاس الذي ذكرته لكم! قد قدم، فاذهبوا فاشتروا بهذه الصرّة منه جارية».

قال: فأتينا النخّاس فقال: قد بعتُ ما كان عندي إلّا جاريتين مريضتين، إحداهما أمثل من الأخرى:

قلنا: فأخرجها حتى ننظر إلهها، فأخرجها.

فقلنا: بكم تبيعنا هذه المتاثلة؟

قال: بسبعين ديناراً.

قلنا: أحسن.

١ ـ ثواب الأعمال وعقاب الأعمال: ٢٧٢ حديث ١ باب عقاب من استخف بصلاته، أمالي الصدوق: ٣٩١ حديث

قال: لا أنقص من سبعين ديناراً.

قلنا له: نستشريها منك بهذه الصرّة ما بلغت ما ندري ما فيها، وكان عنده رجل أبيض الرأس واللحية قال: فكّوا وزنوا.

فقال النخّاس: لا تفكّوا، فإنّها إن نقصت حبّة من سبعين ديناراً لم أبايعكم.

فقال الشيخ: ادنوا، فدنونا وفككنا الخاتم ووزنّا الدنانير فإذا هي سبعون ديناراً لا تزيد ولا تنقص، فأخذنا الجارية فأدخلناها علىٰ أبي جعفر الثّلةِ، وجعفر قائم عنده، فأخبرنا أبا جعفر بماكان، فحمد الله وأثنىٰ عليه ثم قال لها: «ما اسمك»؟

قالت: حميدة.

فقال: « حميدة في الدنيا محمودة في الآخرة، أخبريني عنك أبكرٍ أنت أم ثيّب »؟ قالت: بكر.

قال: «وكيف، لا يقع في أيدى النخّاسين شيء إلّا أفسدوه».

قالت: قد كان يجيئني فيقعد مني مقعد الرجل من المرأة، فيسلّط الله عليه رجلاً أبيض الرأس واللحية فلا يزال يلطمه حتى يقوم عنى، ففعل بي مراراً وفعل الشيخ به مراراً.

فقال: «يا جعفر خذها إليك»، فولدت خير أهل الأرض موسىٰ بن جعفر النِّك (١١).

وفي عيون أخبار الإمام الرضا على : قال الصدوق: حدّ ثنا تميم بن عبدالله بن عبدالله بن تميم القرشي الله عن القرشي الله عن أحمد بن على الأنصاري، قال: حدّ ثني على بن ميثم، عن أبيه، قال:

١ ـ الكافي ١: ٣٩٧ حديث ١.

وسهان، وتكتم وهو آخر أساميها.

قال علي بن ميثم: سمعتُ أبي يقول: سمعت أمي تـقول: كـانت نجـمة بكـراً لمّا اشــترتها حميدة (١).

٢٠٤ حوريّة الكنانيّة

زوجة عبدالله بن العباس بن عبد المطلب، عُرفت بأم حكيم بنت خالد الكنانيّة.

شاعرة ، لها موقف بطولي مع بُسر بن أرطأة الذي قتل ولديها سليان وداود.

فعندما أمر معاوية بن أبي سفيان بُسر بن أرطأة بقتل شيعة علي أمير المؤمنين سلام الله عليه، فأغار بُسر على مكّة والمدينة، وقتل فيها أعداداً كثيرة، ثم توجّة إلى صنعاء اليمن، وكان الحاكم فيها من قبل أمير المؤمنين على هو عبيدالله بن عباس، فأحسّ بأ نّه لم يقدر على مقاومة بُسر بن أرطأة فخرج منها، ودخلها بسر وقتل عدداً من أهلها.

وكان ممن قتلهم سليان وداود ابني عبيدالله بن عباس، حيث كانا صغيرين، فذحبها وقطع رأسيها كما يذبح الكبش، فخرجت أم حكيم مع جماعة من نساء قبيلتها باكيات معولات، فدعت أم حكيم بالويل على بُسر وقالت: تُريقون دماء الرجال لقولكم إنهم مقصرين، فما ذنب الصغار، ولا يوجد من فعل فعلتكم هذه في الجاهلية.

فقال بُسر : والله لهممت أن أضع فيكنّ السيف واقتلكنّ جميعاً.

قالت أم حكيم: والله إنّ قتلنا أحب إلينا ممّا فعلتَ بنا، وانتدبت قائلةً:

هــامَنْ أحسَ بــابنيَ اللّــذين هُمــا

كالدرتين تَشَظىٰ (٢) عَنْها الصدفُ

١ عيون أخبار الإمام الرضا علي ١٦:١ حديث ٣. وانظر: إعلام الورئ: ٢٨٦، أعيان الشيعة ٢: ٥، رياحين الشريعة ٣: ١٨، أعيان النساء: ٧٥.

٢ ـ تشظَّى الشيء: إذا تطاير شظايا، وقال: كالدرتين تَشَظَّىٰ عنهما الصدف. الصحاح ٦: ٢٣٩٢ «شظىٰ».

هامَنْ أحسَ بابني اللّذين هُما

سَمْعي وَقَلبي فَـقَلْبي اليــومُ مخــتطفُ

هامَنُ أحس بابني اللّذين هُما

مُخَ العظام فَمُخى اليــوم مُــزْدهفُ^(١)

نُبِّئتُ بسراً وما صدَّقت ما زعموا

من قبلهم ومن الإفك الذي اقترفوا

أنحيٰ عـلى وَدَجـى ابـنــى مُــرهَفة

مشحوذة وكذاك الإثم يُعترفُ

مَــن دلَّ والهــةُ حــرىٰ مُســلبة

على صبيّين ضلّا إذ مضى السلفُ

ودعا أمير المؤمنين المناعل على بُسر، وكان فيا دعا به: «اللهم لا تمته حتى تسلبه عقله»، فلم يلبث إلا يسيراً حتى وسوس وذهب عقله، فكان يهذي بالسيف ويقول: أعطوني سيفاً أقتل به، لا يزال يردد ذلك، فاتخذ له سيفاً من خشب، وكانوا يدنون منه المرفقة فلا يـزال يضربها حتى يُصرع ويُغشى عليه، وكان يضرب على الزق المنفوخ حـتى يـنتثر، فـلبث كذلك إلى أن هلك لعنه الله.

وكان بُسر مع معاوية في صفين فطلب مبارزة علي الله في بعض الأيام، فلمّا علاه على الله السيف وأيقن، أنّ حتفه في تلك الضربة أبدى سوأته، كما فعل ذلك عمرو قبله.

وقد أولع الشعراء بذلك، فقال الحارث بن النضر السهمي من شعراء ذلك الوقت:

أفي كلِ يَومٍ فارس ليسَ ينتهي

وعـورَته تحتَ العُـجاجةِ بــادية

١ ـ أَزهِفَ الشيء وأُزدهف: أي ذهب به . الصحاح ٤: ١٣٧١ « زهف».

یکف بها عَنْه علی سنانه

وَيَضحكُ منها في الخلاءِ معاوية

بدتْ أمس مِنْ عمرو فقنّع رأسّهُ

وَعُورة بُسرِ مثلها حـذو حـاذية

فقولا لعمرو ثم بسر ألا انظرا

سبيلكا لا تلقيا الليث ثانية

ولا تحمدا إلّا الحيا وخِصاكما

هُمــا كـانتا والله للـنفسِ واقــية

فسلولاهما لم تسنجوا مِسن سِسنانِهِ

وتلك بما فيها عن العود ناهية

متى تلقيا الخيل المشيحة صبحة

وفيها على فاتركا الخيل ناحية

وكونا بعيداً حيثُ لا تدرك القـنا

نحموركها إنّ التسجارب كمافية

وإن كان منهُ بعدُ في النفس حاجة

فعودا إلىٰ ما شئتا هي ماهية

وقال الأمير أبو فراس الحمداني ﷺ:

لا خير في دفع الردى بمذلةٍ

كها رَدُّها يوماً بسوأتِه عمرو

وقال ابن منير الطرابلسي:

بطل بسوءته يقا

تلُ لا بصارمِهِ الذكر

وقال السيد محسن الأمين من قصيدة له:

لاقماه عمرو والأسنة شرع

لقيا الحهامة للعقاب الكاسر

وتسلاهُ بُسسرٌ ثُمَّ منا نجَّناهما

منهُ سوىٰ فِعلُ الخسيسِ الغادرِ

فنتنى حياة عنها وعفا ولم

يرهقهما عفو الكريم القادر

وقال أيضاً في قصيدة أخرى:

لاكعمرو إذا رام لقياه في الرو

ع ومنْ دونِ ذاكَ خرط القتادِ

وتسلاه بُسسر فسلمًا أحسًا

بالردى مِن حسامِهِ وهو بادي

أبديا سوأةً فكفَ حياءً

عمنها عمفو قمادر معتاد

ر وما للضباع والآسادِ^(۱)

٢٠٥ حيدر لادي

أديبة هنديّة، راثية لأهل البيت _خصوصاً الإمام الحسين _ اللجيء اشتهرت في النصف الأوّل من القرن التاسع عشر في الهند.

نشرت مجلّة «الموسم» الفصليّة في عددها التاسع عشر الصادر سنة ١٤١٥ه = ١٩٩٤م بحثاً عن مملكة «أود» الشيعيّة في الهندكتبه J.R.cloe جاء فيه:

١ ـ معادن الجواهر ونزهة الخواطر ١: ٣٦٠، رياحين الشريعة ٣: ٣٧٧.

خديجة بنت خويلد ٢٦١

وفي زمن غازي الدين حيدر (١٨١٤ - ١٨٢٧ م) قدم الناس من كل أنحاء «أود» إلى «لكنو» خلال شهر محرّم على أمل سماع النائحة الحسينيّة السيّدة حيدر لادي (Haydar-Lady)، وهي تُنشد بعض المراثي الشعريّة في رثاء الإمام (١).

<u>۲۰٦</u> خديجة بنت خويلد (۲)

أم المؤمنين خديجة بنت خويلد بن أسد بن عبد العزي بن قصي بن كلاب.

١ ـ الموسم ١٩: ٣٠٧.

٢ ـ انظر ترجمتها في: الإختصاص للشيخ السفيد: ١٦٥، ١٨٢، الإستفائة، أسد الغابة ٥: ٤٣٤، الإستيعاب (المطبوع بهامش الإصابة) ٤: ٢٧٩، الإصابة في تمييز الصحابة ٤: ٢٨١، أعلام النساء ١: ٣٢٦، إعلام الورئ بأعلام الهدى: ١٤٦، أعيان الشيعة ١: ٢٠٠ و ٦: ٣٠٨، بطلة كربلاء للدكتورة بسنت الشساطيء: ١٤، تأريخ الإسلام للذهبي ٦٣ و ١١٧ و ١٣٣ وغيرها، تأريخ الأُمم والملوك (الطبري) ٢: ٢٨٠، تأريخ الخميس: ١: ٣٠١، تأريخ اليعقوبي ٢: ٢٠ و ٣١ و ٢٦٢، تذكرة الخواص: ٢٧١ و ٣١٤، تكملة الرجال ٢: ٧٢٧، تـنقيح المقال ٣: ٧٧، جامع الرواة ٢: ٤٥٧، خديجة بنت خويلد لعلى دخيل، خصائص أمير المؤمنين عليه للنسائي: ٤٥، الدر المنثور في طبقات ربات الخدود: ١٨٠، ذخائر العقبيّ: ٤٤، رجال صحيح البخاري المستيّ بـ(الهداية والإرشاد في معرفة أهل الثقة والسداد الذي أخرج لهم البخاري في جامعة) ٢: ٨٣٥ رقم ١٤١٧. رياحين الشريعة ٢: ٢٠٢، السمط الثمين: ١٧، سنن الترمذي ٥: ٧٠٢، سيرة ابن هشام ١: ٢٠٠، سير أعلام النبلاء ٢: ٨٥، السيرة الحلبية ١: ١٣٧، سيرة المصطفىٰ لهاشم معروف الحسيني: ٥٧، السيرة النبوية لإبن كثير ١: ٢٦٢ و ٢: ١٣٢، شذرات الذهب في أخبار مَن ذهب ١: ١٤، شهيرات النساء في العالم الإسلامي للأميرة قدرية حسين ٢: ٥، صحيح البخاري ٥: ٤٧، صحيح مسلم ٥: ٨٨٦، صفوة الصفوة ٢: ٢، الطبقات الكبرى ٨: ١٤، العقد الفريد ٥:٧، فاطمة الزهراء عَلِيمُ وتر في غمد لسليمان كتاني: ١١٢، الفصول المهمة: ١٢٩، الكامل في التأريخ ٢: ٣٩ و ٩٠، كشف الغمة في معرفة الاثمة ١: ٥٠٧، كفاية الطالب فـي مـناقب عـلي بـن أبـي طالب للنُّظِيِّ للحافظ الكنجي الشافعي: ٣٥٧، الكنيٰ والألقاب ١: ١٠٦ و ٢٠٠ و ٢: ٣٥٤، المحبر: ١١ و ٧٧ و ٤٥٢، المرأة في ظل الإسلام: ١٢٣. مثلهنّ الأعلىٰ خديجة بنت خويلد لعبدالله العلايلي: ٩٨. معجم رجال الحديث ٢٣: ١٨٨ رقم ١٥٦١٧، المستدرك على الصحيحين ٣: ١٨٨، مناقب الإمام على بن أبي طالب طلع العلام لابن المغازلي: ٣٢٩، موسوعة آل النبي عَلَيْشِيَّةٌ للدكتورة بـنت الشـاطىء: ٢٣٠، نـــاء لهـنّ فــى التأريـخ الإسلامي نصيب للدكتور على ابراهيم حسن: ٢١، نساء محمّد قَالَ الشِّكَةُ لسنية قراعة: ١٦، وفاة الزهراء سلام الله عليها للمقرّم: ٧.

أمها فاطمة بنت زائدة بن الأصم.

حازمة، شريفة، جليلة، ديَّنة، مصونة، كريمة، صدَّيقة هذه الأمَّة.

كان رسول الله المُتَافِئة يُودِها ويحترمها ويثني عليها، ويفضّلها على سائر نساء المؤمنين، ويبالغ في تعظيمها، ويشاورها في أموره، وهي أوّل امرأة آمنت به، وصدّقته و ثبّتت جأشه، ومضت به إلى ابن عمّها ورقة.

كانت تستقبل آلام الجهاد الذي خاضه النبي الشخال وخاضته معه عاملة ماضية، وصابرة محتسبة، لا ينبض عندها عرق بلين أو تخوّف، بل تقطع قناطر الدموع والخطوب المتغولة في بسمة كبرياء، لم يعهد مثلها إلا بعض نفر من صانعي التأريخ، بصدرها الرحب كانت تستقبل العاصفة وشظاياها المشتعلة.

ونحن عَبر هذه الأسطر القليلة، والصفحات المتعدّدة لا نستطيع أن نستوعب كلّ جوانب حياة هذه المرأة العظيمة، بل نلتي الضوء على بعض جوانب حياتها:

أزواجها:

تزوّجت خديجة بنت خويلد أوّلاً عتيق بن عائذ بن عبدالله بن عمرو بن مخزوم، وولدت له بنتاً يقال لها هند، ثم توفي عنها عتيق فتزوّجت أبا هالة بن النباش بن زرارة بن وقدان بن حبيب، وولدت له ابناً يقال له هند. هذا هو المشهور والمسطور في كتب التراجم والتأريخ.

إِلّا أَنَّ هناك بعض القدماء مَن يقول بأنّها لم تتزوّج قبل رسول الله ﷺ ، وإنّما التي تزوّجت عتيق ثم أبا هالة هي أختها، وبما أنّ اسم خديجة كان معروفاً واسم اختها غير معروف، فنُسب الزوجان وأولادهم إلى خديجة دون اختها، ومن القائلين بهذا القول هو علي بن أحمد الكوفى العلوى المتوفّى سنة ٣٥٢ه، قال في كتاب الاستغاثة:

قد صحّت الرواية عندنا بأنّه كان لها أخت من أمها تسمّىٰ هالة، قد تزوّجها رجل من بني على الله أبو هند عند، فأولدها ابناً اسمه هند بن أبي هند وبنتين زينب ورقيّة، ومات أبو هند وقد بلغ ابنه مبلغ الرجال والابنتان طفلتان، وكانتا موجودتين حين تزوّج رسول الله مَا اللهُ ال

خديجة بنت خويلد، وماتت هالة بعد ذلك بمدّة يسيرة وخلّفت الطفلتين زيـنب ورقـية في حجر رسول الله مَلْشِئَةُ وحجر خديجة.

ولم تزل العرب على هذه الحالة إلى أن ربّى بعض الصحابة يتيمة بعد الهجرة، فقالوا: لو سألت رسول الله على هذه الحالة إلى أن ربّى بعض الصحابة يتيمة بمن ربّاها، فأنزل الله جلّ ذكره آية في تجويز ذلك، فكانت الجاهلية تنسب هاتين البنتين إلى النبي المُنْفِئِينَ ، ثم نسب أخوهما هند إلى خديجة، وكان اسم خديجة نابها معروفاً، وكان اسم أختها خاملاً مجهولاً، فظنوا لما غلب اسم خديجة على اسم هالة اختها ثم نسب هند إليها وان أبا هند كان متزوّجاً بخديجة قبل رسول الله المنتخفية (١).

زواجها من النبيُّ ﷺ:

خرج النبيّ محمد الله في تجارة لخديجة وهو ابن خمس وعشرين سنة مسع غلامها ميسر، وكانت خديجة ذات شرف ومال تستأجر الرجال في تجارتها، ولما علم أبو طالب بأنها تهيء تجارتها لإرسالها إلى الشام مع القافلة قال له: يا ابن أخي أنا رجل لا ما لي وقد اشتد الزمان علينا، وقد بلغني أنّ خديجة استأجرت فلاناً ببكرين، ولسنا نرضى لك بمثل ما أعطته، فهل لك أن أكلمها؟

قال: «ما أحببت».

فقال لها أبو طالب: هل لكِ أن تستأجري محمّداً، فقد بلغنا أنّك استأجرت فلاناً ببكرين، ولسنا نرضى دون أربعة بكار.

١ ـ الاستغاثة : ٧٥.

فقالت: لو سألت ذلك لبعيد بغيض فَعْلنا، فكيف وقد سألته لحبيب قريب.

فقال له أبو طالب: هذا رزق ساقه الله إليك.

فخرج الشَّرِيَّةُ مع ميسر بعد أن أوصاه أعهامه به، وباعوا تجارتهم وربحوا أضعاف ماكانوا يربحون وعادوا. فسرّت خديجة بذلك، ووقعت في نفسها محبّة النبي الشَّرِيَّةُ ، وحدّثت نفسها بالتزوّج به، وكانت قد تزوّجت برجلين من بني مخزوم توفيّا عنها، وكان قد خطبها أشراف قريش فردّتهم.

فتحدّثت بذلك إلى أختها أو صديقة لها اسمها نفيسة بنت منيّة، فذهبت إليه وقالت: ما ينعك أن تتزوّج ؟

قال: «ما بيدي ما أتزوّج به».

قالت: فإن كُفيت ذلك، ودُعيتَ إلى الجمال والمال والشرف والكفاءة ألا تجيب؟

قال: « فَنْ هي » ؟

قالت: خديجة.

قال: «كيف لى بذلك؟»

قالت: على ذلك.

فأجابها بالقبول، وخطبها إلى عمّها وحضر مع أعهامه فزوّجها به عمّها؛ لأنّ أباهاكان قد مات، وقيل: زوّجها أبوها، وأصدقها عشرين بكرة، وانتقل إلى دارها، وكان ذلك بعد قدومه من الشام بشهرين وأيام وعمرها أربعون سنة.

إسلامها

أجمع المؤرّخون على أنّ أوّل من أسلم من النساء هي خديجة بنت خويلد، فبعد أن نزل الوحي على الرسول الأعظم الشيخيّة، جاء وقصّ ما شاهده على زوجته، فأسلمت خديجة وناصرت الرسول الشيخيّة، حتى عُدّ نصرها له أحد الدعائم التي قام عليها الإسلام إضافة إلى سيف على الم ودعم أبي طالب شيخ الأباطح.

روت عائشة: إنّ أول ما بدأ به رسول الله وَ الله عَلَيْتُكُ من الوحي الرؤيا الصالحة في النوم، فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح، ثم حبّب إليه الخلاء، فكان يخلو بغار حراء، فيتعبّد فيه الليالي ذوات العدد قبل أن ينزل إلى أهله ويتزوّد لذلك ثم يرجع إلى خديجة فيتزوّد منها، حتى جاء الحقّ وهو في غار حراء، فجاءه الملك فقال: إقرأ.

قال: ما أنا بقارىء.

قال: فأخذني فغطني حتى بلغ مني الجهد، ثم أرسلني فقال: إقرأ.

فقلت: ما أنا بقارى.

فقال: فأخذني فغطني الثانية حتى بلغ منى الجهد، ثم أرسلني فقال: إقرأ.

فقلت: ما أنا بقارى ، فأخذني فغطني الثالثة ثم أرسلني فقال: ﴿ إِسْراً باسم رَبَك الذي خلق الإنسان من على ، إقرأ وربّك الأكرم ﴾ (١).

فرجع بها رسول الله ﷺ يرجف فؤاده فدخل على خديجة بنت خويلد، فقال: زمّلوني زمّلوني، فزمّلوه حتى ذهب عنه الروع. فقال لخديجة وأخبرها بالخبر: لقد خشيت على نفسى.

فقالت له: كلا والله ما يخزيك الله أبداً، إنّك لتصل الرحم، وتحمل الكل، وتكسب المعدوم، وتُقرىء الضيف، وتعين على النوائب.

فانطلقت به خديجة حتى أتت به ورقة بن نوفل بن أسد، وهو ابن عمّ خديجة، وكان قد تنصر في الجاهلية، وكان يكتب الكتاب العبراني، فكتب من الأنجيل بالعبرانية ما شاء الله أن يكتب، وكان قد عمى.

فقالت له خديجة: يا ابن عمّ اسمع من ابن أخيك.

فقال له ورقة: يا ابن أخي ماذا ترىٰ؟

فأخبره رسول الله ﷺ ما رأى.

۱ ــ العلق ۱ ــ ۳.

فقال له ورقة : هذا الناموس الذي أنزل على موسىٰ، يا ليتني فيها جذعاً، ليتني أكون حيّاً إذ يخرجك قومك .

فقال رسول الله عَلَانِكُ : « أومخرجي هم »؟

قال: نعم، لم يأتِ رجل قط بمثل ما جئت به إلاّ عُوديَ، وإن أدرك يومك أنصرك نـصراً مؤزراً، ثم توفّى ورقة.

وروى أبو يحيى بن عفيف، عن أبيه، عن جده عفيف قال: جئتُ في الجاهلية إلى مكة وأنا أريد أن أبتاع لأهلي من ثيابها وعطرها، فأتيتُ العباس بن عبدالمطلب وكان رجلاً تاجراً، فأنا عنده جالس حيث أنظر إلى الكعبة وقد حلّقت الشمس في السماء فارتفعت وذهبت، إذ جاء شاب فرمى ببصره إلى السماء ثم قام مستقبل القبلة، ثم لم ألبث إلا يسيراً حتى جاء غلام فقام عن يميند. ثم لم ألبث إلا يسيراً حتى جاءت امرأة فقامت خلفها، فركع الشاب فركع الغلام والمرأة.

فقلت: يا عباس أمر عظيم!

قال العباس: أمر عظيم، أتدرى من هذا الشاب؟

قلت: لا.

قال: هذا محمد بن عبدالله ، أبن أخي ، أتدري من هذا الغلام ؟ هذا علي ابن أخي ، أتدري من هذه المرأة ؟ هذه خديجة بنت خويلد زوجته ، إنّ ابن أخي هذا أخبرني أنّ ربّه ربّ السهاء والأرض أمره بهذا الدين الذي هو عليه ، ولا والله ما على الأرض كلّها أحد على هذا الدين غير هؤلاء الثلاثة (١).

وقوفها إلى جنب النبيُّ تَلَاَّتُكُوَّا :

من العوامل الأساسية التي تقوى بها الإسلام -كما قلنا -هي أموال خديجة بنت خويلد،

١ ـ خصائص أميرالمؤمنين عليه : ٤٥

خديجة بنت خريلد

فنذ اليوم الأوّل لنزول الوحي على نبيّنا محمّد ﷺ نرى خديجة تسارع لاعتناق الدين الحنيف، وتقف إلى جنب زوجها موقف المدافع والمحامي، وتضع كل أموالها في تصرّفه نصرة للرسالة الجديدة، إضافة إلى ذلك كلّه كانت خديجة بنت خويلد المأوى والملجأ، والقطب الحنون الذي يلجأ إليه النبي الشي حينا تضايقه قريش، ويتعرّض للأذى من قبل أعداء الله تعالىٰ. فكان يشكو لها همّه، وما يلاقي من قومه، وكانت هي في مقابل ذلك تُحيطه بحنان قلبها الكبير، وتخفّف عن آلامه وأتعابه، وتقف موقف المشجّع والمثبّت له.

وقد ثبّت المؤرخون مواقفها البطولية في كتبهم ، نذكر بعضها تعمياً للفائدة:

(١) قال ابن حجر العسقلاني: ومن مزايا خديجة أنّها ما زالت تعظّم النبيّ المُنْكُلُ ، وتصدّق حديثه قبل البعثة وبعدها ... ومن طواعيتها له قبل البعثة: أنّها رأت ميله إلى زيد بن حارثة بعد أن صار في ملكها ، فوهبته له المُنْكُلُ ، فكانت هي السبب فيا امتاز به زيد من السبق إلى الإسلام (١).

(٢) قال ابن إسحاق: وكانت خديجة أوّل من آمن بالله ورسوله، وصدّقت بما جاء بـه، فخفّف الله بذلك عن رسوله ﷺ، فكان لا يسمع شيئاً يكرهه من ردّ عـليه و تكـذيب له فيحزنه إلّا فرّج الله عنه بها، إذا رجع إليها تثبته، وتخفّف عنه وتصدّقه، وتهـوّن عـليه أمـر الناس رضى الله عنها (٢).

(٣) قالت خديجة لابن عمّها ورقة بن نوفل: أعلن بأنّ جميع ما تحت يدي من مال وعبيد فقد وهبته لمحمّد يتصرّف فيه كيف يشاء، فوقف ورقة بين زمزم والمقام ونادى بأعلى صوته: يا معاشر العرب إنّ خديجة تشهدكم على أمّا وهبت لمحمّد نفسها ومالها وعبيدها وجميع ما تملكه عينها، إجلالاً له وإعظاماً لمقامه ورغبة فيه. وأنفذت إلى أبي طالب غناً كثيراً ودنانير ودراهم وثياباً وطيباً ليعمل الوليمة، وأقام أبو طالب لأهل مكّة وليمة عظيمة ثلاثة أيام

١ ـ الإصابة ٤: ٢٧٥.

٢_ أسد الغابة ٥: ٤٣٧.

حضرها الحاضر والبادي(١).

(٤) قال الزهري: بلغنا أنّ خديجة أنفقت على رسول الله تَالَيْكُ أربعين ألفاً وأربعين الفائل وأربعين الفائل المائلة).

مكانتها عند الرسول ﷺ:

«لا والله ما أبدلني الله خيراً منها، آمنت بي إذ كفر النــاس، وصــدّقتني إذ كذّبني الناس، وواســتني في مــالها إذ حــرمني النــاس، ورزقــني الله مــنها أولاداً إذ حرمني أولاد النساء».

قالت عائشة: فقلت في نفسي لا أذكرها بسيئة أبداً (٣).

وقالت: ما غرتُ على أحد من أزواج النبيّ اللَّيْكَ ما غرت من خديجة ، وما بي أن أكون أدركتها ، وما ذاك إلّا لكثرة ذكر رسول الله اللَّيْكَ لها ، وكان لمّا يذبح الشاة يتبع بها صدائق

١ - وفاة الزهراء عليها السّلام للمقرّم: ٧.

٢ ـ تذكرة الخواص: ٣١٤.

٣ ـ أسد الغابة ٥: ٥٣٩.

خديجة فيهديها لهنّ^(١).

وقالت أيضاً: ما رأيتُ خديجة قط، ولا غرتُ على امرأة من نسائه أشد من غيرتي على خديجة، وذلك من كثرة ما كان يذكر ها (٢).

وحينها كلّمنه أزواجه ﷺ في زواج فاطمة ﷺ وذكرْنَ خديجة، تقول أم سلمة: فـلمّا ذكرنا خديجة بكي وقال: «خديجة، وأين مثل خديجة»، وأخذ في الثناء عليها.

في أحاديث الرسول الشُّنَّةُ:

(١) قال تَلْفِيعُ:

«أتاني جبرئيل فقال: يا رسول الله هذه خديجة قد أتتك ومعها إناء فيه أدام أو طعام أو شراب، فإذا هي أتتك فاقرأ عليها السّلام من ربّها ومني وبشّرها ببيت في الجنة من قصب، لا صخب فيه ولا نصب »(٣).

(٢) روى من وجوه: أنَّ النبيِّ ﷺ قال:

«يا خديجة جبريل يُقرئك السّلام»، وفي بعضها: يا محمّد إقرأ على خديجة من ربّها السّلام⁽¹⁾.

(٣) إنّ جبريل قال: يا محمّد إقرأ على خديجة من ربّها السلام، فقال النبيّ مَلَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

«يا خديجة هذا جبريل يقرئك السّلام من ربّك»، فقالت خديجة: الله هـو السّلام، ومنه السّلام، وعلى جبريل السّلام^(٥).

١ ـ أسد الغابة ٥: ٥٣٨.

٢ ـ المستدرك على الصحيحين ٣: ١٨٦.

٣_ أسد الغاية ٥: ٤٣٨.

٤ ـ سير أعلام النبلاء ٢: ٨٥.

٥ - الاستيعاب (المطبوع مع الاصابة) ٤: ٢٧٩.

(٤) قال ﷺ: «خير نسائها مريم ابنة عمران، وخير نسائها خديجة »(١).

(0) عالت عائشة: ما غرت على أحد من نساء النبي الشي المنطقة ما غرت على خديجة، وما رأيتها، ولكن كان النبي الشي المنطقة ورعا ذبح الشاة ثم يقطعها أعضاء ثم يبعثها في صدائق خديجة، فرعا قلت له: كأنه لم يكن في الدنيا إلّا خديجة ؟! فيقول: «إنها كانت وكانت، وكان لي منها الولد»(٢).

(٦) قالت عائشة: كان رسول الله كَالْشَيْلُ لا يكاد يخرج من البيت حتى يدكر خديجة فيحسن الثناء عليها، فذكرها يوماً من الأيام فأخذتني الغيرة، فقلت: هل كانت إلا عجوزاً قد أبدلك الله خيراً منها، فغضب ثم قال:

«لا والله ما أبدلني الله خيراً منها، آمنت بي إذ كفر الناس، وصدّقتني إذ كذّبني الناس، وواستني بمالها إذ حرمني الناس، ورزقمني منها الله الولد دون غيرها من النساء».

قالت عائشة: فقلتُ في نفسي لا أذكرها بعدها بسيئة أبداً (٣).

(٧)قال رسول الله ﷺ:

«خير نساء العالمين مريم بنت عمران، وآسية بنت مزاحم، وخديجة بنت خويلد، وفاطمة بنت محمد»(٤).

(٨) قال رسول الله ﷺ:

«أفضل نساء أهل الجنّة خديجة بنت خويلد، وفاطمة بنت محمّد، ومريم بنت عمران، وآسية بنت مزاحم امرأة فرعون »(٥).

١ ـ صحيح البخاري: ٤: ١٦٤.

۲_ صحيح البخاري ٥: ٣٩.

٣_ الإصابة ٤: ٢٧٥.

٤ ـ أسد الغابة ٥: ٥٣٧.

٥ - الاستيعاب (المطبوع مع الإصابة) ٤: ٢٧٩.

(١٠)قال 建建:

«خديجة سابقة نساء العالمين إلى الإيمان بالله وبمحمّد» (٢).

(١١) قال ابن عباس: خطّ رسول الله ﷺ في الأرض أربعة خطوط، ثم قال: «أتدرون ما هذا»؟

قالوا: الله ورسوله أعلم.

فقال رسول الله عَلَيْكِيَّة :

«أفضل نساء أهل الجنة أربع: خديجة بنت خويلد، وفاطمة بنت محسمد. ومريم بنت عمران، وآسية بنت مزاحم امرأة فرعون »(٣).

(١٢)قال 建建:

«خير نسائها خديجة بنت خويلد، خير نسائها مريم بنت عمران »(٤).

(١٣) قال 翻選:

«أربع نسوة سيدات عالمهن: مريم بنت عمران، وآسية بنت مزاحم، وخديجة بنت خويلد، وفاطمة بنت محمد، وأفضلهن عالماً فاطمة »(٥).

١ ـ الإصابة ٤: ٢٧٣.

٢ ـ المستدرك على الصحيحين ٣: ١٨٤.

٣- الاستيعاب (المطبوع مع الاصابة) ٤: ٢٧٩.

٤ ـ أسد الغابة ٥: ٥٣٨.

٥ _ ذخائر العقبئ: ٤٤.

عني لم أعد لذكرها بسوء، فلمّا رأى النبيّ ما لقيت قال:

«كيف قلتِ؟ والله لقد آمنت بي إذ كذّبني الناس، وآوتني إذ رفضني الناس. ورزقت منها الولد وحرمتيه مني».

قالت: فغدا وراح علىّ بها شهراً(١).

(١٥) قال تَلْشِيَكُ:

«كمل من الرجال كثير ولم يكمل من النساء إلا مريم بنت عمران، وآسية بنت مزاحم أمرأة فرعون، وخديجة بنت خويلد، وفاطمة بنت محمد» (٢٠).

(١٦) قالت عائشة: كان رسول الله مَ الشَّحَةُ إذا ذبح الشاة يقول: «أرسلوا إلى أصدقاء خديجة»، فذكر ت له يوماً، فقال: «إنّى لأحب حبيما» (٣).

٢ خديجة بنت الإمام الجواد ﷺ

جليلة القدر، عالمة بالأخبار.

روى الشيخ الطوسي ﴿ فَي كتاب الغَيبة عن محمّد بن يعقوب الكليني ، عن محمّد بن جعفر الأسدي ، قال: حدّثني أحمد بن ابراهيم ، دخلتُ على خديجة بنت محمّد بن علي الرضا الله الشنة ٢٦٢ ه فكلّمتها من وراء حجاب ، وسألتها عن دينها فسمّت لي من تأتم بهم ، ثم قالت : فلان بن الحسن ، فسمّته .

فقلت لها: جعلني الله فداك معاينة أو خبراً؟

فقالت: خبراً عن أبي محمد الله كتب بد إلى أمد.

قلت: فأين الولد؟

قالت: مستور.

١ ـ سير أعلام النبلاء: ٢: ٨٢.

٢ ـ الفصول المهمة: ١٢٩.

٣ - الإصابة: ٤: ٢٨١.

خديجة بنت عمر ٧٣

فقلت: إلى مَن تفزع الشيعة؟

قالت: إلى الجدّة أم أبي محمد الله .

قلت: أقتدي بمن وصيته إلى امرأة؟

فقالت: اقتدِ بالحسين بن على النظاهر، وكان أخته زينب بنت على النظاهر، وكان ما يخرج من على بن الحسين النظاهر، وكان ما يخرج من على بن الحسين النظام الله المستن النظام المستن المستن النظام المستن المس

ثم قالت: إنّكم قوم أصحاب أخبار، أما رويتم أن التاسع من ولد الحسين المن يقسم ميراثه وهو في الحياة.

وروى هذا الخبر التعلكبري عن الحسن بن محمّد النهاوندي، عن الحسن بن جعفر بن مسلم الحنفي، عن أخت أبي الحسن مسلم الحنفي، عن أبي حامد المراغي، قبال: سألت خديجة بنت محمّد أخت أبي الحسن العسكري الله (١٠).

۲۰۸ خدیجة بنت عمر

ابن على بن الحسين بن على بن أبي طالب البيك .

من النساء الفاضلات المحدّثات، روت عن عمّها محمّد الباقر طلح ، وروى عنها عبدالله بن ابراهيم بن محمّد الجعفري (٢).

أخرج الكليني لها في الكافي حديثاً، قال: عن بعض أصحابنا، عن محمّد بن حسّان، عن محمّد بن حسّان، عن محمّد بن رنجويه، عن عبدالله بن الحكم الأرميني، عن عبدالله بن ابراهيم بن محمّد الجعفري، قال: أتينا بنت عمر بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب المبيّن نعزيها بابن بنتها، فوجدنا عندها موسى بن عبدالله بن الحسن، فإذا هي في ناحية قريبة من النساء، فعزيناها ثم أقبلنا عليه فإذا هو يقول لابنة أبي يشكر الراثية قولى، فقالت:

١ _ الغيبة : ١٣٨.

٢ ـ جامع الرواة ٢: ٤٥٧، تنقيح المقال ٣: ٧٧، أعيان الشيعة ٦: ٣١٢، رياحين الشريعة ٤: ١٩٦٠، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٨٩٠.

أسمد الإله وثمالتاً عماسا واعدد عقيلاً بعده الرُّوَّاسا

اعدد رسول الله واعـدد بـعده واعدد علمي الخير واعدد جـعفراً فقال: أحسنتِ زيديني، فاندفعت تقول:

وفارسه ذاك الإمام المطهّر وحمزة منّا والمهذّب جعفر ومــنّا إمــام المـتّقين محــقد ومنّا علي صهره وابــن عــقه

فأقمنا عندها حتىٰ كاد الليل أن يجيء، ثم قالت خديجة: سمعت عمتي محمقد بـن عملي صلوات الله عليهما وهو يقول:

«إنما تحتاج المرأة في المأتم إلى النسوح لتسميل دمعتها، ولا يسنبغي لهما أن تقول هجراً، فإذا جاء الليل فلا ينبغي أن تؤذي الملائكة بالنوح».

ثم خرجنا فغدونا إليها غدوة فتذاكرنا اختزال منزلها من دار أبي عبدالله جعفر بن محمد، قال: فقال: هذه دار تسمّىٰ دار السرقة، فقالت: هذا ما اصطفىٰ مهديّنا، تعني محمد بسن عبدالله بن الحسن، تمازحه بذلك.

ثم حكى أنّ موسىٰ بن عبدالله هذا ذكر له مجيء أبيه إلى الصادق الله عند خروج ابنه محمد، وما دار بينها وما أخبره الصادق الله ، ونهيه إياهم عن الخروج، وعدم قبولهم منه، ووقوع كل ما أخبر به (١).

109 خديجة بنت الإمام محمّد الباقر ﷺ

محدَّثة، من فضليات النساء، ذات تقوى وإيمان.

عدّها الشيخ الطوسي الله في رجاله في أصحاب الإمام الباقر محمّد بن علي بن الحسين إبن على بن الحسين إبن على بن أبي طالب الميكان (٢).

١ ـ الكافي ١: ٣٥٨ حديث ١٧ باب: ما يفرّق به بين دعوى المحق والمبطل.

٢ ـ رجال الشيخ: ١٤٢. وانظر: مجمع الرجال ٧: ١٧٣، منهج المقال: ٤٠٠. نقد الرجال: ٤١٣. جامع الرواة ٢:
 ٢٥٤. تنقيح المقال ٣: ٧٧. رياحين الشريعة ٢: ٣١٣. معجم رجال الحديث ٣٢: ١٨٩.

٢١٠ خديجة القزوينيّة

خديجة بنت الشيخ محمد صالح ابن الشيخ محمد الملائكة ابن الشيخ محمد تقي ابن الشيخ محمد جعفر ابن الملا محمد كاظم البرغاني القزويني.

فقيهة ، مجتهدة ، محدّثة ، مؤلّفة ، مُدرّسة للعلوم الإسلامية ، بصيرة بالكلام ، حافظة للقرآن الكريم ، عالمة بتفسيره ، زاهدة ، عابدة .

أخذت المقدّمات وعلوم العربية وفنون الأدب على اختها قرّة العين وسائر رجالات اسرتها، وتخرجّت في الفقه والأصول والتفسير والحديث على والدها الشيخ محمد صالح المتوفى سنة ١٢٦٦هم، وأخذت العرفان عن علمها الله على، والفلسفة عن الآخوند الملّا آغا الحكمى القزويني.

ولمًا بلغت سنّ الرشد تزوّجت الميرزا مفيد ابن السيّد الميرزا حسن القـزويني، ورزقت منه خمسة أولاد ذكور.

تصدّرت كرسي التدريس في قسم النساء في المدرسة الصالحية بقزوين، وكانت تفتي في المسائل الفقهية والعلمية.

لها عدّة مؤلّفات منها: مجموعة المسائل، رسائل في الفقه، بـعض الرســائل العـرفانية. ومؤلّفاتها موجودة الآن عند أحفادها آل شيخ الإسلام في قزوين.

كانت رحمها الله من ربّات الإحسان والكرم، وملجاً للارامل واليتامي والمنقطعين، ومن آثارها الباقية جامع ضخم، والمدرسة الدبنية المعروفة باسم ولدها الميرزا مسعود شيخ الإسلام، حيث ساهمت بقسم من نفقات هذه المدرسة من مالها الخاص.

توفیّت حدود سنة ۱۳۲۱ ه^(۱).

١ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٤: ١٠٤ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.

٢١١ خلب النائحة

نائحة عراقيّة ، مجاهدة ، مؤمنة ، معروفة بجودة النوح على الإمام الحسين الله ، كانت تنوح كثيراً بقصيدة الناشيء والتي منها الأبيات التالية :

بمثل مصابي فيكم ليس يسمع ويسطو عليكم من لكم كان بخضع وليس لكم فيها قتيل ومصرع ويسلمني طيب الهجوع فأهجع فأجسامكم في كل أرضٍ توزع بني أحمد قسلبي لكم يتقطّع عجبتُ لكم تفنون قتلاً بسيفكم فا بقعة في الأرض شرقاً ومغرباً طُهلمتم وقُستلم فيئُكم كأنّ رسسول الله أوصى بسقتلكم

أظهرت خلب ولاءها لأهل البيت الميلا رغم الظروف السياسية الصعبة، والتعصبات الطائفية العمياء التي عاشتها في القرن الرابع الهجري، حيث سيطر الحنابلة على بغداد آنذاك، وحاربوا المذاهب الإسلامية كافة، وفرضوا مذهبهم على الناس، حتى أنّ الحسن ابن علي ابن خلف البربهاري رئيس الحنابلة آنذاك أمرّ بقتلها، فهربت منه، واختفت في دور بعض الوجهاء، ومع ذلك كلّه لم تترك النوح على الإمام الحسين الميلا، وأخذت تعقد الجالس الحسينية سرّاً (۱).

٢١٢ خنساء الأنصارية

خنساء بنت خدام الأنصارية الأوسيّة، من بني عمرو بن عوف.

صحابية معروفة، روى عنها: ابنها السائب بن أبي لبابة، وعبدالرحمان ومجمع ابنا يزيد ابن جارية، وعبدالله بن أبي يزيد بن وديعة بن حذام، وروى محمد بن إسحاق، عن حجاج بن السائب بن أبي لبابة، عن أبيه، عن جدّته خنساء بنت حذام، يعني جددة

١ ـ نشوار المحاضرة ٢:٢٢٢، ثورة الحسين في الوجدان الشعبي: ٢٥٩، الحسين في موكب الخالدين:
 ٢٣٧-٢٣٥.

خولة بنت ثامر ٧٧

الحجاج.

وهي زوج أبي لبابة بن عبدالمنذر، وقد أنكحها أبوها وهمي كمارهة، فمردّ النمي المنظمة الله النهاجة الله المنظمة الناسي المنظمة الناسية ا

وقد اختلف في اسم أبيها قيل: خدام، وقيل: حذام، وقيل: حزام (١).

<u>٢١٣</u> خولة بنت ثامر

وقيل: خولة بنت قيس.

عدُّها الشيخ الطوسي الله في رجاله من أصحاب رسول الله وَاللَّهُ عَلَيْتُ (٢).

وقال المامقاني في تنقيح المقال: عدّها الشيخ الله وابن عبدالبر وابن مندة وأبو نعيم وابن الأثير من الصحابيات، ولم أستثبت حالها. قال الشيخ الله : خولة بنت ثامر ، وقيل: خولة بنت قيس. انتهى .

وأشار بذلك إلى ما يأتي في خولة بنت قيس إن شاء الله تعالىٰ.

وظاهر القاموس: أوّلاً: اتحاد خولة وخويلة، حيث عبر عن المستين بخولة بخويلة. وثانياً: كون بنت ثامر غير بنت قيس، قال: والخويلة الظبية، وبلا لام عشر صحابيات أو أربع، منهن خويلة كجهينة بنت حكيم، وبنت ثامر، وبنت قيس، وبنت ثعلبة الجالة انتهى.

وغرضه بذلك أنّ المستيات بخولة من الصحابيات عشر أو أربع، منهن أسمائهن خويلة مصغرة، وأسماء الباقيات خولة مكبّر، ولكن الموجود في كلمات علماء الرجال تسمية كلّهن بخولة، ولم يستوا بخويلة إلّا خولة بنت تعلبة، وخولة بنت حكيم، وخولة بنت دليج فإنّهم ذكروا بعد تسميتها بخولة انّه قيل إنّها خويلة.

١- انظر: رجال الشيخ: ٣٤، مجمع الرجال ٧: ٧٣ منهج المقال: ٤٠٠. نقد الرجال: ٤١٣، جامع الرواة ٢: ٤٤٧، تقريب التهذيب تنقيح المقال ٣: ٧٧، معجم رجال الحديث ٣٣: ١٨٩، أسد الغابة ٥: ٤٤٠، الإصابة ٥: ٢٨٦، تقريب التهذيب ٢٢: ١٢٤ رقم ٢٧٧٥ و ٢: ٥٩٦.

٢ ـ رجال الشيخ: ٣٤.

وعلى كلّ حال فالمستيات بخولة من الصحابيات جماعة منهن: خولة بنت الأسود المكناة بأم حرملة الخزاعيّة، وخولة بنت ثامر الأنصارية، وخولة بنت ثعلبة التي نزلت فيها آية المجادلة، وخولة بنت حكيم السلمية، وخولة بنت دليج وقيل خويلة بنت حكيم السلمية، وخولة بنت دليج وقيل خويلة بنت الصامت، وخولة بنت عبدالله عاصم زوجة هلال بن أميّة التي لاعنها ففرّق النبيّ المنافقة بينها، وخولة بنت عبدالله الأنصاري، وخولة بنت عقبة بن رافع الأشهليّة، وخولة بنت عمرو، وخولة بنت قيس النجاريّة الآتية، وخولة بنت قيس الجهنيّة، وخولة بنت مالك بن بشر الزرقيّة، وخولة بنت المنذر بن زيد، وخولة بنت الهذيل الآتية، وخولة بنت يسار، وخولة بنت الهان الآتية (المنافقة المنذر بن زيد، وخولة بنت المان الآتية وخولة بنت يسار، وخولة بنت المان الآتية (المنافقة المنافقة الم

٢١٤ خولة السلمية

خولة بنت حكيم السلميّة.

عدّها الشيخ الطوسي في رجاله من أصحاب رسول الله وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ

وقال المامقاني في تنقيح المقال: عدّها الشيخ في رجاله وابن عبدالبر وابن مندة وأبو نعيم من الصحابيات، والظاهر أنّه أراد بها خولة بنت حكيم بن أميّة السلميّة، زوجة عثان بن مظعون، التي كانت امرأة صالحة وهبت نفسها للنبيّ عَلَيْتُكُ بعد عثان، ونزل فيها قوله سبحانه: ﴿ وَامْرأَةُ مُوْمِنَةً إِنْ وَهَبَتْ نَفْسَها لِلنّبِيّ إِنْ أُرادَ النّبِيّ أَنْ يَسْتَنْكِحُها خَالِصَةً لَكَ مِن دُونِ المُؤْمِنِينَ ﴾ (٣)(٤).

وقال ابن سعد في الطبقات الكبرى: خولة بنت حكيم بن أُميّة بن الحارث بن الأوقص أبن

١- تنقيح المقال ٣: ٧٧. وانظر: مجمع الرجال ٧: ١٧٤، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٣، جامع الرواة
 ٢: ٤٥٧، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٨٩.

٢_ رجال الشيخ الطوسى: ٣٤.

٣ الأحزاب: ٥٠.

٤_ تنقيح المقال ٣: ٧٨.

مرة بن هلال بن فالج بن ثعلبة بن ذكوان بن امرىء القيس بن جهتة بن سليم ، وأمّها ضعيفة بنت العاص بن أميّة بن عبد شمس. وكان مرّة بن هلال قدم مكة فحالف عبدمناف بن قصى نفسه، وتزوّج عبدمناف ابنته عاتكة بنت مرّة، فهي أم هاشم وعبدشمس والمطلب بني عبدمناف.

وقال أيضاً: أخبرنا هشام بن محمّد، عن أبيه قال: كانت خولة بنت حكم من اللاتي و هبنَ أنفسهنَّ للنبيِّ مَلْمُنْتُكُ فأرجأها، وكانت تخدم النبيِّ تَلْمُنْتُكُ ، وتزوّجها عثمان بن منظعون فسات

وقال أيضاً: أخبرنا محمّد بن عمر، حدّثنا ابن أبي الزناد وأبو الخصيب، عن هشام بن عروةً عن أبيه. وحدَّثنا أسامة بن زيد، عن الزهري، عن عروة قال: خولة بنت حكيم ممن وهبت نفسها للنبيُّ ٱلنُّرُثُكُّةُ .

وقال أيضاً: أخبرنا وكيع بن الجراح، عن سفيان، عن علي بن زيد بن جدعان عن سعيد بن المسيّب، عن خولة بنت حكم أمّها سألت رسول الله كالمنافع عن المرأة ترى في المنام ما يرى الرجل، فذكر الحديث^(١).

خولة الحمدانية

خولة بنت عبدالله بن حمدان، أخت سيف الدولة الحمداني.

كانت من فاضلات نساء زمانها، توفيّت بميافارقين سنة ٣٥٢هـ، ورثاها المتنبي بقصيدة يقول فيها:

يا أُختَ خيرِ أخ يا بنتَ خيرِ أبِ كناية بهمها عن واضح النسبِ أجـلّ قـدركِ أن تسمي مـؤبنة ومن كنَّاك فقد سأك للعربِ كأنّ خـولة لم تمــلأ مــواكـبَها ديسار بكسر ولم تخلع ولم تهب

١ ـ الطبقات الكبرى ٨: ١١٣ و ١٥٨. وانظر: مجمع الرجال ٧: ١٧٤، منهج السقال: ٤٠٠، نـقد الرجـال: ٤١٣. جامع الرواة ٤٥٧:٢، رجال أبو على: ٣٦٩، رياحين الشريعة ٤: ٢٠٩، معجم رجال الحديث ٢٢: ١٨٩، أسد الغابة ٥: ٤٤٤، الإصابة ٤: ٢٩١، تقريب التهذيب ٢: ٥٩٦.

فإن تكن خلقتْ أُنثىٰ لقد خلقتْ وإن تكنْ تغلب الغلباء عُـنْصرها فليت طالعةَ الشـمسين غـائبة

كريمة غير انشى العقل والحسب فإنْ في الخمر معنى ليس في العنب وليتَ غائبة الشمسين لم تغب (١).

٢١٦ خير النساء الاسترابادية

خير النساء بنت الشيخ محمّد جعفر ابن الشيخ سيف الدين الاسترابادي الطهراني. ولدت في كربلاء حدود سنة ١٢٤٠هـ، وتوفيّت في طهران سنة ١٣٢٥هـ.

عالمة، فاضلة، خطيبة، واعظة، ترتق المنبر، مدرّسة للعلوم الإسلامية.

أخذت المقدّمات والعربية وفنون الأدب على أبيها الشيخ محمّد الاسترابادي المعروف بشر يعتمدار المتوفّى سنة بشر يعتمدار المتوفّى سنة ١٣١٥ه.

ولمّا بلغت سنّ الرشد تزوّجت الشيخ محمّد تقي الكاشاني الطهراني المتوفى سنة ١٣٢١ه ورُزقت منه ثلاثة بنين هم: الشيخ محمّد صادق، والشيخ محمّد رضا، والشيخ محمّد علي، وكلّهم من العلماء الأفاضل الذي كانت لهم الصدارة في طهران بعد وفاة والدهم.

هاجرت من كربلاء إلى قزوين بصحبة زوجها، والتحقت بالمدرسة الصالحية فيها، وأخذت تتلّمذ على يد قرة العين آنذاك، ثم عادت إلى كربلاء بصحبة زوجها أيضاً، ثم هاجرت إلى مدينة النجف الأشرف، ثم إلى مدينة طهران حيث مستقرّها الأخير (٢).

۲۱۷ خیزران

والدة الإمام محمّد الجواد الله وهي أم ولد من بيت ماريّة القبطية أم ابراهيم بن رسول الله مَلْمُونِكُ ، ويقال لها أيضاً: سبيكة ، ومريسية ، وريحانة ، ودرّة ، كها هي العادة الجارية في تغير

١_ أعيان الشيعة ٦: ٣٦٠، رياحين الشريعة ٤: ٢٠٨.

٢_ مستدركات أعيان الشيعة ٦: ١٦٢ نقلاً عن الاستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.

أسهاء الجواري عند شرائهن، تكنّى بأم الحسن.

وهي من أفضل نساء عصرها، وأكثرهن ورعاً وتقوىٰ.

روى ابن شهر آشوب في المناقب عن حكيمة بنت أبي الحسن موسى بن جعفر المهلا قالت: لمّا حضرت ولادة الحيزران أم أبي جعفر الله دعاني الرضا فقال لي: «يا حكيمة احضري ولادتها وادخلي وإياها والقابلة بيتاً»، ووضع لنا مصباحاً وأغلق الباب علينا، فلمّا أخذها الطلق طقى المصباح وبين يديها طست، فاغتمّمت بطني المصباح، فبينا نحن كذلك إذ بدر أبو جعفر الله في الطست، وإذا عليه شيء رقيق كهيئة الثوب يسطح نوره حتى أضاء البيت، فأبصرناه فأخذته فوضعته في حجري ونزعت عنه ذلك الغشاء، فبجاء الرضا الخي ففتح الباب وقد فرغنا من أمره، فأخذه فوضعه في المهد وقال لي: «يا حكيمة ألزمي مهده».

قالت: فلمّاكان في اليوم الثالث رفع بصره إلى السهاء ثم نظر يمينه ويساره ثم قال: «أشهد أن لا إله إلّا الله وأشهد أنّ محمداً رسول الله»، فقمت ذعرة فزعة، فأتيتُ أبا الحسن الله فقلت له: لقد سمعت من هذا الصبي عجباً.

فقال: «وما ذاك»؟.

فأخبرته الخبر فقال: «يا حكيمة ما ترون من عجائبه أكثر $(1)^{(1)}$.

٢١٨ دارمية الحَجُونيّة الكنانيّة

كانت من فضليات النساء، راجعة العقل، فصيحة اللسان، قويّة الحجّة، صادقة الولاء لأمير المؤمنين وسيّد الأوصياء عليه أفضل الصلاة والسّلام.

لها حكاية مع معاوية بن أبي سفيان ظهرت بها فصاحتها، وقوّة حجّتها، ورجاحة عقلها، وصدق ولائها، واشراق ثنائها.

١ ـ انظر: الكافي ١: ٤١١، الإرشاد للشيخ المفيد: ٣١٦، مناقب آل أبي طالب لابن شهر آشوب ٢٩٤٠٤. إعلام الورئ: ٣٢٩، أعيان الشيعة ٢: ٣٦، رياحين الشريعة ٣: ٢٢، أعيان النساء: ١١٠.

روى ابن عبدربّه في العقد الفريد عن سهل بن أبي سهل التميمي، عن أبيه، قال: حجّ معاوية فسأل عن امرأة من بني كنانة كانت تنزل بالحَجُون يقال لها دارمِيّة الحجُونية، وكانت سوداء كثيرة اللحم، فأخبر بسلامتها، فبعث إليها فجيء بها، فقال: ما حالكِ يا بنة حام؟ فقالت: لستُ لحام إن عبتني، أنا امرأة من بني كنانة.

قال: صدقتِ، أتدرين لم بعثتُ إليكِ؟

قالت: لا يعلم الغيب إلَّا الله.

قال: بعثتُ إليكِ لأسألكِ: علامَ أحببتِ علياً وأبغضتِني، وواليتِهِ وعاديتني.

قالت: أو تعفني ؟

قال: لا أعفيك.

قالت: أما إذ أبيت، فإنّي أحببتُ علياً على عدله في الرعيّة، وقسمه بالسويّة. وأبغضتك على قتالك من هو أولى منك بالأمر، وطلبتك ما ليس لك بحقّ. وواليت علياً على ما عقد له رسول الله عَلَيْظُو من الولاء، وحبّه للمساكين، واعظامه لأهل الدين. وعاديتك على سفكك الدماء، وجورك في القضاء، وحكمك بالهوى.

قال: فلذلك انتفخ بطنك، وعظم ثدياك، ورَبَتْ عجيزتك.

قالت: يا هذا بهند والله كان يُضرب المثل في ذلك لابيّ.

قال معاوية: يا هذه أربعي (١)، فإنّا لم نقل إلّا خيراً، إنّه إذا انتفخ بطن المرأة تم خلق ولدها، وإذا عظم ثدياها تروّى رضيعها، وإذا عظمت عجيزتها رَزُنَ مجلسها. فرجعت وسكنت.

قال لها: ويا هذه هل رأيتِ علياً؟

قالت: إي والله.

قال: كيف رأيته.

١ ـ أربع على نفسك: أرفق بنفسك وكفُّ. الصحاح ٣: ١٢١٢ (ربع).

قالت: رأيته والله لم يفتنه الملك الذي فتنك، ولم تشغله النعمة التي شغلتك.

قال: فهل سمعتِ كلامه؟

قالت: نعم والله ، فكان يجلو القلوب من العميٰ ، كما يجلو الزيتُ صدأ الطست.

قال: صدقت، فهل لك من حاجة؟

قالت: أو تفعل إذا سألتك؟

قال: نعم.

قالت: تعطيني مائة ناقة حمراء فيها فحلها وراعيها.

قال: ماذا تصنعين بها؟

قالت: أغذوا بألبانها الصغار، واستحيي بها الكبار، واكتسب بها المكارم، وأصلح بهـا بين العشائر.

قال: فإن أعطيتك ذلك فهل أحلُّ عندك محلَّ عليَّ بن أبي طالب؟

قالت: ماء ولا كَصَدًّاء (١)، ومرعى ولا كسعْدان (٢)، وفتى ولا كمالك، يا سبحان الله أو

دونه.

فأنشأ معاوية يقول:

إذا لم أعد بالحلم منى عليكُمُ

فَنَ ذَا الذي بَعدي يُؤمِّلُ للحلم

خُذيها هنيئاً وأذكري فِعلَ ماجدٍ

جزاكِ على حربِ العداوةِ بالسلمِ

ثم قال: أما والله لو كان على حيّاً ما أعطاكِ منها شيئاً.

قالت: لا والله، ولا وبرة واحدة من مال المسلمين (٣).

١ ـ صَدَّاه: عين ما عندهم أعذب منها، ومنه: ماء ولا كَصَدَّاه. القاموس المحيط ١: ٢٠ (صدأ)

٢ ـ السغدان: نبت من أفضل مراعي الإبل، ومنه: مرعى ولاكسغدان. القاموس المحيط ١: ٣٠٢ (سعد).

٣_ العقد الفريد ١: ٣٥٢.

وروى ذلك أيضاً ابن طيفور في بلاغات النساء عن أبي إسحاق المقدمي (١)، وذكره السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة (٢).

٢١٩ درّة المخزوميّة

درّة بنت أبي سلمة بن عبدالأسد بن عبدالله بن عمر بن مخزوم المخزوميّة ، أمّها أم سلمة زوجة النبيّ ﷺ .

ورثت من أمّها العلم والفضل، حتىٰ قيل: إنّها كانت أفقه نساء عصرها، وقد روت الكثير من الأخبار والسِير، حيث كانت مشهورة بمعرفتها للأخبار والسِير.

قيل للنبي مَلَا اللَّهُ اللَّهُ عَدَّثنا أنَّك ناكح درَّة بنت أبي سلمة.

فقال المَوْقَطَةُ: «إنَّها لولم تكن ربيت في حجري ما حلَّت لي؛ لأنَّها ابنة أخي من الرضاعة».

وفي الإصابة لابن حجر: وردت تسميتها في بعض طرق الحديث المذكور عند البخاري من طريق الليث، عن يزيد بن حبيب، عن عراك بن مالك، عن زينب بنت أبي سلمة: أنّ أم حبيبة قالت لرسول الله علائية عدينا أنك ناكح درّة وذكرها الزبير بن بكار في كتاب النسب في أولاد أبي سلمة بن عبدالأسد (٣).

٢٢٠ درّة الصدف

بنت عبدالله بن عمر الأنصاري، الشهيدة في سبيل رأس الإمام الحسين بن على المنط . في سِير أعلام النساء نقلاً عن الدربندي في أسرار الشهادة، عن أبي مخنف أنّه قال:

١ ـ بلاغات النساء: ٧٢.

٢ _ أعيان الشيعة ٦: ٣٦٤.

٣- انظر: أسد الغابة ٤٩٩٥، الإصابة ٢٩٧٤، الاستيعاب (المطبوع بهامش الإصابة) ٢٩٨٠٤، رياحين الشريعة ٢٤٤٤.

لما جرّد بالموصل ثلاثون سيفاً تحالفوا على قتل خولي لعنه الله ومن معه، فبلغه ذلك، فلم يدخل البلد وأخذ على تل عفراء ثم على عين الوردة، وكتبوا إلى صاحب حلب أن تلقانا فإنّ معنا رأس الحسين الخارجي، فلمّا وصل الكتاب إليه علم به عبدالله بن عمر الأنصاري، فعظم ذلك عليه وكثر بكاؤه وتجدّدت أحزانه؛ لأنّه كان في زمن الرسول عَلَيْشُونَيْنَ .

300

فلمًا بلغه سم الحسن على وموته، مثّل في منزله قبراً وجلّله بالحرير والديباج، وكان يندب الحسن ويرثيه ويبكى عليه صباحاً ومساءً.

فلمًا بلغه حينئذٍ قتل الحسين على وحمل رأسه إلى يزيد ووصوله إلى حلب، دخل مسنزله وهو يرعد ويبكي، فلقته ابنته درّة الصدف فقالت: ما بكَ يا أبتاه، لا بكى بك الدهر ولا نزل بقومك القهر، أخبرني عن حالك؟

فقال لها: يا بنيّة إنّ أهل الشقاق والنفاق قتلوا حسيناً وسبوا حريمه، والقوم سائرون بهم إلى اللعين يزيد، وزاد نحيبه وبكاؤه، وجعل يقول:

ت العينان وبليتُ بالأرزاء والأشجان وا نساء، حرم الرسول بسائر البلدان كا بكربلا وعدت عليه عصابة الشيطان من ورأسه قسراً يعلى فوق رأس سنان

قـــلّ العـزاء وفــاضت العــينان قتلوا الحســين وســيّروا نســاء، منعوه من ماء الفــرات بكــربلا سلبوا العهامة والقميص ورأسه

فقالت له ابنته: يا أبتاه لا خير في الحياة بعد قتل الهداة، فوالله لأحرّضن في خلاص الرأس والأسارى، وآخذ الرأس وأدفنه عندي في داري، وأفتخر به على أهل الأرض إن ساعدني الامكان.

وخرجت درّة وهي تنادي في أطراف حلب وأزقتها: قُتل يا ويلكم الإسلام، ثم دخلت مغزلها ولبست درعاً وتأزّرت بالسواد، وخرجت معها من بنات الأنصار وحمير سبعون فتاة بالدروع والمغافر، فتقدّمتهن فتاة يقال لها نائلة بنت بكير بن سعد الأنصاري، وسرن من ليلتهن حتى إذا كان عند طلوع الشمس إذ لاحت لهنّ الغبرة من البعد ولاحت الأعلام وضربت البوقات أمام الرأس، فكنت درة الصدف ومن معها حتى قرب القوم منهنّ فسمعن

بكاء الصبيان ونوح النساء، فبكت درّة الصدف ومن معها بكاءً شديداً وقالت: ما رأيكن ؟ قلنَ الرأي أن نصبر حتىٰ يقربوا منّا وننظر عدّة القوم، حتىٰ إذا طلعت الرايات وإذا تحتها رجال قد تلثّموا بالعهائم وجردوا السيوف وشرعوا الرماح، والبيض تلمع، والدروع تسمع، وكل منهم يرتجز.

فأقبلت درة الصدف عليهن وقالت: الرأي أن نستنجد ببعض قبائل العرب ونلتقي القوم. وتوجّه جيش يزيد إلى حلب ودخلوا من باب الأربعين.

وقال: قالت درّة الصدف مالنا ألّا نكتب أهل حلب فينجدنا عسكرهم، فأرسلت إليهم، فجاء سنة آلاف فارس وراجلٌ فتواصلت الجيوش من كلّ مكان، وأقام كلّ منهم القتال أياماً فتكاثرت الجيوش على درّة الصدف ومن معها فقالوا: جاءنا مالا طاقة لنا به، ولم ينزل يقاتلون القوم إلى أن قتلت درة الصدف، وقتل من أهل المدينة ستة رجال واثنتا عشرة المرأة (١).

۲۲۱ درة العلماء

هي العالمة الفاضلة، الكاملة الواعظة، القارئة العابدة الزاهدة، ذات الأخلاق الملكيّة، والصفات القدسيّة، الشهيرة بـ «خانم قرائت»، والملقبة بالحزينة.

ولدت في شيراز، وتتلمذت عند الميرزا ابراهيم المحلّاتي، والميرزا هدايــة الله الشــيرازي. ثم هاجرت إلى كربلاء المقدّسة، وكانت تُدرّس الكتب الأربعة للنساء.

تروي عن عدّة منهم المحلاقي والشيرازي، ويروي عنها سهاحة آية الله العظمى السيّد شهاب الدين المرعشي النجني، حيث قال في الإجازة الكبيرة: اعلم أيّدك الله تعالى بأني أروي عن نساء عالمات فاضلات منهن خانم قرائت الشيرازيّة، توفّيت في مدينة كربلاء المقدسة سنة ١٣٤١ه، ودفنت فها(٢).

١ ـ سير أعلام النساء ٢: ٧٠ نقلاً عن أسرار الشهادة للدربندى: ٤٩٨.

٢ ـ الإجازة الكبيرة: ٢٤٦.

لها أشعار باللغة العربية وأخرى بالفارسية، ولها أشعار جمعت فيها اللغتين العربية والفارسية. وأكثر شعرها في مدح النبي الشيخة وأهل بيته اليمين ، وفي الحكم والمواعظ. لها ديوان مطبوع في طهران سنة ١٣٣٢هـ ذكره الشيخ الطهراني في الذريعة (١).

قالت تصف النبيّ تَلْأُثِيُّكُ ، والأُمَّة المِينينُ :

خليلي ألا تدنو إلى عين رائق ورحــل بهـــذا الدار وابــغ مــنازلاً وجالس مع الأبرار واذكر هنا لهم فطيت لنا نفسأ بذكر نواله هو الأصل في الإيجاد والكيل فسرعه فأحمد إن كان ابن آدم صورة هو العملم المأثمور في ظملم الدجميني هو الكوكب الدرى في وسط السها هو الأمن والإيمان والكهف والهدى وعسترته خسير البريسة كسلها مهم فستح الله الأمسور بأسرهها فهم حجج الرحمن قدماً على الورى معاندهم لو كانت الأرض كلهًا وشيعتهم يسوم القيامة حسولهم لهم كلّ ما تشهى النفوس وكـلّ مـا يسقولون: أقسم ربسنا نسورنا لنسا

تـــرو بكأس ســـائغ مـــتورد رفيعاً وسيعاً زاكياً ذا تسدد حديث حبيب مشفق متودد وفسرج بسنا هتسأ بسبشر مجسدد بمسولده كسان الصنق مسولد وبالصدق معنا آدم بن محمد هو العمد الممدود في كمل مرصد به من مضلات الغواشي لنهتدي وهــذا هــو الدين القـويم المؤيّد هم العروة الوثيق وقيصر المشيد على الخلق طرأ ظلهم متمدد وفسهم كستاب الله بسالحق يشهد لها ذهباً ملآى بذاك ليفتدي تسلذ بسه الأبصار في كل مورد فيانا لهذا اليوم كنا نبزود يسرونهم من طيبين المجد

۱ ـ الذريعة ۹ / ۱: ۲۳۵ رقم ۱٤٣٢.

يسقولون لمَّا يسنظرون بسوجههم فلا تمسكن إلَّا بحسبل ولائسهم كفاك بسذكر الآل فخراً ونعمة وقالت في الأئمة الإثنى عشر الكِيَّا:

يا خليّ البال قد حرت الفكر هــجت نـــار الحبُّ في وجـنتنا أرجع النطرة فينا مقبلأ ليس ينجيني من الغم سوي ضجّت النفس من الموت أسيٰ إغا فها نازلنا عابرين مهضت النهاس عهلي قنطرة لا مناص اليوم متا نزلت فامسكى بالعروة الوثنق التي سادة قد طابت الأرض بهم في دجى الليل الغواشي المظلم في سهاء المجسد أبدوا مسترقين هم أمان الخلق طرّاً كلمًا هم عهاد الدين أنوار الهدى هم ولاة الأمر بعد المصطفى ا عن صراط الحيق من شايعهم خاتم فسهم كختم الأنسبياء هــو حـبل الله للـمعتصمين سيدى قد ذاب قبلي في هواك

سلام عليكم فادخلوها مخلد ولا تدحرن عن باب آل محمد «حزينة» قومي واشكري وتهجّدي

> صمّ عن غيرك سمعي والبصر لن لنا قبلباً قسياً كالحجر لا تــركنا كـهشم الحـتضر أجمل جماء وأمسر قمد قدر قلتها كوني كمن يهوى السفر ليست الدنسيا لنا دار مقر أنت تمسضين عملها بحمدر فستنادين سها أيسن المفر إن تمسكتِ بها تَلق الظفر حيث ما ينحون من رجس طهر بعضهم شمس وبعض كالقمر أنجم تعدادها اثني عشر غاب نجم منهم نجم زهر مَن تـولاهم نجـئ مـن كـلّ شر بـــولاهم كــل ذنب يسغتفر عاجلاً سهلاً بـلا خـوف عَـبر معلن الحق وقتال الكفر لعـــدو الله ســيف مشــتهر لا تسدعني إنّ دائي ذو خطر

أنت حصن الله ياكمهف الوري ﴿ آيــــة الله وذكـــري للــبشر وتوريك من الموت أمرً فيقى تسظهريا سيدنا أم متى يبدو لنيا منك الأثر لست ان أرجو صريخاً غيركم في أمــوري وليــوم المــنتشر ربّ لا تهـتك عيوبي المستتر بيننا فياجمع وايساهم إذا دنت الآجيال منا وحيضر يا حزينة اصبري واستبشري إن يُسسرين ليسوم قد عسر

مسوتنا فسيك حياة دائم فسبحق السادة المنتجبين

وقالت تشكو زمانها، وترك الأهل والأحبّة لها، وسبب تسميتها «حزينة»:

ألا يا نديمي خلّني في غلا صدري

ألم تر سيل الدمع من مقلتي يـجري

إلى الله أشكو ما أرى من أحبتى

لياليّ تمضى في الكابة بالسهر

يسهينونني كسالقاف حسين تسنزلت

وقد كنتُ كالباء المربّع في الحفر

أبسيت وأمسى بنين أهملي غريبة

ودار أبى لى صار كالبدو فىي القفر

فكم جسئتهم حُسبًا لهم وكرامة

وكم رفضوني في الشدائد والغمر

فكم من بليات أرئ من جفائهم

وكم من مصيبات يقل لها صبرى

فكم من نهار ما تفرّغت ساعة

وكم من ليال ما رقىدت إلى الفجر

وإن مددّت الأيدي إليهم بحاجة

يىدي دون أيىديهم تبرد إلى ننحري

بلا جمهة من غير أنّى أحبّهم

وداد غيني لا عين تسملقة الفقر

وإنسىي بسحمد الله ذات استطاعة

ولكن من هجرانهم كسروا ظهرى

لداهيتي سميت نمفسي حزينة

سموم بليّات أذوق مدى دهري

لكنثرة أشجاني أجيب بلا أدري

وكنتُ في غيور من العلم خائضة

خوض الحضيض لوجه الدر في البحر

فربي كفيل في الأمور جميعها

عـــليه تـــوكّلت وفـــوّضته أمـــري

وقالت أيضاً:

يا ذلة بعد عز كنت فيه مدى

سنين أعوام دهري ليت ما مضت

أضحت دويسراي أيساما قلائلة

من بعد ما ضحكت يا طول ما بكت

وقالت أيضاً:

يا قرحة ثقبت قلبي وليس لها مسعالج يستداواهما ومسلتئم

حتى المهات بأحشائي جراحتها داء يؤلم روحى وهو مكتتم (١)

۲۲۲ دعدالکیالی

شاعرة فلسطينية ، كرّست أعها ها الأدبيّة للنكبة ، وغنّت لفلسطين في معظم شعرها . وفي عام ١٩٤٦م زارت مدينة النجف الأشرف ، ونظمت فيها قصيدة رائعة ، قرنت فيها بين ضيعة القدس ومأساة الطفوف ، مستلهمة من كربلاء صمود الحسين الما و تضحيته . وقد

نشرت هذه القصيدة مؤخّراً مجلة الموسم الفصليّة في عددها الثالث عـشر الصادر في عام

١٤١٣ه = ١٩٩٢م، حيث تقول فيها:

يا فتاة العرب إبكي واندي كسربلا أي مآس هـجت لي كسربلا أي دماء أهـرقت كسربلا يا آهـة الشعر ويا جئتُ أسعىٰ بحنين ظاميء رحتُ أبكي بـذهول خاشع جئتُ يا جدّاه أسعىٰ وأنا جئتُ أبكي وطناً ضاع ولم جئتُ أبكي وطناً ضاع ولم كسلّهم يهـتف فـلحيىٰ وقـد ضاع من عرب وهم في لهـوهم ليـتني يـا جـد قـد مُتُ ولم ليـتني يـا جـد قـد مُتُ ولم ليـتني يـا جـد قـد مُتُ ولم ليـتني يـا جـد قـد مُتُ ولم

يوم عاشوراء واستبكي ونوحي فسغدا قسلي كالطبر الذبيع..! فوق كثبانك يا مهد جروحي..! دمسعة الفسن ويا أنة روحي لأرئ جدي تخفيني مسوحي وأنساجي مسن بسذياك الضريح مثل نسر تاعس الجد العثور دمعة المظلوم يدعو وا ثبوري..! أر مسن يفديه إلا بالشمور..! صار واموتاه من أهل القبور.! يضربون الطبل لا طبل النفير.! ومسرى جدنا ملك اليهود أر قومي عيشهم عيش العبيد

١ ـ انظر تراجم أعلام النساء ٢: ٧٢.

يــرتضون الذل يا جــد كأن متّ حـر الرأى لم تخـضع لمـا حبرموك المباء يبا جبد فبلم قستلوا ولدك يا جد فلم كسلهم كسان شهجاعاً بساسلاً قـــتلوا؟ لا. انهـم أحـياء في إنّههم قد نصروا الحق وما ليستنا مستنا فدي أوطاننا ليستنا يساجسد ثسرنا مسئليا شهـــــد الله بأنى وأنــــا قىد كبرهتُ الشيعر والنيثر معاً ليستني نار عصوف تمحق ليسستني قسنبلة ذريسة ليستني لكسنني يا جد في

جئتُ أستوحي ضريحاً طاهراً وعسلیٰ خدي دمع ناطق ثم ودّعت وروحسي ذاهسل آه يا ذكسرى فؤاد ذاب من إيسه يا مَن ألهمتني مبدني افهمي الأعسراف أنّ الحيق لا

لم تمت في ساحة الحق الشهيد.! يخفض الهامة يا خير الجدود ينل الحرمان من عنزم الحديد ينل القتل من البأس الشديد لم يطق صبراً على ظلم ينزيد جينة الخلد بأمن وسعود كيف يا جد وهم أسد الأسود!! مات من مات فدى الحق التليد ليستنالم نخسدر بالوعود ثرت قدماً بالظبا لا بالقصيد.! أبدع الشعر وأشدو للخلود وعشقتُ النار في جوف الحديد! الظلم والطغيان من هذا الوجـود فأريح الكـون مـن شر اليهـود.! عنزلتي يسرهقني ثقل القيود

وبعلي ذكرة الماضي الأسيف بشجوني آه من دمع ذريف..! وعلىٰ ثغري صدى الروح اللهيف ضيعة القدس ومأساة الطفوف إيه يا بنت الرزايا والصروف شيء يعليه سوى الحرب العنيف

دلشاد خاتون

۲۲۳ دلشاد خاتون

بنت الأمير تيمور ابن الأمير جويان، زوجها الشيخ حسن الايلكاني، وهي أم السلطان اويس.

تُعدّ من صالحات النساء، ذات عقل كبير وتدبير حكيم.

قال صلاح الدين الصفدي: كان الحكم في زمان الأمير الشيخ حسن في الواقع بيد زوجته دلشاد خاتون، وكانت ترأف على الفقراء والغرباء، ولها أعمال خيريّة كثيرة، توفّيت سنة ٧٥٧ه في بغداد، وشيّع نعشها لمدينة النجف الأشرف بكامل التجليل (١).

وذكر المحلاتي لها عدّة أبيات شعرية ^(٢).

۲۲٤ ديلم بنت عمر

زوجة زهير بن القين، الشهيد بأرض الطف يوم عاشوراء مع سيّد الشهداء الإمام الحسين ابن على المنافئة .

وهي من المؤمنات المواليات لأهل البيت الميلا ، شجّعت زوجها على إجابة الإمام الحسين الله حين دعاه إلى نُصرته، وعندما ذهب زوجها لنصرة الحسين الله ودّعته زوجته وقالت له: خار الله لك، أسألك أن تذكرني يوم القيامة عند جدّ الحسين الله .

وبعد مصرع زوجها زهير بن القين بعثت كفناً بيد غلام لها وقالت له: اذهب وكفّن مولاك، فذهب الغلام ليكفّن سيّده فوجد الحسين المُلِلا بلا كفن فكفّنه، ورجع وأخذ كفناً آخراً وكفّن به مولاه زهير بن القين (٣).

علماً بأنّ الذي عليه علماء الإماميّة أنّ الذي تولّى تغسيل الإمام الحسين الله وتكفينه

١ ـ الدرر الكامنة ٢: ١٤ و ١٠١، أعيان الشيعة ٦: ٤٢٦.

٢_ رياحين الشريعة ٤: ٢٣٠.

٣- ترجمة الإمام الحسين من طبقات ابن سعد المطبوعة في نشرة تراثنا ١٠: ١٩٠. رياحين الشريعة ٣: ٣٠٦.

ودفنه، هو ولده الإمام زين العابدين العلا.

۲۲۵ ذرة بنت معاذ

محدَّثة جليلة، حدَّثت عن أم هاني بنت أبي طالب، وحدَّث عنها أبو الأسود محمَّد بن عبدالرحمن المدني، الذي كان حيّاً في آخر أيام بني أمية (١١).

٢٢٦ الذكوانيّة

امرأة من بني ذكوان، مؤمنة، شجاعة، ذات فصاحة وبيان.

في «بلاغات النساء» و «محادثات النساء» عن خالد بن سعيد، عن رجل من بني امية قال: حضرتُ معاوية يوماً وقد أذن للناس اذناً عامّاً، فدخلوا عليه لمظالمهم وحوائجهم، فدخلت امرأة كأنّها قلعة، ومعها جاريتان لها، فحدرت اللثام عن لونٍ كانّا أشرب ماء الدرّ في حمرة التفاح، ثم قالت:

الحمدُ لله يا معاوية ، الذي خلق اللسان فجعل فيه البيان ، ودلّ بـه عـلى النعم ، وأجرى به القلم فيا أبرم وحتم ، ودراً وبراً وحكم وقسى . صرف الكلام باللغات المختلفة على المعاني المتفرّقة ، ألّفها بالتقديم والتأخير ، والاشباه والمناكير ، والموافقة والتزايد . فأدّته الآذان إلى القلوب ، وأدّته القلوب إلى الألسن بالبيان ، وقت به النعم .

فكان من قضاء الله وقدره أن قرّبتُ زياداً، وجعلتَ له بين آل سفيان نسباً، ثم ولّيته أحكام العباد، يسفك الدماء بغير حلّها ولا حقّها، ويهتك الحرم بلا مراقبة الله فيها. خؤون، غشوم، كافر ظلوم. يتخيّر من المعاصي أعظمها، لا يرى لله وقاراً، ولا يظنّ أنّ له معاداً. وغداً يعرض عمله في

١ _ أعلام النساء ١: ٤٢٦، أعيان النساء: ١٣٢.

إنّي امرأة من بني ذكوان، وثب زياد ـ المدّعىٰ إلىٰ أبي سفيان ـ علىٰ ضيعتي، ورثتها عن أبي وأمّي، فغصبنيها وحال بيني وبينها، وقدل من نازعه فيها من رجالي، فأتيتك مستصرخة، فإن أنصفت وعدلت وإلّا وكلتك وزياد إلى الله عزّ وجل، فلن تبطل ظلامتي عندك ولا عنده، والمنصف لى منكما حكم عدل.

فبهت معاوية، ينظر إليها متعجباً من كلامها، ثم قال: ما لزياد؟ العن الله زياداً، فــإنّه لا يزال يبعث على مثالبه من ينشرها، وعلى مساوئه من يثيرها.

ثم أمرَ كاتبه بالكتابة إلى زياد يأمره بالخروج إليها من حقّها، وإلّا صرف مذموماً مدحوراً. ثم أمرَ لها بعشرين ألف درهم، وعجب معاوية وجميع مَن حضره من مقالتها وبلوغها حاجتها (١).

٢٢٧ رابعة الشامية

في الدر المنثور: هي زوجة أحمد بن أبي الحواري، كانت من العابدات الزاهدات، وكان فضلها لا يقدّر وكرامتها لا تنكر. قال أحمد بن أبي الحواري: كانت رابعة لها أحوال شتى، فرّة يغلب عليها الحبّ، ومرّة يغلب عليها الخوف، فسمعتها في حال الحبّ تقول:

١ _ بلاغات النساء: ٦١ _٦٢، ومحادثات النساء: ٧١ _٧٢.

حبيبٌ ليس يعدله حبيبُ حبیبٌ غابَ عن ہصری وشخصی

ولقد جعلتك في الفؤاد محدثي فالجسم منى للجليس مؤانس وسمعتها في الخوف تقول:

وزادى قىلىل ما أراه مىبلغى أتحرقني بالنار يــا غــاية المــنيٰ

وسمعتها في حال الأنس تقول:

وأبحثُ جسمي مَن أراد جـلوسي وحبيب قلبي في الفؤاد أنـيس(١)

ومسا لسسواه في قبلي نصيبُ

ولكن عن فؤادي ما يغيبُ

أللزاد أبكى أم لطول مسافتي فأين رجائي فيكَ أين مخـافتي

قال: فقلتُ لها مرّة وقد قامت بليل: ما رأينا من يقوم الليل كلّه غيرك.

قالت: سبحان الله مثلك يتكلم بهذا، إنَّما أقوم إذا نوديت.

قال: فجلستُ على المائدة في وقت قيامها فجعلت تـذكّر ني، فـقلت لهـا: دعـينا نـتهنأ بطعامنا، فقالت: ليس أنا وأنت ممّن يتنغص عليه الطعام عند ذكره الآخرة، وقالت: لستُ أحبّك حب الأزواج، إنّما أحبّك حبّ الإخوان.

وقالت لزوجها: اذهب فتزوّج، قال: فذهبتُ فتزوجتُ وكانت تطعمني الطعام وتقول: اذهب لأهلك، وكانت إذا طبخت قدراً قالت: كلها يا سيّدي فإنها ما نضجت إلّا بالتسبيح، وبقيت على عبادتها إلى أن تو فّاها الله ^(٢).

وذكرها الشيخ الطهراني في الذريعة قائلاً: ديوان رابعة الشامية أو شعرها: تـرجمـتها في خبرات حسان ١: ١٣٩، ونفحات الانس: ٥٥٤، وريحانة الأدب، وأورد بعض شعرها العربي وعدّها من النساء العارفات^(٣).

١ ـ يأتي هذان البيتان في الترجمة اللاحقة أيضاً.

٢ ـ الدر المنثور في طبقات ربّات الخدور: ٢٠١.

٣ الذريعة إلى تصانيف الشيعة ٩/ ٢: ٣٤٤ رقم ٢٣١.

٢٢٨ رابعة العدوية

في الدر المنثور: رابعة بنت اسماعيل البصريّة العدويّة، مولاة آل عتيك.

كانت رضي الله عنها كثيرة البكاء والحزن، وكانت إذا سمعت ذكر النار غشي عليها زماناً، وكانت تقول: استغفارنا يحتاج إلى استغفار، وكانت تردّ ما يعطيها الناس وتقول: مالي حاجة بالدنيا، وكانت بعد أن بلغت ثمانين سنة كأنّها الخلال البالي تكاد تسقط إذا مشت. وكان كفنها لم يزل موضوعاً أمامها، وموضع سجودها كهيئة الماء المستنقع من دموعها.

وسمعتُ رضي الله عنها سفيان الثوري يقول: واحزناه، فقالت: واقلة حزناه، ولو كـنتَ حزيناً ما هنأك العيش.

ومناجاتها كثيرة ومشهورة.

وقال ابن خلكان في ترجمتها: إنّها كانت من أعيان عصرها، وأخبارها في الصلاح والعبادة مشهورة.

وذكر أبو القاسم القشيري في الرسالة: أنّها كانت تقول في مناجاتها: إلهي تحرق بالنار قلباً يحبّك، فهتف بها مرّة هاتف: ماكنًا نفعل هذا، فلا تظنّي بنا ظنّ السوء.

وقال بعضهم: كنتُ أهدي لرابعة العدوية، فرأيتها في المنام تقول: هداياك تأتينا على أطباق من نور مخترة بمناديل من نور.

وكانت تقول: ما ظهر من أعمالي لا أعده شيئاً.

ومن وصاياها: اكتموا حسناتكم كها تكتمون سيئاتكم.

وأورد لها الشيخ شهاب الدين السهروردي في كتاب عوارف المعارف هذين البيتين:

إنّى جَـعلتك في الفـؤاد محدّثي وأبحثُ جسمي مَنْ أراد جلوسي فالجسمُ منى للجليس مؤانس وحبيبُ قلبي في الفؤاد أنيس

وكانت وفاتها في سنة ١٣٥هـ، ذكره ابن الجوزي في شذور العـقود، وقــال غــيره ســنة ١٨٥هـ، وقبرها يزار، وهو بظاهر القدس من شرقيه على رأس جبل يسمّى الطور. وذكر ابن الجوزي في كتاب صفوة الصفوة في ترجمة رابعة المذكورة باسناد له متصل إلى عبدة بنت أبي شوال قال ابن الجوزي: وكانت من خيار إماء الله تعالى وكانت تخدم رابعة، قالت: كانت رابعة تصلي الليل كله، فإذا طلع الفجر هجعت في مصلاها هجعة خفيفة حتى يسفر الفجر، فكنتُ أسمعها تقول إذا وثبت من مرقدها وهي فزع: يا نفس كم تنامين، وإلى كم تنامين، وإلى كم تنامين، يوشك أن تنامى نومة لا تقومين منها إلا لصرخة يوم النشور.

وكان ذلك دأبها دهرها حتى ماتت، ولما حضرتها الوفاة دعتني وقالت: يا عبدة لا تؤذني بموتي أحداً وكفنيني في جبتي هذه وهي جبّة من شعر، كانت تقوم فيها إذا هدأت العيون.

قالت: فكفنتها في الجبة وفي خمار من صوف كانت تلبسه، ثم رأيتها بعد ذلك بسنة أو نحوها في منامي عليها حلّة استبرق خضراء وخمار من سندس أخضر لم أر شيئاً قط أحسن منه، فقلت: يا رابعة ما فعلتِ بالجبة التي كفّناك فيها والخهار الصوف؟

قالت: إنَّ الله نزعه عني وأبدلت به ما ترينه عليّ، فطويت أكفاني وختم عليها ورفعت في عليين ليكمل لي بها ثوابها يوم القيامة.

فقلت لها: لهذا كنت تعملين أيام الدنيا؟

فقالت: وما هذا عندما رأيت من كرامة الله عزّ وجلَّ لأوليائه.

فقلت لها: ما فعلت عبيدة بنت أبي كلاب؟

فقالت: ههات ههات سبقتنا والله إلى الدرجات العُلا.

فقلت: وبم ، وقد كنتِ عند الناس أكبر منها؟

فقالت: إنَّها لم تكن تبالى على أي حال أصبحت من الدنيا أو أمست.

وكان الحسن البصري توفّيت زوجته فأراد زوجة، فقيل له عن رابعة العدويّة، فأرسل إليها يخطبها، فردته وقالت:

> وحبيبي دانماً في حضرتي وهسواه في البرايا محنتي فسهو محرابي إليه قبلتي

راحتي يا اخوتي في خلوتي لم أجد لي عن هواه عوضاً حيثا كنت أشاهد حسنه إن أمت وجداً وما ثمّ رضىً واعتنائي في الورى واشتقوتي يا طبيبَ القلب ياكل المنى جد لوصل منكَ يشني مهجتي يا سروري يا حياتي دائماً نشأتي منكَ وأيضاً نشوتي قد هجرتُ الخلقَ جمعاً أرتجى منكَ وصلاً فهو أقصىٰ منيتى

وكانت تقول مرّة: إلهي ما عبدتك خوفاً من نارك ولا طمعاً في جنتك، بل حبّاً لك وقصد لقاء وجهك، وتنشد:

وحـــباً لأنك أهــل لذاك فشعلي بـذكرك عمن سواك فكشفك لي الحجب حتى أراك ولكن لك الحمد في ذا وذاك (١)

أحسبتك حسبتين حبّ الهسوىٰ فأمّسا الذي هسو حبّ الهسوىٰ وأمّسا الذي أنت أهسسل له فسلا الحسمد في ذا ولا ذاك لي

وذكرها الشيخ الطهراني في الذريعة قائلاً: ديوان رابعة العدوية أم الخير بنت اسهاعيل العدوي المتوفاة في القدس في ١٣٥ه أو ١٨٥ه ، كانت تُضرب الأمثال بزهدها وعرفانها، وكانت في عصر سفيان الثوري والحسن البصري. خيرات حسان: ١٣٨، ابن خلكان: ١٨٨، تذكرة الأولياء ١٠٨، نفحات الانس: ٥٥٢،

٢٢٩ الرباب الكلبيّة

الرباب بنت امرىء القيس بن عدي بن أوس بن جابر بن كعب بن عليم بـن هـبل بـن عبدالله بن كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن رفيدة بن ثور بن كلب، هكذا ذكر نسبها ابن سعد في الطبقات (٣).

وقال السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة نقلاً عن نسمة السحر: الرباب بنت

١ ـ الدر المنثور في طبقات ربّات الخدور: ٢٠٣.

٢ ـ الذريعة إلى تصانيف الشيعة ٩ / ٢: ٣٤٠ رقم ٢٠٣٢ .

٣- الطبقات الكبرى: ترجمة الإمام الحسين المثل المطبوعة في نشرة تراثنا ١٠: ١٨٧.

امرىء القيس بن عدي بن أوس بن جابر بن كعب بن حليم بن خباب بن كلب الكلبية (١).

وقال أبو الفرج الأصفهاني في الأغاني: الرباب بنت امرىء القيس بن جابر بن كعب بن على بن عمران بن الحاف بن قضاعة (٢).

واُمّها هند الهنود بنت الربيع بن مسعود بن معاد بن حصن بن كعب، وفي الأغاني: أمّها هند بنت الربيع بن مسعود بن مروان بن حصين بن كعب بن عليم بن كليب^(٣).

وهي زوجة سيّد الشهداء الحسين بن علي بن أبي طالب سلام الله عليه، قال أبو الفرج الأصفهاني في الأغاني: قال هشام بن الكلبي: كانت الرباب من خيار النساء وأفضلهن (٤).

وقال السيّد الأمين في الأعيان نقلاً عن نسمة السحر: كانت الرباب من خيار النساء جمالاً وأدباً وعقلاً، أسلم أبو ها في خلافة عمر، وكان نصرانياً من عرب الشام، فولاه عمر على قومه من قضاعة، وما أمسى حتى خطب إليه على بن أبي طالب ابنته الرباب على ابنه الحسين فز وّجه إياها (٥).

وفي الأغاني: خطب على بناته _أي بنات امرىء القيس _له ولولديه الحسنين، فقال: أنكحتك يا على الحياة ابنتي، وأنكحتك يا حسن سلمى، وأنكحتك يا حسين الرباب بناتي، فولدت الرباب للحسين سكينة عقيلة قريش، وعبدالله الرضيع الذي قتل يوم الطف وأمه تنظر اليه (٦).

وأحبّ الحسين سلام الله عليه زوجته الرباب حبّاً شديداً، وكان بها معجباً يـقول فـيها الشعر، وكان ممّا قاله فيها وفي بنته سكينة:

تحلُّ بها سكينةُ والربابُ

لعـــمركَ أنّــنى لأحبّ داراً

١_ أعيان الشيعة ٦: ٤٤٩.

٢_ الأغاني ١٦: ١٣٩.

٣ ـ الأغاني ١٦: ١٣٩.

٤ ـ الأغاني ١٦: ١٤١.

٥ ـ أعيان الشيعة ٦: ٤٤٩.

٦- الأغاني ١٤١: ١٤١؛ جمهرة أنساب العرب: ٤٥٧.

وليس للانمسي فيها عنتاب أحسبتها وأبـذلُ جُــلًّ مــالى ولستُ لهم وإنْ عَتبوا مـطيعاً حـياتي أو يـعليني الترابُ(١)

وفي تاج العروس: قال الحسين الله في الرباب:

أحبُّ لحسبَّها زيداً جميعاً ونثلة كلَّها وبني الرباب أخــوالاً لهـا مـن آل لام أحبّهم وطرّ بني جناب(٢)

ولما استشهد سلام الله عليه في أرض كربلاء _ وكانت معه _ وجدت عليه وجداً شديداً. حتىٰ أنَّها قامت علىٰ قبره سنة كاملة ثم انصرفت^(٣).

وفي تذكرة الخواص: إن الرباب بنت امرىء القيس زوجة الحسين أخذت الرأس ووضعته في حجرها وقبّلته وقالت:

> واحسيناً فلا نسيت حسينا أقصدته أسنة الأعداء غـــادروه بكــربلاء صريـعاً لا سق الله جــانبي كــربلاءِ ⁽¹⁾

وقد خطها بعد مصرع الحسين الملل خلق كثير من أشراف قريش فقالت: ماكنتُ لاتخذ حمواً بعد رسول الله تَالِيُنْكُمُ ، ووالله لا يؤويني ورجلاً بعد الحسين سقف أبداً.

وممَّا قالته في رثائه ﷺ:

إنّ الذي كان نوراً يُستضاءً بــه سبطُ النبيّ جزاكَ الله صالحةً قد كنت لى جبلاً صعباً ألوذ بـ إ مَــن لليتامي ومَـن للسائلينَ

بكربلاء قتيلٌ غيرٌ مدفون عنّا وجنّبت خسران الموازيـنِ وكنت تصحبنا بالرحم والديس يغنى ويؤوى إليه كـلّ مسكـين

١ ـ شرح الأخبار في فضائل الأئمة الأطهار عليك ، ١٣: ١٤، الأغاني ١٦: ١٢٩، تذكرة الخواص: ٢٣٣، البداية والنهاية ٨: ٢٠٩، الفصول المهمة: ١٨٣.

۲ ـ تاج العروس ۱: ۲۶۳ «ریب».

٣ ـ البداية والنهاية ٨: ٢٠٩.

٤ ـ تذكرة الخواص: ٢٣٣، منتهى الآمال ١: ٤٦٣.

والله لا أبتغي صهراً بمهركم حتى أُغيّب بين الرمل والطين^(١) وقال الشيخ المامقاني في تنقيح المقال: يعتمد على روايتها غاية الإعتاد^(٢).

٢٣٠ الرباب

امرأة داود بن كثير الرقي.

عدّها الشيخ الطوسي إلى في رجاله من أصحاب الإمام أبي عبدالله الصادق الراجع المرابع المر

وقال المامقاني الله في تنقيح المقال: وظاهره كونها إمامية إلّا أنّي لم أقف على ما يدرجها في الحسان (٤).

هذا ما توصلنا إليه في معرفة هذه المرأة، وكل من تأخّر عن الشيخ الله نقل عنه عدادها من أصحاب الصادق على دون أي إضافة (٥).

٢٣١ ربابة القزوينيّة

ربابة بنت الشيخ محمد صالح ابن الشيخ الملامحمد الملائكة ابن الشيخ محمد تق ابن الشيخ محمد تق ابن الشيخ محمد كاظم البرغاني القزويني.

عالمة، فاضلة، محدّثة، مجتهدة، مدرّسة للعلوم الإسلاميّة، واعظة، خطيبة، متكلّمة، فصيحة، من ربّات الدهاء والفطنة، وفواضل نساء عصرها.

قرأت المقدّمات والعربية وفنون الأدب على رجال أسرتها وأختها قرّة العين، وأخذت الفقه والأصول والتفسير والحديث عن والدها الشيخ محمّد صالح البرغاني المـتوفىٰ سـنة

١ ـ الأغاني ١٦: ١٤١، منتهى الآمال ١: ٣٣٥، أعلام النساء: ٤٣٩.

٢_ تنقيح المقال ٣: ٧٨.

٣- رجال الشيخ الطوسي: ٣٤٢.

٤_ تنقيح المقال ٣: ٧٨.

٥- انظر: مجمع الرجال ٧: ١٧٤، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٣، جامع الرواة ٢: ٤٥٧، رياحين الشريعة
 ٤٠٤ ٢٥٠، أعيان الشيعة ٦: ٤٤٩، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٠.

١٢٧١ه وعمّها الشهيد الثالث المستشهد سنة ١٢٦٦ه، وتخرّجت في الحكمة والفلسفة على الآخوند الشيخ الملّا آغا الحمي القزويني، وتتلّمذت في العرفان على عمّها الشيخ ملّا على البرغاني وأخيها الشيخ الميرزا عبدالوهاب البرغاني القزويني، ولمّا بلغت سنّ الرشد تزوّجت الميرزا هبة الله الرفيعي القزويني.

تصدّرت للتدريس والافادة والوعظ والإرشاد، وكانت تستنبط الأحكمام الشرعية، وتتباحث مع العلماء وتُجادهم، وتفتي في المسائل الفقهية والعلمية، ويوخذ برأيها وأحكامها.

كانت رحمها الله ملجاً للفقراء والمنقطعين، وفي خطاباتها ومجالسها كانت كثيرة التشنيع على السلطان ناصرالدين شاه القاجاري، ومظالم البلاط الايراني والأمراء، ولم يتعرّض لها الشاه بشيء.

توفّيت حدود سنة ۱۲۹۸ه^(۱).

٢٣٢ الرُبَيّع بنت مُعَوِّذ

قال المامقاني في تنقيح المقال: عدّها الشيخ في رجاله وابن عبدالبر وابن مندة وأبو نعيم من الصحابيات، وزاد من عدا الشيخ في وصفها بالأنصاريّة. وهي من حسنات الحال، وكانت ربما غزت مع رسول الله وَاللَّهُ المُنْكُلُةُ ، فتداوي الجرحي وترد القتلي إلى المدينة ، وكانت من المبايعات تحت الشجرة بيعة الرضوان.

وقد قيل لها: صِني لنا رسول الله عَلَيْشَكَا . فقالت: لو رأيته لرأيت الشمس طالعة. والربيّع: بضم الراء، وفتح الموحدة، وتشديد الياء المثناة من تحت، بعدها عين مهملة. ومعوّذ: بضم الميم، وفتح العين المهملة، وكسر الواو المشددة، بعدها ذال معجمة (٢).

١ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٤: ١٠٤ ـ ١٠٥ عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.

٢_ تنقيح المقال ٣: ٧٨.

وقيل: إن اسمها الربيعة كما هو موجود في مجمع الرجال، والنسخة الموجودة لديمنا من رجال الشيخ (١).

۲۳۳ رحیم

أم ولد الحسين بن على بن يقطين.

عدَّثة، فاضلة، خيرة. روت عن سعيد مولى الإمام الكاظم ﷺ، وروى عنها محمَّد بـن عيسىٰ بن عبيد العبيدي.

روى الشيخ الطوسي الله في كتاب الغيبة قال: وروى محمّد بن عيسى بن عبيد العبيدي، قال: أخبر تني رحيم أم ولد الحسين بن علي بن يقطين _ وكانت امرأة خيرة فاضلة قد حجّت نيفاً وعشرين حجّة _ عن سعيد مولى أبي الحسن الله _ وكان يخدمه في الحبس ويختلف في حواثجه _ أنّه حضره حين مات كها يموت الناس من قوة إلى ضعف، إلى أن قضى الله (٢). وأخرجه عن الغيبة المجلسي في بحار الأنوار (٣).

<u>٢٣٤</u> رقيّة بنت إسحاق

رقيَّة بنت إسحاق ابن الإمام موسىٰ بن جعفر اللَّهُ اللَّهُ .

فاضلة، جليلة القدر، عمّرت عمراً طويلاً حـــــىٰ تــوفيت ســنة ٣١٦ه وقــيل ٣١٨ه. ودفنت في بغداد.

روت عن زوجها، وأخرج الشيخ الصدوق في الخصال رواية في طريقها هذه المرأة، قال:

١ ـ رجال الشيخ الطوسي: ٣٤، مجمع الرجال ٧: ١٧٤. وانظر: منهج المقال: ٤٠٠، جامع الرواة ٢: ٤٥٧، أعيان الشيعة ٦: ٤٥٩، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٠، أعيان النساء: ٨٤١، واسد الغابة ٥: ٤٥١، الإصابة ٤: ٣٠٠، تهذيب التهذيب ٤٤٧:١٢.

٢ ـ الغَيبة: ١٩.

٣- بحار الأنوار ٤٨: ٢٣٠ حديث ٣٦. وانظر: أعيان الشيعة ٦: ٤٦٩، رياحين الشريعة ٤: ٢٥٤.

«لا تزول قدما عبد يوم القيامة حتىٰ يُسئل عن أربع: عن عمره فيا أفناه، وشبابه فيا أبلاه، وعن ماله من أين اكتسبه وفيا أنفقه، وعن حبّنا أهل البيت (1).

وأبوها إسحاق بن موسى الكاظم ﷺ كان زاهداً ورعاً ويلقّب بالأمين، قبره في الجانب الشمالي لمدينة ساوة (٢).

<u>٢٣٥</u> رقيّة القزوينيّة

رقيّة بنت الشيخ الميرزا علّامة ابن الشيخ حسن ابن الشيخ محمد صالح البرغاني القزويني.

عالمة، فاضلة، مؤلَّفة، مدرِّسة للعلوم الإسلاميَّة.

ولدت في مدينة كربلاء المقدّسة سنة ١٣٠٧ هـ، وتزوّجت بابن عمّها الشيخ حسن ابن الشيخ الميرزا على نقي حدود سنة ١٣٩٩ هـ، وتوفّيت في الخامس من رجب سنة ١٣٩٩ هـ، ودُفنت في مقبرة أسرتها في قزوين خلف الشاه زاده حسين.

قرأت المقدّمات والعلوم العربية على رجال أسرتها في كربلاء، كما حفظت القرآن الكريم قبل التاسعة من عمرها، وأخذت الفقه والأصول عن الشيخ صدرالدين المعروف بعماد الإسلام البرغاني والشيخ الميرزا أحمد البرغاني، فنبغت في علوم القرآن والتفسير.

تصدّرت لتدريس النساء في مدينة كربلاء المقدّسة أكثر من نصف قرن، وكان زوجها مع

١ ـ الخصال ١: ٢٥٣ باب الأربعة.

٢ ـ أعيان الشيعة ٧: ٣٤، رياحين الشريعة ٤: ٢٥٦.

فضله يستفسر منها في حلّ بعض المسائل العلميّة والفقهية، كما كانت من مراجع الأمور الشرعية للنساء في كربلاء.

لها عدّة مؤلّفات منها: رسالة في خواصّ السّور القرآنية وبعض الآيات، ورسالة في غريب القرآن (١).

٢٣٦ رقية بنت النبي محمد الشي

أمّها خديجة بنت خويلد، زوّجها النبيّ الشّيّة قبل أن يوحى إليه عتبة بن أبي لهب وفي بعض المصادر أنّ التي زوّجها النبيّ الشّيّة لعتبة بن أبي لهب هي أم كلثوم و فلمّا بعث النبيّ الشّيّة وأنزل الله عزّ وجل ﴿ تَبَت يدا أبي لهب ﴾ (٢) قال له أبوه: رأسي من رأسك حرام إن لم تطلّق ابنة محمّد، ففارقها ولم يكن قد دخل بها. وأسلمت حين أسلمت أمّها خديجة، وبايعت رسول الله الشّيّة عين بايعت النساء، فتزوّجها عثمان بن عفان، وهاجرت معه إلى أرض الحبشة الهجرتين جميعاً، وأسقطت في الهجرة الأولى من عثمان سقطاً، ثم ولدت له بعد ذلك ابناً فسما ه عبدالله .

وهاجرت إلى المدينة بعد زوجها عثمان حين هاجر رسول الله وَاللَّيْ ومرضت ورسول الله والله وا

روى الكليني بسنده عن أحدهما لللتِلانا:

« لما ماتت رقيّة ابنة رسول الله ﷺ ، قال رسول الله ﷺ : ألحق بسلفنا الصالح عثمان بن مظعون وأصحابه ... ».

وفي دعاء شهر رمضان: اللهم صلِّ على رقيّة بنت نبيك

وممّا لا شكّ فيه أنّ النبيّ مُلْشِئَكُ زوّج ابنتين من بناته لعثمان بن عفان، لذلك سُمّى

١ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٢: ١٣٩ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة .
 ٢ ـ المسد: ١.

بذي النورين، فبعض يقول: إنّ ابنتيه هما أم كلثوم ورقيّة، والبعض الآخر لم يذكر أم كلثوم بل ذكر زينب، وقال: إنّ رقيّة هي التي زوّجها الرسول ﷺ لعـتبة بـن أبي لهب، والقـائلون بالقول الأوّل يقولون: إنّ التي زوّجها النبيّ ﷺ لعتبة هي أم كلثوم.

ولكن الشريف أبو القاسم علي بن أحمد الكوفي العلوي المتوفى سنة ٣٥٢ه أنكر ذلك في كتابه «الاستغاثة»، وقال: إنّ البنتين اللتين زوّجها النبي المنتقطة المجان هما في الواقع بنتا أخت خديجة، وأقام على ذلك عدّة دلائل، ونقل كلامه الكاظمي في تكلة الرجال وأجاب عن هذا الإدعاء، وردّه السيّد محمّد صادق بحرالعلوم محقّق كتاب تكملة الرجال، ونحن نذكر أوّلاً كلام الاستغاثة، ثم نذكر الجواب عنه تعمماً للفائدة:

قال في كتاب «الاستغاثة»: وأمّا ما روته العامة من تزويج رسول الله عَلَيْكَ عـثمان بـن عفان رقيّة وزينب هل عفان رقيّة وزينب هل هما ابنتا رسول الله عَلَيْكِ ، أم ليستا ابنتيه ؟

وليس لأحد من أهل النظر -إذا وجد تنازعاً من خصمين كلّ منها يدّعي أنّ الحقّ معه وفي يديه -الميل إلى أحد الخصمين دون الآخر بغير بيان وإيضاح، ويجب البحث عن صحة كلّ واحد منها بالنظر والاختيار والتفحّص والاعتبار، فإذا اتّضح الحقّ منها وبان له الصدق من أحدهما، اعتقد عند ذلك قول الحقّ من الخصمين واطرّح الفاسد من المذهبين.

ونحن نبين أن رقية وزينب زوجتي عثان لم تكونا ابنتي رسول الله عَلَيْتُ ، ولا ولد خديجة زوجة النبي عَلَيْتُ ، وإغّا دخلت الشبهة على العوام فيها لقلة معرفتهم بالأنساب، وفهمهم بالأسباب. وذلك إنّا نظرنا في الآثار المختلفة فيها وما يصح به معرفتها، فوجدنا الإجماع من أهل النقل على أن رسول الله عَلَيْتُ قد كان زوّج هاتين المرأتين _ المنسوبتين عند العوام إليه في الجاهلية _ من أبي العاص بن الربيع ومن عتبة بن أبي لهب، فكانت زينب عند أبي العاص ودخل بها وهي في ودخل بها وهي في منزله، وكانت رقية متزوّجة بعتبة بن أبي لهب ولم يكن دخل بها وهي في منزله، فلأ أظهر رسول الله على ذلك، منزله، فلم أظهر رسول الله على ذلك، عقد حتى نووجك بمن شعت من نساء قالت قريش لع على ذلك،

قريش، ففعل ذلك.

وقالوا لأبي العاص مثل ذلك، فلم يفعل وقال: ما أريد بأهلي بدلاً، فبقيت زينب عنده على حالها.

ودعا رسول الله والله والمنظمة على عتبة بن أبي لهب بأن يسلّط عليه كلباً من كلابه، فاستجيبت دعوته فيه، فأكله الأسد في طريق الشام وهو مع السفر في العير، فإن قريشاً كانت تخرج العير في كلّ سفرة لهم مع رئيس من رؤسائهم، فوقعت النوبة على عتبة، فامتنع أبو لهب من إخراجه في العير، وقال: إن محمّداً دعا عليه وانه لم يدع في شيء إلاكان كذلك، وأنا أخاف من دعوته عليه من جهة الأسد.

فقال أهل العِير الذين خرجوا معه: نحن نحفظه حفظاً لا يصل إليه الأسد أبداً، فأطلق له الخروج، قال: وكيف تصنعون.

قالوا: نجعل الإبل مثل الحلقة، ثم نجعل من داخلها الجواليق كذلك مثل الحلقة، ثم نبيتُ نحن حوله ونجعله في وسطنا، فمحال أن يصل الأسد إليه عند ذلك، وأطلق له الخروج معهم. فكانوا يفعلون كذلك في طريقهم، فأقبل إليهم الأسد ليلة من الليالي فتخطّى الإبل والجواليق والقوم جميعاً حتى صار إليه فأخذه من وسطهم فأكله، فاشتد عند ذلك عداوة أبي سفيان لرسول الله تَلْشَعَلُنَا .

وقال له النبيُّ ﷺ: «إن رددت عليك القلادة وأطلقتك تبعث إلينا زينب؟».

فقال أبو العاص: نعم. وكان لأبي العاص منها ابن يسمّىٰ ربيع، وبنت تسمّىٰ أمامة. فأمّا

الإبن فإنّه مات حين راهق بالمدينة، وأمّا البنت فبقيت حتى توفّيت فاطمة عليها، وتروّجها أمير المؤمنين عليها. فعاهد أبو العاص رسول الله ومنافقة أن يبعث إليه زينب مع ولدها، فأطلق عنه.

فليًا وصل إلى مكة حملهم وأنفذهم إلى رسول الله وَلَمُ اللَّهِ اللَّهِ وَقَدَّ كَانَ قَيْلُ لَرْسُولَ الله وَلَمُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللّ

فقال وَالرَّفَةُ : «إِنّه ليني، فلقد صاهرنا فحمدنا مصاهرته، ولقد كنّا محاصرين في شعب عبدالمطلب، فكان أبو العاص يجيئنا بالليل بالعير عليها الطعام حتى ينتهي إلى باب الشعب ثم يزجر البعير ويهتف به حتى يدخل الشعب ثم يتركه وينصرف، فكنّا نأخذ ذلك الحمل على البعير فنفرّقه على جماعة من بني هاشم».

فصارت زينب وولدها عند رسول الله عَلَيْنَكُونَا.

ثم إنّ أبا العاص خرج في عِير لقريش، فأخذ أصحاب رسول الله وَاللَّهُ عَلَيْكُ تلك العِير وأسروا أبا العاص، فلمّ قربوا من المدينة احتال أبو العاص فبعث إلى زينب فأخبرها بأنّه أسر. فلمّا صلّى رسول الله والمُن المن المحبرة وقالت: يا معشر المسلمين إنّى قد آجرت أبا العاص فلا يعرض له ولا لما معه أحد.

فقال رسول الله ﷺ: «سمعتم وسمعنا؟».

قالوا: نعم.

قال: «وما أمرت به ولا شوّرت، وقد أجرنا ما أجارت، ولا تجبروا بعدها امرأة».

فلمّا قدم أبو العاص على رسول الله عَلَيْشِكَة خلّى سبيله ولم يتعرّض لما كان معه من عِير قريش، ثم قال رسول الله عَلَيْشِكَة : «أما تستحي، قد أُسرت مرتين وأنتَ مقيم على الكفر». فقال أبو العاص: أشهد أن لا إله إلّا الله وأنّك محمّداً رسول الله.

ثم قال: يا محمد إنّ قريشاً إذا علمت باسلامي قالت: إنّا أسلمت طمعاً في ما لهم عندي، أفتأذن لي بالرجوع إلى مكّة فأردّ عليهم ودائعهم وبضائعهم التي معي وأنصر ف إليك ؟ فأذن له في ذلك، فضى أبو العاص إلى مكّة فردّ علهيم ما كان معه، ثم قال: هل بتي لأحد منكم

عندي شيء؟

قالوا: لا.

قال: أشهد أن لا إله إلّا الله وأنّ محمّداً رسول الله، ولحقَ برسول الله ﷺ، فردّ عليه زوجته زينب بالنكاح الأوّل.

وكان رسول الله ﷺ قد زوّج أختها رقيّة من عثمان، فبقيت زينب عند أبي العاص بعد ذلك مدّة يسيرة ومات عنها أبو العاص، ثم ماتت رقيّة عند عثمان، فخطب بعد موتها زينب، فزوّجها رسول الله ﷺ منه وماتت عنده.

فلمّاكان الأثر موجوداً من غير خلاف، تزوّجها في الجاهلية من رجلين كافرين، لم يخلو الحال في ذلك من أن يكون الرسول مَ الله الله في ذلك من أن يكون الرسول مَ الله في ذمن الجاهلية على دين الجاهلية، أو كان مخالفاً له بالإيمان.

فإن قال قائل: إنّ رسول الله تَلَيْشَكُ كان على دين الجاهلية، كفر بالله ورسوله تَلَيْشُكُ ؛ لأنّ الله تعالى يقول في الإمامة حين قال في قصة ابراهيم الله : ﴿ إِنّي جاعلك للناس إماماً قال ومن ذريتي قال لا ينال عهدي الظالمين ﴾ (١) ، ومن كان كافراً كان أكبر الظالمين ، لقوله تعالى : ﴿ إِنّ الشرك لظلم عظيم ﴾ (٢) ، ومن كان كذلك كان عابداً للأصنام، ومن كان عابداً للأصنام كان عابداً للأصنام كان عابداً للأصنام كان عابداً أن يكون الله يجعل كافراً أو ممارك أن يتخذه الله عز وجل نبياً وإماماً بحكم هذا الوجه . ولو جاز أن يكون الله يجعل كافراً أو ممشركاً نبياً أو إماماً ، لجاز في حكم النظر أن يكون نبي أو إمام يرجعان عن النبوة والإمامة مشركين كافرين .

وكما أنّه جاز أن ينقل كافراً مشركاً إلى الإيمان فيصير مؤمناً بعد أن كان كافراً، جاز بعد ذلك أن ينقل رجلاً مؤمناً من بعد إيمانه إلى الكفر، فيصير بعد أن كان مؤمناً كافراً.

وكذلك يجب في النظر أن يكون حال الأنبياء والأئمة المنكان ، لو كان يجوز أن ينقل الله من كان كافراً مشركاً فيصير نبيّاً أو إماماً لجاز ذلك ، فلمّا فسد ذلك في حكمة الله جلّ اسمه أوجبنا

١ ـ البقرة: ١٢٤.

٢ _ لقمان: ١٣.

علىٰ مَن يقول: إنّ الرسولَ كان في الجاهلية كافراً يعبد الأصنام، ولمّا وجب ذلك ثبت أن الرسول كان في زمن الجاهلية على دين يرتضيه منه الله غير دين الجاهلية، وقد شرحنا عن ذلك الحال في كتاب «تنزيه الأنبياء» ما فيه كفاية لأولى الألباب.

ولمًا وجب ما وصفناه و ثبتت حجّته، كان محالاً أن يزوّج رسول الله ﷺ ابنتيه من كافرين من غير ضرورة دعت إلى ذلك، وهو مخالف لهم في دينهم عارف بكفرهم وإلحادهم، ولما فسد هذا بطل أن تكونا ابنتيه.

وصح لنا فيهما ما رواه مشايخنا من أهل العلم عن الأغة من أهل البيت الميلان ، وذلك أن الرواية صحّت عندنا عنهم أنّه كانت لخديجة بنت خويلد من أمّها أخت يقال لها: هالة، قد تزوّجها رجل من بني مخزوم فولدت بنتاً اسمها هالة، ثم خلّف عليها بعد أبي هالة رجل من تميم يقال له: أبو هند، فأولدها ابناً كان يسمّى هند بن أبي هند وابنتين، فكانتا هاتان الابنتان منسوبتين إلى رسول الله المنتان ورقية من امرأة أخرى قد ماتت، ومات أبو هند وقد بلغ ابنه مبالغ الرجال والابنتان طفلتان. وكانتا في حدثان تزويج رسول الله المنتان عديجة بنت خويلد فقيرة، وكانت خديجة من الأغنياء الموصوفين بكثرة المال.

فأمّا هند بن أبي هند فإنّه لحق بقومه وعشيرته بالبادية، وبقيت الطفلتان عند أمها هالة أخت خديجة، فضمّت خديجة أختها هالة مع الطفلتين إليها وكفلت جميعهم. وكانت هالة أخت خديجة هي الرسول بين خديجة وبين رسول الله الشريخية في حال التزويج، فلمّا تروّج الرسول بخديجة ماتت هالة بعد ذلك بمدّة يسيرة وخلّفت الطفلتين زينب ورقيّة في حجر رسول الله وحجر خديجة فربّياهما.

وتحقّق في ظنّهم بجهلهم بأمر أخت خديجة أنّ هنداً كمان قد عمّر حتى لحق أيام الحسين الله منه منه بعند ابن أبي هند الحسين الله منه الله منه وهو شيخ، فقال الناس: قُتل خال الحسين الله هند ابن أبي هند التميمي، وأنّه كان هند ابن خالة فاطمة أم الحسين الله على ما شرحناه، فلم يتميّز العوام هذا القول، وقدر السامع له أنّ هنداً كان ابن خديجة، ولم يجعلوا أبا هند التميمي أنّه والد هند؛ لبلوغ هند قبل موت أبي هند وجهلهم اسم أم هند عند خملوها مع ظهور اسم خديجة، وجهلوا اسم هالة أختها أم هند بنت أبي هند التميمي.

ولما وقع بيني وبين مَن نسب إلى هند من ولده مجادلات ومناظرات فيا ينسبون إليه من خديجة، ولما عرّفتهم الصحيح من ذلك، اشتد عليهم وجادلوني أشد مجادلة في أنّهم من ولد خديجة، فأعلمتهم أنّ ذلك جهل منهم بنسبهم،

١ ـ النساء: ١٢٧.

٢ _ النساء: ٢٠.

وأنّ خديجة لم تتزوّج بغير رسول الله تَلَيْكُ ، وذلك أنّ الإجماع في الخاص والعام من أهل الآثار ونقلة الأخبار على أنّه لم يبق من أشراف قريش ومن ساداتهم وذوي النجدة منهم إلّا خطب خديجة ورام تزويجها فامتنعت على جميعهم من ذلك، فلمّا تزوّجها رسول الله تَلَيْكُ غضبت عليها نساء قريش وهجرنها، وقلن لها: خطبكِ أشراف قريش وأمراؤهم فلم تتزوّجي أحداً منهم وتزوجتِ محمّداً يتيم أبي طالب فقيراً لا مال له، فكيف يجوز في نظر أهل الفهم أن تكون خديجة يتزوّجها أعرابي من تميم وتمتنع من سادات قريش وأشرافها على ما وصفناه ؟

ثم قلت لمن يجادلني منهم على هذه الحالة: وليس ما ذهب عنكم وجهلتموه من معرفة جدّ تكم أهي خديجة أم أختها هالة بأعجب مما قد لحق ولد الحسين المين الإختلاف في نسبهم، الذي هو أشرف الأنساب وأجل الأحساب في الدنيا وأرجاها سعادة في الآخرة، فلم يمنعهم شرفه وجلالته وعظم قدره من اختلافهم فيه على فرقتين، وذلك أن عقب الحسين المين من ابنه على بن الحسين المين المرابقة وكان للحسين المين البان يسمّى كل واحد منهما بعلى، إلى آخر ما نقلناه في ترجمة على بن الحسين الأصغر، إلى قوله على خلاف هذا القول الأوّل.

لينظر ذوو النهم إلى هذا الاختلاف الذي وصفناه من ولد الحسين الله ، مع جلالة نسبهم وعظم قدرهم في جميع ولد آدم وقربه من عدد الآباء ، فلم يكن فيهم من الحفظ لهذا النسب العالي العظيم الشريف الذي يتمنى جميع الناس أن يكونوا منه ، ولا يتمنى أهله أن يكونوا من أحد من أهل البريات ما يُحيطون بمعرفته على حقيقة حتى لا يجهلوا جدهم الذي ينتسبون إليه ، أي الأخوين الأكبر أو الأصغر ، وإنّا أكثر ما بينهم وبينه من الآباء إلى عصرنا هذا ما بين ستة آباء إلى سبعة ، فذهب عنهم أو عن أكثرهم معرفة من هم من ولده من الأخوين مع ما وصفناه من قرب النسب وشرفه ، أتعجب أن يذهب على ولد هند بن أبي هند معرفته جدّتهم حين جهلوها من الأختين ، فلا يعرفونها أهى خديجة أم أختها هالة .

هذا مع ما كان من سلفهم فيه من الرغبة والإفتخار والشرف على قومهم وغيرهم بمناسبة رسول الله علي و والقرابة من ذوي أرحام الرسول الشيني ، فانتسب منتسبهم إلى خديجة ليثبت له خؤلة ولد الرسول الشيني ، إمّا جهلاً من المنتسب الأوّل منهم بنسبه، على ما وصفناه من جهل أكثر ولد الحسين على معرفة نسبهم في علي بن الحسين على ، وذلك أحسن أحوال المنتسبين من ولد هند إلى خديجة.

وإمّا قصداً منه وتعمّداً على معرفته بذلك طلباً للافتخار لما وصفناه من الخؤلة لولد رسول الله عَلَيْ وذلك أنكر لدين الفاعل منهم، وأدعى إلى كشف باطلهم عند ذوي المعرفة، فاتبعه على ذلك الخلف منهم فدرجوا على هذه الغاية، فهم على جهلهم وضلالهم عن معرفة جدّتهم من الأختين خديجة أو هالة، وهذا غير مستنكر عند ذوي الفهم من جهلهم، وذلك لغلبة الجهل على عوام الناس، وقلّة معرفة كثير منهم بالأنساب وذوي الأحساب، حتى أنّ اليمن كلّها مجمعة في نسبهم إلى قحطان، ثم يزعمون أن قحطان ابن عابر، لا يدرون مَن وَلد عابر حتى قالوا: إنّ عابر هو هود النبي الله .

وزعمت البين والناسبون من العوام أنّ إساعيل بن ابراهيم تعلّم العربية من جرهم، وهم قبيلة من العرب من البين كانت نازلة بمكّة وحولها، وقد ألّف ذلك من العامة في كتاب المبتدأ وغيره من كتب أيام الناس وذكر الأنساب، فأخرجوا بهذا القول الفاسد نبيهم اساعيل بن ابراهيم وولده من العرب، وهم لا يعلمون بذلك أنّه جاز أن يكون إساعيل بن ابراهيم تعلّم العربية من قوم قد سبقون بالكلام منها، ودرست على ذلك منهم قرون فصارت لهم في العربية قبائل من قبل أولاد إساعيل وغير إساعيل، فلم يكن أبوه إبراهيم من العرب، وكان إبراهيم الله بإجماع الفِرَق على غير لسان العرب، ثم تعلّم إساعيل ـ بزعمهم في ذلك _ العربية من العرب الذين سبقوه بلسان العربية من أولاد الأعاجم، فهو عربي على هذا القياس وهذه العربة.

أو أنّ إسماعيل لم يكن عربياً إذ كان سبق إلى لسان العربية بزعمهم، وإنّما تكلّم بلسان العربية تعلياً ممن سبقه إليه، فيكون قائل هذا موجباً لإخراج رسول الله عَلَيْتُكُ من العرب

مبطلاً لنسبه في العربية، وكذلك جميع ولد اسماعيل، وفي هذا الكفر بالله وبرسوله المنظم فلا فلا العرب في الجاهلية والإسلام لا يجعلون من تعلم اللسان من ولد الأعاجم عربياً، بطل قول من زعم أنّ إسماعيل تعلم العربية من اليمن، إذ لو كان ذلك كذلك لوجب أن لا يكون إسماعيل ولا أحد من ولده عربياً.

ولو قيل لهم ذلك أنكروا أشدّ نكراً ولعادوه أشدّ عداوة، وهذا شهرته من منكرات العامّة والجهل بالأنساب وغيرها، إذ كانت علومهم مأخوذة من غير أولياء الله تعالى والأعمّة من الأنبياء والأوصياء الحافظين لعلم ما تقدّم وتأخّر، وأنّ العامّة لتروي جميعاً أنّ الرسول عَلَيْتُكُ التسب إلى معد ثم قال عند ذلك: «وكذب الناسبون»، فلم يمنع ذلك العامّة أن تنسب رسول الله عَلَيْتُكُ إلىٰ آدم الله الذا جاوزت في نسب الرسول ممّا انتسب إليه الرسول لم يخل حالهم في ذلك من أن يكون ما قاله الرسول من تكذيب النسابين عندهم حقّاً أو يكون عندهم باطلاً.

فإن زعم زاعم أنّ الذي قاله الرسول ﷺ حقّ، فقد شهد على نفسه وعلى جميع من تجاوز في النسب جد رسول الله ﷺ باستعال الكذب واتباعه إيّاه استحساناً بينهم، وكفى بذلك خزياً وفضيحة.

وإن زعم زاعم منهم أنّ ما قاله الرسول المله من ذلك غير حقّ، فقد كذبّ الرسول ولزمه الكفر بغير خلاف، ولا محيص لهم من أحد الوجهين. ولقد روينا من طريق علماء أهل البيت المله في أسرار علومهم التي خرجت عنهم إلى علماء شيعتهم أنّ قوماً ينتسبون إلى قريش وليسوا هم من قريش في حقيقة النسب، وهذا ممّا لا يجوز أن يعرفه إلّا في معرفة معدن النبوة وورثة علم الرسالة، وذلك مثل بني أميّة ذكروا أنّهم من قريش وليسوا من قريش، وإنّ

أصلهم من الروم وفيهم تأويل هذه الآية: ﴿ آلم عُلبت الروم في أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيغلبون ﴾ (١) ، معناه أنّهم غلبوا على الملك وسيغلبهم على ذلك بنو العباس.

ولمّا أظهر الرسول الدعوة سارعت خديجة إلى الإسلام فسارع زيد أيضاً إليه، فاستوهبه الرسول من خديجة ليعتقه، ففعلت خديجة ذلك، فبلغ أباه خبره أنّه مع رسول الله بمكّة، فأقبل إلى مكة في طلبه، وكان أبوه حارثة من وجوه بني كلب، فصار إلى أبي طالب في جماعة من العرب فاستشفع بهم إلى الرسول في أن يردّ عليه ابنه زيداً بعتق أو بيع، فقال رسول الله مَلَانَيْنَ : « زيد حرّ، فليذهب أين شاء».

فقال له أبوه: إلحق يا بني بقومك ونسبك وحسبك.

فقال زيد: ماكنتُ لأفارق رسول الله.

فجهد به أبوه وتلطُّف له.

فقال: ما أفارق رسول الله تَلَاثُنَكُ .

فقال أبوه: إني أتبرأ منك.

فقال له زيد: فذاك إليك.

فقال حارثة: يا معاشر قريش والعرب إني قد تبرّأت من زيد، فليس هو إبـني ولا أنــا أبوه.

فقال رسول الله عَلَيْظَانَ : «يا معاشر قريش زيد ابني وأنا أبوه»، فدعي زيد بن محمّد على السمهم الذي كانوا عليه في الجاهلية في أدعيائهم.

١ ـ الروم: ١ ـ ٢.

وكان زيد كذلك حتى هاجر الرسول ثم تزوّج بامرأة زيد، فأنكر ذلك جماعة من جهال الصحابة فخاضوا فيه خوضاً، فأنزل جلَّ ذكره في ذلك يعلّمهم العلّة في تزويج رسول الله بامرأة زيد، فقال تعالى: ﴿ وما حمل بامرأة زيد، فقال تعالى: ﴿ وما كان محمّد أبا أحد من رجالكم ﴾ (١) ، ثم قال تعالى: ﴿ وما جعل أدعياءكم أبناءكم ﴾ (٢) ، ثم ذكر العلّة في ذلك فقال تعالى: ﴿ فلما قضى زيد منها وطراً ﴾ (٣) ، فأخبر الله عزّ وجلّ أنّ الرسول فعل ذلك ليعلّم المسلمين أنّ أزواج أدعيائهم عليهم حلال تزويجهن بعد مفارقتهن، فإنهن لسن كأزواج الأبناء اللاتي حرمهن الله على الآباء.

وكان عبدشمس بن عبدمناف أخا هاشم بن عبدمناف قد تبنى عبداً له رومياً يقال له: أميّة، فنسبه عبدشمس إلى نفسه، فنسب أميّة بن عبدشمس فدرج نسبه كذلك إلى هذه العلّة، فأصل بني أميّة من الروم ونسبهم في قريش، وكذلك أصل الزبير بن العوام بن أسيد بن خويلد، كان العوام عبداً لأسيد بن خويلد فتبناه ولحق بنسبه.

ولم يكن غرضنا ذكر مثل هذا، ولكن عرض ذكره في هذا الموضع فذكرنا هذا المقدار منه استشهاداً به على غفلة كثير من الناس عن معرفة الحقيقة في الأنساب وغيرها، وكان السبب في ذكر هذا كلّه ما أردناه من بيان البنتين المنسوبتين عند العامة إلى رسول الله المستشرة، فقد شرحنا خبرهما ووصفنا حالها بما فيه كفاية ومقتنع ونهاية (٤).

وقال السيّد محمّد صادق بحرالعلوم محقّق كتاب «تكلة الرجال» في تعليقته على هذا الكتاب ما نصّه: وقد قرأت رأي صاحب الإستغاثة في زينب ورقيّة وأنّها ليستا ابنتي رسول الله مَا يُنْفِئُ ولا خديجة، وأنّ تزويج النبيّ إياهما عنان بن عفان بعد عتبة بن أبي لهب وأبي العاص بن الربيع صحيح بلا منازع فيه.

ولكن خالف صاحب الاستغاثة جماعة من أساطين العلماء من الفقهاء والنسابين، منهم

١ _ الأحزاب: ٤٠.

٢ ـ الأحزاب: ٤.

٣ ـ الأحزاب: ٣٧.

٤ ـ الإستغاثة: ٧٥.

العلّامة الجليل الثقة المشهور الشيخ المفيد محمّد بن محمّد بن النعان العكبري البغدادي المستوفى سنة ٤١٣هـ، فإنّه في أجوبة المسائل الحاجبية، في جواب المسألة المتممة للخمسين، لما سُئل عن ذلك قال ما نصّه:

إنّ زينب ورقيّة كانتا ابنتي رسول الله، والمخالف لذلك شاذ بخلافه، فأمّا تـزويجه لهما بكافرين فإن ذلك قبل تحريم مناكحة الكفّار، وكان له مَلْ الله عَلَيْكُ أن يزوّجها ممّن يراه، وقد كان لأبي العاص وعتبة نسب برسول الله مَلَا الله مَلَا الله على عظيم إذ ذاك، ولم يمنع شرع من العقد لهما فيمتنع رسول الله مَلَا عَلَى من أجله.

وهاتان البنتان هما اللتان تزوّجها عثمان بن عفان بعد هلاك عتبة وموت أبي العاص، وإنّما زوّجه النبي تَلْمُثِّكُ على النبيّ تَلْمُثِّكُ تبعة في النبي تَلْمُثِّكُ على النبيّ تَلْمُثِّكُ تبعة في العاقبة، هذا على قول بعض أصحابنا.

وعلى قول فريق آخر: إنّه زوّجه على الظاهر، وكان باطنه مستوراً عنه، ويمكن أن يستر الله عن نبيّه نفاق كثير من المنافقين، وقد قال الله سبحانه: ﴿ وَمَنْ أَمِلَ المَدَينَة مردوا على النفاق لا تعلمهم نحن نعلمهم ﴾ (١)، فليكن في أهل مكة كذلك، والنكاح على الظاهر دون الباطن على ما بيّناه.

ويمكن أن يكون الله تعالىٰ قد أباحه مناكحة من تظاهر بالإسلام وإن عملم من باطنه

١ ـ التوبة: ١٠١.

النفاق، وخصّه بذلك ورخّص له فيه، كها خصّه في أن يجمع بين أكثر من أربع حرائر في النكاح، وأباحه في أن ينكح بغير مهر، ولم يحظر عليه المواصلة في الصيام، ولا الصلاة بعد قيامه من النوم بغير وضوء، وأشباه ذلك ممّا خصّ به وحظر على غيره من عامة الناس.

فهذه الأجوبة الثلاثة عن تزويج النبيّ عليه وآله السلام عثمانَ، كلّ واحدٍ منهاكافٍ بنفسه مستغنى به عبّا ورد.

هذا هو رأي الشيخ المفيد الله في المسألة، ووافقه في ذلك تلميذه علم الهدى السيّد الشريف المرتضى الله في رسالته التي ألّفها في هذه المسألة بعد أن سُئل عن رأيه فيها فراجعها (١).

٢٣٧ رقيّة البهبهانيّة

رقيّة بنت محمّد علي البهبهاني، وزوجة عبدالعلي البهبهاني.

عالمة، فاضلة، تُعدُّ من أفاضل النساء في القرن الثالث عشر الهجري (٢).

اختها بلقيس البهبهاني، أيضاً عالمة فاضلة، مرَّ ذكرها في حرف الباء.

۲۳۸ رملة

زوجة سيّد شباب أهل الجنّة الإمام أبي محمّد الحسن بن أمير المؤمنين على بن أبي طالب سلام الله عليها، وأم ولده القاسم الشهيد يـوم عاشوراء بأرض الطف مع عـمّه الإمام الحسين المالا .

ويكني هذه المرأة فخراً وعزاً أنّها زوجة الإمام الحسن الله ، والتي أنجبت له ذلك الشاب المجاهد الذي ضحّى بنفسه الزكيّة في سبيل الله يوم عاشوراء، حينها شاهد عمّه الحسـين الله

١ ـ انظر: قرب الإسناد: ٦، تكملة الرجال ٢: ٧٢٣، اعيان الشيعة ٣: ٤٨٦، رياحين الشريعة ٤: ٣٤، أعيان النساء: ١٤٥، وغيرها من المصادر.

۲ ـ وحيد بهبهاني: ٣٣٢.

وحيداً بلا ناصر ولا معين وقد أحاط به الأعداء من كلّ جانب.

وكانت رملة حاضرة في أرض كربلاء يوم عاشوراء، شاهدت كل ما جرى على أهل البيت سلام الله عليهم وشجّعت ولدها على القتال بين يدي الإمام الحسين الله ، حتى استشهد دفاعاً عن دينه، وقد كانت تأمل أن تراه وقد خضّب بحناء الزفاف، فصبرت واحتسبت ذلك في سبيل الله، فرحمها الله وجزاها خير جزاء المحسنين، وحشرها مع زوجها وولدها في جنات النعيم (۱).

٢٣٩ زايري الأصفهانيّة

إحدى الشاعرات الإيرانيات المعروفات في مدينة أصفهان، لها ديوان شعر معروف بإسم «ديوان زايري أصفهاني»، ذكرتها عدّة كتب أدبيّة فارسيّة، وذكرت شعرها مع المدح والاطراء لها(٢).

جارية أميرالمؤمنين الإمام علي بن أبي طالب سلام الله عليه، وراوية عنه أحاديث كثيرة.

ذكرها الشيخ الحائري في تراجم أعلام النساء نقلاً عن المحلاتي في رياحين الشريعة (٣).

<u>٢٤١</u> زبيدة القاجارية

زبيدة بنت الشاه فتح على القاجاري.

فاضلة، أديبة، شاعرة، كثيرة الطاعات والأوقاف والخيرات.

١ _ تأريخ الطبري ٥: ٤٦٨، رياحين الشريعة ٣: ٢٩٩.

٢_ الذريعة إلى تصانيف الشيعة ٢/١: ٤٠٠ رقم ٢٣٣٦.

٣- تراجم أعلام النساء ٢:١٦٦، رياحين الشريعة ٦:٢٠٧.

زبيدة الصدرائية

قرأتْ على صاحب (مفتاح النبوّة الخاصة) الشيخ الأجلّ المولى محمدرضا ابن محمد أمين الهمداني جدّ الميرزا محمدرضا الهمداني الطهراني الواعظ، ولها معه مجموعة مكاتبات.

ذكر الشيخ الطهراني مكاتباتها في الذريعة قائلاً: (مجموعة مكاتبات) للأديبة زبيدة بنت فتح على شاه القاجاري مع شيخها صاحب مفتاح النبوّة (١).

ولها ديوان شعر مطبوع بإسم «ديوان زبيدة»، ذكره الشيخ الطهراني في الذريعة أيضاً (٢).

٢٤٢ زبيدة الصدرائيّة

زبيدة بنت الفيلسوف الشهير صدرالم تأهين محمد بن ابراهم بن يحمي المعروف علا صدرا، المتوفئ سنة ١٠٥٠ه، وزوجة العالم الربّاني معين الدين محمد الفسوي، وأم ولده الميرزاكمال الدّين محمد صهر المجلسي الأوّل.

ولدت في ذي القعدة سنة ١٠٢٤ هـ، وتوفّيت سنة ١٠٩٢هـ.

عالمة، فاضلة، أديبة، مُحدَّثة، مؤلِّفة، حافظة للقرآن الكريم، عالمة بتفسيره.

قرأت على أبيها، واختها العالمة الفاضلة أم كلثوم التي تـقدّمت تـرجمــتها، وقـرأ عـليها وتخرّج بها ولدها حيث أخذ الأدب والبلاغة منها.

من مؤلَّفاتها شرح الشافية في علم الصرف، هو شرح مزجي مبسوط.

ترجمَ لها ومدحها وأثنى عليها العالم الكبير سهاحة آية الله العظمى السيّد شهاب الدين المرعشي النجني في مقدّمة كتاب معادن الحكمة قائلاً: صاحبة كتاب شرح الشافية في علم الصرف، وعندنا منه نسخة في المكتبة العامة الموقوفة (٣).

۱ ـ الكني والألقاب: ۲: ۲۰۹، أعيان الشيعة ۷: ۴۲، الذريعة ۲۰: ۱۰۱ رقم ۲۱۳۸، رياحين الشريعة ٤: ٢٦٦. ۲ ـ الذريعة ۲/۹: ۲۰۰

٣ـ مستدركات أعيان الشيعة ٢: ٨٣ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة ،
 مقدّمة كتاب معادن الحكمة ١: ١٦.

<u>٢٤٣</u> الزرقاء الهمدانيّة

الزرقاء بنت عدى بن غالب بن قيس الهمدانيّة.

من ربّات الفصاحة والبلاغة، ومن المواليات لأمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب سلام الله عليه، حضرت معه حرب صفين وخطبت خطباً بليغة، شجّعت الرجال على القتال.

وبعد أن استشهد الإمام علي الله ، واغتصب معاوية الخلافة بعث وراء الزرقاء فحاورها فأسمعته كلاماً حاداً وأظهرت ولاءها للامام على الله .

روى ابن عبدربه في العقد الفريد عن عبيدالله بن عمرو الغسّاني، عن الشعبي قال: حدّثني جماعة من بني أُميّة ممّن كان يسمر مع معاوية، قالوا: بينا معاوية ذات ليلة مع عمرو وسعيد وعُتبة والوليد، إذ ذكروا الزرقاء ابنة عدي بن غالب بن قيس الهمدانيّة، وكانت شهدت مع قومها صفين.

قال: أيكم يحفظ كلامها؟

قال بعضهم: نحن تحفظه يا أميرا لمؤمنين.

قال: فأشيروا عليّ في أمرها.

فقال بعضهم: نشير عليك بقتلها.

قال: بئس الرأي أشرتم به عليّ، أيحسن بمثلي أن يُتحدّث عنه أنّه قتل امرأة بعدما ظفر بها؟!

فكتب إلى عامله بالكوفة أن يوفدها إليه مع ثقة من ذوي محارمها، وعدّة من فسرسان قومها، وأن يُهدّد لها وطاءً ليّناً، ويسترها بستر خصيف (١١)، ويوسّع لها في النفقة.

فأرسل إليها عامله فأقرأها الكتاب، فقالت: إن كان أمير المؤمنين جعل الخيار ليّ فإنّى لا

١ ـ الخصيف: الغليظ. مجمع البحرين ٥: ٢٦ (خصف).

آتيه، وإن كان حتم فالطاعة أوليٰ.

فحملها وأحسن جهازها على ما أمرَ به، فلمّا دخلت على معاوية قال: مرحباً وأهلاً. قدمت خير مقدم قدمه وافد، كيف حالك؟

قالت: بخيريا أميرالمؤمنين، أدام الله لك النعمة.

قال: كيف كُنتِ في مسيرك؟

قالت: ربيبة بيت أو طفلاً مهداً.

قال: بذلك أمرناهم، أتدرين فيمَ بعثتُ إليكِ؟

قالت: أنَّى لي بعلم ما لم أعلم.

قال: ألستِ الراكبة الجمل الأحمر، والواقفة بين الصّفين يوم صِفين تحضّين على القـتال وتوقدين الحرب، فما حملكِ على ذلك؟

قالت: يا أميرالمؤمنين، مات الرأس وبتر الذنب ولم يَعد ما ذهب، والدهر ذو غير، ومَن تفكّر أبصر، والأمر يَحدُث بعده الأمر.

قال معاوية: صدقت، أتحفظينَ كلامك يومئذ؟

قالت: لا والله لا أحفظه، ولقد أنسيته.

قال: لكني أحفظه، لله أبوك حين تقولين:

أيّها الناس ارعَووا وارجعوا، إنّكم قد أصبحتم في فتنة غشتكم جلابيب الظلم، وجارت بكم عن قصد المحجّة، فيالها فتنة عمياء صهاء بكاء، لا تسمع لناعقها، ولا تنساق لقائدها. إنّ المصباح لا يُضيء في الشمس، ولا تنير الكواكب مع القمر، ولا يقطع الحديد إلّا الحديد. ألا مَن استرشدنا أرشدناه، ومَن سألنا أخبرناه.

أيها الناس إنّ الحقّ كان يطلب ضالته فأصابها، فصبراً يا معاشر المهاجرين والأنصار على الغصص، فكأن قد اندمل شعب الشتات، والتأمت كلمة العدل، ودمغ الحقّ باطله. فلا يجهلنّ أحد فيقول: كيف

العدل وأنى ؟ ﴿ لِيقضِ اللهُ أَمراكان مفعولاً ﴾ (١) ألا وإنّ خضاب النساء الحنّاء، وخضاب الرجال الدِماء، ولهذا اليوم ما بعده.

والصبر خيرٌ في الأمور عواقبا إيهاً في الحرب قُدماً غير ناكصين^(٢) ولا متشاكسين^(٣).

ثم قال لها: والله يا زرقاء لقد شركت عليّاً في كلّ دم سفكه.

قالت: نعم والله لقد سررتُ بالخبر فأنَّى لي بتصديق الفعل.

فضحكَ معاوية وقال: والله لَوفَاؤكم له بعد موته أعجب من حبكم له في حياته، أذكري حاجتك.

قالت: يا أميرالمؤمنين آليت على نفسي ألا أسأل أميراً أعنت عليه أبداً، ومثلك أعطى من غير مسألة، وجاد عن غير طلبة.

قال: صدقتِ، وأمر لها وللّذين جاءوا معها بجوائز وكُساً. وقال الزِرِكلي: توفيت حدود سنة ٦٠ه^(٤).

٢٤٤ زكيّة المازندرانيّة

زكيّة بنت الشيخ محمّد صالح بن أحمد المازندراني.

عالمة ، فاضلة ، فقهة ، كاتبة .

ولدت في اصفهان، وأخذت المقدّمات والعلوم العربيّة وفنون الأدب على أمّها العلمة الفاضلة آمنة بيكم بنت الشيخ محمّد تتي المجلسي، ثم تخرّجت في الفقه والأصول على والدها الشيخ محمّد صالح المازندراني المتوفى سنة ١٠٨٠ ه صاحب شرح الكافي.

١ ـ الأنفال: ٢٤.

٢ ـ ناكصين: راجعين. الصحاح ٣: ١٠٦٠ (نكص).

٣ ـ متشاكسين: مختلفين. القاموس المحيط ٢: ٢٢٣ (شكس).

٤ ـ العقد الفريد ٢٤٧:١، الأعلام للزركلي ٣: ٤٤ نقلاً عن: عصر المأمون ٢: ١٧، نظام الحكم ١: ٦٠. بـ الاغات النساء، نهاية الارب للنويري، تأريخ ابن عساكر، صبح الأعشى للقلقشندي، المستطرف للأبهشي.

ولمًا بلغت سنّ الرشد تزوّجت السيّد محمّد باقر ابن السيّد محمّد صادق الموسوي اليزدي الأصفهاني المتوفئ سنة ١١١١ه، ورُزقت منه ولداً ذكراً هو السيّد أبو القاسم.

كَتَبَتْ بخطّها شرح الكافي لوالدها، ويوجد منه مجلّد يحتوي على كتابي العقل والعلم في مكتبة المدرسة الفيضية بمدينة قم المقدّسة تحت رقم 312 وفي آخره: كتبته الأمة الفقيرة الحقيرة المحتاجة إلى الله الغني زكيّة بنت مولانا محمّد صالح مازندراني غفر الله له (١). ويقال: إنّ لها بعض الحواشي والتعليقات على الكتب الفقهية (٢).

<u>٢٤٥</u> زهراء البغداديّة

زهراء أم أحمد بن الحسين البغدادي.

عدّها الشيخ الطوسي ﷺ في رجاله من أصحاب الإمام الجواد ﷺ ، من دون أي وصف ها (٣).

وللشيخ المامقاني الله ملاحظة لطيفة في هذا العنوان، حيث إنّه يفصل بين زهراء وبين أم أحمد بن الحسين، بل هي امرأة أخرى. أم أحمد بن الحسين، بل هي امرأة أخرى. ويردّ بذلك على الميرزا محمّد الاسترابادي بقوله: وزعمَ الميرزا كون مَن بعدها من العنوان، وهي أم أحمد بن الحسين وهو أحمد بن دود البغدادي حزء هذا العنوان ووصفاً لزهراء، وهو اشتباه، وعلى كلّ حال فظاهر الشيخ الله كونها إمامية إلّا أنّ حالها مجهول (٤).

ومن الملاحظ أنّ الشيخ المامقاني انفرد بهذا الرأي ، وكلّ مَن ذكرها أوردَ اسمهاكها ذكرناه ، وجعل العنوان امرأةً واحدة لا أمرأتين (٥) .

۱_ فهرست نسخههای خطی کتابخانه مدرسه فیضیه ۱:۱۵۵_۱۵۹.

٢ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٢١٨:٥ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.
 ٣ ـ رجال الشيخ: ٤٠٩.

٤_ تنقيح المقال ٣: ٧٨، منهج المقال: ٤٠٠.

٥ ـ انظر: مجمع الرجال ٧: ١٧٤، نقد الرجال: ١٣ ٤، جامع الرواة ٢: ٤٥٧، أعيان الشيعة ٣: ٤٧٥ و ٧: ٦٩.
 رياحين الشريعة ٤: ٢٦٦، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٠.

<u>٢٤٦</u> زهراء التسويجي

زهراء بنت الميرزا أحمد ابن الشيخ محمّد قلي التسويجي، المعروف بأقا المولوي.

زوجها الشيخ الميرزا أبو القاسم ابن الميرزا محمود السلماسي التبريزي النجني.

أديبة، فاضلة، معلّمة، شاعرة باللغة الفارسيّة، كانت على درجة عالية من العفّة والورع والدين.

وُلدت في مدينة النجف الأشرف سنة ١٣٠٣هـ، وأخذت علومها من رجال اسرتها، وسافرت إلى الهند سنة ١٣٤٣هـ، وعملت هناك معلّمة ومرشدة ومربيّة للنساء، ثم عادت إلى العراق، واستوطنت مدينة الكاظميّة، ولازمت بيتها، وتفرّغت للعبادة ومدح ورثاء العترة الطاهرة، إلى أن توفّيت سنة ١٣٩٠هـ.

جمعت شعرها في ديوان سمّته «شكوفه غم» أو «ديوان مخلص»، طبع الجلّد الأوّل منه في مدينة النجف الأشرف سنة ١٣٥٨ه، والمجلّد الثاني في الهند سنة ١٣٥٨ه، والمجلّد الثالث في النجف الأشرف سنة ١٣٨٥ه.

<u>٢٤٧</u> زهراء القزوينيّة

زهراء بنت الشيخ محمد صالح ابن الشيخ الملا محمد الملائكة ابن الشيخ محممد ته ابس الشيخ محمد عقد ابن الشيخ محمد كاظم البرغاني القزويني .

ولدت في قزوين حدود سنة ١٢٤٠هـ، وتوفيت حدود سنة ١٣٢٠هـ.

فقيهة ، مجتهدة ، مفسّرة ، واعظة ، حافظة للقرآن الكريم ، من العابدات الناسكات .

أخذت المقدّمات والصرف والنحو والعلوم العربية وفنون الأدب عن اختها قرّة العين، ثم تخرّجت في الفقم والأصول والحديث والتفسير على والدها الشيخ محمّد صالح البرغاني

۱ ـ الذريعة ۹: ۲۰ ۲ / ۱۹۲۷ و ۱: ۲۲ / ۲۲۵۷ ، فهرست كتابهاى چاپى فارسى ۳: ۳۲۹۲ ، معجم المطبوعات النجفيّة ، ۲۲۶ ، معجم رجال الفكر والأدب في النجف الأشرف ۱: ۳۱۰ .

الحائري المتوفئ سنة ١٢٧١ ه وعمّها الشهيد الثالث المستشهد سنة ١٢٦٣ ه.

وأخذت العرفان عن عمّها الثاني الشيخ الملّا على البرغاني، والفلسفة عن الشيخ الملّا آغا الحكمي القزويني وأخيها الشيخ الميرزا عبدالوهاب البرغاني.

ولمّا بلغت سنّ الرشد تزوّجت ابن عمها الشيخ الميرزا أبو القاسم ابن الشهيد الشالث، ورُزقت منه الشيخ الميرزامهدي والشيخ أبو تراب الشهيدي القزويني.

وبعد زواجها بدأت تدرس على يد زوجها، فأخذت عنه الفقه والأصول، وكانت تستنبط الأحكام الشرعية، وتتباحث مع زوجها في المسائل العلمية، وتتولّى التدريس في قزوين لفواضل نساء عصرها(١).

<u>٢٤٨</u> زهرة الفتلاويّة

زهرة آل حمش، من البو انصيرى، من عشائر آل فتلة.

مجاهدة، شاعرة باللهجة العاميّة العراقيّة، قالت تخاطب الجموع التي تهيّأت إلى معركة «الرارنجية»:

تنادت وابو راهي لفاها الحيرة ما المعدّل تعنّاها وبجموع فتله حين اجاها تاهت اجيوش التلكاها التفرهدت، محمد مماها بالرستميّة او تولّاها شِرنين من صوّل دعاها تنادي ولا يسمع انداها اهوّه العشكها اوتمنّاها عكب عساچرها اوسباها اوتشابج اوياها اولواها ومن التفك غيّر ساها

واستمرت بخطابها إلى الشيخ عبدالواحد سكر، فقالت:

نحاچي وابوراهي تعنه للمعركة اوجاها المجنه

١ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٢١٨:٥ ـ ٢١٩ نقلاً عن الاستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين
 الشيعة.

ومنه الخصم يجنب الونه عفيه من ابوراهي وأهلنه يجول اويجندل للتدنه اوخله التفك بالجول حنه المحيوشها ابعزمه تبنه (۱)

خلّه التفگ بالبید رنّه واجسادها بالدم تحنّه يسودنان يمفصم العنه اورد الجيوش الگابلنه والحيظوظ كلهن رافگنه

<u>٢١</u> زوجة السيّد أولاد حسين اللكهنوي

عالمة، فاضلة، مؤلَّفة.

لها كتاب بلغة الأردو، سمته (تأريخ العصابات في تراجم النساء من الصحابة)، طبع في الهند (٢).

٢٥٠ زوجة شعبان المهدي

مجاهدة عراقيّة ، من أهالي مدينة الديوانيّة ، نالت شرف الشهادة دفاعاً عن دينها وعقيدتها.

حضرت بعض وقائع ثورة العشرين المباركة ، التي قادها علماء الدين في مدينة النجف الأشرف، وكان لهذه المرأة البطلة دور كبير في تشجيع الرجال، وشحذ الهمم في نفوس الثوار الأبطال، حيث كانت تصرخ بوجوه الغزاة، وتستغيث برجال قومها.

وفي المعركة التي دارت في مدينة الديوانيّة قرب سكة الحديد التي يمرّ عليها قطار جيش الغزاة، والتي انكسر المسلمون العراقيون فيها، وغلب الإنگليز بفعل الإمداد العسكري المحمول بالقطار، فما كان من هذه المرأة البطلة إلّا أن هتفت بالرجال، ثم هجمت بسلاحها «الفأس»، فانهال الرجال على الغزاة باشتباك دموي شديد، وانتقم الانگليز من تلك المرأة

١ ـ معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيّة الكبرىٰ (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٦٥.

٢_ أعيان الشيعة ٧: ٧٣.

الشجاعة بقذيفة مدفعهم، لتخرق جسدها في أثناء المعركة المحتدمة(١١).

<u>٢٥١</u> زوجة الهيثم بن الأسود

بحاهدة . مؤمنة ، كانت عيناً لأمير المؤمنين الإمام على الله في جيش معاوية .

فلمًا خرج زوجها أبو العريان الهيثم بن الأسود مع معاوية بن أبي سفيان في واقعة صفّين. خرجت معه، وأخذت تكتب بأخبار معاوية في أعنّة الخيل، وتدفعها إلى عسكر الإسام على الله ، فيدفعونها إليه (٢).

٢٥٢ زوجة وهب الكلبي

زوجة وهب بن حبّاب الكلبي.

مجاهدة، حضرت واقعة الطف مع زوجها، ونزلت إلى ساحة المعركة حاملة عموداً بيدها، تدافع عن دينها وعقيدتها، فأرجعها الإمام الحسين على ، ودعا لها.

فحينا عزم وهب على القتال ونُصرة سيّد شباب أهل الجنّة الإمام الحسين الله ، منعته زوجته وقالت له: بالله عليك لا تفجعني بنفسك. إلّا أنّها سرعان ما رجعت عن قولها هذا وتغيّر رأيها، فحينا رأت وحدة الحسين الله وغربته، واجتاع أهل الكوفة على قتاله، أخذت عموداً وبرزت لتقاتل بين يدى الحسين الله .

قال السيّد ابن طاووس في مقتل الحسين (اللهوف في قتلى الطفوف): وخرج وهب بسن حبّاب الكلبي فأحسن في الجلاد وبالغ في الجهاد، وكان معه امرأته ووالدته، فسرجع اليها وقال: يا أماه أرضيتِ أم لا؟

فقالت الأم: ما رضيتُ حتىٰ تُقتل بين يدى الحسين على الله .

وقالت امرأته: بالله عليك لا تفجعني بنفسك.

١ ـ عذراء العقيدة والمبدأ: ١٦.

٢ ـ شرح نهج البلاغة ٤: ٩٢.

فقالت له أُمّه: يا بني أعزب عن قولها، وارجع فقاتل بين يدي ابن بنت نبيّك تَنل شفاعة جدّه يوم القيامة.

وفي مقتل الحسين المجالا للمقرّم: ولم يزل يقاتل حتى قطعت عينه، فلم يبالِ وجعل يمقاتل حتى قطعت شاله، ثم قتل. فجاءت إليه أمّه تمسح الدم عن وجمه، فأبصرها شمر بن ذي الجوشن فأمر غلاماً فضربها بالعمود على شدقها وقتلها، فهي أوّل امرأة قُتلت في حرب الحسين المجالا .

وذكر مجد الأغة السرخسكي عن أبي عبدالله الحدّاد: إنّ وهب هذاكان نصرانيّاً فأسلم هو وأمّه على يد الحسين الله ، وانّه قَتلَ في المبارزة أربعة وعشرين راجلاً واثني عشر فارساً، فأخذ أسيراً وأتي به إلى عمر بن سعد فقال له: ما أشد صولتك! ثم أمر فضرب عنقه ورمي برأسه إلى عسكر الحسين، فأخذت أمّه الرأس فقبّلته ثم شدّت بعمود الفسطاط فقتلت به رجلين، فقال لها الحسين: «ارجعي أم وهب، فإن الجهاد مرفوع عن النساء»، فرجعت وهي تقول: إلحى لا تقطع رجائي.

فقال لها الحسين: «لا يقطع الله رجاءك يا أم وهب، أنت وولدك مع رسول الله وذريته في الحنة » (٢٠).

فيالها من بشارة عظيمة يبشّر بها سيّد شباب أهل الجنّة، ووعد كريم يعدها، نعم يبشّرها بالجنة، ولم لأوقد قدّمت فلذة كبدها في سبيل نُصرة الحسين الله والذبّ عن عياله.

١ ـ اللهوف في قتلي الطفوف: ٤٤.

٢_ مقتل الحسين لماليلا ٢: ١٣.٢.

زينب الأنصارية

ولا يخنى عليكَ عزيزي القاريء أنّ هناك امرأة أخرى تكنّى بأم وهب حضرت يموم عاشوراء أيضاً، وهي أم وهب بنت عبد زوجة عبدالله بن عمير من بني عُليم، وقد اشتبه البعض فعدّهما واحدة.

<u>٢٥٣</u> زينب الأنصاريّة

زينب امرأة ابن مسعود الأنصاري.

عدّها الشيخ الطوسي في كتاب الرجال من الصحابيات لرسول الله عَلَيْشَكُو (١).

وقال المامقاني في تنقيح المقال: عدّها الشيخ من أصحاب رسول الله ﷺ، وكذا ابن عبدالبر ملقباً لها بالأنصاريّة، ولابن مسعود بالأنصاريّ، ولم استثبت حالها (٢).

٢٥٤ زينب المخزوميّة

زينب بنت أبي سلمة عبدالله بن عبدالأسد بن هلال، وتلقّب برّة.

ولدت بأرض الحبشة، وكان أبوها هاجر بأمها أم سلمة إلى أرض الحبشة في الهجرتين، فولدت له زينب هناك، وولدت له بعد ذلك سلمة وعمر ودرّة بني أبي سلمة.

وهي ربيبة رسول الله ﷺ من زوجته أم سلمة هند بنت أبي أميّة سهيل زاد الركب بن المغيرة بن عبدالله بن عمر بن مخزوم.

وكان أبو سلمة قد خرج إلى أحدمع النبي الله الله الله عليه عضده، فداواه فبريء، ثم انتقض عليه فمات منه في اليوم الثامن من شهر جمادي الآخرة في السنة الرابعة للهجرة.

١ _ رجال الشيخ: ٣٣.

٢ تنقيح المقال ٣٠٨٠، وانظر: مجمع الرجال ٧: ١٧٤، منهج المقال: ٤٠٠، جامع الرواة ٢: ٤٥٧، أعيان الشيعة
 ٧: ١٣٢، رياحين الشريعة ٤: ٢٠٥، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٠.

فتزوّجها رسول الله تَهَايُّكُ في أواخر شهر شوال من نفس السنة.

وكانت زينب كأمّها أم سلمة من أخلص الناس في ولاء أميرالمؤمنين علي الله ، وقصة أم سلمة . أم سلمة مع عائشة لمّا أرادت الخروج إلى البصرة معروف، ذكرناها في ترجمة أم سلمة . وكذلك خبرها يوم تزويج الزهراء الله معروف، ولمّا ولي أميرالمؤمنين الله الخلافة ولّى ابنها عمر بن أبي سلمة (١) .

في مقاتل الطالبيين: لمَّا أَتَّىٰ عائشة نعى أمير المؤمنين الله عَثَّلت:

فألقَت عَصاها واستقرّت بها النـوى كـما قـرّ عـيناً بـالإياب المسافر فقالت لها زينب بنت أم سلمة: ألعليّ تقولين هذا؟

فقالت: إذا نسيتُ فذكّروني، ثم تمثّلت:

ما زالَ إهداء القصائد بيننا باسم الصديق وكثرة الألقاب حتى تركت كأنّ قولك فيهم في كلّ مجتمع طنين ذباب^(۲).

<u>٢٥٥ زينب العطّارة الحولاء</u>

راوية للحديث، عدّها البرقي من الراويات عن رسول الله وَلَيْنَا اللهِ وَلَيْنَا اللهِ وَلَيْنَا اللهِ وَلَيْنَا

وروى محمد بن يعقوب الكليني، عن محمد بن يحيى، عن أحمد بن محمد، عن عبدالرحمان ابن أبي نجران، عن صفوان، عن خلف بن حماد، عن الحسين بن زيد الهاشمي، عن أبي

١ ـ انظر: رجال الشيخ: ٣٣، مجمع الرجال ٧: ١٧٤، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٣، جامع الرواة
 ٢: ٧٥٤، رجال أبو علي: ٣٦٩، تنقيح المقال ٣: ٧٨، رياحين الشريعة ٣٠٣٤، أعيان الشيعة ٧: ١٣٢، الاستيعاب ٤: ٣١٧، ذيل المغربي: ٧٢.

٢ _ مقاتل الطالبيين: ٤٢.

٣- الطبقات الكبرى ٣: ٤٠، تأريخ الطبرى ٥: ١٥٠، الكامل في التأريخ ٣: ٣٩٤.

٤ _ رجال البرقي: ٦٦. وانظر: تكملة الرجال ٢: ٧٤٩، تنقيح المقال ٣: ٨٠، رياحين الشريعة ٤: ١٨١، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩١.

عبدالله للطلخ قال:

«جاءت زينب العطّارة الحولاء إلى نساء النبيّ تَلْكُثُلُؤ وبناته، وكانت تبيع منهن العـطر، فجاء النبيّ تَلْكُثُؤُ وهي عندهن فقال: إذا أتيتينا طابت بيوتنا.

فقالت: بيوتكَ بريحكَ أطيب يا رسول الله.

قال: إذا بعتِ فأحسني، فلا تغشّى فإنّه أتقى وأبق للهال.

فقالت: يا رسول الله ما أتيتُ بشيء من بيعي، وإنّما أتيت أسألك عن عظمة الله عزَّ وجلَّ. فقال: جلَّ جلال الله، سأحدثِك عن بعض ذلك، ثم قال: إنّ هذه الأرض بمن عليها عند التي تحتها كحلقة التي تحتها كحلقة ملقاة في فلاة قيّ، وهاتان بمن فيها ومن عليهما عند التي تحتها كحلقة ملقاة في فلاة قيّ، والثالثة حتى انتهى إلى السابعة وتلا هذه الآية: (سبع سماوات ومن الأرض مثلهن)(١).

والسبع الأرضين بمن فيهن ومَن عليهن على ظهر الديك كحلقة ملقاة في فلاة قيّ، والديك بمن له جناحان، جناح في المشرق وجناح في المغرب، ورجلاه في التخوم، والسبع والديك بمن فيه ومَن عليه على الصخرة كحلقة ملقاة في فلاة قيّ، والصخرة بمن فيها ومَن عليها على ظهر الحوت كحلقة ملقاة في فلاة قيّ، والسبع والديك والصخرة والحوت بمن فيه ومَن عليه على البحر المظلم كحلقة ملقاة في فلاة قيّ، والسبع والديك والصخرة والبحر المظلم على الهواء الذاهب كحلقة ملقاة في فلاة قيّ، والسبع والديك والصخرة والحوت والبحر المظلم والهواء على الثرى كحلقة ملقاة في فلاة قيّ، والسبع على الآية: (له ما في السموات وما في الأرض وما بينهما وما تحت الثرى كما قي الشرى المنافي الأرض وما بينهما وما تحت الثرى)(٢)، ثم انقطع الخبر عند الثرى .

والسبع والديك والصخرة والحوت والبحر المظلم والهواء والثرى بمن فيه ومَن عليه عند الساء الأولى كحلقة في فلاة قيّ، وهذا كلّه وساء الدنيا بمن عليها ومَن فيها عند التي فوقها كحلقة في فلاة قيّ، وهاتان الساء آن ومن فيها ومَن عليها عند التي فوقها كحلقة في فلاة قيّ،

١ ـ الطلاق: ١٢.

۲_طه: ٦.

وهذه الثلاثة بمن فيهن ومن عليهن عند الرابعة كحلقة في فلاة قيّ، حتى انتهلى إلى السابعة، وهذه وهن ومن عليهن عند البحر المكفوف عند أهل الأرض كحلقة في فلاة قيّ، وهذه السبع والبحر المكفوف عند جبال البرد كحلقة في فلاة قيّ، وتلا هذه الآية: ﴿ ويستزّل من السماء من جبال فيها من برد ﴾ (١).

وهذه السبع والبحر المكفوف وجبال البرد عند الهواء الذي تحار فيه القلوب كحلقة في فلاة قيّ، وهذه السبع والبحر المكفوف وجبال البرد والهواء عند حجب النور كحلقة في فلاة قيّ، وهذه السبع والبحر المكفوف وجبال البرد والهواء وحجب النور عند الكرسي كحلقة في فلاة قيّ، ثم تلا هذه الآية: ﴿ وسع كرسيه السموات والأرض ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم ﴾ (٢).

وهذه السبع والبحر المكفوف وجبال البرد والهواء وحجب النور والكرسي عند العرش كحلقة في فلاة قيّ، وتلا هذه الآية: (الرحمٰن على العرش استوىٰ) (٣). وفي رواية الحسن: الحجب قبل الهواء الذي تحار فيه القلوب(٤).

<u>٢٥٦</u> زينب العقيليّة

زينب الصغرى بنت عقيل بن أبي طالب.

قال ابن الأثير في تأريخه: لمّا دخل البشير على عمرو بن سعيد، فقال: ما وراءك؟ قال: ما سرّ الأمير، قتل الحسين بن على !!!.

فقال: نادِ بقتله، فنادى، فصاح نساء بني هاشم، وخرجت ابنة عقيل بن أبي طالب ومعها نساؤها حاسرة تلوي ثوبها وهي تقول:

١ ـ النور: ٤٣.

٢ ـ البقرة: ٢٥٥.

٣_ طه: ٥.

٤_ الكافي ٨: ١٥٣ حديث ١٤٣.

ماذا فَعلتم وأنتم آخرَ الأُمّـم منهم أساري وقبتلي ضُرّجوا بدم أن تخـــلفوني بســوءٍ في ذوي رحمــي

ماذا تقولونَ إنْ قالَ النبيُّ لكم بعترتى وبأهلى بعد مُنقَقَدى ماكان هذا جزائي إذْ نصحتُ لكم فلها سمع عمر أصواتهن ضحكَ وقال:

عجّت نساءُ بني زيادٍ عـجّة كعجيج نسوتنا غداة الأرنب

والأرنب: وقعة كانت لبني زبيد على بني زياد من الحارث بن كعب، وهذا البيت لعمر بن معدى كرب. ثم قال: واعية كواعية عثان (١).

وذكر ذلك الطبري في تأريخه، إلّا أنّه ذكر البيتين الأولين فقط (٢).

وقال ابن شهر آشوب في المناقب: لما قُتل الحسين الله خرجت أسهاء بنت عقيل تمنوح و تقول:

> ماذا تـقولون إنْ قـالَ النـبيُّ لكـم خَــذَلْتم عــترتى أو كــنتُمُ غــيباً أسلمتُموه بأيدى الظالمينَ فيا ماكان عَنه غَداة الطف إذ حضروا

يومَ الحساب وصدق القول مسموعُ والحسقُ عسندَ وَلَيُّ الأمسر مجسوعُ ا منكم له اليوم عند الله مشفوع تلكَ المنايا ولا عنهن مدفوعُ^(٣)

وذكر ابن كثير في تأريخه عين الأبيات المذكورة أعلاه، ثم قال: وقد روى أبو مخنف عن سلمان بن أبي راشد، عن عبدالرحمان بن عبيد أبي الكنود: إنّ بنت عقيل هي التي قالت هذا الشعر. وهكذا حكى الزبير بن بكار: إنّ زينب الصغرىٰ بنت عقيل بن أبي طالب هـــى التي قالت حين دخل آل الحسين المدينة النبوية. وروى أبو بكر الأنباري بإسناده: إنّ زينب بنت علي بن أبي طالب من فاطمة، وهي زوج عبدالله بن جعفر أم بنيه رفعت خباءها يوم كربلاء

١ ـ الكامل في التأريخ ٤: ٨٨.

۲_ تأريخ الطبري ٥:٤٦٦.

٣ ـ مناقب آل أبي طالب ٤: ١١٦.

يوم قتل الحسين وقالت هذه الأبيات، فالله أعلم (١).

۲۵۷ زينب الكبرى

بنت أميرالمؤمنين وسيّد الموحّدين الإمام على بن أبي طالب سلام الله عليه.

أُمّها سيّدة نساء العالمين من الأوّلين والآخرين، الطهر الطاهرة فاطمة الزهراء سلام الله عليها، بنت فخر الأُمّة وسيّدها ونبيّها محمّد ﷺ.

وهي الصديقة الكبرى، عقيلة بني هاشم، العالمة غير المعلّمة، والفّهمة غير المفهّمة، عاقلة، لبيبة، جزلة، كانت في فصاحتها وزهدها وعبادتها كأبيها المرتضى وأمّها الزهراء سلام الله عليها.

اتصفت سلام الله عليها بمحاسنها الكثيرة، وأوصافها الجليلة، وخصالها الحميدة، وشيمها السعيدة، ومفاخرها البارزة، وفضائلها الطاهرة.

ولدت سلام الله عليها قبل وفاة جدّها عَلَيْقُكُ بخمس سنين، وتزوّجت من ابن عمّها عبدالله بن جعفر، فولدت له محمّداً وعليّاً وعباساً وأم كلثوم وعون.

حدّثت عن أمّها فاطمة الزهراء سلام الله عليها، وأسهاء بنت عميس.

وروىٰ عنها محمّد بن عمرو، وعطاء بن السائب، وفاطمة بنت الحسين المالل ، وجابر بن عبدالله الأنصاري، وعبّاد العامري.

عُرفت سلام الله عليها بكثرة العبادة والتهجد، شأنها في ذلك شأن أبيها وأمّها وجد ها، وشأن أهل البيت جميعاً المي في يُنقل عن الإمام زين العابدين الله قدوله: «ما رأيتُ عمّتي تصلّي الليل عن جلوس إلّا ليلة الحادي عشر»، أي أنّها سلام الله عليها ما تركت تهجدها وعبادتها المستحبة حتى في تلك الليلة الحزينة التي فقدت فيها كلّ عزيز، ولاقت مالاقت في

البداية والنهاية ١٩٨٠، وانظر: شرح الأخبار في فيضائل الأتيمة الأطهار ٢٣:١٣، ميقتل الحسين للظل المخوارزمي ٢:٧٠، مقتل الحسين للظل للسيد ابن طاووس: ٧١، أعيان الشيعة ٣: ٣٠٥، رياحين الشريعة ٣: ٣٤٦.

ذلك اليوم من مصائب، حتى أنّ الحسين الله عندما ودّع عياله وداعه الأخير يوم عاشوراء قال لها: « يا أُختاه لا تنسيني في نافلة الليل ».

وذكر بعض أهل السِير أنّ العقيلة زينب سلام الله عليها كان لها مجلس خاص لتفسير القرآن الكريم تحضره النساء (١).

وليس هذا بمستكثر عليها، فقد نزل القرآن في بيتها، وأهل البيت أدرئ بالذي فيه، وخليق بامرأة عاشت في ظلال أصحاب الكساء، وتأدّبت بآدابهم، وتعلّمت من علومهم أن تكون لها هذه المنزلة السامية.

ونحن إذا تأملنا كلمة الإمام زين العابدين على الله ها: «أنتِ بحمدِ الله عــالمِـة غــير مــعلّمة، وفَهمة غير مفهّمة» أدركنا سمو منزلتها العلميّة.

وإن لم تكن سلام الله عليها في عداد المعصومين، لكنّها في درجة قريبة من العصمة؛ لأنّ مَن كان جدّها النبيّ وَاللّهُ وأبوها على بن أبي طالب سلام الله عليه، وأمّها فاطمة الزهراء سلام الله عليها، فلا شكّ أنّ تغرّ العلم غرّاً، وما صدر منها في مأساة الطف أكبر شاهد على علوّ منزلتها وسموّها وقربها من العصمة.

مصائبها:

وشاهدت أيضاً المصيبة العظمى، وهي قتل أخيها الحسين الله وأهل بيته، وقتل ولديها عون ومحمّد مع خالها أمام عينها.

١ ـ سفينة البحار ١:٥٥٨.

وحُملت أسيرة من كربلاء إلى الكوفة، وأدخلت على ابن زياد في مجلس الرجال، وقابلها عا اقتضاه لؤم عنصره وخسّة أصله من الكلام الخشن الموجع، واظهار الشاتة الممضّة.

وحُملت أسيرة من الكوفة إلى ابن آكلة الأكباد بالشام، ورأس أخيها ورؤوس ولديها وأهل بيتها أمامها على هذه الحالة، وأهل بيتها أمامها على رؤوس الرماح طول الطريق، حتى دخلوا دمشق على هذه الحالة، وأدخلوا على يزيد في مجلس الرجال وهم مُقيّدون بالحبال.

قال المفيد: فرأى هيئة قبيحة وأظهر السخط على ابن زياد، ثم أفرد لهن ولعلي بن الحسين داراً وأمر بسكوتهم، وقال لزين العابدين: كاتبني من المدينة في كلّ حاجة تكون لك. ولمّا عادوا أرسل معهم النعان بن بشير، وأمر أن يرفق بهم في الطريق. ولمّا غزا جيشه المدينة أوصى مسرف بن عقبة بعلي بن الحسين المنه ، وذلك لمّا رأى من نقمة الناس عليه، فأراد أن يتلافى ما فرط منه، وههات كما قال الشريف الرضى:

وودَّ أَن يَتلافئ ما جَنت يَده وكانَ ذلكَ كَسراً غير مجبور

وكان لزينب سلام الله عليها في وقعة الطف المكان البارز في جميع الحالات، وفي المواطن كلّها.

فهي التي كانت تمرّض العليل، وتراقب أحوال أخيها الحسين الله ، وتخاطبه وتسأله عند كلّ حادث.

وهي التي كانت تدبّر أمر العيال والأطفال، وتقوم في ذلك مقام الرجال.

وهي التي دافعت عن زين العابدين عليه لما أراد ابن زياد قتله، وخاطبته بما ألقمته حجراً، حتى لجأ إلى ما لا يلجأ إليه ذو نفس كريمة.

وبها لاذت فاطمة بنت الحسين الله وأخذت بثيابها، لمّا قال الشامي ليزيد: هب لي هذه الجارية. فخاطبت يزيد بما فضحه، حتى لجأ إلى ما لجأ إليه ابن زياد.

والذي يُلفت النظر أنّها في ذلك الوقت كانت متزوّجة بعبدالله بن جعفر ، فاختارت صُحبة أخيها على البقاء عند زوجها ، وزوجها راضٍ بذلك مُبتهج به ، وقد أمر ولديه بلزوم خالها والجهاد بين يديه ، ففعلا حتىٰ قُتلا . وحقّ لها ذلك ، فَنْ كان لها أخ مثل الإمام الحسين المنالج ،

زينب الكبرى

وهي بهذا الكمال الفائق، لا يستغرب منها تقديم أخيها على بعلها (١).

مع الحسين الله في نهضته:

يُسجل التأريخ بكلّ فخر واعتزاز مواقف مشرّفة وبطولية للسيّدة زينب سلام الله عليها في يوم عاشوراء، حتى أنّها أصبحت شريكة الحسين الله في نهضته، فلا يمكن التحدّث عن واقعة الطف وتجاهل مواقف عقيلة الهاشميين، ونحن نذكر هنا بعضاً من مواقفها في ذلك اليوم الحزين؛ وفاءً لها ولصمودها في وجوه أعداء آل البيت المنظيرة.

قال السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة: روى ابن طاووس أنّ الحسين على للله لمّا نزل الحزيمة أقام بها يوماً وليلة، فلمّا أصبح أقبلت إليه أخته زينب فقالت: يا أخبى ألا أخبرك بشيء سمعته البارحة ؟

فقال الحسين الله : «وما ذاك؟».

فقالت: خرجتُ في بعض الليل لقضاء حاجة فسمعت هاتفاً يهتف ويقول:

ألا يا عين فاحتفلي بجهد ومن يبكي على الشهداء بعدي على ألا يا عين فاحتفلي بجهد على أخيار وعيد فقال لها الحسين المنابخ: «يا أُختاه كلّ الذي قضى فهو كائن» (٢).

وقال المفيد: لمّا كان اليوم التاسع من المحرم زحف عمر بن سعد إلى الحسين الله بعد العصر، والحسين عليه السّلام جالس أمام بيته محتب بسيفه، إذ خفق برأسه على ركبتيه، فسمعت أُخته الضجّة، فدنت من أخيها فقالت: يا أُخي أما تسمع هذه الأصوات قد اقتربت؟ فرفع الحسين رأسه فقال: «إليّ رأيتُ رسول الله و الساعة في المنام، فقال لي: إنّك تروح إلينا»، فلطمت أُخته وجهها ونادت بالويل، فقال لها الحسين: «ليس لك الويل يا

١_ أعيان الشيعة ٧: ١٣٧.

٢ _ مقتل الحسين علظ : ٣٤.

أُختاه، اسكتى رحمك الله »(١).

والمراد بأخته في هذه الرواية هي زينب بلا ريب؛ لأنّها هي التي كانت تراقب أحوال أخيها في كلّ وقت ساعة فساعة ، وتتبادل معه الكلام فيا يحدث من الأمور والأحوال.

وقد روى ابن طاووس هذه الرواية مع بعض الزيادة، وصرّح بأنّ اسمها زينب، فقال: فسمعت أُخته زينب الضجّة إلى أن قال: فلطمت زينب وجهها وصاحت ونادت بالويل، فقال لها الحسين للسلخ : «ليس لكِ الويل يا أُخيّة، اسكتي رحمك الله لا تشمتي القوم بنا»(٢).

وقال ابن الأثير في تأريخه: نهض عمر بن سعد إلى الحسين عشية الخميس لتسع مضين من المحرم بعد العصر، والحسين جالس أمام بيته محتبياً بسيفه، إذ خفق برأسه على ركبته، وسمعت أخته زينب الضجّة فدنت منه فأيقظته فرفع رأسه فقال: «إنّي رأيت رسول الله وسمعت أخته وجهها وقالت: يا ويلتاه، قال: «ليس لكِ الله من رحمك الله هنه (٣).

وقال الشيخ المفيد الله : قال على بن الحسين المنظم : «إنّي لجالس في صبيحتها وعندي عمّتي زينب تُرّضني، إذ اعتزل أبي في خباء له وعنده جوين مولى أبي ذر الغفاري، وهو __ أي جوين _ يعالج سيفه ويصلحه وأبي يقول:

يا دهر أُبٍ لكَ من خليلِ كَمْ لكَ بالإشراقِ والأصيلِ مِن صاحبٍ أو طالبٍ قَتيلِ والدهرُ لا يقنعُ بالبديلِ وإنّسا الأمسرُ إلى الجليلِ وكلُّ حتى سالكِ سبيلي

فأعادها مرّتين أو ثلاثة حتى فهمتها وعرفتُ ما أراد، فخنقتني العبرة فـردّدتها ولزمت السكوت، وعلمتُ أنّ البلاء قد نزل، وأمّا عمّتي فإنّها لمّا سمعت ـ وهـي امـرأة، ومـن شأن النساء الرقة والجزع ـ فلم تملك نفسها أن وثبت تجرّ ثوبها وأنّها لحاسرة حتى انـتهت إليـه

١ ـ الارشاد: ٢٣٠.

٢ _ مقتل الحسين للكلخ : ٣٨.

٣_ الكامل في التأريخ ٤: ٥٨.

زينب الكبرئ (ينب الكبرى)

فقالت:

واثكلاه، ليت الموت أعدمني الحياة، اليوم ماتت أمّي فاطمة وأبي على وأخي الحسن، يا خليفة الماضين وثمال الباقين.

فنظر إليها الحسين على فقال لها: يا أُخيّة لا يذهبنَّ بحلمك الشيطان، وترقرقت عيناه بالدموع وقال: لو تُركَ القطا يوماً لنام.

فقالت: يا وليتاه، أفتغتصب نفسكَ اغتصاباً، فذلك أقرح لقلبي وأشد على نفسي، ثم لطمت وجهها وهوت إلى جيبها فشقّته وخرّت مغشياً عليها.

فقام إليها الحسين وصبّ على وجهها الماء وقال لها: إيهاً يا أُختاه اتّق الله وتعزّي بعزاء الله، واعلمي أنّ أهل الأرض يموتون، وأهل السهاء لا يبقون، وأنّ كلّ شيء هالك إلّا وجهه، إلى أن قال: فعزّاها بهذا ونحوه، وقال لها: يا أُخيّة إني أقسمت عليك فأبري قسمي، لا تشقى عليّ جيباً، ولا تخمشي عليّ وجهاً، ولا تدعي عليّ بالويل والثبور إذا أنا هلكت، ثم جاء بها حتى أجلسها عندى»(١).

وروى ابن طاووس هذا الخبر بنحو ما رواه المفيد، وصرّح باسم أُخته زينب وزاد في الأبيات: (ما أقرب الوعد من الرحيل)، قال: فسمعت أُخته زينب بنت فاطمة على ذلك فقالت: يا أُخي هذا كلام مَن أيقن بالقتل، فقال: «نعم يا أُختاه»، فقالت زينب: واثكلاه(۲).

وذكر هذه الأبيات ابن الأثير في الكامل في التأريخ^(٣).

وذكر ابن طاووس: أنّ الحسين الله خاطب النساء وفيهنّ زينب وأم كلثوم فقال: «انظرن إذا أنا قُتلت فلا تشققنَّ على جيباً، ولا تَخمشنَّ على وجهاً، ولا تقلنَّ هجراً»(٤).

١ ـ الارشاد: ٢٣٢.

٢ _ مقتل الحسين للك : ٣٣.

٣ ـ الكامل في التأريخ ٤: ٥٦.

٤_ مقتل الحسين على : ٣٤.

وقال المفيد الله على بن الحسين الأكبر، خرجت زينب أخت الحسين مسرعة تنادي: يا حبيباه ويا ابن أخياه، وجاءت حتى أكبّت عليه، فأخذ الحسين برأسها فردّها إلى الفسطاط (١).

وقال ابن الأثير: حملَ الناس على الحسين عن يمينه وشهاله، فحملَ على الذين عن يمينه فتفرّ قوا، ثم حملَ على الذين عن يساره فتفرّ قوا، فما رؤي مكثور قط قد قتل ولده وأهل بيته وأصحابه أربط جأشاً ولا أمضى جناناً ولا أجرأ مقدماً منه، إذ كانت الرجّالة لتنكشف عن يمينه وشهاله انكشاف المعزى إذا شدّ فيها الذئب، فبينا هو كذلك إذ خرجت زينب وهي تقول: ليتَ السهاء أطبقت على الأرض، وقد دنا عمر بن سعد فقالت: يا عمر أيقتل أبو عبدالله وأنت تنظر، فدمعت عيناه حتى سالت دموعه على خديه ولحيته، وصرف وجهه عنها (٢).

وقال السيّد ابن طاووس: لمّاكان اليوم الحادي عشر بعد قتل الحسين الله حمل ابن سعد معه نساء الحسين وبناته وأخواته فقال النسوة: بحق الله إلاّ ما مررتم بنا على مصرع الحسين، فرّ وا بهنّ على المصرع، فلمّا نظر النسوة إلى القتلىٰ، فوالله لا أنسىٰ زينب بنت على وهي تندب الحسين وتنادى بصوت حزين وقلب كثيب:

يا محمداه، صلى عليك مليك السهاء، هذا حسينك مرمّل بالدماء، مقطّع الأعضاء، وبناتك سبايا. إلى الله المستكى، وإلى محمّد المصطفى، وإلى علي المرتضى، وإلى فاطمة الزهراء، وإلى حمزة سيّد الشهداء. يا محمّداه، هذا حسين بالعراء تسني عليه ريح الصبا، قمتيل أولاد البغايا، واحرناه واكرباه عليك يا أبا عبدالله، اليوم مات جدّي رسول الله، يا أصحاب محمّد هؤلاء ذريّة المصطفى يُساقون سوق السبايا.

وفي بعض الروايات:

١ ـ الإرشاد: ٢٤٣.

٢ ـ الكامل في التأريخ ٤: ٧٧.

وامحمداه، بناتك سبايا، وذريتك مقتلة تسنى عليهم ريح الصبا، وهذا حسين محزوز الرأس من القفا، مسلوب العامة والردا، بأبي مَن أضحى عسكره يوم الاثنين نهباً، بأبي مَن فسطاطه مقطع العرى، بأبي مَن لا غائب فيرتجى، ولا جريح فيداوى، بأبي مَن نفسي له الفداء، بأبي المهموم حتى قضى، بأبي العطشان حتى مضى، بأبي مَن شيبته تقطر بالدماء، بأبي مَن جده رسول إله السا، بأبي مَن هو سبط نبي الهدى، بأبي محمد المصطنى، بأبي خديجة الكبرى، بأبي على المرتضى، بأبي فاطمة الزهراء، بأبي مَن ردّت له الشمس حتى صلى، فأبكت والله كل عدوً وصديق (۱).

ولها مع زين العابدين سلام الله عليها أكثر من موقف، نراها تعزّيه تارة وتصبّره، وتارة تحافظ عليه من القتل حينا أراد ابن زياد قتله. وعندما شاهدت جزعه عليه قالت له: مالي أراك تجود بنفسك يا بقيّة جدى وأبي واخوتي ؟

فقال على :

«وكيف لا أجزع وأهلع، وقد أرى سيّدي وأخوتي وعمومتي وولد عمّي مصرّعين بدمائهم، مرمّلين بالعراء، مسلّبين، لا يكفّنون ولا يوارون ولا يعرج عليهم أحد، ولا يقربهم بشر، كأنّهم أهل بيت من الديلم والخزر».

فقالت عليك :

لا يجزعنك ما ترى، فوالله إنّ ذلك لعهد من رسول الله الشَّالِيَّةُ إلى جدك وأبيك وعمك، ولقد أخذ الله ميثاق أناس من هذه الأُمّة لا تعرفهم فراعنة هذه الأُمّة، وهم معروفون في أهل الساوات، إنّهم يجمعون هذه الأعضاء المتفرّقة فيوارونها، وهذه الجسوم المضرّجة، وينصبون بهذا الطف علماً

١ _ مقتل الحسين علي الحد . ٥٥.

لقبر أبيك سيّد الشهداء لا يدرس أثره، ولا يعفو رسمه على كرور الليالي والأيام، وليجهدنّ أئمة الكفر وأشياع الضلالة في محوه وتطميسه فلا يزداد إلّا ظهوراً، وأمره إلّا علواً (١).

وعندما استعرض ابن زياد آل محمد ملا وسأل عن كلّ فردٍ منهم، واستغرب في وجود الإمام زين العابدين على من ابن سعد أنّه الإمام زين العابدين على من ابن الله عند أنّه اجتاحهم، فسأله: مَن أنت؟

فقال الما الما الحاد أنا على بن الحسين.

فقال: أليس قد قتلَ الله على بن الحسين.

فقال الل الله : كان لي أخ يسمّىٰ عليّاً قتله الناس.

فقال ابن زياد: بل الله قتله.

فقال ﷺ : الله يتوفّى الأنفس حين موتها.

فغضب ابن زياد وقال: وبكَ جرأة لجوابي، وفيكَ بقيّة للردّ عليّ، اذهـبوا بـ فـاضربوا عنقه. فتعلّقت به عمّته زينب، وقالت: لا والله لا أفارقه فإن قتلته فاقتلني معه.

فنظر ابن زياد إليها ثم قال: عَجباً للرحم، إنّي لأظنّها ودّت انّي قتلتها معه، دعوه فإني أراه لما به (۲).

وحينها سأل ابن زياد عن زينب سلام الله عليها، ولم يكن يعرفها، قيل له: هذه زينب بنت أمير المؤمنين.

فقال: الحمد لله الذي فضحكم وقتلكم وأكذب أُحدوثتكم.

فقالت سلام الله علما:

الحمد لله الذي أكرمنا بنبيه محمّد ﷺ، وطهّرنا من الرجس تطهيراً، إنَّا

۱ _ كامل الزيارات: ۲۶۳.

٢ _ الإرشاد: ٢٤٤.

يفتضح الفاسق ويكذب الفاجر، وهو غيرنا.

قال: كيفَ رأيتِ فعلَ الله بأهل بيتك؟

فقالت عليكا :

ما رأيتُ إلّا جميلاً، هؤلاء قوم كتبَ الله عليهم القتل فبرزوا إلى مضاجعهم، وسيجمع الله بينك وبينهم فتُحاج وتخاصم، فانظر لمن الفلج يومئذٍ، ثكلتك أمك يابن مرجانة.

فغضب ابن زياد واستشاط من كلامها معه في ذلك المحتشد، فقال له عمر و بن حريث: إنّها المرأة، فلا تؤاخذ بشيء من منطقها ولا تلام على خطل.

فالتفت إليها ابن زياد وقال: لقد شنئ الله قلبي من طاغيتك والعصاة المردة من أهل بيتك. فقالت ﷺ:

لعمري لقد قتلتَ كهلي، وأبدتَ أهلي، وقطعتَ فرعي، واجتثثتَ أصلي، فإن يُشفك هذا فقد اشتفيت^(۱).

خُطَبها:

لقضية الحسين الله جانبان:

الأوّل: جانب التضحية والفداء، والقتال في سبيل الله تعالى، والصبر على البلاء، وقد وقع هذا الجانب على الرجال، على الحسين الحيلاء، وأهل بيته، وأصحابه، فصبروا وقاتلوا مقتدين بقول سيّدهم: «لا أعطيكم بيدي إعطاء الذليل، ولا اقرّ لكم إقرار العبيد».

الثاني: جانب التبليغ: وتعريف الأمّة بحقيقة الأمر، وقد وقع الكاهل الأعظم من هذا الجانب على نساء أهل البيت المريخ، وبالأخص زينب سلام الله عليها. فبالإضافة لما مرّ من كلامها في كربلاء والكوفة والشام، وأثناء الوقائع والأحداث، لها خطبتان مشهورتان في

١ _ مقتل الحسين علظ للمقرّم: ٤٢٣.

الكوفة والشام.

خطبتها في الكوفة:

أما بعد يا أهل الكوفة، يا أهل الختل والغدر والخذل، أتبكون!! فلا رقأت العبرة، ولا هدأت الزفرة، إنّا مثلكم كمثل التي نقضت غزلها من بعد قوة انكاثاً، تتخذون أيمانكم دخلاً بينكم، هل فيكم إلّا الصلف والعجب والشنف والكذب وملق الاماء وغمز الأعداء، أو كمرعى على دمنة، أو كقصة على ملحودة، ألا بئس ما قدّمت لكم أنفسكم، أن سخط الله عليكم وفي العذاب أنتم خالدون.

أتبكون أخي ؟! أجل والله فابكوا فإنكم أحرى بالبكاء، فابكوا كثيراً واضحكوا قليلاً، فقد ذهبتم بعارها، ومنيتم بشنارها، ولن ترحضوها أبداً، وأنى ترحضون قتل سليل خاتم النبوة، ومعدن الرسالة، وسيّد شباب أهل الجنة، وملاذ حربكم، ومعاذ حزبكم، ومقر سلمكم، وأسى كلمكم، ومفزع نازلتكم، والمرجع إليه عند مقاتلتكم، ومدرة حججكم، ومنار محجتكم. ألا ساء ما قدّمت لكم أنفسكم، وساء ما تزرون ليوم بعثكم، فتعساً تعساً، ونكساً نكساً، لقد خاب السعي، وتبّت الأيدي، وخسرت الصفقة، وبؤتم بغضب من الله، وضربت عليكم الذلة والمسكنة.

أتدرون ويلكم أيّ كبد لمحمّد ﷺ فريتم ؟! وأيّ عهد نكثتم ؟! وأيّ كريمة له أبرزتم ؟! وأيّ حرمة له هتكتم ؟! وأيّ دم له سفكتم ؟! لقد جئتم شيئاً إدّاً، تكاد الساوات يتفطّرن منه، وتنشق الأرض، وتخر الجبال هدّاً. لقـد

زينب الكبرى

جئتم بها شوهاء، صلعاء، سوداء، فقهاء، فرقاء، كمطلاع الأرض أو مملء السهاء.

أفعجبتم أن تمطر السهاء دماً، ولعذاب الأخرة أخزى وهم لا ينصرون، فلا يستخفنكم المهل، فإنّه عزّ وجلَّ لا يحفزه البدار، ولا يخشىٰ عليه فوات الثأر، كلا إنّ ربك لبالمرصاد.

ثم أنشأت تقول:

ماذا تقولون إذ قال النبيّ لكم

ماذا صنعتم وأنتم آخر الأمم

بأهمل بسيتي وأولادي وتكسرمتي

منهم أسارئ ومنهم ضرّجوا بدم

ما كان ذاك جزائي إذ نصحتُ لكم

أن تخـــلفوني بســوء في ذوي رحمــي

إنّى الخشي عليكم أن يحلّ بكم

مثل العذاب الذي أوديٰ على ارم^(١)

قال حذيم: فرأيتُ الناس حيارى قدردوا أيديهم في أفواههم، فالتفتُ إلى شيخ في جانبي يبكي وقد اخضلت لحيته بالبكاء، ويده مرفوعة إلى السهاء وهو يـقول: بأبي أنـتم وأمـي، كهو لهم خير كهول، ونساؤهم خير نساء، وشبابهم خير شباب، ونسلهم نسل كريم، وفضلهم فضل عظيم، ثم أنشد:

إذا عدّ نسل لا يبور ولا يخزيٰ (٢)

كهولهم خبير الكهول ونسلكم

١ ـ في بعض المصادر لم ترد هذه الأبيات ضمن الخطبة.

٢ ـ الإحتجاج ٢: ٢١.

خطبتها في الشام:

لما سمعت زينب بنت على المنت الزبعرى:

ليتَ أشــياخي بـبدر شهــدوا لأهللوا واستهلوا فسرحنأ قد قــتلنا القــوم مــن ســادتهم

جزع الخزرج من وقع الأســل ثم قالوا يا يزيد لا تشل وعسدلناه ببدر فاعتدل لعبت هاشم بالملك فلا خبر جاء ولا وحي نزل لستُ من خندف إن لم أنتقم صن بني أحمد ماكان فعل

قالت: الحمد لله رب العالمين، وصلّى الله على رسوله وآله أجمعين، صدق الله سبحانه حيث يقول: ﴿ ثم كان عاقبة الذين أساؤوا السوأى أن كذَّبوا بآبات الله وكانوابها يستهزؤون)(١)، أظننتَ يا يزيد حيث أخذتَ علينا أقطار الأرض وآفاق السهاء، فأصبحنا نُساق كما تساق الأساري، أنّ بنا على الله هواناً وبكَ عليه كرامة، وأنّ ذلك لِعظم خطرك عنده، فشمخت بأنفك، ونظرتُ في عطفك جذلان مسروراً حين رأيت الدنيا لك مستوسقة، والأمور متسقة، وحين صفا لكَ ملكنا وسلطاننا. مهلاً، أنسيتَ قول الله تعالىٰ: ﴿ وَلا تحسبن الذين كفروا إنَّما نملي لهم خيراً لأنفسهم إنَّما نملي لهم ليزدادوا إثماً ولهم عذاب مهين ﴾ (٢).

أمنَ العدل يا ابن الطلقاء تخديركَ حرائركَ وإماءكَ وسوقكَ بنات رسول الله سبايا، قد هُتكت ستورهنّ وأبديت وجوههنّ، تحدو بهنّ الأعداء من بلد إلىٰ بلد، ويستشرفهن أهـل المـناهل والمـعاقل، ويـتصفّح وجـوههنّ القريب والبعيد، والدني والشريف، ليس معهنَّ من حماتهنَّ حمَّ، ولا من

١ ـ الروم: ١٠.

۲ _ آل عمران: ۱۷۸.

رجالهنّ ولي، وكيف يرتجي مراقبة من لفظ فوه أكباد الأزكياء، ونبت لحمه من دماء الشهداء، وكيف يستبطأ في بغضنا أهل البيت مَن نظر الينا بالشنف والشنآن، والإحن والأضغان، ثم تقول غير متأثّم ولا مستعظم:

لأهلوا واستهلوا فرحاً ثم قالوا يا يزيد لا تشل منحنياً على ثنايا أبي عبدالله سيّد شباب أهل الجنة تنكتها بمخصرتك، وكيف لا تقول ذلك وقد نكأت القرحة، واستأصلت الشأفة، بإراقتك دماء ذرية محمد وشخص من آل عبدالمطلب، وتهتف بأشياخك، وزعمت أنّك تناديهم، فلتردن وشيكاً موردهم، ولتودن أنّك شللت وبكت ولم تكن قلت ما قلت وفعلت ما فعلت.

اللهم خُذ لنا بحقنا، وانتقم ممن ظلمنا، وأحلل غضبك بمن سفك دماءنا وقتل مُماتنا. فوالله ما فريت إلاّ جلدك، ولا حَرزت إلاّ لحمك، ولتردن على رسول الله عَلَيْ يَا تحملت من سفك دماء ذريته، وانتهكت من حرمته في عترته ولحمته، حيث يجمع الله شملهم ويلم شعثهم ويأخذ بحقهم ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون)(١). وحسبك بالله حاكماً، وبمحمد صلى الله عليه وآله خصياً، وبجبرئيل ظهيراً، وسيعلم من سوّل لك ومكنك من رقاب المسلمين، بئس للظالمين بدلاً، وأيكم شرّ مكاناً وأضعف جنداً. ولئن جرت على الدواهي مخاطبتك، إني لأستصغر قدرك، واستعظم تقريعك، وأستكثر توبيخك، ولكن العيون عبرى والصدور حرّى.

ألا فالعجب كلّ العجب لقتل حزب الله النجباء بحزب الشيطان الطلقاء، فهذه الأيدى تنطف من دمائنا، والأفواه تتحلّب من لحومنا. وتلك الجثث

١ _ آل عمران: ١٦٩.

الطواهر الزواكي تنتابها العواسل، وتعفّرها أمهات الفراعل، ولئن اتخذتنا مغناً لتجدّنا وشيكاً مغرماً، حين لا تجد إلّا ما قـدّمت يـداك، ومـا ربك بظلام للعبيد، وإلى الله المشتكىٰ وعليه المعوّل.

فَكِدْكيدكَ، واسعَ سعيكَ، وناصب جهدكَ، فوالله لا تمحو ذكرنا، ولا تميت وحينا، ولا يرحض عنك عارها. وهل رأيكَ إلّا فند، وأيامكَ إلّا عدد، وجمعكَ إلّا بدد، يوم ينادي المنادي ألا لعنة الله على الظالمين، والحمد لله ربّ العالمين، الذي ختم لأوّلنا بالسعادة والمغفرة، ولآخرنا بالشهادة والرحمة، ونسأل الله أن يكمل لهم الثواب، ويوجب لهم المزيد، ويحسن علينا الخلافة إنّه رحيم ودود، وحسبنا الله ونعم الوكيل.

فقال يزيد:

يا صيحةً تُحمدُ مِن صوائِح ما أهون النوحِ على النوائحِ (١)

استجابة دعائها:

قد استجاب الله عزّ وجلَّ دعاء العقيلة زينب سلام الله عليها في يـوم عـاشوراء مـرّات عديدة، كيف لا وهي المظلومة المهضومة المسبية، وقد عرفنا أنَّ دعـوة المظلوم أنفذ من السهم، ونذكر هنا بعضاً من المواقف التي استجاب الله دعاءها سلام الله عليها:

(١) روى أهل المقاتل: أنّ شامياً تعرّض لفاطمة بنت أمير المؤمنين الله ، فدعت عليه زينب سلام الله عليها بقولها: قطع الله لسانك، وأعمى عينيك، وأيبس يديك. فأجاب الله دعاءها في ذلك، فقالت سلام الله عليها: الحمدُ لله الذي عجّل لك بالعقوبة في الدنيا قبل الآخرة (٢٠).

(٢) ان امرأة في الكوفة تسمّىٰ (أم حجام) أهانت رأس الحسين الله عند المرور به عملي

١ ـ الاحتجاج ٢: ٣٤، مقتل الحسين المنظِّ للمقرّم: ٦٤.

۲ ـ زينب الكبرئ: ٦٦.

زينب الكبرى دينب الكبرى

قصرها، فدعت زينب على قصرها بالهجوم، فوقع القصر في الحال وهلك مَن فيه، وكانت هذه المرأة الخبيثة من نساء الخوارج (١٠).

(٣) ودعت على رجل سلبهم في كربلاء، فقالت النهلاء: قطعَ الله يديكَ ورجليكَ وأحرقكَ الله بنار الدنيا قبل نار الآخرة. فوالله ما مرّت الأيام حتى ظهر المختار وفعل به ذلك ثم أحرقه بالنار (٢).

شعرها:

للعقيلة شأن أسمّى من الشعر وأرفع من الأدب، فهي العالمة غير المعلّمة، وهي التي تفسر القرآن الكريم لجهاعة النسوة، ولها مجلس لتعليم الفقه، لكنّ مأساة كربلاء، وما تلاها من مشاهد الحزن والأسى، جعلتها تنفّس عن آلامها برثاء أخيها الشهيد، ولعلّها كانت تستهدف بهذه المراثي غايةً أهم من الرثاء، وهي تعرية الظالمين، والنيل منهم والتحريض عليهم (٣).

نذكر هنا بعض أشعارها التي عثرنا عليها:

(١) لمَّا رأت رأس الحسين الله قالت:

يا هـلالاً لمّـا استتم كـالا ما توهّمت يا شقيق فؤادى

غاله خسفه فأبدىٰ غروبا كان هذا مقدّراً مكتوبا^(٤)

(٢) ولها عليها السّلام في رثاء الحسين على :

على الطف السلام وساكنيه نُفوسٌ قدّست في الأرض قدساً

وروح الله في تــــلك القــباب وقد خُلقت من النـطف العـذاب

١ _ زينب الكبرئ: ٦٧.

٢ ـ تظلم الزهراء: ٢١٧.

٣ ـ زينب بنت على النُّلْخِ لعلى دخيل: ٦٢.

٤ ـ زينب الكبرى: ١١٠.

مَـضاجعُ فـتية عبدوا فناموا عَـلتهم في مـضاجعهم كـعاب وصـيرت القبور لهم قـصوراً (٣) قالت بعد خطبتها في الكوفة:

ماذا تـقولون إذ قـال النبيّ لكـم م بأهــل بــيتي وأولادي وتكـرمتي م ماكان ذاك جزائي إذ نـصحت لكـم أ إني لأخشىٰ عـليكم أن يـحلّ بكـم م (٤) ولمّا رأت المنيماً رأس أخمها بكت وأنشأت:

> أتــشهرونا في البريّـة عـنوة كـفرتم بـربّ العـرش ثم نبيّه لحاكـم إله العـرش يـا شر أمّـة

هــجوداً في الفــدافـد والروابي بـــاردات مـــنعّمة رطـاب مــناخاً ذات أفــنية رحـاب(١)

ماذا صنعتم وأنتم آخر الأمم منهم أسارى ومنهم ضرّجوا بدم أن تخلفوني بسوء في ذوي رحمي مثل العذاب الذي أودىٰ على إرم^(۲)

> ووالدنا أوحى إليه جليل كأن لم يجئكم في الزمان رسول لكم في لظي يوم المعاد عويل^(٣)

قبرها:

المشهور والمعروف لدى الناس أنّ قبرها سلام الله عليها في الشام، في الموضع الذي تزوره الناس الآن. لكن هنالك من ننى ذلك وقال: إنّ قبرها في مصر، مثل العبيدلي النسابة المتوفّى سنة ٢٧٧ه، والسيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة.

روى العبيدلي عدّة روايات تؤيد كلامه في كتاب أخبار الزينبات:

قال: وحدَّثني أبي، قال: روينا بالإسناد المرفوع إلى على بن محمَّد بن عبدالله، قال: لمَّا دخلتُ مصر في سنة ١٤٥ هسمعتُ عسامة المعافري يقول: حدَّثني عبدالملك بـن سـعيد

١ _ أدب الطف ١: ٢٣٦.

٢ _ أدب الطف ١: ٣٣٦. وقيل: إنّ هذه الأبيات ليس لها بل لغيرها، وقد مرّت سابقاً.

٣ ـ الإحتجاج ٢: ٣١.

زينب الكبرىٰ ٢٥٥

الأنصاري، قال: حدّثني وهب بن سعيد الأوسي، عن عبدالله بن عبدالرحمان الأنصاري قال: رأيتُ زينب بنت على بمصر بعد قدومها بأيام، فوالله ما رأيتُ مثلها، وجهها كأنّه شقة قر.

وبالسند المرفوع إلى رقيّة بنت عقبة بن نافع الفهري، قالت: كنتُ فيمَن استقبل زينب بنت علي لمّا قدمت مصر بعد المصيبة، فنقدّم إليها مسلمة بن مخلد وعبدالله بن الحارث وأبو عميرة المزني، فعزّاها مسلمة وبكى، فبكيت وبكى الحاضرون، وقالت: هذا ما وعد الرحمٰن وصدق المرسلون، ثم احتملها إلى داره بالحمراء، فأقامت به أحد عشر شهراً وخمسة عشر يوماً وتوفّيت وشهدتُ جنازتها، وصلى عليها مسلمة بن مخلد في جمعٍ بالجامع، ورجعوا بها فدفنوها بالحمراء بمخدعها من الدار بوصيّتها.

حدّثني اسماعيل بن محمّد البصري _ عابد مصر ونزيلها _، قال: حدّثني حمزة المكفوف، قال: أخبرني الشريف أبو عبدالله القرشي، قال: سمعتُ هند بنت أبي رافع بن عبيدالله بن رقيّة بنت عقبة بن نافع الفهري تقول: توفّيت زينب بنت علي عشية الأحد لخمسة عشر يوماً مضت من رجب سنة ٦٢ من الهجرة، وشهدتُ جنازتها، ودفنت بمخدعها بدار مسلمة المستجدة بالحمراء القصوى حيث بساتين عبدالله بن عبدالرحمٰن بن عوف الزّهري (١).

وناقش السيّد محسن الأمين هذه المسألة في أعيانه في موضعين:

الأوّل: قال: يجب أن يكون قبرها في المدينة المنوّرة، فإنّه لم يـثبت أنّهـ ا بـعد رجـوعها للمدينة خرجت منها وإن كان تأريخ وفاتها ومحلّ قبرها بالبقيع، وكم من أهل البيت أمثالها مَن جهل محلّ قبره وتأريخ وفاته خصوصاً النساء.

وفيا ألحق برسالة «نزهة أهل الحرمين في عهارة المشهدين في النجف وكربلاء» المطبوعة بالهند نقلاً عن رسالة «تحية أهل القبور بالمأثور» عند ذكر قبور أولاد الأثمة الميكا ما لفظه: ومنهم زينب الكبرى بنت أمير المؤمنين المالة وكنيتها أم كلثوم، قبرها في قرب زوجها عبدالله ابن جعفر الطيّار خارج دمشق الشام معروف، جاءت مع زوجها عبدالله بن جعفر أيام

١ ـ أخبار الزينبات: ١٢٢.

عبدالملك بن مروان إلى الشام سنة الجاعة ليقوم عبدالله بن جعفر في ما كان له من القرى والمزارع خارج الشام حتى تنقضي الجاعة، فماتت زينب هناك، ودفنت في بعض تلك القرى. هذا هو التحقيق في وجه دفنها هناك، وغيره غلط لا أصل له فاغتنم، فقد وهم في ذلك جماعة فخبطوا العشواء.

وفي هذا الكلام من خبط العشواء مواضع:

أوّلاً: إنّ زينب الكبرى لم يقل أحد من المؤرّخين إنّها تكنى أم كلثوم، فقد ذكرها المسعودي والمفيد وابن طلحة وغيرهم، ولم يقل أحد منهم إنّها تكنى أم كلثوم، بل كلّهم سمّوها زينب الكبرى، وجعلوها مقابل أم كلثوم الكبرى، وما استظهرناه من أنّها تكنى أم كلثوم ظهر لنا أخيراً فساده، كها مرّ في ترجمة زينب الصغرى.

ثانياً: قوله قبرها في قرب زوجها عبدالله بن جعفر ليس بصواب ولم يقله أحد، فقبر عبدالله بن جعفر بالحجاز، فني عمدة الطالب والاستيعاب وأسد الغابة والإصابة وغيرها: أنّه مات بالمدينة ودفن بالبقيع، وزاد في عمدة الطالب القول بأنّه مات بالأبواء ودفن بالأبواء ودفن بالأبواء ولا يوجد قرب القبر المنسوب إليها برواية قبر ينسب لعبدالله بن جعفر.

ثالثاً: مجيئها مع زوجها عبدالله بن جعفر إلى الشام سنة الجاعة لم نره في كلام أحد من المؤرّخين مع مزيد من التفتيش والتنقيب، وإن كان ذكر في كلام أحد من أهل الأعصار الأخيرة فهو حدس واستنباط كالحدس والاستنباط من صاحب التحيّة، فإنّ هؤلاء لمّا توهّموا أن القبر الموجود في قرية راوية خارج دمشق منسوب إلى زينب الكبرى، وأنّ ذلك أمر مفروغ منه مع عدم ذكر أحد من المؤرّخين لذلك، استنبطوا لتصحيحه وجوهاً بالحدس والتخمين لا تستند إلى مستنده.

فبعض قال: إنّ يزيد عليه اللعنة طلبها من المدينة، فعظم ذلك عليها فقال لها ابن أخيها زين العابدين عليها : «إنكِ لا تصلين دمشق»، فماتت قبل دخولها، وكأنّه هو الذي عدّه صاحب التحيّة غلطاً لا أصل له ووقع في مثله، وعدّه غنيمة وهو ليس بها، وعدّ غيره خبط العشواء وهو منه، فاغتنم فقد وهم كل مَن زعم أنّ القبر الذي في قرية راوية منسوب إلى

زينب الكبرى مه

زينب الكبرى، وسبب هذا التوهم أنّ من سمع أنّ في راوية قبراً ينسب إلى السيّدة زينب سبق إلى ذهنه زينب الكبرى؛ لتبادر الذهن إلى الفرد الأكمل، فلمّا لم يجد أثراً يدل على ذلك لجأ إلى استنباط العلل العليلة.

ونظير هذا أنّ في مصر قبراً ومشهداً يقال له مشهد السيّدة زينب، وهي زينب بنت يحيى، والناس يتوهمون أنّة قبر السيّدة زينب الكبرى بنت أمير المؤمنين الله ولا سبب له إلا تبادر الذهن إلى الفرد الأكمل، وإذا كان بعض الناس اختلق سبباً لجيء زينب الكبرى إلى الشام ووفاتها فيها، فماذا يختلقون لجيئها إلى مصر، وما الذي أتى بها إليها، لكن بعض المؤلّفين من غيرنا رأيت له كتاباً مطبوعاً بمصر غاب عني الآن اسمه ذكر لذلك توجيهاً، بأنّه يجوز أن تكون نقلت إلى مصر بوجه خني على الناس، مع أنّ زينب التي بمصر هي زينب بنت يحيى حسينية أو حسنية، وحال زينب التي براوية حالها.

رابعاً: لم يذكر مؤرّخ أنّ عبدالله بن جعفر كان له قرى ومزارع خارج الشام، حتىٰ يأتي اليها ويقوم بأمرها، وإغّاكان يفد على معاوية فيجيزه، فلا يطول أمر تلك الجوائز في يده حتى ينفقها، بما عرف منه من الجود المفرط، فمن أين جاءته هذه القرى والمزارع، وفي أيّ كتاب ذكرت من كتب التواريخ.

خامساً: إن كان عبدالله بن جعفر له قرى ومزارع خارج الشام كها صورته الخيلة ، فما الذي يدعوه للإتيان بزوجته زينب معه ، وهي التي أتي بها إلى الشام أسيرة بزيّ السبايا وبصورة فظيعة ، وأدخلت على يزيد مع ابن أخيها زين العابدين وباقي أهل بيتها بهيئة مشجية ، فهل من المتصوّر أن ترغب في دخول الشام ورؤيتها مرّة ثانية وقد جرى عليها بالشام ما جرى ، وإن كان الداعي للإتيان بها معه هو الجاعة بالحجاز ، فكان يمكنه أن يحوّل غلاّت مزارعه الموهومة إلى الحجاز أو يبيعها بالشام ويأتي بثمنها إلى الحجاز ، فإنّ جعفر لم يكن معدماً إلى هذا الحد ، مع أنّه يتكلّف من نفقة احضارها واحضار أهله أكثر من نفقة قوتها ، فاكان ليحضرها وحدها إلى الشام ويترك باقي عياله بالحجاز جياعي .

سادساً: لم يتحقق أنَّ صاحبة القبر الذي في راوية تسمّىٰ زينب لو لم يتحقّق عدمه، فضلاً

عن أن تكون زينب الكبرى، وإنّما هي مشهورة بأم كلثوم كها مرَّ في ترجمة زينب الصغرىٰ لا الكبرىٰ، على أنّ زينب لا تكنّیٰ بأم كلثوم، وهذه مشهورة بأم كلثوم^(١).

الثاني: قال السيّد الأمين تحت عنوان: قبر الست الذي في راوية: يوجد في قرية تسمّى راوية على نحو فرسخ من دمشق إلى جهة الشرق قبر ومشهد يسمّى قبر الست، ووجد على هذا القبر صخرة رأيتها وقرأتها كتب عليها: هذا قبر السيّدة زينب المكنّاة بـأم كـلثوم بـنت سيّدنا على رضي الله عنه، وليس فيها تأريخ، وصورة خطّها تدل على أنّها كتبت بعد الستائة من الهجرة، ولا يثبت بمثلها شيء، ومع مزيد التتبّع والفحص لم أجد من أشار إلى هذا القبر من المؤرخين سوى ابن جبير في رحلته، وياقوت في معجمه، وابن عسـاكـر في تأريخ دمشـق، وذلك يدلّ على وجود هذا القبر من زمان قديم واشتهاره.

قال ابن جبير في رحلته التي كانت في أوائل المائة السابعة عند الكلام على دمشق ما لفظه: ومن مشاهد أهل البيت رضي الله عنهم مشهد أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب رضي الله عنها، ويقال لها زينب الصغرى، وأم كلثوم كنية أوقعها عليها النبي المنافظة لشبهها بابنته أم كلثوم رضي الله عنها، والله أعلم بذلك. ومشهدها الكريم بقرية قبلي البلد تعرف براوية على مقدار فرسخ، وعليه مسجد كبير وخارجه مساكن وله أوقاف، وأهل هذه الجهات يعرفونه بقبر الست أم كلثوم، مشينا إليه وبتنا به وتبر كنا برؤيته، نفعنا الله بذلك.

وقال ياقوت المتوفئ سنة ٦٢٢ه في معجم البلدان: راوية بلفظ راوية الماء: قرية من غوطة دمشق، بها قبر أم كلثوم (٢).

وقال ابن عساكر _ من أهل أوائل المائة الخامسة _ عند ذكر مساجد دمشق: مسجد راوية مسجد على قبر أم كلثوم، وهي ليست بنت رسول الله وَاللَّهُ التي كانت عند عثان؛ لأنّ تلك ماتت في حياة النبي و النبي المنطقة التي المدينة، ولا هي أم كلثوم بنت على من فاطمة التي تزوّجها عمر بن الخطاب؛ لأنّها ماتت هي وابنها زيد بن عمر بالمدينة في يوم واحد ودفنا

١ ـ أعيان الشيعة ٧: ١٤٠.

٢ _ معجم البلدان: ٣: ٢٠.

زينب الكبرئ ك٥٧

بالبقيع، وإنّما هي امرأة من أهل البيت سُمّيت بهذا الإسم ولا يحفظ نسبها، ومسجدها هذا بناه رجل قرقوبي من أهل حلب.

فابن جبير وإن سمّاها زينب الصغرى وكنّاها أم كلثوم حاكياً أنّ رسول الله وَاللَّهُ عَلَيْكُ كنّاها بذلك، إلّا أنّ الظاهر أنّ ذلك اجتهاد منه بدليل قوله: إنّ أهل هذه الجهة يعرفونه بقبر الست أم كلثوم، مما دلَّ على أنّها مشهورة بأم كلثوم دون زينب، وقوله أولاً: الله أعلم بذلك، مشعر تشكيكه في ذلك.

وياقوت وابن عساكر كها سمعتَ لم يُصرّحا باسم أبيها، ولا بأنّها تسمّى زينب بل اقتصرا على تسميتها بأم كلثوم فقط. ومن هنا قد يقع الشك في أنّها بنت علي الله فضلاً عن أنّ اسمها زينب، ويظنّ أنّها امرأة من أهل البيت لم يحفظ نسبها كها قاله ابن عساكر، وإن كان ما اعتمد عليه في ذلك غير صواب لتعدّد من تُسمّىٰ بأم كلثوم من بنات على وعدم انحصارهن في زوجة عمر بن الخطاب.

وكيف كان فلو صح أنّها زينب الصغرى فهي التي كانت تحت محمّد بن عقيل، في الذي جاء بها إلى راوية دمشق، ولكن ذلك لم يصح كها عرفت.

وإن كانت أم كلثوم كها هو الظاهر لدلالة كلام ابن جبير وياقوت وابن عساكر على اشتهارها بذلك، فليست أم كلثوم الكبرى، لما مرّ عن ابن عساكر، فيتعيّن كونها إمّا أم كلثوم الوسطى زوجة مسلم بن عقيل التي تزوّجها عبدالله بن جعفر بعد قتل زوجها ووفاة أختها زينب الكبرى، وإمّا أم كلثوم الصغرى التي كانت متزوّجة ببعض ولد عقيل، وحينئذ فجيء إحداهما إلى الشام ووفاتها في تلك القرية وإن كان ممكناً عقلاً لكنه مسبعد عادةً.

هذا على تقدير صحة انتساب القبر الذي في راوية إلى أم كلثوم بنت علي، لكن قد عرفت أنّه ليس بيدنا ما يصحح ذلك لولم يوجد ما ينفيه، ثم انّه ليس في كلام مَن تقدّم نقل كلامهم ما يدل على أنّ مَن تسمّىٰ بزينب تكنّىٰ بأم كلثوم سوىٰ كلام المفيد (١).

١ _ أعيان الشيعة ٧: ١٣٦.

زينب على في المكتبة العربية:

ما ذكرناه من ترجمتها عليه ما هو إلا نظرة سريعة على بعض جوانب حياتها المباركة، ولو أردنا استقصاء حياتها كاملة لتطلّب ذلك تأليف كتاب مستقل، كما فعل كثير من الكتّاب، حيث ألفوا حول حياتها عليه كتباً مستقلة. وتعمياً للفائدة نذكر هنا الكتب التي خُصّصت لدراسة حياة زينب عليه ، والكتب التي ذكرت ترجمتها ضمن التراجم الأخرى:

- (١) أبناء الرسول ﷺ في كربلاء: لخالد محمد خالد: ١٨٧.
 - (٢) الإحتجاج: للطبرسي ٢: ٣١.
 - (٣) أخبار الزينبات: للنسابة العبيدلى: ١٢٢.
 - (٤) أدب الطف: للسيد جواد شبر ١: ٢٣٦.
 - (٥) أُسد الغابة في معرفة الصحابة: لابن الأثير ٥: ٤٦٩.
- (٦) الإصابة في تمييز الصحابة: لابن حجر العسقلاني ٤: ٣٢١.
 - (٧) أعلام النساء لعمر رضا كحالة ٢: ٩١.
 - (٨) الأعلام: لخير الدين الزركلي ٣: ٦٦.
- (٩) أعيان الشيعة: للسيّد محسن الأمين ١: ٦١٣ و ٦١٦ و ٣٢٧ و ٧: ١٣٧.
 - (١٠) بطلة كربلاء زينب بنت الزهراء عليه : للدكتورة بنت الشاطيء.
 - (١١) بلاغات النساء: لابن طيفور: ٢٠.
 - (١٢) تأريخ الخميس: للديار بكري ١: ٢٨٤.
 - (١٣) تأريخ الإسلام: للذهبي ٢: ٢٤٣.
 - (١٤) تحفة العالم: للسيّد جعفر بحر العلوم ١: ٢٣١.
 - (١٥) تظلُّم الزهراء: للقزويني: ٢١٧.
 - (١٦) تنقيح المقال: للشيخ عبدالله المامقاني ٣: ٧٩.
 - (١٧) جامع الرواة: للأربلي ٢: ٤٥٧.

زينب الكبرى 80٩

- (١٨) خُطب الحوراء زينب ﷺ: للسيّد جاسم حسن شبر.
 - (١٩) الخصائص الزينبيّة: للسيّد نور الدين الجزائري.
 - (٢٠) خصائص أمير المؤمنين على اللنسائي: ٦٢.
- (٢١) دائرة معارف القرن العشرين: لمحمد فريد وجدى ٤: ٧٩٥.
 - (۲۲) ذخائر العُقييٰ في مناقب ذوي القُربيٰ: ١٦٧.
- (٢٣) الرسالة الزينبية: لشمس الدين أبي الخير السخاوي المصري (مخطوط).
 - (٢٤) رسالة في ترجمة السيّدة زينب عليه الابن طولون.
 - (٢٥) الرسالة الزينبيّة: لجلال الدين السيوطي.
 - (٢٦) رياحين الشريعة: لذبيح الله المحلاتي ٣: ٣٣.
 - (٢٧) زينب الكبرى عليك : للشيخ جعفر النقدى.
 - (٢٨) زينب الكبرى اللكا : لحمد على المصرى.
 - (٢٩) زينب ﷺ: لعلى أحمد المصرى.
 - (٣٠) زينب أخت الحسين الله : لحمد الحسين الأديب.
 - (٣١) زينب عليه العبد العزيز سيّد الأهل.
 - (٣٢) سفينة البحار: للشيخ عباس القمى ١: ٥٥٨.
 - (٣٣) السيّدة زينب عليك : للسيّد حسن قاسم المصرى.
 - (٣٤) السيّدة زينب الله المحد حاج سالمين.
 - (٣٥) السيّدة زينب المنظل : لأحمد فهمي.
 - (٣٦) السيّدة زينب الله العبد اليبلاوي.
 - (۲۷) شرح الخطبة الزينبية: لهادى البناني.
 - (٣٨) الطبقات الكبرى: لابن سعد ٨: ٤٦٥.
 - (٣٩) الطراز المذهب: لعباس قلى خان.
 - (٤٠) عقيلة بني هاشم: لعلي بن الحسن الهاشمي.

أعلام النساء المؤمنات

- (٤١) عقيلة الوحى: للسيّد عبدالحسين شرف الدين.
 - (٤٢) علل الشرائع: للشيخ الصدوق: ٢٤٨.
 - (٤٣) القصيدة الزينبية: لعلى رضا الهندى.
 - (٤٤) كامل الزيارات: لابن قولويه: ٢٦٣.
 - (٤٥)كشف الغمة في معرفة الأثمة: للأربلي ١: ٤٤٠.
- (٤٦)كمال الدين وتمام النعمة: للشيخ الصدوق: ٢٧٥.
- (٤٧) الكني والألقاب: للشيخ عباس القمى ١: ٢١٨.
 - (٤٨) اللهوف: للسيد ابن طاووس: ٧٦.
- (٤٩) المرأة في ظل الإسلام: للسيّدة مريم فضل الله: ٢٥٩.
 - (٥٠) مثير الأحزان: للجواهري: ٤٩ و ٨٤.
 - (٥١) مجمع الرجال: للقهبائي ٧: ١٧٥.
 - (٥٢) مع بطلة كربلاء: للشيخ محمد جواد مغنية.
 - (٥٣) مع الحسين في نهضته: لأسد حيدر: ٣٢١.
- (٥٤) معجم رجال الحديث: للسيّد الخوئي ٢٣: ١٩٠ رقم ١٥٦٢٩.
 - (٥٥) مقاتل الطالبيين: لأبي فرج الأصفهاني: ٦٠.
 - (٥٦) مقتل الحسين على: للمقرّم: ٤٢٣.
 - (٥٧) مقتل الحسين عليه : للخوارزمي ٢: ٤٠.
 - (٥٨) نفس المهوم: للشيخ عباس القمى: ١٥٩.
 - (٥٩) نور الأبصار: للشبلنجي: ٢٠١.
- (٦٠) نساء لهن في التأريخ الإسلامي نصيب: للدكتور على ابراهيم حسن: ٤٨.
 - (٦١) نهضة الحسين عليه : للسيّد هبة الدين الشهر ستاني.
 - (٦٢) نفحات من سيرة السيّدة زينب عليك : لأحمد الشرباصي: ٢١.
 - (٦٣) المرقد الزينبي: لفرج آل عمران.

زينب الصغرى دينب الصغرى

(٦٤) وفاة زينب الكبرى بيك : لفرج آل عمران (١٠).

۲۵۸ زينب الصغرى

بنت أمير المؤمنين الإمام على بن أبي طالب سلام الله عليه.

قال السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة: وقبل الكلام عليها لابدّ من الكلام على مَن تُسمّىٰ بزينب، ومَن تُسمّىٰ بأم كلثوم، أو أيّها من بنات علي الله ، ليتميّز بعضهن عن بعض فنقول:

ذكر المسعودي في مروج الذهب ج ٢ ص ٩٢ في أولاد على الله أم كلثوم الكبرى وزينب الكبرى وزينب الكبرى وزينب الكبرى أمها الزهراء بنت رسول الله الشريحة ، وأم كلثوم الصغرى وزينب الصغرى ولم يذكر من هي أمها، لكن أم كلثوم الصغرى أمها أم سعد أو سعيد بنت عروة بن مسعود الثقني، كانت متزوّجة من بعض ولد عمها عقيل، أما زينب الصغرى فأمها أم ولد.

فدلّ كلامه على أنّ المسهاّة بزينب اثنتان: كبرى أمها الزهراء، وصغرى لم يذكر اسم أمها، وأمها أم ولد. والمسهاّة بأم كلثوم اثنتان أيضاً: كبرى أمها الزهراء، وصغرى لم يسمّ اسم أمها واسمها أم سعيد.

وقال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة ج ٢ ص ٤٧٥: زينب الكبرى وأم كلثوم الكبرى أُمها فاطمة بنت رسول الله ﷺ، وأم كلثوم الصغرى وزينب الصغرى لأمهات أولاد شتى.

وقال المفيد في الإرشاد عند تعداد أولاد أمير المؤمنين على الدين الكبرى وزينب الكبرى وزينب الصغرى، وعد معها غيرها وقال: لأمهات شتى.

١- بعد صدور الطبعة الأولى من هذا الكتاب، بذلنا جهدنا في سبيل الوقوف على أكبر عدد من المصادر التي ترجمت لسيدتنا ومولاتنا فاطمة الزهراء وللسيدة زينب عليك ، من أجل ادراجها في الطبعة الثانية، فتجمعت لدينا بطاقات جديدة. إلا أن ماكتبه الشيخ عبدالجيار الرفاعي في كتابه «معجم ماكتب عن الرسول وأهل البيت عليك »، جعلنا نترك الاستمرار في هذا العمل، فمن شاء فليراجع ذلك الكتاب.

فدلّ كلامه على أنّ المسماّة بزينب من بنات أمير المؤمنين الله ثلاث: احداهن تسمّى الكبرى وأمها فاطمة بنت رسول الله تَلْتُكُلُ ، واثنتان تسميان بزينب الصغرى، والمائز بينها: أنّ إحداهما تكنّى أم كلثوم وأمها فاطمة أيضاً، والثانية لا تُكنىٰ بام كلثوم وأمها غير فاطمة عليه . وليس فيهن مَن تُسمّىٰ أم كلثوم ولا تُسمىٰ بزينب، فأم كلثوم عنده كنية لااسم.

لكن لم يظهر الوجه في وصف كلّ من الزينبين بالصغرى، ويمكن أن يكون وصف المكناة بأم كلثوم بالصغرى بالنسبة إلى شقيقتها زينب الكبرى، ووصف التي لا تكنى بأم كلثوم بالصغرى بالنسبة إلى زينب المكنّاة أم كلثوم أو إلى زينب الكبرى، أمّا أنّ الصغرى المكنّاة بأم كلثوم والصغرى التي لا تكنّى بها أيّها أكبر، فلا يُفهم من كلامه، ولعلّها في سنّ واحد؛ لإختلاف أميّها.

وقال كال الدين محمد بن طلحة في كتابه مطالب السؤول في مناقب آل الرسول عند ذكر الإناث من أولاده الله الله الكبرى وأم كلثوم الكبرى أمها فاطمة بنت رسول الله الملائلة والإناث من أمهات أولاد.

فظهر ممّا مرّ هنا أنّ مَن تُسمّىٰ بزينب من بنات على الله هما اثنتان: كبرى أمها فاطمة الزهراء سلام الله عليها وهي العقيلة زوجة عبدالله بن جعفر، وصغرىٰ وهي التي كلامنا فيها. وفي عمدة الطالب: أمها أم ولد، وكانت تحت محمّد بن عقيل بن أبي طالب.

وعلى قول المفيد هن ثلاث، والثالثة الصغرى المكناة بأم كلثوم شقيقة العقيلة، وأن مَن تُسمّىٰ بأم كلثوم من بناته الله ثلاث: أم كلثوم وهي التي متزوّجة بالخليفة الثاني أمها فاطمة الزهراء سلام الله عليها، وأم كلثوم الصغرىٰ أمها أم سعد أو سعيد بنت عروة بن مسعود الثقني، وكانت متزوّجة ببعض ولد عمّها عقيل، وأم كلثوم الوسطىٰ وهي زوجة مسلم بن عقيل.

أما أم كلثوم التي كانت مع أخيها بالطف، فالظاهر من مجاري أحوالها أنّها شقيقة العقيلة، لكن ذلك يتنافئ مع كونها زوجة الخليفة الثاني التي توفّيت قبل ذلك الحين بسقوط البيت عليها وعلى ابنها زيد، ويمكن أن تكون زوجة مسلم حضرت مع أخيها الحسين بقصد

الكوفة ؛ لأنّ زوجها هناك ، وخروجها قبل العلم بقتل مسلم . وقد استظهرنا في ج ٣ أن تكون أم كلثوم الكبرى وأم كلثوم الصغرى هما زينب الكبرى وزينب الصغرى، ثم ظهر لنا أنّ هذا الإستظهار في غير محلّه:

أولاً: لما ذكرناه في ج ١٣ من أنّ أم كلثوم الكبرى هي التي كانت متزوّجة بالخليفة الثاني. ومن المعلوم أنّ زينب الكبرى كانت زوجة عبدالله بن جعفر، فهما اثنتان.

ثانياً: لتصريح المسعودي وغيره من أعمة هذا الشأن في كلامهم المتقدّم بأنّ المسمّيات بزينب وبأم كلثوم من بنات على هنّ أربع أو ثلاث لا اثنان.

وفي عمدة الطالب ص ١٥: أبو محمد عبدالله بن محمد بن عقيل، أمه زينب الصغرى بنت أمير المؤمنين على عليه سلام الله والتحية، أمها أم ولد، ثم قال: محمد بن عبدالله بن محمد بن عقيل، وأمها أم كلثوم بنت على بن أبي طالب.

فعُلم من ذلك أنّ مسلم بن عقيل كان متزوّجاً بأم كاثوم ابنة عمة علي بن أبي طالب الله (١).

ثم تحدّث السيّد محسن الأمين بشكل مفصّل عن قبر الستّ الذي في قرية راوية ، ناقلاً كلام ابن جبير في رحلته ، وياقوت الحموي في معجمه ، وابن عساكر في تأريخ دمشق . وقد تقدّم الكلام بكامله في ترجمة السيّدة زينب الكبرى فلا داعى لتكراره .

وقال الشيخ ذبيح الله الحلاتي في رياحين الشريعة: إنّها زينب المدفونة في الشام الذي اشتهرت بإسم زينب الكبرى، والموجود على صخرة قبرها الشريف هو: زينب الصغرى. والظاهر أنّها كانت مع محمّد بن عقيل في أرض كربلاء، وبعد استشهاد محمّد بن عقيل ذهبت مع أهل البيت بي إلى الشام، وقاست ما قاست من الحن. وعندما رجعت إلى المدينة تزوّجها فراس بن جعدة بن هبيرة المخزومي، وهو ابن أخت أمير المؤمنين علي أم هاني بنت أبي طالب (٢)

١ ـ أعيان الشيعة ٧: ١٣٦.

٢ ـ رياحين الشريعة.

٢٥٩ زينب فوّاز العامليّة

زينب بنت علي بن حسين بن عبدالله بن حسن بن ابراهيم بن محمّد بن يوسف آل فوّاز العامليّة التبنينيّة المصرّية.

شاعرة، مؤلّفة، لها عدّة كتب.

ولدت في تبنين من قرئ جبل عامل حوالي سنة ١٢٦٢هـ، وتـوفّيت في مـصر سـنة ١٣٣٢هـ، عن عمر ناهز السبعين.

لُـقبت بـ (درة المـشرق)، كما ذكره يوسف أسعد داغر في كتابه معجم الأسهاء المستعارة (١).

وقال السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة: ذكرها صاحب مجلّة العرفان في عدّة مواضع من مجلّته، وكتبَ إلينا، وممّا ذكره في المجلد ٨ص ٤٤٥ وغيره.

ولدت في تبنين، وكان لآل على الأصغر حكم قسم من جبل عامل ومقر أمارتهم قلعة تبنين، وحاكمها يومئذ على بك الأسعد، فاتصلت بزوجته السيّدة فاطمة بنت أسعد الخليل والدة محمّد بك وخليل بك التي ترجمتها في الدر المنثور ترجمة حسنة، وتولّت خدمتها، وقضت شطراً من صباها في قلعة تبنين ملازمة لنساء آل الأسعد، لاسما السيّدة فاطمة المذكورة، التي كان لها مشاركة حسنة في الأدب واستفادت منها كثيراً.

ثمّ اتّصلت بأخيها الأصغر خليل بك في بلدة الطيبة، وتزوّجت برجل من حاشيته كان صقّاراً عنده (وهو الذي يتولّى أمر الصقور التي يُصطاد بها).

قال صاحب العرفان: رأيته منذ خمس عشرة سنة في دار كامل بك الأسعد، وهو يومئذٍ في سنّ السبعين، وأخبرنا كامل بك إن هذا الخادم الشيخ تزوّج بزينب فوّاز، ثم طلّقها؛ لعدم

١ ـ معجم الأسماء المستعارة: ١٣٣.

امتزاج طبعيها وتباعد أخلاقهها.

وسافرت إلى دمشق فتزوّجها أديب نظمي الكاتب الدمشقي ثم طلّقها، فتزوّجت بأمير الاي عسكري مصري وصحبها معه لمصر، وهناك ساعدتها البيئة على إظهار مواهبها، فكتبت عدّة رسائل في صحف مصر الكبرى، ونالت شهرة في الكتابة والشعر والفن، وكتبت روايتين نالت بها زيادة في الشهرة، وألّفت الدر المنثور في طبقات ربات الحدور، فنالت به شهرة واسعة.

قال صاحب العرفان: وبالجملة فإنّ زينب فوّاز كانت فريدة عصرها مع ماكان في كتبها وكتاباتها وشعرها من الأغلاط، ولم تشتهر غيرها من النساء في مصر بالكتابة والشعر والتأليف.

وكتب حمدي يكن في بعض المجلّات: إنّه لم يسمع في مصر إلّا با ثنتين من الكاتبات: عائشة التيمورية، وزينب فوّاز.

مؤلفاتها:

- (١) الرسائل الزينبيّة، وهي مجموعة مقالات ورسائل وبعضها شعريّة، كتبتها في الجرائد المصريّة، ثم جمعتها في كتاب واحدٍ سمّته الرسائل الزينبية، وأكثر أبحاث هذه الرسائل في المرأة وحقوقها ومكانتها الإجتاعية.
 - (٢) رواية الملك كورش.
- (٣) رواية حسن العواقب أو غادة الزاهرة، وقد أودعتها كثيراً من العادات العاملية لاسيًا عادات الأسرة التي قضت مدّة في خدمتها.
- (٤) كشف الأزرار عن مخبئات الزار والزار، شعوذةً من شعوذات شيخات مصر وصِنْفٌ من تدجيلهن، حضرته ووصفته في ذلك الكتاب.
- (٥) الدر المنثور في طبقات ربات الخدور في ٥٥٢ أو ٤٢٦ صفحة بالقطع الكبير ، يحتوي على ٤٥٦ ترجمة لمشهورات النساء من شرقيّات وغربيّات، متقدّمات ومـــتأخّرات، وفــيه

ترجمة واحدة لامرأة عامليّة هي السيّدة فـاطمة بـنت أسـعد بك الخـليل زوجـة عـلى بك الأسعد، وهو أكبر مؤلَّفاتها وأحسنها، وكتبت في أوِّل الكتاب هذين البيتين:

كتابي يبدى جنة في قصورها تروح روح الفكر حور التراجم خدمتُ به جنسي اللطيف وانَّمه لاكرم ما بُهدى لغرّ الكرائم

وقد قرَّظ الكتاب جملة من أدباء وأديبات مصر ، منهم حسن حسيني باشا الطويراني صاحب جريدة النيل، وعائشة عصمت تيمور الشاعرة المصريّة المعروفة، فقالت من أسات:

> هنّوا ذوات الخدور بالفوز الذي ولقد علت طبقاتهن وزانها وقال الطويراني:

يعلو على هام السهمي ويطول بالفخر من بعد الخمول قبول

فيها حبذا الدر النثعر المرتب عرائسها تزهو وبالفضل تخطب به أفق فها من الزهر موكب وقىومها ذاك اليراع المهذب تقول مقال الفاضلين وتكتب

بدا درّها المنثور بالفضل زينب جلت لعيون الفكـر آثــار حــكمة حكى الفلك الأعلى فكلّ صحيفة حوى حسنات الدهر بن سطوره فلا برحت للفضل بالفضل زينب وقرَّظه عبدالله فريج بأبيات مطلعها:

الشرق بالنور منذ الدهر مشهور

الشرق لا تعجبوا إن عمّر النــور وجاء في آخرها تأريخ الكتاب الهجري والميلادي:

بالسعد فيه بهى الدر منثور

(٦) مدارج الكمال في تراجم الرجال.

أبهى كتاب سها جاهاً لفاضلة

(٧) ديوان شعر، ذكره الشيخ أقا بزرك الطهراني في الذريعة بإسم ديوان الفوّاز (١).

١ ـ الذريعة ٩: ٥٠٨ رقم ١٨٥٥.

كتاب لها جواباً عن كتاب:

في مجلّة العرفان المجلد ١٦ ص ٢٨٤: أرسلت الأمريكية رئيسة قسم النساء في معرض شيكاغو كتاباً إلى زينب فواز تسألها فيه بعض الأسئلة، فذكرت في جوابها أوّلاً ما هو المتعارف من المجاملة، ثم قالت:

سؤالك لي عن السبب الذي يمنعني عن الحضور إلى المعرض في ديانتنا الإسلامية التي نشأنا عليها، ونحن نجدها من الفروض الواجبة ونتوارثها فنتلقاها بغاية الإنشراح، حتىٰ أنّ المرأة منّا لو أجبرت على كشف وجهها الممنوع عندنا لوجدته من أصعب الأمور، مع أنّ كشف الوجه واليدين ليس محرّماً في قول فريق عظيم من العلماء، ولكن منعته العادة قطعياً وهي التي توارثناها، إذ أنّ البنت منّا لا تتجاوز الثانية عشرة من عمرها إلّا وهي داخل الحجاب، وأنّ من عادتنا المحترمة عندنا عدم حضور المرأة في المجتمعات العامة التي يجتمع اليها الرجال، ولكن للنساء محافل خصوصية تختصّ بهنّ ليس للرجال فيها محل، حتى أنّ الرجل لا يجوز له أن يدخل دائرة إلّا باذن عند الحاجة.

والحجاب عندنا مأمور به في الدين بنصوص الكتاب الكريم، كقوله تعالى: ﴿ وليبضربن بخمورهن على جيوبهن ولا يبدين زينتهن إلّا لبعولتهن ﴾ (١).

وأمّا عدم إباحة السفر لنا، فعلى ما يُفهم من أقوال بعض العلماء الأعلام؛ لأنّ عندنا في شريعتنا الغرّاء لا يباح مسّ جسم المرأة لرجل أجنبي عنها ولو حلّ النظر فيها في مثل الوجه مثلاً على رأي من قال بأنه ليس بعورة فإنّه يحل النظر إليه دون الشعر، ولكن لا يحلّ مسه إلاّ لذي محرم، ولا يحلّ لها السفر إلاّ بصحبة أحد ذوي قرابتها إن لم يكن الزوج، وأعني بنذي قراباتها: محارمها الذي لا يجوز لها التزوّج بهم، المذكورين في قوله تعالى: ﴿ حرّمت عليكم وربائبكم اللاتي في

١ ـ النور: ٣١.

حجورکم 🎾 ^(۱).

فإذا سافرت المرأة مسافة ثلاثة أميال فأكثر يلزم أن يكون معها أحد المذكورين في الآية الشريفة كالأب والابن والأخ والعمّ والخال أو الزوج ؛ لأنّه إذا مسّ جسمها في وقت الركوب والمنزول لا يكون محرّماً، بخلاف غيرهم من ذوي القربي، الذين لا يحرم الزواج بينها وبيهم كابن العم وابن الخال وابن العمّة وابن الخالة ، فإنّها تحتجب عنهم ، فلذلك لا تسافر مع أحدهم من حيث إنّ المسألة مبنيّة على المسّ ، فتى جاز المسّ جاز السفر ، فهذا الذي يمنعني من الحضور إلى المعرض من وجه ، والوجه الآخر ما تقدّم من عدم تعوّدنا على الخروج إلى المجتمعات العامّة ، إذ أنّ المرأة منّا لا يجوز لها الخروج إلى خارج المنزل إلّا مؤتزرة بإزار يسترها من الفرق إلى القدم وبرقع يستر وجهها .

شعرها:

قد عرفت أنّ لها ديوان شعر مطبوع، وذكر صاحب مجلة العرفان في مجلّته ج ٢ ص ٢٨٩ أبياتاً تخاطب بها قلعة تبنين أرسلتها إليها من مصر فقالت: ذكّر تني يا صاحب العرفان ما لا أنساه من معالم أوطاني، فنطق لساني مخاطباً لقلعة تبنين التي أفنت الأجيال لم يـؤثر عـلى أسوارها الدهر، فقلت:

يا أيّها الصرح إنّ الدمع منهمكُ وهل بق فيك مَن ينعى معي فئة قَد كنتَ للدهر نوراً يستضاء به كم زيّنتك قدود الغيد رافلة أبكيكَ يا صرح كالورقاء نادبة قَد كنتَ مسقط رأسي في ربي وطني

فهل تُعيد لنا يا دهر مَن رحلوا هم المقاديم في يوم الوغنى الأول أخنى عليك البلى يا أيّها الطلل بالعزّ تسمو ووجه الدهر مُقتبل شوقاً إليهم إلى أن ينتهي الأجل إنّ الدموع على الأوطان تنهمل

تبنين إن كنتِ في بعدي على حزن وقفت وقفة مشتاق بها شغف إذ الأحبّة قد سارت رحالهم فالنفس شاكية والعين باكية أعلى (هيوسنت) أبراجاً لها عجباً

فعند قربي الحشى بالوجد يشتعل على أرى أشراً يحيا به الأمل فلزاد شوقي كما قلت بيّ الحييل والكبد دامية والقلب مُشتعل تقارع الدهر لا ضعف ولا ملل

(هيوسنت) صاحب طبرية، هو باني قلعة تبنين سنة ١١٠٧م. وجعلها معقلاً لغزو صور وما يلمها.

ولها قصيدة مذكورة في مجلَّة العرفان ج ١ ص ٢٨١ انتخبنا منها هذه الأبيات:

لولا احتال عناء وبذل دماء (لا يسلم الشرف الرفيع من الأذي) هــذا مــقال الأقــدمين ولم تجــد إن لم نُشـــيّد مـا أقــاموا أسّــه يا حسرة الآباء في أجدائهم يا حسرة الأموات لو نُـشروا فـلم يا خجلة الأحباب لو فخروا بنا ومها رجال الشرق صرنا عبرة وهمناك في الأصلاب قوم بعدنا لم يسنزل الرحسن داء في الوري ولئن نبا السيف الصقيل في النهيي ولئن كبا الطرب الجواد فلم يسزل ولئن أبي ذو الحــقد نــيل رجــائنا همهات ما العميان كالبصراء نروى عن الماضين ما فعلوا فما

لم يـــرق شـخص ذروة العـلياء إلا بسهفك دم عهل الأرجاء بدراً لنا من شرعة القدماء فلنجتنب قلصدأ لهدم باء إن أخــجلتهم خَــيبة الأبـناء يجمدوا الذي ظمنوه في الأحمياء إذ يسنظرون شهاتسة الأعداء بين الورى من سنامع أو رائي يحصون ما يمضى من الأبناء إلّا وجــــاد له بخـــــير دواء والعسلم سيفأ حكمة ودهاء للعقل ميدان لنيل علاء فالرأى يهضمن نيل كلّ رجاء كسلا ولا الجسهلاء كالعلماء يسروى بسنو الآتي عسن الآباء وفي العرفان الجلد ٣٧ ص ٢٤٥: جرت مناظرة حادّة بينها وبين كاتب مصرى يدعي أبا المحاسن، فكتبت إليه تهزأ به:

> ذكر الفسلاسفة الأكسابر فی الرأی حین تکون حاضر ل فأنت نحموى وشماعر ـه مَن ابن فورك إن تناظر

أولستَ أرســطاليس إن وأيب حنيفة ساقط وكـــذاك إن ذُكــر الخـــليــ مَـن هـرمس مَـن سبيويـ ولها مشطرة هذين البيتين:

ويبلغ بدء غايته انتهاء (ويبق الدهر ما كتبت يداه) به يرضى لك الزلق الأله ولا تعمل سوى عمل مفيد (يسرّك في القيامة أن تراه)

(ما من كاتب إلّا سيبلي) وتمــحوه اللــيالى في سراهــا (فلا تكتب يمينك غير شيء)

وقرّظ كتابها (حسن العواقب) محمّد بك غالب، وهو في الرابع عشرة من سنيه، فقالت عدحه من حملة أسات:

> لكَ السناء المؤيّد أهنأ وسديبا محستد لكل مجد وسؤده

يا واحداً في علاه وخاطبتك المعالى لا زلتَ تعلو وتــرقيٰ

زها أفق العليا بشمس منيرة وجاء باقبال فقلتُ مؤرّخاً

وقالت في تأريخ ولادة مَن اسمها فاطمة:

لها منبت تروى الليالي مكارمه (ألا وافت البشرئ بميلاد فاطمة)

وقال صاحب مجلَّة المنار في مجلته: لنادرة العصر، وأميرة النظم والنثر، السيِّدة زينب فوّ از حفظها الله تشطير هذين البيتين:

> محسيًّا من أحت اذا تحِلَّىٰ فشميم ذيله فرقا وولى

ومــصباح كأنّ النــور مــنه أغار على الدجى بلسان أفعى قال: ولها أمد الله في حياتها تشطير هذين البيتين:

(آمسنتُ إلى ذا وذاك فسلم أجسد)

مِن الناس مَـن أرجـو، في اليـــــــر والبــؤس

ومـــا رمتُ مـن أبـناء دهـر مـعاند

(أخا ثقة إلا استحال إلى العكس)

(فأصبحتُ مرتاباً بمن شطّ أودنا)

وألفيتُ أهل اليوم مثل بني أمس

وأيسقنتُ أن لا خسلٌ في الكسون يُسرتجىٰ

(من الناس حتى كدت أرتاب من نفسي)(١)

٢٦٠ زينب الأسعد

زينب بنت علي بك الأسعد، من بيت آل على الصغير الشهيرين، الذين كانت لهم إمارة القسم الأكبر من جبل عامل.

كانت معروفة بجودة الرأي ورجاحة العقل، تُجيد نظم الشعر مع عدم معرفتها بالنحو، لكنها مقلّة منه، تنظم البيتين والثلاثة فما فوقها.

ذكرها، السيّد محسن الأمين نقلاً عن صاحب مجلّة العرفان في مجلّته في المجلد ٦ ص ٢٧٢. وأورد من شعرها ما يأتي:

قال: أراد كامل بك الأسعد إرسال تهنئة في العيد إلى بكوات النباطيّة، فكلّفها نظم بيتين من الشعر، واشترط أن تجمع فيها اسهاءهم، فقالت:

عــيدي و(محــمود) أوقـــاتي و(بهــجتها)

وجودكم يا أخللني مدى الزمن

١ ـ أعيان الشيعة ٧: ١٣٤، رياحين الشريعة ٤: ٣٠٤.

إن جاد ما جاد دهري لا أريد سوى (فضل)

و(كـــامل) (فــوز) في بــني (حســن)

ورغّب إليها خليل بك الأسعد في نظم بيتين ليكتبا على رسم له ، أراد اهدائه إلى سليم بك ثابت، فقالت:

> إنّ هذا الرسم بهدى صورة القلب السلم من (خليل) (لسليم) (ثابت) العهد القديم

وذكرها في المجلَّد ٨ ص ٣٦٢ عن مراسل له لم يسمَّه فقال: كانت كثيراً ما تُراسل ولدها محمّد بك السميل، وهو في المكتب السلطاني في بيروت، وتصدّر رسائلها إليه ببعض أبيات من الشعر ، منها:

بُنى رعاكَ الله قلبي في لظئ غلت لم تسكن حرّها أدمع سجمً وأصبُو لريح هبَ من نَحوِ أرضكمُ وأرصد نجهأ فوق مصركم يسمو ومنها:

والعيش لا يخلو وأنتَ يعيدُ شوق لقبلة عارضيك شديد رُحمــاك شـق بأدمـعى أخــدودُ يا مَنْ رمىٰ قىلى بأسهم بُعدهِ فنحولُ جسمى والدموعُ شهـودُ إنْ كنتَ تنكرُ ما بقلبي مِن أسىٰ و منها :

> نصبُ العيون بـــلا رفــيق يـــا راحـلينَ وشـخصكم قــولوا لوجــد حـل بي فالقلب لازم ركبكم قلبٌ به شبهُ الحديد

> > ومنها ما كتبت به إليه حين توجّهه لمدرسة حمص:

لأنتَ من نفسي من الناس كلّها فيا غائباً عـنّى وفي القـلب شـخصُه

كن لى بوالدتى رفيق كى تقبلوه لكم رفيق د لغيركم ولكم رقيق

وقرة عيني بل ضياها ونورها ترفق بأحشاء نواك يضيرها

أتَتْ منكَ يا من جاورَ القلبَ شقة ولي مهجة لا تحمل البُعد والنوى بُسني ألا ليتَ جساً أذيب بجذوة هــجرتَ بــيروت العليّة معهداً ذهبتَ إلى حمص وخلّفت مهجتي وأيقظتَ عيني والعيونُ هـواجع وأصبح كالنشوان إن عـن ذكـركم لكَ الله ان كــنتُ كـاف وكـافل

أزيلت بتسكابِ الدموع سطورها لك الله هل من مهجة استعيرها من النارِ لا يُطنى بدمعي سعيرها بسه رحبت ساحاتها وقصورها تُنازعها أيدي النوى وزفيرها وكم رحتُ ارعى البدرَ وهو سميرها بفكري ولا خمر ولا مَن يديرها يقيك العدى مها أثيرت شرورها

ولها في الحكم من موجز الكلم بحسب نقل مراسل العرفان:

- (١) الحياة السعيدة لا تكون إلا بالأخلاق الحميدة.
- (٢) إنَّك وإن عظم محتدك وكثر سؤددك لا تعيش سعيداً إلَّا بحسن خلقك.
 - (٣) لا خوف إلّا ممّن لا يخاف ربّه.
 - (٤) المعروف يستعبد الأحرار.
 - (٥) العفاف شمائل الأشراف.
 - (٦) إن حاربت نوائب الدهر فبسلاح الصبر.
 - وتوفّيت رحمة الله عليها سنة ١٣٣١ ه^(١).

٢٦١ زينة القزوينيّة

زينة بنت الشيخ محمد ابن الشيخ محمد تق الشهيد الثالث البرغاني القزويني، المستهشد عام ١٢٦٣هـ.

ولدت في مدينة النجف الأشرف حدود سنة ١٢٥٣هـ، وتوفّيت بقزوين سنة ١٣٣٣هـ.

١ ـ أعيان الشيعة ٧: ١٣٤.

عالمة، فاضلة، فقيهة، مجتهدة، مؤلّفة، متكلّمة، خطيبة بارعة، حافظة للقرآن الكريم، عالمة بتفسيره وتأويله.

أخذت المقدّمات والعلوم الأوليّة وفنون الأدب على أمّها قرّة العين، وتفقّهت على أبيها المنتوفى سنة ١٢٩٦ هوجدّها لأمّها الشيخ محسمّد صالح البرغاني القرويني المنتوفى سنة ١٢٧١ هـ. ثم لازمت أمّها في السفر والحضر، وأخذت عنها الكثير سيّا العلوم العقلية، ولمّا بلغت سنّ الرشد تزوّجت أحد أعيان أسرة آل أفشار القزوينية.

وهي من فواضل نساء عصرها، تتصف بالعقل الراجح، والتدبير، والدين والصلاح. شغلت كرسي التدريس والفتوى والإمامة في الجناح الخاصّ بالنساء في المدرسة الصالحية بقزوين، وكانت ترتقي المنبر، ولها مقدرة عالية على الخطابة والوعظ، وكانت كثيرة الزهد والورع والتقوى.

تركت عدّة مؤلّفات منها: رسائل وحواشي على الكتب الفلسفية والكلاميّة، وعدّة رسائل فقهية منها رسالة في الحيض، ورسالة في الحج (١).

٢٦٢ زينب بنت رسول الله ﷺ

قال السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة نقلاً عن ابن عساكر في تأريخ دمش: ولدت قبل النبوّة و توفّيت بعد النبي الشيّل بستة أشهر، وصلّى عليها العباس بن عبدالمطلب، ونزل في حفرتها هو وعلي والفضل بن العباس (٢).

وقال الطبري في ذيل المذيل: توفّيت في أوّل سنة ٨ من الهجرة، وكان سبب وفاتها أنّها لما خرجت من مكة إلى رسول الله وَالرَّفِيُّ أدرجها هبار بن الأسود ورجل آخر، فدفعها أحدهما فيا قيل، فسقطت على صخرة فأسقطت فاهراقت الدم، فلم يزل بها وجعها حتى ماتت (٣).

١ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٦: ١٧٤ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة . ٢ ـ أعيان الشيعة ٧: ١٤١ نقلاً عن ابن عساكر في تأريخ دمشق: ٢٩٢.

٣ ـ ذيل المذيل: ٣.

وفي أُسد الغابة: روى الوليد بن عبدالرحمٰن الجرشي، عن الحارث بن الحارث الغامدي، قلتُ لأبي: ما هذه الجهاعة؟

قال: هؤلاء قوم اجتمعوا على صابيء لهم، فأشر فنا فإذا رسول الله وَاللَّهُ وَالنَّهُ السَّالِ الله وَالْإِيمَان، وهم يؤذونه، حتى ارتفع النهار وابتعد عنه الناس، فأقبلت امرأة تحمل قدحاً ومنديلاً قد بدا نحرها تبكي، فتناول القدح فشرب ثم توضأ، ثم رفع رأسه إلها فقال: «يا بنيّة خرّى عليك نحرك، ولا تخافي على أبيك غلبةً ولاذلاً».

فقلت: مَن هذه؟

فقالوا: هذه ابنته زينب^(۱).

وفي ذيل المذيل: أمّها خديجة، وهي أكبر بنات رسول الله تَلَاَثُكُو ، تزوّجها ابن خالتها أبوالعاص بن الربيع قبل بعثة النبيّ تَلَاثُكُ ، وأم أبي العاص هالة بنت خويلد بن أسد، خالة رينب ابنة رسول الله تَلاثِئُ .

ولدت زينب لأبي العاص عليّاً وأمامة، فتوفي على صغيراً، وبقيت أمامة فتزوّجها أمير المؤمنين على بن أبي طالب عليه بعد وفاة فاطمة.

وأبو العاص أسمه مقسم بن الربيع بن عبدالعزى بن عبدشمس بن عبدمناف بن قصي، وكان فيمَن شهد بدراً مع المشركين فأسر، فلمّا بعث أهل مكة في فداء أساراهم قدم في فداء أبي العاص أخوه عمرو بن الربيع، وبعثت معه زينب في فداء أبي العاص بمال فيه قلادة كانت خديجة أدخلتها بها على أبي العاص حين بنى عليها، فلمّا رآها رسول الله مَلْنُوَنَّ رقّ ها رقة شديدة وقال: «إن رأيتم أن تطلقوا لها أسيرها وتردوا عليها الذي لها»، فأطلقوه وردوا عليها الذي لها ".

وفي كثير من المصادر: أنّ النبيّ الشِّيُ لل أطلق أبا العاص شرط عليه أن يبعث إليه زينب، فبعث بها مع أخيه كنانة بن الربيع، فأسرع هبار بن الأسود فروّعها وطعن هودجها

١ ـ أسد الغابة ٥: ٤٦٧.

٢ ـ ذيل المذيل: ٦٦.

برمحه، وكانت حاملاً فأسقطت، فحلف كنانة أن لا يدنو منها أحد إلاّ رماه، وبلغ الخبر أبا سفيان فجاء وقال لكنانة: إنّك خرجت بها جهاراً على أعين الناس، وأقنعه أن يردّها ويخرج بها ليلاً. وأهدر النيّ الله الله عنهار، وأرسل من أحضرها من مكة إلى المدينة.

وروى الحاكم في المستدرك بسنده: أنّ رسول الله وَ الله وَ الله وَ المدينة خرجت ابنته زينب من مكة مع كنانة أو ابن كنانة ، فخرجوا في أثرها فأدركها هبار بن الأسود، فلم يزل يطعن بعيرها برمحه حتى صرعها وألقت ما في بطنها وأرهيقت دماً _ إلى أن قال _: فقال رسول الله والله والله

قال: بلي يا رسول الله .

قال: «فخذ خاتمي»، فأعطاه إيّاه، فانطلق زيد وبرك بعيره، ولتي راعياً فقال له: لمن ترعي ؟

فقال: لأبي العاص.

فقال: لمن هذه الأغنام؟

فقال: لزينب بنت محمد، فسار معه شيئاً ثم قال له: هل لك أن أعطيك شيئاً تعطيه إياها ولا تذكر لأحد؟

قال: نعم، فأعطاه الخاتم فانطلق الراعي فأدخل غنمه وأعطاها الخاتم، فعرفته، فقالت: مَن أعطاك هذا؟

قال:رجل.

قالت: فأين تركته؟

قال: بمكان كذا وكذا، فسكنت حتىٰ إذا كان الليل خرجت إليه (١).

قال الطبري: فلمّا كان قبيل فتح مكة خرج أبوالعاص بتجارة إلى الشام وبأموال لقريش أبضعوها معه، فلمّا أقبل قافلاً لقيته سريّة لرسول الله مَّاللَّفِيَّةُ في جمادي الأولى سنة ٦ من

١ ـ مستدرك الحاكم النيسابوري ٢٠١٠.

الهجرة، فأخذوا ما في تلك العير من الأثقال وأسروا أناساً، وأعجزهم أبو العاص هرباً، وأقبل من الليل في طلب ماله حتى دخل على زينب فاستجار بها فأجارته، فلمّا خرج رسول الله مَا الله من الليل في طلب ماله حتى دخل على زينب فاستجار بها فأجارته، فلمّا الناس إنّي قد آجرت أبا العاص بن الربيع، فلمّا سلّم النبيّ مَا الله من الناس هل سمعتم ما سمعتُ؟».

قالوا: نعم.

قال: «أما والذي نفس محمد بيده ما علمتُ بشيء حتى سمعتُ ما سمعتم، الله يجبير على المسلمين أدناهم».

ثم دخل على زينب فقال: «إي بنيّة أكرمي مثواه، ولا يخلصنّ إليكِ، فإنكِ لا تحلّين له»، وبعث إلى السريّة وقال: «إن هذا الرجل منّا حيث قد علمتم، وقد أصبتم له مالاً، فإن تحسنوا تردّوا عليه الذي له فإنّا نُحب ذلك، وإن أبيتم فهو فيء الله الذي أفاء عليكم».

قالوا: بلى نرده عليه على جميع ما أخذ منه فحمله إلى مكة، وأدى إلى كلّ ذي حقّ حقّه، ثم قال: يا معشر قريش هل بقي لأحد منكم عندي شيء؟ قالوا: لا، وجزاك الله خبراً فقد وجدناك وفيّاً كريماً.

وروى الطبري بسنده عن ابن عباس: أنّ رسول الله كَالْشِكَا ودّه على زينب بالنكاح الأوّل بعد ستّ سنين، وروى أيضاً أنّ العاص بن الربيع في بعض أسفاره ذكر امرأته زينب فأنشأ يقول:

ذكرتُ زينب لمّا أدركت ارما فقلت سقياً لشخص يسكن الحرما بنت الأمين جزاها الله صالحة وكلّ بعل سيثني بالذي علما وذكر ابن الأثير في تأريخه قصّة اسلام أبي العاص وما سبقتها من أحداث (١).

١ ـ الكامل في التأريخ ٢: ٦٣.

وقال السيّد محسن الأمين في الأعيان: ويحكي ابن أبي الحديد في شرح النهج أنّ بعض شيوخه قال له ما معناه: أترى أنّ زينب كانت أجلّ قدراً أو أحب إلى رسول الله المُنْ الله عن على بن أبي طالب؟ فاطمة الزهراء، وأنّ بعلها أبا العاص كان أحب إليه من علي بن أبي طالب؟ فقال: لا.

فقال: أترى أنّ الشيخين لو قالا للمسلمين: هذه فاطمة بنت نبيّكم تطلب نخيلات في فدك رأيتم أن تدفعوا ذلك ها، أكانوا يأبون ذلك؟!(١)

وقد اختلف بعض المؤرّخين في أنّ زينب ورقيّة هل هما بنتا رسول الله ﷺ ، أم بنتا أختٍ لخديجة بنت خويلد، واختلفوا أيضاً في أنّ زينب ورقيّة هما زوجتا عثان بن عفان أم أم كلثوم ورقيّة . فإني رأيت مَن ذكر زينب على أنّها زوجة عثان بن عفان، ورأيت بعضهم يذكر أم كلثوم . وقد فصّلنا ذلك في ترجمة رقيّة بنت رسول الله وَاللَّفِيُ (٢).

٢٦٣ زينب بنت محمّد بن يحيى

عدّها البرقي في رجاله من الراويات عن الإمام أبي جعفر الثاني الله (٣). وذكرها الشيخ الطوسي في رجاله أيضاً من الصحابيات للإمام الجواد الله (٤). وقال المامقاني: الظاهر كونها إماميّة، إلّا أنّي لم أقف على ما يُدرجها في الحسان (٥)

١ ـ أعيان الشيعة ٧: ١٤١.

٢ ـ انظر ترجمتها في: قرب الإسناد: ٦، الكافي ٥: ٥٥٥ و ٦: ٣٦٩ تكملة الرجال ٢: ٧٣٠، الاستغاثة: ٧٥،
 إعلام الورن: ١٤٦. كشف الغمة ٢: ٦٧ وغيرها من المصادر.

٣ ـ رجال البرقي: ٦٢.

٤ ـ رجال الشيخ الطوسي: ٤٠٩.

٥ ـ تنقيح المقال ٣: ٨٠. وانظر: مجمع الرجال ٢: ١٧٥، منهج المقال: ٤٠٠. نقد الرجال: ٤١٣. جامع الرواة ٢:
 ٤٥٧. أعيان الشيعة ٧: ١٤٢، رياحين الشريعة ٤: ٣٠٤، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٩١.

زينب المازندرانيّة ٤٧٩

٢٦٤ زينب المازندرانية

زينب بنت الشيخ محمّد سعيد ابن الشيخ محمّد صالح بن أحمد المازندراني الأصفهاني. عالمة، فاضلة، أدبيبة، بصيرة بالكلام.

أخذت علوم العربية على رجال أسرتها، وتخرّجت في فنون الأدب على والدها العالم الشاعر المتخلّص بـ (أشرف). ولمّا بلغت سنّ الرشد تزوّجت الشيخ الملّا محمّد تـ في ابن الشيخ عبدالله ابن الشيخ محمّد تـ في المجلسي الأوّل، ورُزقت منه الفاضلة الجليلة مريم المجلسي، التي ستأتي ترجمتها (١).

٢٦٥ زينب الكاشانيّة

زينب بنت الشاه مرتضىٰ ابن الشاه محمود الكاشاني، تُكنّي بأم أبيها.

عالمة ، فاضلة ، شاعرة ، أديبة ، من ربّات الفصاحة والبلاغة في عصرها بكاشان . أخذت العلم والأدب عن والدها وأخيها ملّا محسن الفيض الكاشاني .

ذكرها باحترام واجلال وأثنى عليها سهاحة آية الله العظمى المرجع الديني الكبير السيّد المرعشي النجني في مقدّمة كتاب معادن الحكمة (٢).

٢٦٦ سالمة

مولاة الإمام أبي عبدالله الصادق عليه .

راوية من راويات الحديث، روت عن الإمام الصادق الله ، وروى عنها ابراهيم بن عبد الحميد، وهشام بن أحمر .

١ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٥: ٢٢٠ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.

٢ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٣: ٨٤ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة ،
 مقدّمة كتاب معادن الحكسة ١: ١٤.

عدّها البرقي من الراويات عن الإمام الصادق الله (١).

وذكرها الشيخ الطوسي للله في رجاله من أصحاب الصادق للثلا^(٢).

وروى الكليني في الكافي عن عدة من أصحابنا، عن أحمد بن محمد، عن الحسن بن محبوب، عن جميل بن صالح، عن هشام بن أحمر وعلي بن ابراهيم، عن أبيه ومحمد بن اساعيل، عن الفضل بن شاذان، عن ابن أبي عمير، عن ابراهيم بن عبدالحميد، جميعاً عن سالمة مولاة أبي عبدالله المهلا قالت:

كنتُ عند أبي عبدالله حين حضرته الوفاة فأغمي عليه، فلمّا أفاق قال: «أعطوا الحسن بن علي بن الحسين _وهو الأفطس _ سبعين ديناراً، وأعطوا فلاناً كذا وكذا، وفلاناً كذا وكذا».

فقلتُ: أتعطى رجلاً حملَ عليك بالشفرة؟!

فقال: «ويحكِ أما تقرأينَ القرآن؟».

قلت: بليٰ.

قال: «أما سمعتِ قولَ الله عز وجلَّ: ﴿ الذين يَصلون ما أمر الله به أن يوصل ويخشون ربّهم ويخافون سوء الحساب ﴾ (٣).

قال ابن محبوب في حديثه: حملَ عليكَ بالشفرة يريد أن يقتلكَ.

فقال:

«أتريدين على أن لا أكون من الذين قال الله تبارك وتعالى: ﴿ الذين يَصلون ما أمر الله به أن يوصل ويخشون ربهم ويخافون سوء الحساب ﴾، نعم يا سالمة إنّ الله خلق الجنة وطيّبها وطيّب ريحا، وإنّ ريحا لتوجد من مسيرة ألى عام، ولا يجد ريحها

١ ـ رجال البرقي: ٦٢.

٢ ـ رجال الشيخ الطوسي: ٣٤١.

٣_ الرعد: ٢١.

عاق ولا قاطع رحم»(١).

ورواه الشيخ في التهذيب، وفيه أيضاً سلمي مولاة ولد أبي عبدالله الميلا (٣).

ونسب ابن داود في رجاله الى رجال الشيخ عدّ سائمة مولاة أبي عبدالله المنه الرواة عن الرواة عن الإمام الصادق عليه السلام (٤). وهو خطأ قطعاً.

ومن هذا يتّضح أنّ اختلافاً وقع في اسمها فقيل سالمة، وقيل: سلمي، وقيل: سائمة. وقيل أيضاً مولاة أبي عبدالله عليه وقيل: مولاة ولد أبي عبدالله عليه الله عليه عليه الله عليه عليه الله عليه عليه الله عليه الله عليه عليه الله عليه عليه الله عليه عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه ال

٢٦٧ سبيعة الأسلميّة

سبيعة بنت الحارث الأسلميّة، زوجة مسافر بن مخزوم.

عدّها الشيخ الطوسي في رجاله من أصحاب رسول الله تَلَاثُكُمُ ، وكذلك ابن عبدالبر وابن مندة وأبونعيم .

زوجها سعد بن خولة، الذي توفّي في حجّة الوداع، وكانت عند وفاته حاملاً، فوضعت حملها بعد وفاته بليال قلائل، فانتهت عدّة حملها وبقيت في عدّة الوفاة، ثم حلّت للأزواج.

قال ابن عباس: صالح رسول الله عَلَيْنَ بالحديبية مشركي قريش على أنّ مَن أتاه من أهل مكّة ردّه عليهم، ومَن أتى أهل مكّة من أصحاب رسول الله عَلَيْنَ فهو لهم ولم يمردوه عليه، وكتبوا بذلك كتاباً وختموا عليه.

١ ـ الكافى ٧: ٥٥ حديث ١٠ باب صدقات النبي تَأَلَّمُتُكُنَّةٍ ، وفاطمة والأئمة عَلَيْكِيْمُ .

٢ ـ الفقيه: ٤: ١٧٢ حديث ٦٠٣ باب نوادر الوصايا.

٣- التهذيب ٩: ٢٤٦ حديث ٦٥٤ باب الزيادات من كتاب الوصايا.

٤ ـ رجال ابن داود: ٢٢٤.

٥ ـ انظر: مجمع الرجال ٧: ١٧٥، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٣، جامع الرواة ٢: ٤٥٧، رياحين الشريعة
 ٤: ٣١٧، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٢.

فجاءت سبيعة بنت الحارث الأسلميّة مسلمة بعد الفراغ من الكتاب، والنبيّ اللَّنَايُ بالحديبية، فأقبل زوجها مسافر بن مخزوم في طلبها وكان كافراً، فقال: يا محمّد أردد عليّ امرأتي، فإنّك قد شرطت لنا أن تردّ علينا من آتاك منّا، وهذه طينة الكتاب لم تجف بعد، فنزلت الآية: ﴿ يَا أَيُهَا الذين آمنوا إذا جاءكم المؤمنات مهاجرات فامتحنوهن)(١).

فاستحلفها رسول الله تَلَشِّة : ما خرجت بغضا لزوجها، ولا عشقاً لرجل منّا، ولا خرجت إلّا رغبة في الإسلام. فحلفت بالله الذي لا إله إلّا هو على ذلك، فأعطىٰ رسول الله تَلْشُئِلُ زوجها مهرها وما أنفق عليها ولم يردّها عليه (٢).

<u>٢٦٨</u> ست العشيرة المهلبية

ستّ العشيرة بنت أحمد بن سعيد بن محمّد البصري المهلّي الكوفي.

عالمة، فاضلة محدّثة.

يروي عنها السيّد جلال الدين عبدالحميد بن فخار بن معد بن فخار بن أحمد العلوي الحسيني الموسوي الحائري الحلّي، في منزلها بالكوفة سنة ٥٦٦هـ.

وذكر عمر رضا كحالة في أعلام النساء أنّ الراوي عنها في ذلك التأريخ هو عبدالحميد بن تق بن اسامة العلوى الحسيني (٣).

ونقل السيّد محسن الأمين في كتابه أعيان الشيعة كلام كحالة قائلاً: وقيل: إنّ الراوي عنها بذلك التأريخ هو العلّامة النسابة السيّد جلال الدين عبدالحميد بن التق عبدالله بن أسامة الحسيني، وانّه مقدّم بكثير عن سميّه السيّد جلال الدين عبدالحسميد بن فخار بن معد

١ ـ الممتحنة : ١٠.

٢- انظر: رجال الشيخ: ٣٣، مجمع الرجال ٧: ١٧٥، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٣، جامع الرواة ٢:
 ٢٥٧، تنقيح المقال ٣: ٨٠، رياحين الشريعة ٤: ٣١٨، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٢، المرأة في ظل الإسلام: ٢٤٧.

٣ ـ أعلام النساء ٢: ١٦٠.

الموسوي الذي كان حياً إلى سنة ٦٧٦ه كما يظهر من رواية تلاميذه عنه كولده على ، ووالد العلّمة ، والسيّد عبدالكريم بن طاووس ، وعلي بن محمّد جدّ السيّد العميدي ، فلا وجمه لاحتمال اتحادهما كما وقع من صاحب الرياض (١) .

٢٦٩ سرية

جدّة أبي طاهر أحمد بن عيسى، وهي أم ولده.

عدّها الشيخ الطوسي ﴿ في رجاله من أصحاب الإمام الصادق الله (٢).

وقال المامقاني في تنقيح المقال: والظاهر كونها إماميّة، إلّا أن حالها مجهول^(٣).

<u>۲۷۰</u> سعديّة العبديّة

سعديّة بنت منقذ العبديّة.

في رياحين الشريعة، نقلاً عن إبصار العين للعلّامة السهاوي، نقلاً عن أبي جعفر الطبري: كانت سعديّة بنت منقذ من شيعة البصرة، وكانت ثابتة عليه، وكان بيتها مألفاً للشيعة يجتمعون فيه ويتحدّثون.

ثم قال: أقول: إن يزيد بن ثبيط وولديه عبدالله وعبيدالله، قد خرجوا من بيتها لنصرة الحسين الحلا والالتحاق به (٤).

وقد تردّد اسم هذه المرأة بين سعديّة وماريّة، وستأتي ترجمة ماريّة مفصّلة في حـرف الميم.

١ _ أعيان الشبعة ٧: ١٨٤.

١ ـ اعيان الشيعة ٧: ١٨٤

۲ ـ رجال الشيخ: ٣٤٢.

٣ تنقيح المقال ٣: ٨٠. وانظر: منهج المقال: ٤٠٠، جامع الرواة ٢: ٤٥٧، رياحين الشريعة ٤: ٣٢١، معجم
 رجال الحديث ٣٢: ١٨٢ و ١٩٢.

٤ ـ رياحين الشريعة ٤: ٣٢٦.

۲۷۱ سعیدة

عدّها البرقي في رجاله من الراويات عن الإمام الكاظم أبي الحسن موسى بن جعفر الله (١).

وذكرها أيضاً الشيخ الطوسي الله في رجاله من أصحاب الإمام الكاظم الله (٢).

وقال المامقاني في تنقيح المقال: والظاهر كونها إماميّة، ويُستفاد حسنها ممّا رواه في باب النوادر من آخر كتاب النكاح. ووجه الاستفادة أنّ إرساله إياها للنظر يكشف عن اعتاده عليها، وكنى بذلك مُدرجاً إياها في الحسان، ولا أستبعد أن تكون هي مولاة الصادق المزبورة (٣).

وروى الكليني في الكافي عن عدّة من أصحابنا، عن أحمد بن محمّد، عن ابن فضال، عن يونس بن يعقوب، عن سعيدة قالت: بعثني أبو الحسن الملا إلى امرأة من آل زبير لأنظر إليها، أراد أنّ يتزوّجها، فلمّا دخلتُ عليها حدّ ثتني هنيئة، ثم قالت: أدني المصباح فأدنيته لها، قالت سعيدة: فنظرتُ إليها وكان مع سعيدة غيرها فقالت: أرضيتن من المناسبة عنيرها فقالت عليها وكان مع سعيدة غيرها فقالت المناسبة عنيرها فقالت المناسبة عنيرها وكان مع سعيدة غيرها فقالت المناسبة عنيرها فقالت المناسبة عنيرها وكان مع سعيدة غيرها فقالت المناسبة عنيرها وكان مع سعيدة غيرها فقالت المناسبة عنيرها فقالت المناسبة عنيرها فقالت المناسبة عنيرة عنيرها فقالت المناسبة عنيرها فقالت المناسبة عنيرة فقالت المناسبة عنيرة فقالت المناسبة عنيرة فقالت المناسبة عنيرة فقال المناسبة فقال ا

قالت: فتزوّجها أبوالحسن _ فكانت عنده حتى مات عنها، فلمّا بلغ ذلك جواريه جعلن يأخذن بأردانه وثيابه وهو ساكت يضحك ولا يقول لهن شيئاً، فذكر أنه قال: «ما شيء مثل

١ ـ رجال البرقي: ٦٢.

٢ ـ رجال الشيخ الطوسي: ٣٦٦.

٣_ تنقيح المقال ٣: ٨٠.

٤ ـ تكملة الرجال ٢: ٧٥٠. وانظر: مجمع الرجال ٧: ١٧٥، جـامع الرواة ٢: ٤٥٨، معجم رجـال الحـديث ٢٣: ١٩٣.

الحوائر»^(۱).

<u>۲۷۲</u> سعیدا

مولاة الإمام أبي عبدالله جعفر الصادق لليُّلا .

من أهل الفضل في زمانها، سَمعت الحديث من الإمام الصادق الله ، وقد مدحها الله عما يدلّ على وثاقتها.

كانت صالحة، كثيرة العبادة، لم تُرى إلّا في مسجد رسول الله ﷺ، مسلّمة عليه، خارجة إلى مكة أو قادمة منها.

روى الكشي عن محمّد بن مسعود، قال: حدّثني على بن الحسن، قال: حدّثني محمّد بن الوليد، عن العباس بن هلال، عن أبي الحسن الرضا عليه :

ذكر أنّ سعيدة مولاة جعفر عليه كانت من أهل الفضل، كانت تعلم كلمّا سمعت من أبي عبدالله عليه وكان عندها وصية رسول الله تلطي وأنّ جعفراً قال لها: «أسأل الله عرفنيك في الدنيا أن يزوّجنيك في الجنة»، وأنّها كانت في قرب دار جعفر عليه ، لم تكن تُرى في المسجد إلّا مسلّمة على النبي تلطي ، خارجة إلى مكّة أو قادمة من مكّة، وذكر أنّه كان آخر قولها: قد رضينا الثواب وآمنا العقاب (٢).

وفي بصائر الدرجات: حدّ ثنا محمد بن عبدالجبار، عن أبي القاسم عبدالرحمان بن حمّاد، عن محمّد بن عمر بن عن محمّد بن عمر بن عبد الله عن ابراهيم بن أبي البلاد، عن عيسى بن عبدالله، عن محمّد بن عمر بن على عن أمّه أم الحسين بنت عبدالله بن محمّد بن على بن الحسين قالت:

بينا أنا جالسة عند عمّي جعفر بن محمّد، إذ دعا سعيدة جارية كانت له وكانت بمـنزله، فجاءته بسفط، فنظر إلى خاتمه عليه، ثمّ فضّه ثمّ نظر في السفط، ثم رفع رأسه إليها فأغلظ لها. قالت: قلتْ فديتكَ كيفَ ولم أركَ أغلظت لأحدِ قط، فكيف بسعيدة ؟

١ ـ الكافي ٥: ٥٥٥ حديث ٤ باب النوادر من كتاب النكاح.

٢ ـ رجال الكشى: ٣٦٦ رقم ٦٨١.

قال: « أتدرين أي شيء صنعت يا بنيّة ، هذه راية رسول الله ﷺ (العقاب) أغفلتها حتى انكبت.

ثمّ أخرج خرقة سوداء ثمّ وضعها على عينيه، ثمّ أعطانيها فوضعتها على عيني ووجهي.

ثمّ استخرج صرّة فيها دنانير قدر مائتي دينار فقال: «هذه رفعها إليّ من ثمن العمودان لوقعة تكون بالمدينة، ينجو منها من كان على ثلاثة أميال، وبها اشتري الطيبّة، فوالله ما أدركها أبي، ووالله ما أدرى أدركها أم لا».

قالت: ثمّ استخرج صرّة أخرى دونها فقال: «هذه دفعها أيضاً لوقعة تكون بالمدينة ينجو منها وتلقف ما يأفكون تفتح لها ينجو منها وتلقف ما يأفكون تفتح لها شفتان إحداهما في الأرض والأخرى في السقف وبينها أربعون ذراعاً وتلقف ما يأفكون بلسانها»(١).

وقال المامقاني وغيره: كونها إماميّة ممّا لا ينبغي الريب فيه، وخبر البصائر والكشي كافٍ في مدحها الملحق لها بالحسان (٢٠).

<u> ۲۷۳</u> سعیدة

سعيدة بنت أبي عمير، أخت محمّد بن أبي عمير.

ذكرها البرقي ضمن الراويات عن أبي عبدالله على الله على الله البرقي ضمن الراويات عن أبي عبدالله على الله المالية المرادية المردية المرد

وعدَّها الشيخ الطوسي الله في رجاله من أصحاب الإمام الصادق الله ﴿ أَ).

۱ ـ بصائر الدرجات: ۲۰۷ حدیث ۵۰.

٢ ـ التحرير الطاووسي: ١٤٨. مجمع الرجال ٧: ١٧٥، منهج المقال: ٤٠٠. نقد الرجال: ٤١٣. جامع الرواة ٢:
 ٨٥٨. رجال أبوعلي: ٣٦٩. تكملة الرجال ٢: ٧٤٩، تنقيح المقال ٣: ٨٠. أعيان الشيعة ٧: ٢٦٢، صعجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٣.

٣ ـ رجال البرقي: ٦٢.

٤ ـ رجال الشيخ الطوسى: ٣٤٢.

وقال المامقاني: والظاهر كونها إماميّة، وقد سمعتُ من الوحيد ﷺ استفادة صلاحها مـن روايتها (١).

واختها منة _ والتي ستأتي ترجمتها أيضاً في حرف الميم _ أيضاً من الراويات عن الإمام الصادق الله ، روى عنها الحكم بن مسكين (٢).

روى الكليني في الكافي عن على بن ابراهيم، عن محمّد بن سالم، عن بعض أصحابه، عن الحكم بن مسكين قال حدثتني سعيدة ومنّة اختا محمّد بن أبي عمير بياع السابري قالتا:

دخلنا على أبي عبدالله الله فقلنا: تعود المرأة أخاها؟.

قال: «نعم».

قلنا تُصافحه؟

قال: «من وراء الثوب».

قالت احداهما: إن أختى هذه تعود اخوتها.

قال: «إذا عدتِ اخوتك فلا تلبسي المصبغة » $(^{"})$.

۲۷٤ سعيدة

من ثقات الإمام الكاظم الله ، مدحها الإمام الرضا الله في رسالته لولده الإمام الجواد الله . في تفسير البرهان: عن محمّد بن عيسى بن زياد، قال: كنتُ في ديوان ابن عبّاد فرأيتُ كتاباً ينسخ، فسألت عنه فقالوا: كتاب الرضا الله إلى إبنه من خراسان، فسألتهم أن يدفعوه إلى، فإذا فيه:

«بسم الله الرحمن الرحيم: أبقاكَ الله طويلاً وأعاذكَ من عدوكَ يــا ولدي،

١ _ تنقيح المقال ٣: ٨٠.

٢ ـ انظر: مجمع الرجال ٧: ١٧٥، منهج المقال: ٤٠٠ نقد الرجال: ٤١٣. جامع الرواة ٢: ٤٥٨، رجال أبو علي:
 ٢٦٩ . رياحين الشريعة ٥: ٧٥، أعيان الشيعة ٢: ٢٦٢، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٣.

٣_ الكافي ٥: ٥٢٦ حديث ٣ باب مصافحة النساء.

فداك أبوك، قد سخّرت لك مالي وأنا حيّ سوي جاءٍ آتٍ يمنك الله بالصلة لقرابتك ولموالي موسى وجعفر رضي الله عنها، فأمّا سعيدة فاتها امرأة قوي الجزم في النحل والصواب في رقة (دقة خ) النظر، وليس ذلك كذلك. قال الله: ﴿ من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه له أضعافاً كثيرة ﴾ (١)، وقال: ﴿ لينفق ذوسعة من سعته ومن قدر عليه رزقه فلينفق مما آتيه الله وقد أوسع الله عليك كثيراً يا بني فداك أبوك لا تسردني الأمور بحسبها فتخطىء حظك والسّلام » (٣).

<u>٢٧٥</u> سعيدة الخزاعية

سعيدة بنت مالك الخزاعي.

يابنَ الشهيدِ ويا شهيداً عَمّهُ خيرَ العمومةِ جعفرَ الطيارِ فأضاف لها دعبل الخزاعي ثلاثة أبيات وقال فيها:

زُر خميرَ قميرٍ في العراق يُسزارُ

واعـصِ الحـــارَ فَــنْ نهــاكَ حمــارُ لمَ لا أزوركَ با حســن لكَ الفــدا

قومي ومَن عَنظَفَتْ عنليه ننزارُ

١ ـ البقرة: ٢٤٤.

٢ ـ الطلاق: ٧.

٣- البرهان في تفسير القرآن ١: ٢٣٤ حديث ٥، وعنه تراجم أعلام النساء ٢: ١٩٧.

ولكَ المودّة في قلوب ذوى النّهــيٰ

وعــــلى عَـــدوكَ مــقتةً ودمـــارُ^(١)

ومسألة نوح الجنّ على الحسين الله ممّا نقلته لناكتب التأريخ:

قال الطبري في تأريخه: قال هشام: حدَّثني بعض أصحابنا، عن عمرو بن أبي المقدام، قال: حدَّثني عمرو بن عكرمة، قال: أصبحنا صبيحة قتل الحسين بالمدينة، فإذا مولى لنا يحدَّثنا، قال: سَمِعتُ البارحة منادياً بنادي وهو يقول:

> أيّها القاتلونَ جَـهلاً حُسـيناً أبشروا بـالعذابِ والتــنكيلِ كلُّ أهل الساءِ يدعو عـليكم مِـن نـبيٌّ وَمَــلاك وقـبيل قد لُعِنتُمْ على لسانِ ابن داود ومــوسىٰ وحــامل الإنجـيل

قال هشام: حدَّثني عمر بن حيزوم الكلبي، عن أبيه قال: سمعتُ هذا الصوت (٢). وروي ذلك أيضاً ابن الأثير في تأريخه عن بعض الناس^(٣).

وقال ابن الجوزي في تذكرة الخواص: حكى الواقدي عن أم سلمة، قالت: ما سمعتُ نوح الجن إلَّا الليلة التي قتل فيها الحسين، سمعتُ قائلاً يقول:

ومَنْ يبكى على الشهداء بعدى ألا يـــا عـــين فــاختلني بجــهدِ إلىٰ مستجبّر في تسوبِ عسبدِ عملى رهبط تقودهم المنايا قالت: فعلمتُ أنّه قتل الحسين.

وقال الشعبي: سمع أهل الكوفة قائلاً يقول في الليل:

أبكسى قستيلأ بكسربلاء أبكى قتيلَ الطغاةِ ظُلماً أبكى قتيلاً بكئ عليهِ من ساكـنَ الأرضِ والسهاءِ

مصضرج الجسم بالدماء بعير جُرم سوى الوفاءِ

١ ـ رياحين الشريعة ٤: ٣٢٦.

۲_ تأريخ الطبري ٥: ٤٦٧.

٣_ الكامل في التأريخ ٤: ٩٠.

ما حرّم الله في الإماء إلّا مِن الدين والحياء وما لذا الرزء مِن عزاء هــتك أهــلوه واســتحلوا يــا بأبي جــــمه المــعرّى كـــلُّ الرزايــا لهــا عـــزاء

وقال الزهري: ناحت عليه الجنّ فقالت:

ويلطمنَ خُدوداً كالدنانير نقيّاتِ

خيرُ نساءِ الجنّ يبكينَ شـجيّاتِ

ويلبسن ثياب السود بعد القصبيات

قال: وممّا حفظ من قول الجنّ:

وَلَـهُ بسريق في الخدودِ وَجَـدَّهُ خسيرُ الجسدودِ فاسكنوا نبارَ الخيلود^(۱) مسح النبي جبينه أبواه مِن عليا قريش قتلوك يا ابن الرسول

٢٧٦ سَفَّانة الطائيّة

سَفّانة بنت حاتم الطائي.

من ربّات الفصاحة والبلاغة، ذات عقل ووقار، مدبّرة، حكيمة.

وهي التي رغّبت أخاها عدي في الدخول في الإسلام، فأسلم، وأصبح من أصحاب الإمام على أمير المؤمنين عليه .

كانت كأبيها صاحبة جود وكرم، وهبها أبوها كثيراً من الإبل وقال لها يوماً: يا بنتي لا يصح أن يجتمع كريمان على مال واحد فينتهي ما عندهما من المال، فالأفضل أن ترفعي يدك عن الكرم وأبق أنا على حالي، أو أرفع يدي وتبقين أنت.

فقالت: لا أرفع لي يدأ أبداً.

وحينا هجم المسلمون على قبيلة طي أخذوا جمعاً كبيراً منهم سبايا، وكانت سفانة من

١ ـ تذكرة الخواص: ٢٤١.

سَفّانة الطائيّة

جملتهم.

قال السيّد محسن الأمين في الأعيان: وهي أخت عدي بن حاتم التي كانت في السبي ، اسمها سَفّانة: بفتح السين المهملة وتشديد الفاء، وهي في اللغة الدرّة. وقد عطف عليها على الله وأشار إليها بأن تكلّم الرسول مَنْ الله الله فعفا عنها وأكرمها بسبب إشارة على الله .

وخبرها من الأخبار الظريفة الدالة على نبلها وكمال عقلها وفصاحة لسانها، ويمكن للمرء أن يستفيد منه فوائد، ويتعلم منه رأياً وأخلاقاً وأفعالاً كريمة، فلا بأس بأن نذكرها هنا:

قال ابن هشام في سيرته _ فيما حكاه عن ابن إسحاق _: فقدم بابنة حاتم الطائي على رسول الله مَلْ الله على الشام، فجُعلت بنت حاتم في سبايا من طي، وقد بلغه هرب عدي بن حاتم إلى الشام، فجُعلت بنت حاتم في حظيرة بباب المسجد كانت السبايا تُحبس فيها، فررّ بها رسول الله مَلْ الوالد، وغاب _ وكانت امرأة جزلة (أي: ذات وقار وعقل) _ فقالت: يا رسول الله، هلك الوالد، وغاب الوافد، فامنن عليّ مَنّ الله عليك.

قال: «ومَن وافدك».

قالت: عدى بن حاتم.

قال: « الفار من الله ورسوله».

قالت: ثم مضى وتركني حتى إذا كان من الغد مرَّ بي، فقلتُ له مثل ذلك، وقال لي مثل ما قال بالأمس، حتى إذا كان بعد الغد مرَّ بي وقد يئستُ منه، فأشار إليّ رجل من خلفه أن قومي فكلميه، فقمتُ إليه وقلت له مثل ذلك.

فقال: «قد فعلتْ، فلا تعجلي حتىٰ تجدي من قومكِ مَن يكون لك ثقة يبلغك إلى بلادك فآذنيني». وسألت عن الرجل الذي أشار إليّ أن أكلّمه، فقيل: هو على بن أبي طالب.

فأقمتُ حتىٰ قدم رهط من طي، وإغّا أريد أن آتي أخي بالشام، فأخبرته أنّ لي فيهم ثقة وبلاغاً، فكساني وحملني وأعطاني نفقة، فخرجتُ حتىٰ قدمتُ الشام على أخسي، وكان أخوها بدومة الجندل.

وفي السيرة الحلبية في رواية أنّها قالت: يا محمّد إنْ رأيتَ أن تخلّي عنّا ولا تشمت بنا أحياء العرب، فإنّي ابنة سيّد قومي، وإن أبي كان يحمي الذمار، ويفكّ العاني، ويشبع الجائع، ويكسو العاري، ويقري الضيف، ويطعم الطعام، ويفشي السّلام، ولم يرد طالب حاجة قطّ، أنا ابنة حاتم طي.

فقال لها: «يا جارية هذه صفة المؤمن حقّاً، لو كان أبوك مُسلماً لترحمنا عليه، خلّوا عنها، فإن أباها كان يحب مكارم الأخلاق».

وفي رواية قالت له: يا محمّد إن رأيتَ أن تمنّ عليّ ولا تفضحني في قومي، فإنّي بنت سيّدهم، إنّ أبي كان يطعم الطعام، ويحفظ الجوار، ويرعى الذمار، ويفك العاني، ويشبع الجائم، ويكسو العريان، ولم يرد طالب حاجة قطّ، أنا بنت حاتم الطائي.

فقال لها: «هذه مكارم الأخلاق حقّاً، لو كان أبوك مسلماً لترجمتُ عليه، خلّوا عنها فإنّ أباها كان يجب مكارم الأخلاق، وإنّ الله يجب مكارم الأخلاق».

ويمكن أن تكون قالت ذلك كلّه ، كلّ قول في مرّة من المرات الثلاث.

وفي شرح رسالة ابن زيدون وغيرها: حكي عن علي بن أبي طالب على أنّه قال يوماً «سبحان الله ما أزهد كثيراً من الناس في خير ، عجباً لرجل يجيئه أخوه المسلم في حاجة فلا يرى نفسه للخير أهلاً، فلو كان لا يرجو ثواباً ولا يخاف عقاباً لكان ينبغي له أن يسارع إلى مكارم الأخلاق، فإنّها تدلّ على سبيل النجاح».

فقام إليه رجل وقال: يا أمير المؤمنين أُسَمِعْتَهُ من النبيّ مَلَاشِئَةٌ ؟

قال: «نعم، لما أتي بسبايا طي وقفت جارية عيطاء (١) لعساء (٢)، فلما رأيتها أعجبتُ بها، وقلت: لأطلبنها من الني تَلَا الله الله الله تَكَامَتُ أنسيت جمالها بفصاحتها».

قالت: يا محمّد إن رأيتَ أن تخلّي عنّي ولا تُشمت بي أحياء العرب، فإنّي ابنة سيّد قومي، وإنّ أبي كان يفك العاني، ويشبع الجائع، ويكسو العاري، ويحفظ الجار، ويحمى الذمار،

١ ـ العيطاء: طويلة العنق. الصحاح ٣: ١١٤٥ «عيط».

٢ ـ اللعس: لون الشفة إذا كانت تضرب إلى السواد قليلاً، وذلك يستملح «الصحاح ٣: ٩٧٥ «لعس ».

ويفرج عن المركوب، ويطعم الطعام، ويفشي السلام، ويعين على نـوائب الدهـر، ولم يـرد طالب حاجة قطّ، أنا ابنة حاتم الطائي.

فقال النبي وَالشُّظَّةُ: «يا جارية هذه صفة المؤمن حقّاً، ولو كان أبوك مسلماً لترحمنا عليه، خلّوا عنها، فإن أباها كان يحب مكارم الأخلاق».

وقال فيها: «ارحموا عزيزاً ذلّ، وغنياً افتقر، وعالماً ضاع بين جهال»، فأطلقها ومَنَّ عليها بقومها، فاستأذنته في الدعاء له فأذن لها وقال لأصحابه: «اسمعوا وعوا»، وذكر الدعاء.

وذكره دحلان في سيرته بأطول من ذلك، ونحن ننقله منها قالت: شكرتك يد افتقرت بعد غنى، ولا ملكتك يد استغنت بعد فقر، وأصابَ الله بمعروفك مواضعه، ولا جعلَ لك إلى لئيمٍ حاجة، ولا سلبَ نعمةً من كريم إلاّ وجعلكَ سبباً لردّها.

وبعض ما ذكره شارح رسالة ابن زيدون قد انفرد به مثل قوله ﷺ: « لما أي بسبايا طي وقفت جارية » إلى قوله: « بفصاحتها » وللتأمل في صحته مجال:

أولاً: إنّه على هو الذي جاء بسبايا طي ومعهن سَفّانة ، فلابدّ أن يكون رآها مراراً ، فكيف يقول: «فليّ رأيتها عند سبيها ؛ لأنّ ظاهر السياق أنّ ذلك كان لمّا وقفت أمام النبي الله الله عند الله عند سبيها ؛ لأنّ ظاهر السياق

ثانياً: إنّ مقام على على الله أرفع من أن يتطلّع إلى جارية مسبيّة فيعجب بجمالها، ثم يمقول: «فلها تكلمت أنسيت جمالها بفصاحتها».

ثالثاً: إنّ طلبها من النبيّ تَلْشِطُكُ إنّا هو للتسرّي بها، لما رأى من جمالها، ولم يكن ليتسرّىٰ في حياة الزهراء بينها، ولا ينافيه اصطفاؤه جارية في خبر سريته لليمن، فلعلّ ذلك كان للخدمة.

رابعاً: إنّ هذا الذي نقله شارح الرسالة لم يذكره ابن سعد في طبقاته، ولا ابن هشام في سيرته، ولا صاحب السيرة الحلبيّة، ولا دحلان في سيرته، ولا غيرهم ممّن رأينا كلامه، وذلك يوجب الريب في صحته.

وأسلمت سَفَّانة وحسن اسلامها، وقدمت على أخيها عدى بدومة الجندل.

قال عدي بن حاتم: فأقامت عندي، فقلت لها _ وكانت امرأة حازمة _: ماذا ترين في أمر هذا الرجل؟

قالت: أرى والله أن تلحق به سريعاً، فإن يكن الرجل نبيّاً فللسابق إليه فضله، وإن يكن ملكاً فلن تذلّ في عزّ اليمن وأنت أنت.

فقلتُ: والله إن هذا لهو الرأي، فقدم عدي على النبيّ الشيّ الشيّ بالمدينة، وأسلم وحسن اسلامه، وكان من خواص أصحاب أمير المؤمنين الله ، وشهد معه مشاهده كلها(١).

٢٧٧ سكونة الأكرع

سكونة بنت فلح، من عشيرة آل شبانة، من الأكرع.

بحاهدة، شاعرة باللهجة العاميّة العراقيّة، حضرت بعض وقائع ثورة العشرين، ووقفت على (محمد) ابن عمّ شعلان العطيّة، وقد جرح في معركة صدر نهر الدغارة المسمّة بـ«الشريفيّة»، فخاطبته بقولها:

كاب اهن هلهان ومحتد انصاب الباب لكف تفكته يا صفر الأخشاب شياب ما هاب دان الثار وطواب الورصاص التفك مثل السحاب او سلب لويس الماله احساب (۲)

من هلهلن حلوات الأركاب اشترف حزمته من احتزم بالباب نزل واتصرفن اوشچل للشياب خنز المياجر خنز الأذياب طره اوتعده او أبد ما هاب

١- انظر: أعيان الشيعة ١: ٢٨٧ و ٤١٤، إعلام الورى: ١٣٤، رياحين الشريعة ٤: ٣٣٠، السيرة النبويّة لابن كثير
 ٤: ١٢٤. السيرة النبويّة لابن هشام ١: ٢٢٥.

٢_ معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيّة الكبرى (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٦٨.

السيّدة سكينة

<u>۲۷۸</u> السيّدة سكينة (۱)

بنت أبي عبدالله الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب سلام الله عليهها. أمّها الرباب بنت امرىء القيس بن عدي القضاعي^(٢).

وهي الشريفة الطاهرة المطهرة، والزهرة الباسمة الناظرة. كانت سيّدة نساء عمرها، وأحسنهن أخلاقاً، ذات بيان وفصاحة، ولها السيرة الجميلة، والكرم الوافر، والعقل التام. تتّصف بنبل الفعال، وجميل الخصال، وطيب الشهائل. وذات عبادة وزهد.

يقول عنها الإمام الحسين النهج : « وأما سكينة فغالب عليها الاستغراق مع الله ، فلا تصلح لرجل » (٣) .

الناظر ترجمتها في: إبصار العين في أنصار الحسين المثل : ٣٦. أسد الغابة ٥: ٥٢١. الأعلام للزركلي ٣: ٢٠٠ نقلاً عن: (المحبر: ٢٨٤ ونسب قريش: ٥٩ ومصارع العشاق: ٢٧٧ وخطط مبارك ٢: ٥٠ وفهرس دار الكتب ١٦ ٢٠٢)، أعلام النساء ٢: ٢٠٠، أعيان الشيعة ٧: ٢٥٤، الأغاني ٢١: ١٦٥، أصالي الزجّاج: ١٦٩، بحار الأنوار ١٠: ٢٢٣، البداية والنهاية ١: ٢١٠، تأريخ الخميس ١: ٣٠٠، تأريخ الإسلام السياسي ١: ٤٥٠ تذكرة الخواص: ٢٧٥، تكملة الرجال ٢: ٧١١، تأريخ الخميس ١: ٣٢٠، تنقيح المبقال ٣: ٨٠، جنة المأوى: تذكرة الخواص: ٢٥٥، تكملة الرجال ٢: ٧١١، تظلّم الزهراء: ٢٢٤، رياحين الشريعة ٣: ٢٥٦، رياض العلماء ٥: ٤١٠، سكينة بنت الحسين المثل لا لعين الموسوعة آل رياض العلماء ٥: ٤١٠، سكينة بنت الحسين المثل لا لنبي مَا لَنْ الله المنتور: ١٥٤، شكرات الذهب ١: ١٥٤، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٢: ١٥٠، الشعراء والشعر ١: ١٤٠، العبر ١: ١١٠، العقد الغريد ٥: ١٥٥ و ١٥ و ٦: ١١٨، كشف الغمة ٢: ٣٨، الكني والألقاب ٢: ٤٢٤، مثير الأحزاب: ١٠٤، العرأة في ظلّ الإسلام: ١٥٥، نسور الأبصار: التأريخ الإسلامي نصيب للدكتور علي ابراهيم حسن: ٦٨، نساء شهيرات لمبارك ابراهيم: ٥، نسور الأبصار: التأريخ الإسلامي نصيب للدكتور علي ابراهيم حسن: ٨٨، نساء شهيرات لمبارك ابراهيم: ٥، نسور الأبصار: ١١٨، وفيات الأعيان ٢: ٢٩٤.

٢- انظر ترجمتها في: أعلام النساء ١: ٤٣٩، أعيان الشيعة ٦: ٤٤٩، الأغياني ١٦: ١٣٩، البداية والنهاية ٨:
 ٢٠٩، تذكرة الخواص: ٢٣٣، تنقيح المقال ٣: ٧٨، جمهرة أنساب العرب: ٤٥٧، الطبقات الكبرى لابن سعد (ترجمة الإمام الحسين عليه المطبوعة في نشرة تراثنا ١٠: ١٧٨)، الفصول المهمة: ١٨٣، منتهى الآمال ١:

٣_ إسعاف الراغبين بهامش نور الأبصار: ٢١.

كان الإمام الحسين الله يحبّها حبّاً شديداً، ويقول فيها وفي أمّها الرباب الشعر، قال:

لعسمرك أنّني لأحبّ داراً تحلّ بها سكينة والرباب
أحبّها وأبذل جلّ مالي وليس للائمي فيها عتاب
ولست لهم وإن عتبوا مطيعاً حياتي أو يعلّيني التراب(١)
وفي هذه الأسطر القليلة نلق الضوء على بعض جوانب حياتها المباركة:

في كربلاء:

لقد حضرت هذه العلوية الشريفة مع والدها أرض كربلاء، وشاهدت ما جرى على أبيها واخوتها وعمومتها وبقية بني هاشم وأنصارهم، وشاركت النساء مصائب السبي، والسير من كربلاء إلى الكوفة ثم الشام فالمدينة.

وعندما ذُبح أخوها عبدالله الرضيع أذهلت سكينة ، حتى أنّها لم تستطع أن تقوم لتوديع أبيها الحسين الله ، حيث حفّت به بنات الرسالة وكرائم الوحي ، وقد ظلّت في مكانها باكية ، فلحظ سيّد الشهداء الله ابنته وهي بهذا الحال ، فوقف عليها يكلّمها مصبّراً لها وهو يقول:

سيطول بعدي يا سكينة فأعلمي منك البكاء إذا الحِمام دهاني لا تحرق قلبي بدمعكِ حسرةً ما دام مني الروح في جثاني فإذا قتلتُ فأنتِ أولى بالذي تأتينه يما خيرة النسوان

وبعد مصرع الحسين الله ومجىء جواده إلى الخيام عارياً وسرجه خالياً، خرجت سكينة فنادت: واقتيلاه، والربتاه، واحسناه، واحسيناه، واغربتاه، وابعد سفراه، واكربتاه.

فلمّا سمع باقي الحرم خرجن فنظرن الفرس، فجعلن يلطمن الخدود، ويقلن: وامحمداه (٢). وعند رحيل العيال بعد مصرع الحسين الحيل مرّوا على أرض المعركة، فشاهدت سكينة جسد أبيها على الصعيد، فألقت بنفسها عليه تتزوّد من توديعه وتبثه ما اختلج في صدرها

١ ـ الأغاني ١٦: ١٣٩، البداية والنهاية ٨: ٢٠٩، تذكرة الخواص: ٢٣٣، الفصول المهمة: ١٨٣.

٢ ـ زينب الكبرى عَالِيَكُ للشيخ جعفر النقدي: ١٠٩.

من المصاب، ولم يستطع أحد أن ينحيها عنه حتىٰ اجتمع عليها عدّة وجرّوها عنه بالقهر(١١).

شعرها:

لم نجد من شعرها إلّا أبيات قليلة قالتها ترثى أباها الحسين الله ، وهذا يُكذَّب ما نُسب للسيّدة سكينة من مجالسة الشعراء والتحكيم بينهم، فلو كانت بالمستوى الشعري الذي زعموه لملأت الدنيا رثاء لأبها الحسين الله ، فقد ذكروا أنّ الخنساء كانت تقول البيت والبيتين وبعد مقتل أخوها بلغت في رثائها الغاية.

ففي أمالي الزجّاج عدّة أبيات قالتها سكينة ترثى أباها الحسين الله :

إنّ الحسين غداة الطف يرشقه بكفة شرّ عباد الله كلّهم يا أمّة الدوء هاتوا ما احتجاجكم الويل حلّ بكم إلّا عن لحقه يا عين فاحتفلي طــول الحــياة دمــأ لكن على ابن رسول الله فانسكى

لا تعذليه فهم قاطع طرقه فعينه بدموع ذُرَّفِ غدقة ريب المنون فما أن يُخطىء الحدقة نسل البغايا وجيش المرق الفسقة غداً وجلَّكم بالسيف قد صفقه صيرتموه لأرماح العدا درقة لا تبكِ ولداً ولا أهلاً ولا رفقة قيحاً ودمعاً وفي إثــرهما العــلقة^(٢)

ز واحها:

لم يسلم أهل البيت عليه من الطعن، ومحاولة تشويه سمعتهم، سواء كان الطعن والتشويه بشكل مباشر لأمَّة أهل البيت سلام الله عليهم، أو لِن يتَّصل بهم بنسب أو سبب، وحسين شيعتهم ومحبيهم لاقوا ما لاقوا من شتى أنواع التهم والإفتراءات، كلّ ذلك بسبب ولائمهم لأهل بيت أذهب الله عنهم الرجل وطهّرهم تطهيراً.

١ _ تظلّم الزهراء: ٢٢٤.

٢ _ أمالي الزجّاج: ١٦٩، أدب الطف ١: ١٥٨.

فعند مطالعتك للتأريخ لا تكاد تجد مَن سلم من هذه الإنهامات، فعلى يشرب الخمر !!! وأبوه مات كافراً !!! وعبدالله بن جعفر زوج العقيلة زينب سلام الله عليها يسمع الغناء ويطرب !!!.

وأما مسأله تعدد الزوجات والأزواج فكأنّما أصبحت من المتسالم عليها عند المؤرّخين، فالحسن الله يتزوّج بأكثر من ثلاثمائة امرأة، وأم كلثوم وقصة زواجها من عمر بن الخطاب ومن بعده، وفاطمة بنت الحسين الله وزواجها من حفيد عثان بن عفان، ثم تعرّض ابن الضحّاك لها، وسكينة وتعدد أزواجها.

قالت الدكتورة بنت الشاطىء بعد أن أوردت قوائم الأزواج: وتختلط الأسهاء اختلاطاً عجيباً بل شاذاً، حتى ليشطّر الإسم الواحد شطرين، يؤتى بكلّ شطر منها على حدة، فيكون منها زوجان للسيّدة سكينة، فعبدالله بن عثمان بن عبدالله بن حكيم بن حزام شطّر شطرين فكان منه زوجان: عبدالله بن عثمان، وعمرو بن حكيم بن حزام، أو كها ترجم في دائرة المعارف عمرو بن الحاكم.

ولا سبيل هنا أمام ما نرى من تناقض وشذوذ إلى تتبّع حياتها الزوجيّة تتبّعاً دقيقاً يعتمد على اليقين التأريخي، هذا اليقين الذي يعزّ علينا في التأريخ النقلي بوجه عام، وهمو هنا في موضع زوجيّة سكينة، أبعد من أن يُلتمس وأعزّ من أن يُدرك أو ينال.

فنحن لا نكاد نحاول ما نبغي من تتبع حتى يلقانا عنت من اضطراب الروايات، وتناقض الأخبار، وتعدد الأقوال، واشتباك السبل، إلى حدّ يتعذّر علينا معه أن نستبين وجه الحقّ في هذا الحشد المختلط المشتبك، وإذ ذاك لا سبيل إلى أن نطمع في أكثر من الترجيح الذي يعتمد على مرجّحات منهجية وقرائن غالبة.

لقد كان أمر هذا التناقض في الروايات والأخبار يهون ويسهل لو أنّه توزّع بين مراجع شيّ مختلفة، ينفر دكلّ منها بإحدى الروايات، فيكون سبيلنا إلى الترجيح أن نختار أقدمها أو آصلها أو أدعاها إلى الثقة على هدي القواعد المقرّرة للترجيح والوزن والمقابلة والتعديل والترجيح. ولكنّا هنا أمام روايات متناقضة تجتمع في المصدر الواحد دون محاولة

من مؤلّفها للفصل بينها أو حسم الخلاف فيها، بل دون كلمة تؤذن بأنّه يحسّ ضيفاً بهذا الخلاف.

فني صفحة واحدة من الأغاني مثلاً تقرأ أربع روايات متناقضة مـتضاربة سردهـا أبـو الفرج متتابعة، ثم لا شيء أكثر من هذا السرد.

وإذا بلغ الخلاف في الموضع الواحد أن يكون الأصبغ المرواني أوّل أزواجها في رواية ورابعهم في أخرى، ثم لا يشار إلى هذا الخلاف بكلمة واحدة.

وإذا بلغ الشذوذ فيما يروى من حياتها الزوجيّة، أن تلد لمصعب بنتاً تتزوّج من عمّها أخي مصعب (كما في دائرة المعارف الإسلامية).

وأن يقال: إنّ الرباب بنت امرىء القيس، التي أهلكها الحزن على زوجها الحسين، فماتت بعده بعام واحد، قد بُعثت من قبرها لتشهد مصرع مصعب بعد سنة ٧٠ه، وترفض زواج بنتها سكينة من قاتله (كها في الأغاني).

وأن تزوّجها (دائرة المعارف) عبدالله بن عثمان ابن أخي مصعب وعمرو بن الحاكم بـن حزام، ولا خبر في نسب قريش وأنساب العرب عن وجود أخ لمصعب اسمه عثمان، أو حفيد لحزام اسمه عمرو بن الحاكم (١).

وقال أيضاً: ونقل صاحب الأغاني رواية عن سعيد بن صخر عن أمه سعيدة بنت عبدالله ابن سالم: أنّ السيّدة سكينة لقيتها بين مكة ومنى، فاستوقفتها لتربها ابنتها من مصعب، وإذا هي قد أثقلتها بالحلي واللؤلؤ، وقالت: ما ألبستها الدر إلا لتفضحه.

ثم أتبعها أبوالفرج برواية أخرى عن شعيب بن صخر عن أمّه سعدة بـنت عـبدالله: أنّ سكينة أرتها بنتها من الحزامي، وقد أثقلتها بالحلي، وقالت: والله ما ألبستها إياه إلّا لتفضحه.

وهكذا بين فقرة وأخرى صار سعيد بن صخر شعيب بن صخر، وصارت سعيدة بنت عبدالله بن سالم سعدة بنت عبدالله، كها صارت بنت مصعب بنت الحزامي (٢).

١ ـ سكينة بنت الحسين النُّه ضمن موسوعة آل النبي تَأَلُّونُكُوا : ٨٣٢.

٢ ـ سكينة بنت الحسين المناخ ضمن موسوعة آل النبي وَالْمُوَعَلَةِ : ٨٨٥.

وتتحدّث الدكتورة عن زواج سكينة بعمرو بن حاكم بن حزام فتقول: وعمرو هذا أو عمر هو أخ لجد عبدالله بن عثان بن عبدالله بن حكيم بن حزام، زوجها بعد مصعب، ولا ندري كيف أدركت سكينة إلى أن يصبح في حساب هؤلاء أن تتزوّج من رجلين بينها ثلاثة أجيال (١).

وقالت: إنّ الشيعة كما ذكرنا في مطلع هذا الفصل يرفضون الإعتراف بهذه الزيجات المتعاقبة ولا يقبلون منها غير ما ذكروه من زواجها بابن عمّها الحسن، ثم مصعب بن الزبير، وعذرهم واضح، فما كانت هذه الأخبار في تناقضها وتدافعها واختلاطها بالتي تدعو إلى شيء من ثقة وطمأنينة، وقد رأيناها زوّجت سكينة من عبدالله بن عثمان بن عبدالله بن حكيم ابن حزام، ثم من عمّ أبيه عمرو بن حكيم.

وبعثت الموتى من قبورهم بعد سنين ذوات عدد، فجعلت الربـاب أم سكـينة تـرفض زواجها من عبدالله بن مروان بعد قتل مصعب.

وسبقت الزمن فجاءت على مسرح الأحداث بالأجنّة في بطون أمهاتهم، حتى جعلت هشام بن عبدالملك _ الذي ولد بعد مقتل مصعب أو كان رضيعاً في عامه الأوّل _ يتدخل في حكاية ابراهيم بن عبدالرحمن لمّا أراد زواجها بعد ترمّلها من مصعب بن الزبير.

فليس بالغريب أن ترفض الشيعة هذه الروايات جميعاً، وقد تعارضت فتساقطت، وكذّب بعضها بعضاً، وجاوزت نطاق المعقول (٢).

وقال على دخيل: والذي عليه الشيعة أنّها لم تتزّوج غير ابن عمّها عبدالله بن الإمام الحسن عليه ، ويوافق الشيعة على زواجها بعبدالله بن الإمام الحسن عليه غيرهم من السنّة، نذكر من كتب الطرفين: إعلام الورى: ١٢٧ للمجدي (مخطوط)، اسعاف الراغبين: ٢١٠، رياض الجنان: ٥١، مقتل الحسين عليه للمقرّم: ٣٣٠، سكينة بنت الحسين عليه للمقرّم: ٧٢،

١ ـ سكينة بنت الحسين طليل ضمن موسوعة آل النبي وَالرَّضُونَ : ٨٨٤.

٢_ سكينة بنت الحسين لمائيلًا ضمن موسوعة آل النبي تَلَدُّرُكُم : ٨٨٥.

السيدة سكينة

أدب الطف ١: ١٦٢، سفينة البحار ١: ٦٣٨ (١).

وقفة مع التأريخ المزيّف:

لم تنتهي تهم الأعداء _أعداء آل محمد الله المحمد المسكنة بنت الحسين المنه بتعدد أزواجها حسبا قالوه، بل تجاوزتها إلى أكبر من ذلك وأعظم، حيث جعلوا سكينة تجالس الشعراء، وتعقد مجالس الطرب والشعر في بستها، ويستغزّل بها ابن أبي ربيعة، إلى غير ذلك من الافتراءات الباطلة.

وما كنا نود التحدّث عن هذا الجانب من حياة السيّدة سكينة ؛ لأنّ التعرّض له قد ينبّه مَن غفل عنه ، إلّا أنّا وجدنا بعض الكتّاب يحاول أن يوجّه هذه الإنهامات بقوله: نعم كانت سكينة تجالس الشعراء من وراء حجاب، أو أنّها كانت تبعث للشعراء الذين يجتمعون عندها جاريةً لها علّمتها الشعر ، وإلى غير ذلك من التوجهات الباطلة.

ونحن إذ نعيب الأصفهاني وغيره الذين نقلوا لنا هذه الأحاديث المفتعلة، ففي نفس الوقت نوجّه النقد لأولئك الذين حاولوا توجيه هذه الإفتراءات، ولا ندري كيف يرتضون لأنفسهم هذه التوجيهات، بل كيف يقتنعون بها؟!

ونذكر هنا اتهامين باطلين سجّلها لنا التأريخ المزيّف، والجواب عنهها:

الأوّل:

روى أبو الفرج الأصفهاني عن الزبيري: اجتمع بالمدينة راوية جرير وراوية كشير وراوية كشير وراوية بحثير وراوية بحيل ورواية الأحوص، فافتخر كلّ واحد منهم بصاحبه وقال: صاحبي أشعر، فحكّموا سكينة بنت الحسين بن علي المنها لله يعرفونه من عقلها وبصرها بالشعر، فخرجوا يتقادون حتى استأذنوا عليها فأذنت لهم، فذكروا لها الذي كان من أمرهم،

١ ـ سكينة بنت الحسين عليه : ٢٩.

فقالت لراوية جرير: أليسَ صاحبكَ الذي يقول:

طرقتُكِ صائدة القلوب وليس ذا حين الزيارة فارجعي بسلام وأي ساعة أحلى للزيارة من الطروق، قبّح الله صاحبكَ وقبّح شعره، ألا قال: فادخلي بسلام.

ثم قالت لراوية كثير: أليسَ صاحبكَ الذي يقول:

يسقر بعيني ما يقر بعينها وأحسن شيء ما به العين قرّت فليس شيء أقر لعينها من النكاح، أفيحب صاحبك أن ينكح؟ قبّح الله صاحبك وقبتح ره.

ثم قالت لراوية جميل: أليسَ صاحبكَ الذي يقول:

فلو تَركتُ عقلي معي ما طلبتُها ولكن طلابيها لما فات من عقلي ها أرى بصاحبك من هوى، إنّا يطلب عقله، قبّح الله صاحبكَ وقبّح شعره.

ثم قالت لراوية نصيب: أليسَ صاحبكَ الذي يقول:

أهيم بدعد ما حييتُ فإن أمت فيا حرباً مَن ذا يهيم بها بعدي فيا أرى له همة إلّا مَن يتعشّقها بعده! قبّحه الله وقبّح شعره، ألا قال:

أهيم بدعد ما حييت فإن أمت فلا صلحت دعد لذي خلّة بعدي ثم قالت لراوية الأحوص: أليسَ صاحبكَ الذي يقول:

من عاشقين تواعدا وتراسلا ليلاً إذا نجم الثريا حلقا بانعم ليلة وألذها حتى إذا وضح الصباح تفرّقا

قال: نعم.

قالت: قبّحه الله وقبّح شعره، ألا قال: تعانقا.

قال إسحاق في خبره: فلم تثنِ على واحدٍ منهم في ذلك اليوم ولم تقدّمه.

قال: وذكر لي الهيثم بن عدي مثل ذلك في جميعهم ، إلّا جميلاً فإنّه خالف هذه الرواية وقال: فقالت لراوية جميل: أليس صاحبك الذي يقول:

فيا ليتني أعمىٰ أصم تقودني بثينة لا يخفىٰ علي كلامها قال نعم.

قال: رحم الله صاحبك كان صادقاً في شعره، كان جميلاً كاسمه، فحكمت له (١).

وعلّق الاُستاذ علي دخيل على هذه الرواية بقوله: إنّ أثر الصنعة واضح على هذه الرواية، وهي من نسج الزبيري عدوّ أهل البيت، وما أكثر مفترياته هو وذويه على آل الرسول مَلْشَطَّةً، لقد جعلُ من ابنة الرسالة النابغة الذبياني (فقد كان يضرب له قبة من ادم بسوق عكاظ فتأتيه الشعراء فتعرض أشعارها)(٢)

وجدير بالذكر أنّ المؤرّخين لم يحدّثونا عن مثل هذا الاجتاع لمن سبقها من نساء أهل البيت عليهم الصلاة والسّلام كفاطمة وزينب المِيني ، مع أنّها أجل وأعلم من سكينة ، بل لم يذكر التأريخ اجتاع مثل هؤلاء الرواة عند أحد من الأثمة المِين للحكومة فيا بينهم .

نعم ورد في نهج البلاغة: سُئل المنهج : مَن أشعر الشعراء؟ فقال: «إنّ القوم لم يجروا في حلبة تعرف الغاية عند قصبتها، فإن كان ولابد فالملك الضليل»، يريد أمرىء القيس (٣).

أنا لا أدري كيف يقبل هؤلاء بحكم سكينة مع أنّه لم يرو لها إلّا سبعة أبيات، لا تـؤهل قائلها لمثل هذا المنصب الكبر.

وقد سُئل المرحوم الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء طاب ثراه عن هذا الاجتماع فقال: لم يذكره ابن قتيبة ولا ابن طيفور في بلاغات النساء، مع أنّها أقدم من أبي الفرج.

وقال الله : أبو الفرج كتابه كتاب لهو، وقد يأخذ عن الكذّابين، وحمّاد الذي جاءت عنه الرواية كذّاب (٤).

وقال الشيخ جعفر النقدي الله: أمّا وصف الحسين الله لابنته سكينة من غلبة الاستغراق

١ ـ الأغاني ١٦: ١٦٥.

٢_ الأغاني ١١: ٦.

٣ ـ شرح نهج البلاغة ٢٠: ١٥٣.

٤_ جنة المأوى: ٢٣٢.

مع الله تعالى، فيكذّب الأنقال المرويّة عن الزبير بن بكار وأضراب من النواصب، كعمّه مصعب الزبيري، من اجتماع الشعراء عندها ومحاكمتها بينهم، وأمثال ذلك ممّا ينافي شأن خفرة من خفرات النبوّة، وعقيلة من عقائل بيت العصمة.

وإن تعجب فاعجب من أبي الفرج الأصبهاني، ومَن حذا حـذوه، أن يـنقلوا مـفتريات هؤلاء في كتبهم من غير فكر ولا تروّي، على أنَّ الزبير بن بكار كان عـدوّاً لآل عـلي، بـل لسائر بني هاشم، كان يصنع المفتريات في رجالهم ونسائهم حتىٰ أرادوا قتله، ففرَّ من مكـة إلى بغداد أيام المتوكّل، ذكر ذلك ابن خلكان في تأريخه وفيات الأعيان (١).

وجدير بالذكر هو أن تعلم أن مثل هذا الاجتاع عقد برعاية عائشة بنت طلحة بن عبيدالله التيمي، فقد روى أبوالفرج عن أبي عمرو قال: أنشدت عائشة بنت طلحة بن عبيدالله هذه القصيدة: وجدت الخمر جامحة وفيها وبحضرتها جماعة من الشعراء فقالت: من قدر منكم أن يزيد فيها بيتاً يشبهها ويدخل في معناها حلتي هذه؟ فلم يقدر أحد منهم على ذلك (٢).

وذكر أبو الفرج نفسه اجتاعاً مشابهاً للاجتاع الذي نسبه للسيّدة سكينة، عقد برعاية امرأة أمويّة، قال: أخبرني محمّد بن خلف بن المرزبان، قال: حدّثني عبدالله بن الماعيل ابن أبي عبيدالله كاتب المهدي، قال: وجدت في كتاب أبي بخطّه: حدّثني أبو يوسف التجيبي، قال: حدّثني الساعيل بن المختار مولى آل طلحة وكان شيخاً كبيراً، قال:

حدّثني النصيب أبو محجن أنّه خرج هو وكثير والأحوص غب يوم أمطرت فيه السهاء فقال: هل لكم أن نركب جميعاً فنسير حتى نأتى العقيق فنمتّع فيه أبصارنا؟

فقالوا: نعم، فركبوا أفضل ما يقدرون عليه من الدواب، ولبسوا أحسن ما يقدرون عليه من الثياب، وتنكّروا ثم ساروا حتى أتوا العقيق، فجعلوا يتصفّحون ويرون بعض ما يشتهون، حتى رفع لهم سواد عظيم، فأمّوه حتى أتوه، فإذا وصائف ورجال من الموالي ونساء

١ ـ فاطمة بنت الحسين علي ١٣:

٢ ـ الأغاني ١٤: ١٥٨.

بارزات، فسألنهم أن ينزلن، فاستحوا أن يجيبوهن من أوّل وهلة، فقالوا: لا نستطيعَ أو غضي في حاجة لنا، فحلَّفنهم أن يرجعوا إلهن، ففعلوا وأتوهن فسألنهم النزول فنزلوا.

ودخلت امرأة من النساء فاستأذنت لهم، فلم تلبث جاءت المرأة فقالت: ادخلوا، فدخلنا على أمرأة جميلة برزت على فرش لها، فرحبّت وحبيّت، وإذا كراسي موضوعة، فجلسنا جميعاً في صفّ واحدٍ كلّ انسان على كرسي، فقالت: إن أحببتم أن ندعوا بصبي لنا فنصيحه ونعرك اذنه فعلنا، وإن شئتم بدأنا بالغذاء؟

فقلنا: بل تدعين الصبي ولن يفوتنا الغداء، فأومأت بيدها إلى بعض الخدم فلم يكن إلَّا كلا ولا، حتى جاءت جارية جميلة قد سترت عليها بمطرف فأمسكوه علها حتى ذهب بصرها، ثم كُشف عنها واذا جارية ذات جمال قريبة من جمال مولاتها، فرحبّت بهم وحيّتهم، فقالت لها مولاتها خذى ويحك من قول النصيب، عافي الله أبا محجن:

ألا هل من البين المفرق من بـ وهل مـ ثل أيـام بمـنقطع السـعد تمنيت أيامي أولئك والمنى على عهد عاد ما تعيد ولا تبدى فغنته، فجاءت كأحسن ما سمعته بأحلىٰ لفظ وأشجىٰ صوت.

ثم قالت لها: خذى أيضاً من قول أبي محجن، عافى الله أبا محجن:

لطــوارق الهــم التي تـرده أرق المحب وعــاده سهــده وذكرت من رقت له كبدى لا قومه قومي ولا بلدي ووجدت وجداً لم يكن أحد إلا ابن عجلان الذي تبلت هند ففات بنفسه كمده

وأبي فليس تمرق لي كبده فنكون حينا جبرة بلده من أجله بصبابة يجده

قال: فجاءت به أحسن من الأول، فكدت أطبر سروراً.

ثم قالت لها: ويحك خذى من قول أبي محجن، عافي الله أبا محجن:

وهمل طائف من نائم متمتع ولو ناعاً مستعتب أو مودع

فيا لك من ليل تمتعت طوله نعم إنّ ذا شجو متى يلق شجوه من الناس من صدر بها يتصدع يكون لها يوماً من الدهر منزع قديماً كما كانت لذى الحلم تقرع

له حاجة قد طالما قد أسرها تحملها طول الزمان لعلها وقد قرعت في أم عمرو لي العصا

قال: فجاءني والله شيء حيّرني وأذهلني طرباً لحسن الغناء وسروراً باختيارها الغناء في شعرى، وما سمعت منه من حسن الصنعة وجودتها وإحكامها.

ثم قالت لها: خذى أيضاً من قول أبي محجن، عافي الله أبا محجن:

يا أبها الركب إني غير تابعكم حيى تلموا وأنتم بي ملمونا فا أرىٰ مثلكم ركباً كشكلكم يدعوهم ذو هوىٰ ان لا يعوجونا أم خبروني عن داء بعلمكم وأعلم الناس بالداء الأطبونا

قال نصيب: فوالله زهوت بما سمعت زهواً خيّل إلىّ أنّي من قريش وأن الخلافة لي.

ثم قالت: حسبك يا بنيّة، هات الطعام يا غلام، فوثب الأحوص وكثير وقالا: والله لا نطعم لك طعاماً، ولا نجلس لك في مجلس، فقد أسأت عشر تنا واستخففت بنا، وقدّمت شعر هذا على أشعارنا، وأسمعت الغناء فيه، وإن في أشعارنا لما يفضل شعره، وفيها من الغناء ما هو أحسن من هذا.

فقالت: على معرفة كلّ ماكان مني فأي شعركها أفضل من شعره، أقولك يا أحوص: وأحسن شيء ما به العين قرّت يسقر بسعيني مسايسقر بسعينها ثم قولك ياكثير في عزة:

سوى التيس ذي القرنين إن لها بعلاً ومسا حسسبت ضمرية جمدوية قال: فخرجا مغضبين واحتبستني، فتغدّيت عندها، وأمرت لي بثلاثمائة دينار وحلّتين وطيب، ثم دفعت إلى مائتي دينار، قالت: ادفعها إلى صاحبيك فـإن قـبلاها وإلَّا فـهي لك، فأتيتها منازلها فأخبرتها القصة، فأمّا الأحوص فقبلها، وأما كثير فلم يقبلها وقال: لعن الله صاحبتكَ وجائزتها ولعنكَ معها، فأخذتها وانصرفت. فسألت النصيب بمنّ المرأة؟ فقال:

السيدة سكينة

من بني أميّة، ولا أذكر اسمها ما حييت لأحد (١).

وشيء آخر يجب أن نتنبّه له هو أثر الصنعة واضح على هذا التلفيق، وهو تجميع لكلهات عدّة من النقاد والبصراء بالشعر، وقد مرّ عليك آنفاً نقد المرأة الأموية لبعض الأبيات بالنقد الذي نسبوه للسيّدة سكينة، كها أنّ بيت نصيب واصلاحه المنسوب إلى السيّدة سكينة رواه ابن قتيبة بلفظ مقارب لعبدالملك بن مروان، قال: دخل الاقيشر على عبدالملك بن مروان وعنده قوم، فتذاكر وا الشعر وقول نصيب:

اهيم بدعد ما حييت فإن أمت فيا ويح دعد من يهيم بها بعدي فقال الاقيشر: والله لقد أساء قائل هذا البيت.

فقال عبدالملك: فكيف كنت تقول لو كنت قائله؟

قال: كنت أقول:

تحبّكم نفسي حياتي فإن أمت أوكل بِدَعد من يهيم بها بعدي فقال عبدالملك: والله لأنت أسوأ قولاً منه حين توكل بها.

فقال الاقيشر: فكيف كنت تقول يا أمير المؤمنين؟

قال: كنت أقول:

تحبكم نفسي حياتي فإن أمت فلا صلحت هند لذي خلّة بعدي فقال القوم جميعاً: أنت والله يا أمير المؤمنين أشعر القوم (٢).

الثاني:

حديث الصورين، قال أبو الفرج الأصفهاني: أخبرني على بن صالح، قال: حدّثنا أبو هفان، عن إسحاق، عن أبي عبدالله الزبيري، قال: اجتمع نسوة من أهل المدينة من أهل الشرف، فتذاكرن عمر بن أبي ربيعة وشعره وظرفه وحسن حديثه، فتشوّقن إليه وتمنيّنه،

١ ـ الأغاني ١: ٣٦٠.

٢ _ الشعراء والشعر : ٤١٣.

فقالت سكينة بنت الحسين على : أنا لكُنّ به ، فأرسلت إليه رسو لا وواعدته الصورين ، وسمّت له الليلة والوقت، وواعدت صواحباتها، فوافاهنّ عمر على راحلته، فحدَّثهن حتىٰ أضاء الفجر وحان انصرافهن، فقال لهن: والله إنَّى لمحتاج إلى زيارة قبر رسول الله تَالَيْظُكُمُ ، والصلاة في مسجده، ولكن لا أخلط بزيارتكن شيئاً، ثم انصرف إلى مكة، وقال:

منها على الخدين والجلباب ليت المعيري الذي لم أجزه في أطال تصيدي وطلابي إذ لا نلام على هوى وتصابي ترمى الحشا بنوافذ النشاب منى على ظمأ وفقد شراب ترعى النساء أمانة الغيّاب(١)

قالت سكينة والدموع ذوارف كانت ترد لنا المني أيامنا خبرت ما قالت فبتّ كأنّما أسكين ما ماء الفرات وطيبه بألذ مــنك وان نأبت وقــلّما

وأجاب الأستاذ على دخيّل على هذه الرواية قائلاً: إنّ هذه الأبيات ليست في سكينة بنت الحسين عليه ، وإنَّما هي في سعدي بنت عبدالرحمان بن عوف، وإنَّ عداوة الزبيري صيّرتها في سكينة، ودليلنا:

(١) قال العلّامة الشنقيطي: أكثر الروايات (سكينة) في المتمم، (وأسكين) في المرخم، والرواية الصحيحة: قالت (سعيدة) في المتمم، و(أسعيد) في المرخم، وسعيدة تصغير سعدي وهي بنت عبدالرحمان بن عوف.

وسبب هذا الشعر أنّ سعدي المذكورة كانت جالسة في المسجد الحرام فرأت عمر بن أبي ربيعة يطوف بالبيت فأرسلت إليه: إذا فرغت من طوافك فأتنا، فأتاها، فقالت: لا أراكَ يا ابن أبي ربيعة سادراً في حرم الله ، أما تخاف الله ويحكَ ، إلى متى هذا السفه ؟!

فقال: أي هذه دعى عنك هذا من القول أما سمعت ما قلتُ فيكِ؟

قالت: لا، فما قلت؟

١ ـ الأغاني ١: ١٦٢.

السيدة سكينة

فأنشدها الأبيات:

فقالت: أخزاك الله يا فاسق، علمَ الله إنّي ما قلت ممّا قلت حرفاً، ولكنّك إنسان بهوت. هذا هو الصحيح، وإنّا غيره المغنّون فجعلوا (سكينة) مكان سعيدة، (وأسكين) مكان (أسعيد)(١).

(٢) قال الأستاذ عبدالسّلام محمد هارون: ويُفهم من كلام أبي الفرج أنّ الرواية الصحيحة في البيت (قالت سعيدة)، وفي البيت الخامس التالي (أسعيد)، وكلاهما تصغير ترخيم لسعدى، وهي سعدى بنت عبدالرحمان بن عوف. وللشعر على هذه الرواية قصة في الأغاني، ثم قال أبو الفرج: وإغا غيّره المغنون (٢).

(٣) ذكرت هذه القصيدة بكاملها في ديوان ابن أبي ربيعة لشارحه الاستاذ محمد على العناني المصري، قال: وكانت سعدى بنت عبدالرحمان بن عوف جالسة في المسجد الحرام فرأت عمر يطوف بالبيت فأرسلت إليه: إذا فرغت من طوافك فأتنا، فأتاها، فقالت: مالي أراك يابن أبي ربيعة سادراً في حرم الله، ويحك أما تخاف الله، ويحك إلى متى هذا السفه.

فقال: اي هذه دعى عنك هذا من القول، أما سمعت ما قلت فيك؟

قالت: لا، فما قلت؟ فأنشدها قوله:

ردع الفؤاد بسنكرة الأطراب إن تسبذلي لي نسائلاً يشبق به وعصيت فيك أقباري فتقطّعت وتسركتني لا بسالوصال ممستّعاً فقعدت كالمهريق فيضلة مائه يشنى بنه منه الصدى فأماته قالت سعيدة والدموع ذوارف

وصبا إليكِ ولاتَ حينَ تصابي سقم الفؤاد فقد أطلت عذابي بسيني وبينهم عرىٰ الأسباب يسوماً ولا أسعفتني بشواب مسن حرّها جرة للسع شراب طلب السراب ولات حين طلاب مسنها على الخدين والجلباب

١ ـ كتاب الأمالي شرح أحمد بن الأمين الشنقيطي: ١٠٦.

٢ ـ أمالي الزَّجّاج: ١٦٣.

فيا أطال تصيدي وطلابي إذ لا تلام على هوى وتصابي ترمي الحشا بنوافذ النشاب ماي على ظمأ وفقد شراب تسرعى النساء أمانة الغياب

ليت المسغيري الذي لم تجرزه كانت ترد لنا المنى أيامنا خبرت ما قالت فبت كأنّا أسعيد ما ماء الفرات وطيبه بألذ مسنك وإن رأيت وقلله

فلمًا فرغ من الانشاد قالت له: أخزاكَ الله يا فاسق، علم الله أنّي ما قلتُ ما قلتَ حرفاً، ولكنكَ إنسان بهوت (١).

(٤) ان أبا الفرج نفسه ذكر في موضع آخر من أغانيه هذا الاجتماع عن الرواة أنفسهم، وذكر سكينة، ولكن لم ينسبها إلى الحسين، كها ذكر شعراً غير الشعر الأوّل (٢).

واُم البنين فقد كانت تخرج كلّ يوم ترثيه _ العباس الله _ وتحمل ولده عبيدالله، فيجتمع لساع رثائها أهل المدينة _ فيهم مروان بن الحكم _ فيبكون لشجى الندبة (٤).

والرواية عن الإمام الصادق الله : «ما امتشطت فينا هاشمية ولا اختضبت حتى بعث إلينا الختار برؤوس الذين قتلوا الحسين صلوات الله عليه »(٥).

١ ـ ديوان عمر بن أبي ربيعة: ٢٨ شرح محمّد العناني.

٢ ـ الأغاني ١: ١٠٥.

٣_ البداية والنهاية ٨: ٢١٠، تذكرة الخواص: ٢٧٥.

٤ ـ إبصار العين في أنصار الحسين علي الم

٥ - تنقيح المقال ٣: ٢٠٣.

السيدة سكينة

وأنت سلّمك الله إذا علمت أن سكينة تقول للصحابي الجليل سهل بن سعد الساعدي في الشام: قُل لصاحب هذا الرأس أن يقدّم الرأس أمامنا حتى يشتغل الناس بالنظر إليه، ولا ينظروا إلى حرم رسول الله عَلَيْنَا .

قال سهل: فدنوتُ من صاحب الرأس فقلت له: هل لك أن تقضي حاجتي وتأخذ مني أربعائة دينار؟

قال: وما هي؟

قلت: تُقدّم الرأس أمام الحرم، ففعل ذلك، فدفعتُ إليه ما وعدته (١).

وإذا كان حال هذه السيّدة في الصيانة والحجاب في موضع سلب فيه الإختيار، فهل يتصوّر مسلم أن تواعد عمر بن أبي ربيعة الصورين؟!

ولو قلنا: إنّ اجتاع الصورين تأخّر عن واقعة الطف كثيراً حتى نستها سكينة، فإن ابن أبي ربيعة تاب عام ٦٢هـ، فيبطل الاجتاع أيضاً.

ولو صحّ اجتاع الصورين لَذَكَرَهُ كبار مؤرّخي الشيعة ومحدَّثيهم، فقد تميزوا بالإطلاع والتحقيق، وعدم المهادنة، فهذه كتب الشيخ المفيد والسيّد المرتضى والشيخ الطوسي والطبرسي وغيرهم من أعلام الطائفة وهي خالية من الإشارة إلى ذلك ونحوه.

ومَن قرأ مصنّفات هؤلاء الأعلام يجد ما كتبوه عمن شذّ من أولاد الأئمة الميني ، فهذا جعفر بن الإمام الهادي الله وقد وصفوه بالكذب وشرب الخمر ومعاونة الظالمين ، كها تناولوا غيره كعلي بن اسماعيل بن الإمام الصادق الله وغيرهما ، فهم لم يتعصّبوا إلّا للحقّ ، ولم يكتبوا إلّا للتأريخ (٢).

وقالت الدكتورة بنت الشاطيء: ربما عرض لنا آخر الأمر أن نسأل: متى ظهرت سكينة في الجتمع طليقة متحرّرة، وشاركت في التأريخ الأدبي بعصرها؟

الأخبار التي بين أيدينا تشير إلى أنّها ظهرت لأوّل مرّة في موسم الحج سنة ٦٠هـين

١ ـ بحار الأنوار ١٠: ٢٢٣.

٢ ـ سكينة بنت الحسين علي : ٥٧.

صحبت أباها رضي الله عنه في هجرته من المدينة إلى مكة، وقد كانت إذا ذاك في ربيعها الثاني عشر أو الثالث عشر، وغير بعيد أن تكون لفتت إليها الأنظار بنضرة صباها وحيوية مرحها، وبهاء طلعتها، ولكن مهابة أبيها الإمام الحسين كافية وحدها لأن تلجم ألسنة الشعراء عن التغني باسمها في قصائد الغزل، فهل ترى حلّت عقدة لسانهم بعد عودتها إلى المدينة إثر فاجعة كربلاء؟!

المؤرّخون يقرّون أنّ المدينة كانت في مأتم عام لسيّد الشهداء، وأنّ أمّها الرباب قد أمضت عاماً بأكمله حادة حزينة حتى لحقت بزوجها الشهيد.

وأنّ أم البنين بنت حزام بن خالد العامريّة، زوج الإمام علي بن أبي طالب، كانت تخرج إلى البقيع كلّ يوم فتبكي أبناءها الأربعة، أعهام سكينة، الذين استشهدوا مع أخيهم الحسين في كربلاء: عبدالله، وجعفر، وعثمان، والعباس بني علي بن أبي طالب كرّم الله وجهه، فتلبث نهارها هناك تندب بنيها أشجى ندبة وأحرقها، فيجتمع الناس إليها يسمعون منها، فكان مروان يجيء فيمن يجيء لذلك، فلا يزال يسمع ندبتها ويبكى.

فهل ترى كان يحدث هذا وسكينة تعقد مجالس الغناء في دارها، وتواعد عمر الصورين ذات ليلة، استجابةً لرغبة نسوة شاقهنّ مجلس ابن أبي ربيعة؟!

هل كان مروان بن الحكم يسمع أم البنين تندب أعمام سكينة فيبكي لها، وسكينة تبكي بدموع ذوارف على الخدين والجلباب لفراق عمر بن أبي ربيعة، وتصغي إلى شدو المغنين بقولها على لسانه:

ليتَ المغيري الذي لم أجزه فيا أطال تصيّدي وطلابي كانت ترد لنا المني أيامنا إذ لا نلام على هوى وتصابى

فهل عمر قال فيها ما قال بعد عودتها من سفرها إلى مصر مع عمّتها زينب عقيلة بني هاشم ؟

الذين أرّخوا للسيّدة زينب ذكروا وفاتها في شهر رجب سنة ٦٢هـ، وقد ثوت في مرقدها الأخير هناك، وآبت سكينة من رحلتها مضاعفة اليتم لتشهد بعد ذلك ثورة أهل المدينة على بني أُميّة وخروجهم على يزيد بن معاوية لقلّة دينه، وهي الثورة التي انتهت بـوقعة الحـرّة،

حيث استشهد من أولاد المهاجرين والأنصار ٣٠٦ شخصاً، وعدد من بقيّة الصحابة الأولّين، وهجر المسجد النبويّ، فلم تقم فيه صلاة الجماعة لمدى أيام.

والمنقول أنَّ عمر تاب توبته المشهورة في ذلك العام، وشُغل العالم الإسلامي بعد ذلك بقيام حركة التوابين في العراق، الذين أظهروا الندم على عدم نصرة الإمام الحسين الشهيد، فلم يَروا كفارة دون القتل في الثأر له ولصحبه، فهل يا ترى كانت سكينة تصم أُذنيها عن هتاف التوابين لترغيم (ابن سريج) على الغناء في دارها مع عزّة المسيلاء وتفتنه عن توبته عن الغناء (١).

<u>٢٧٩</u> سلطان خانم القزوينيّة

سلطان خانم بنت الشيخ محمد حسن ابن الشيخ محمد صالح البرغاني القزويني الحائري. عالمة، فاضلة، مُحدَّثة، حكيمة، بصيرة بالكلام، خطيبة بارعةً، حافظة للقرآن الكريم، وعالمة بتفسيره وتأويله.

أخذت المقدّمات وفنون الأدب على أبيها وسائر رجال أسرتها، وكانت تمتاز منذ الصغر بذكاء مفرط ونبوغ مبكر. تفقّهت على أخيها الشيخ الميرزا على نقي الحائري الصالحي، وحضرت في الحكمة والفلسفة العالية على أخيها الأكبر الشيخ الميرزا العلّامة الحائري.

ولمًا بلغت سنّ الرشد تزوّجت السيد الميرزا شفيع شيخ الإسلام العاملي الأصل، القزويني المولد والمنشأ، ورُزقت منه أربعة أولاد علماء هم: السيد حسين، والسيد حسن، والسيد مرتضى، والسيد بهاء الدين.

تصدّرت سلطان خانم رحمها الله للتدريس في المدرسة الصالحية بقزوين، وكان يحضر درسها جمع من أفاضل نساء قزوين، وكانت أيضاً ترتقي المنبر وقلك صوتاً جهورياً ومقدرة كبرى على الوعظ والخطابة والبيان (٢).

١ ـ سكينة بنت الحسين عليُّل ضمن موسوعة آل النبي تَالَّشُمُّلُيُّ : ٩٤١.

٢ _ مستدركات أعيان الشيعة ٦: ١٧٤ _١٧٥ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.

٢٨٠ سلمى الخثعميّة

سلمىٰ بنت عميس بن معد بن تميم بن الحارث بن كعب بن مالك بن قحافة بن عامر بن معاوية بن زيد بن مالك بن نسر بن وهب الله بن شهران بن عفرس بن أفتك، وهو جماع خثعم.

وأمها هند، وهي خولة بنت عوف بن زهير بن الحارث بن قماطة بن جُرَش.

ذكرها ابن سعد في الطبقات قائلاً: أسلمت قديماً مع أختها أسهاء بنت عميس، وتزوّجها حمزة بن عبدالمطلب بن هاشم، فولدت له ابنته عهارة.

وهي التي كانت بمكّة، فأخرجها علي بن أبي طالب في عمرة القضيّة، فاختصم فيها على وزيد بن حارثة، وجعفر بن أبي طالب، وأراد كلّ واحد أخذها إليه، فقضى بها رسول الله لجعفر بن أبي طالب، من أجل أنّ خالتها أسهاء بنت عميس كانت عنده، وقال رسول الله وَالله وَا

وقال ابن حجر العسقلاني في الإصابة: وهي إحدى الأخوات اللاتي قال فيهن النبيّ اللَّفِيَّةُ: «الأخوات مؤمنات»، قاله ابن عبدالبر، وقال: كانت تحت حمزة فولدت له أمة الله بنت حمزة، ثم خلّف عليها بعد قتل حمزة شدّاد بن الهاد الليثي، فولدت له عبدالله وعبدالرحمن.

قال: وقد قيل: إنَّ التي كانت تحت حمزة أسهاء بنت عميس، فخلَّف عليها شداد، والأصح الأوّل.

قلت: وأخرج ابن مندة من طريق عبدالله بن المبارك، عن جرير بن حازم، عن محمّد أبن عبدالله بن أبي يعقوب وأبي خزارة جميعاً، عن عبدالله بن شدّاد قال: كانت بنت حمزة أختي

١ ـ الطبقات الكبرى ٨: ٢٨٥.

من أمي، وكانت أمّنا سلميٰ بنت عميس^(١).

وقال الصدوق في الخصال: حدّثنا أبي را ق قال: حدّثنا سعد بن عبدالله، عن أحمد بن محمد، عن أبي بصير، محمد بن عسى، عن أحمد بن محمّد بن أبي نصر البزنطي، عن عاصم بن حميد، عن أبي بصير، عن أبي جعفر الله قال: سمعته يقول:

«رحم الله الأخوات من أهل الجنّة فساهنّ: أساء بنت عسيس الخنعميّة وكانت وكانت تحت جعفر بن أبي طالب، وسلمىٰ بنت عميس الخنعميّة وكانت تحت حمزة، وخمس من بني هلال: ميمونة بنت الحارث وكانت تحت النبيّ المُنْ وَهُمَ الفضل عند العباس واسمها هند، والغميصاء أم خالد بن الوليد، وعزّة كانت في ثقيف عند الحجاج بن غلاط، وحميدة ولم يكن لها عقب» (٢).

<u>۲۸۱</u> سلمنی

مولاة رسول الله ﷺ.

كانت أوّلاً مولاةً لصفيّة بنت عبدالمطلب، فوهبتها لرسول الله ﷺ فأعتقها، فتزوّجها أبو رافع، فولدت له عبيدالله بن أبي رافع.

وهي قابلة وممرضة، كانت تُقبّل أم المؤمنين خديجة بنت خويلد بن أسد في ولادتها من رسول الله عَلا عَلا الله عَلَا الله عَلَا الله عَلا الله عَلا الله عَلَا الله عَلا الله عَلَا الله عَلا الله عَلَا الله عَلا الله عَلا الله عَلا الله عَلا الله عَلا الله عَلا ال

وهي التي قَبَلت أم ابراهيم بابراهيم بن رسول الله تَلاَثِيَّ ، وخرجت إلى زوجها أبي رافع فأعلمته أنّ مارية ولدت غلاماً، فجاء أبو رافع فبشّر رسول الله تَلاَثِيَّ به، فوهب له رسول الله تَلاَثِيَّ غلاماً.

وهي التي كانت تُقَبّل فاطمة الزهراء سلام الله عليها في نفاسها وتمـرّضها، وقـيل: إنّهـا

١ ـ الإصابة في تمييز الصحابة: ٤: ٣٣٢ رقم ٥٦٦.

٢ - الخصال: ٣٦٣ حديث ٥ باب الأخوات من أهل الجنة. وانبظر: رياحين الشريعة ٣٤٨:٤، معجم رجال الحديث ٢٢: ١٩٤٨، أسد الغابة في معرفة الصحابة ٥: ٤٧٩.

مرّضتها في مرضها الذي توفيّت فيه.

روت عن النبيِّ اللَّهِ عَلَيْنِينَ أَوْ عَن فاطمة الزهراء سلام الله عليها.

وروى عنها ابن ابنها عبيدالله بن علي بن أبي رافع.

وقال ابن حجر في الإصابة: وقرأتُ بخطّ أبي يعقوب البحتري في المجموعة الأدبية: انّ المرأة التي قالت لحمزة لما رجع من الصيد: لو رأيتَ ما فعل أبو جهل بابن أخيك، حتى غضب حمزة ومضى إلى أبي جهل فضرب رأسه بالقوس، وانجر ذلك إلى إسلام حمزة: هي سلمي مولاة صفية بنت عبدالمطلب.

أمّا أبو رافع فقد كان قبطيّاً، اشتراه العباس بن عبدالمطلب ووهبه للرسول اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

وقد شارك في كلّ الغزوات مع الرسول تَلَيُّنَكُ ، باستثناء غزوة بدر حيث كان مقياً في مكة ، وبعدما توفي رسول الله تَلَيُثَكُ لازم خدمة أمير المؤمنين سلام الله عليه، وكان من خيار شيعته . وقد سلّمه على الله أمر بيت المال ، وشارك في حرب الجمل وصفين . وكان ولديه عبيدالله وعلى كاتبين لأمير المؤمنين سلام الله عليه ، ومن خواص شيعته .

وكان أبو رافع أوّل من جمع الحديث ورتّبه على أبواب، وله كتب في السنن والأحكام وغيرها (١).

١ ـ الطبقات الكبرى ٨: ٢٢٧، أسد الغابة ٥: ٤٧٨، الاستيعاب (المطبوع مع الاصابة) ٤: ٣٣٣، الإصابة ٤: ٣٣٣، تهذيب التهذيب ٢١: ٤٥٤، أعلام النساء ٢: ٢٥٤، رياحين الشريعة ٤: ٣٣٢، أعيان النساء: ٤٤.

٢٨٢ الشهيدة سلوى البحراني

إحدى المجاهدات الإسلاميّات، والثائرات الساخطات على نظام السعث في العراق، اللواتي تحدّين أجهزة القمع والإرهاب العفلقيّة، وأعلنَّ عن عقيدتهنّ الإسلاميّة.

لا نعرف عنها شيئاً كثيراً، وما نعرفه لا يمكن لنا أن نفصح عنه؛ لأنّا نكتب هذه الأسطر والبعث الكافر يسيطر على عراقنا الحبيب، ولا زالت الحرب مستمرة بين الدولة الاسلاميّة والنظام العفلق الكافر.

وسيبق عدد الشهيدات والمسجونات في العراق مجهولاً وبلا معلومات إلى أن يأذن الله بالنصر القريب العاجل إن شاء الله تعالى، والعودة إلى أهلنا وأحبائنا.

<u> ۲۸۳</u> سمانة المغربيّة

أم الإمام على الهادي سلام الله عليه، تعرف بالسيّدة، وتُكنّى بأم الفضل.

كانت من خيرة نساء عصرها بل أفضلهن ، ولم يكن أحد مثلها في الزهد والتقوى ، وكانت تقضي أكثر أيامها صائمة . وقد شرّفها الله تعالى بأن جعلها وعاء لسرّه المكنون ، أمّاً لأحمد البدور الإثنى عشر .

روى السيّد هاشم البحراني في مدينة المعاجز نقلاً عن أبي جعفر الطبري قال: حدّثني أبو المفضّل محمّد بن عبدالله، قال: حدّثني أبو النجم بدر بن عبار الطبرستاني، قال: حدّثني أبو جعفر محمّد بن على، قال: روى محمّد بن الفرج بن عبدالله بن جعفر، قال:

دعاني أبو جعفر محمد بن علي بن موسى الميلان ، فأعلمني أنّ قافلة قدمت فيها نخّاس معه جواري، ودفع لي سبعين ديناراً وأمرني بإبتياع جارية وصفها لي، فضيتُ فعملتُ بما أمرني، فكانت تلك الجارية أم أبي الحسن الله . وروى أنّ اسمها سهانة ، وأنّها مولّدة .

ثم قال أبو جعفر الطبري: وروى محمّد بن الفرج وعلي بن مهزيار، عن السيّد الله أنّه قال: «أمة عارفة بحقي، وهي من أهل الجنّة، لا يقربها شيطان مارد، ولا ينالها كيد جبار

عنيد، وهي كانت بعين الله التي لا تنام، ولا تختلف عن أمهات الصديقين والصالحين»(١).

٢٨٤ سُميّة بنت خُبّاط

سُميّة بنت خُبّاط مولاة أبي حذيفة بن المغيرة بن عبدالله بن عمر بن مخزوم، وهي أم عهّار بن ياسر.

أسلمت قديماً بمكّة ، وكانت ممّن يُعذّب في الله لترجع عن دينها ، فلم تفعل ، وصبرت حتى مرّ بها أبوجهل يوماً فطعنها بحربة في قُبُلها فماتت رحمها الله ، وهي أوّل شهيد في الإسلام ، وكانت عجوزاً كبيرة ضعيفة ، فلمّا قتل أبو جهل يوم بدر قال رسول الله وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ قاتل أمك » .

قال ابن سعد في الطبقات: أخبرنا اسهاعيل بن عمر أبو المنذر، حدّثنا سفيان الثوري، عن منصور، عن مجاهد، قال: أوّل شهيد استشهد في الإسلام سُميّة أم عهار بن ياسر، أتاها أبو جهل فطعنها بحربة في قُبُلها (٢).

وفي أعيان الشيعة قال السيّد محسن الأمين: كانت سُميّة أم عبار بن ياسر وأبوه ياسر مِيّن عُذَب في الله تعالى فصبرا، وأرادتها قريش على أن يرجعا عن الإسلام إلى الكفر فأبيا، فضرب أبو جهل سُميّة بحربة في قلبها فماتت، وقُتل أبوه. روى نصر في كتاب صفين: أنّها أوّل قتيلين قتلا من المسلمين، وذلك بعدما خرج النبي المُشْرَقِيْ من مكّة إلى المدينة (٣).

وقال ابن حجر العسقلاني في الإصابة: سُميّة بنت خباط بمعجمة مضمومة، وموحّدة ثقيلة، ويقال: بمثناة تحتانية، وعند الفاكهي: سُميّة بنت خَبط: بفتح أوله بغير ألف، مولاة أبي حذيفة بن المغيرة بن عباد الله بن عمرو بن مخزوم، والدة عبار بن ياسر، كانت سابعة سبعة في

١ ـ انظر : الكافي للشيخ الكليني ١: ١٦ ٤، الإرشاد للشيخ المفيد : ٣٢٧، إعلام الورى: ٣٣٩، أعيان الشيعة ٢: ٣٦، مدينة المعاجز : ٥٣٨، أعيان النساء: ٢٣١.

٢ _ الطبقات الكبير ٨: ٢٦٤.

٣ ـ أعيان الشيعة ٧: ٣١٩، كتاب صفين: ٢٢٤.

الإسلام، عذَّبها أبو جهل وطعنها في قلبها فماتت، فكانت أوّل شهيدة في الإسلام، وكان ياسر حليفاً لأبي حذيفة فزوّجه سُميّة فولدت له عهّاراً فأعتقه.

وكان ياسر وزوجته وولده منها ممن سبق إلى الإسلام، قال ابن إسحاق في المغازي: حدّ ثني رجل من آل عبّار بن ياسر: إنّ سُميّة أم عبار عذّبها آل بني المغيرة على الإسلام وهي تأبي غيره حتى قتلوها، وكان رسول الله عَلَيْكُ على بعبار وأمّه وأبيه وهم يُعذبون بالأبطح في رمضاء مكة فيقول: «صبراً يا آل ياسر موعدكم الجنة».

وقال مجاهد: أوّل من أظهر الإسلام بمكة سبعة: رسول الله وأبو بكر، وبلال، وصهيب، وعيّار، وسميّة. فأمّا رسول الله وأبو بكر فسنعها قسومها، وأما الآخرون فألبسوا أدراع الحديد ثم صهروا في الشمس، وجاء أبو جهل إلى سُميّة فطعنها بحربة فقتلها. أخرجه أبو بكر بن أبي شيبة، عن جرير، عن منصور، عن مجاهد، وهو مرسل صحيح السند. وقال أبو عمر: قال ابن قُتيبة: خلّف على سُميّة بعد ياسر الأزرق غلام الحارث بن كلدة، وكان رومياً، فولدت له سلمة فهو أخو عيّار لأمّه، كذا قال، وهو وهم فاحش فإنّ الأزرق إنّا خلّف على سُميّة والدة زياد، فسلمة بن الأزرق أخو سُميّة لأمّة، فاشتبه على ابن قتيبة (١). وقال الزركلي في الأعلام: استشهدت سُميّة نحو ٧ق. هـ نحو ١٦٥ه (٢).

<u>۲۸۵</u> سودة بنت زمعة

١ - الإصابة ٤: ٣٣٤ رقم ٥٨٥. وانظر: أسد الغابة ٥: ٤٨١، الإستيعاب (المطبوع مع الإصابة) ٤: ٣٣٠، رياحين الشريعة ٤: ٣٥٢.

٢ ـ الأعلام للزركلي ٣: ١٤٠ نقلاً عن الروض الانف ١: ٢٠٣.

٣_ رجال الشيخ الطوسى: ٣٢.

٤ ـ رجال ابن داود: ٢٢٣.

٥ ـ جامع الرواة ٢: ٤٥٨.

معجمه (۱).

٢٨٦ سَوْدَة الهمدانيّة

سُودَة بنت عهارة بن الأشتر الهمدانيّة.

شاعرة من شواعر العرب، ذات فصاحة وبيان، وهي من شيعة على عليه ، جاهدت بلسانها، وقالت كلمة الحق أمام السلطان الجائر معاوية بن أبي سفيان.

قال ابن طيفور في بلاغات النساء: قال أبو موسى بن مهران: حدّثني محمّد بن عبيدالله الخزامي، يذكره عن الشعبي. ورواه العباس بن بكار، عن محمّد بن عبيدالله، قال: استأذنت سَوْدَة بنت عهارة بن الأسك الهمدانيّة على معاوية فأذن لها، فلمّا دخلتْ عليه قال: هِيه يا بنت الأسك، ألستِ القائلة يوم صفين:

ثَمَّر كَفَعْلِ أَبِيكَ يَابِنَ عُمَارةً يُومَ الطَّعَانِ وَمُلتَقَىٰ الأَقَرانِ وَالْحَمْ وَأَنْصَرُ عَلَياً والحَسينَ ورهطَهُ وأقصدُ لهندٍ والبنها بهوانِ إنّ الإمامَ أَخَا النّبيّ محمدٍ علمُ الهدى ومنارةُ الإيمانِ فَقُدِ الجيوشَ وَسِرْ أَمامَ لِوائِه قُدماً بأبيضٍ صارمٍ وسِنان

قالت: إي والله ، ما مثلي من رغبَ عن الحقّ ، أو اعتذر بالكذب.

قال لها: فما حملك على ذلك؟

قالت: حبّ على الله ، واتّباع الحقّ.

قال: فوالله لا أرى عليك من أثر على شيئاً.

قالت: أنشد الله يا أمير المؤمنين وإعادة ما مضي، وتذكار ما قد نسي.

قال: هيهات، ما مثل مقام أخيك يُنسى، وما لقِيتُ من أحدٍ ما لقيتُ من قومكِ وأخيكِ. قالت: صدق قولكَ، لم يكن أخى ذميم المقام ولا خنى المكان، كان والله كقول الخنساء:

١ _ معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٤.

أبهِ كأنَّهُ علمٌ في رأسهِ نارُ

قال: صدقِت، لقد كان كذلك.

فقالت: مات الرأس وبتر الذنب، وبالله أسأل أمير المؤمنين إعفائي مما استعفيتُ منه.

قال: قد فعلت، فما حاجتك؟

قالت: إنّك أصبحت للناس سيّداً ولأمرهم متقلّداً، والله سائلك من أمرنا وما افترض عليك من حقّنا، ولا تزال تُقدم علينا من ينوء بعزّك ويبطش بسلطانك، فيحصدنا حصد السنبل، ويدوسنا دوس البقر، ويسومنا الخسيسة، ويسلبنا الجليلة. هذا بُسر بن أرطأة قدم علينا من قبلك، فقتل رجالي وأخذ مالي، ولولا الطاعة لكان فينا عزّ ومنعة، فإمّا عزلته عنا فشكرناك، وإمّا لا فعرّ فناك.

قال معاوية: أتهدّديني بقومِك، لقد هممتُ أن أحملك على قتب^(١) أشرس، فأردّكِ إليــه ينفذ حكمه فيك.

فأطرقت تبكى، ثم أنشأت تقول:

قبرٌ فأصبَح فيه العدلُ مَدفونا فصارَ بالحق والإيمانِ مقرونا صلى الإلهُ على جسم (٢) تَضَمّنهُ قد حالف الحق لا يَبغى بـ غـناً

قال لها معاوية: ومَن ذلك؟

قالت: علي بن أبي طالب.

قال: وما صنع بكِ حتى صار عندك كذلك؟

قالت: قدمتُ عليه في رجل ولاه صدقتنا، فكان بيني وبينه ما بين الغَث^(٣) والسمين، فأتيتُ عليّاً عليّاً عليّاً عليّاً عليّاً عليّاً عليّاً الفتل في صلاته، ثم قال لي برأفة وتعطّف: «ألكِ حاجة»؟

١ ـ القتب: الرحل الصغير على قدر السّنام. لسان العرب ٢: ١٦١ « قتب ».

٢ ـ في العقد الفريد: روح.

٣_ الغث: الرديء من كلّ شيء. لسان العرب ٣: ١٧١ «غثث».

فأخبرته الخبر، فبكى ثم قال: «اللهم أنتَ الشاهد عليّ وعليهم إنّي لم آمرهم بظلم خلقك ولا بترك حقّك »، ثم أخرج من جيبه قطعة جلد كهيئة طرف الجراب فكتب فيها:

﴿ بسم الله الرحمٰن الرحيم قد جاءتكم بيّنة من ربّكم فأوفوا الكيل والميزان بالقسط ولا تبخسوا الناس أشياءهم ولا تعثوا في الأرض مفسدين ، بقية الله خير لكم إن كنتم مؤمنين وما أنا عليكم بحفيظ ﴾ (١) إذا قرأت كتابي فاحتفظ بما في يديك مسن عملنا حتى يقدم عليك مَن يقبضه منك والسّلام».

فأخذته منه، والله ما ختمه بطين ولا خزمه (٢) بخزام، فقرأته.

فقال لها معاوية: لقد لمظكم (٣) ابن أبي طالب على السلطان فبطيئاً ما تُفطمون، ثم قال: أكتبوا لها برد مالها والعدل عليها.

قالت: ألى خاصة، أم لقومي عامّة؟

قال: وما أنتِ وقومكِ.

قالت: هي والله إذاً الفحشاء واللؤم إن لم يكن عدلاً شاملاً، وإلَّا فأناكسائر قومي.

قال: اكتبوا لها ولقومها^(٤).

روى ذلك أيضاً ابن عبد ربّه _ في العقد الفريد ضمن الوافدات على معاوية _ عن عامر الشعبي، وفيه: فقال معاوية: اكتبوا لها بالإنصاف لها والعدل عليها.

فقالت: ألى خاصّة أم لقومي عامّة؟

قال: وما أنتِ وغيركِ.

قالت: هي والله الفحشاء واللؤم، إن لم يكن عدلاً شاملاً وإلّا يسعني ما يسع قومي.

قال: هيهات! لمُظكم ابن أبي طالب الجرأة على السلطان، فبطيئاً ما تفطمون، وغرّ كم

۱ ـ هود: ۸۵.

٢ ـ خزمه: شكّه و ثقبه ، أي: أقفله. انظر لسان العرب ١٢: ١٧٤ «خزم ».

٣ ـ لمّظكم : عوّدكم وعلّمكم . لسان العرب ٧ : ٤٦٢ «لمظ ».

٤ ـ بلاغات النساء: ٣٠.

قوله:

نَّةٍ لَقُلتُ لِهَمدانَ أُدخلوا بسلامِ

فَلُو كُنتُ بُواباً على بابِ جَنَّةٍ

وقوله:

وَمِثل همدانَ سَنَّى (١) فَتحةَ الباب وجه ميلٌ وقلبٌ غير وجَّاب (٣)

نادَيتُ هَمدانَ والأبــواب مُـغلقة كالهندواني^(٢) لمُ تُـفلل مَـضارِبُه اكتبوالها بحاجتها^(١).

<u>۲۸۷</u> سوسر

زوجة الإمام على الهادي ﷺ ، ووالدة الإمام الحسن العسكري ﷺ .

يقال لها حديثة، وسليل، وشكل، وحربيّة. وقد جرت العادة في ذلك الزمن على تغيير اسم الجواري عند شرائها.

كانت في نهاية العفّة والصلاح، والورع والتقوى، ومن العارفات الصالحات، وأحد الوسائط والأبواب بين الإمام الحجّة القائم عجلّ الله تعالى فرجه الشريف وبين شيعته.

قال المسعودي في إثبات الوصيّة: وروي عن العالم الله أنّه قال: « لمّا أدخلت سليل أم أبي محمّد الله على أبي الحسن الله انّه قال: سليل مسلول من الآفات والعاهات والأرجاس والأنجاس، ثم قال لها: سبهب الله حجّته على خلقه يملأ الأرض عدلاً كما ملئت جوراً» (٥٠).

وفي إكمال الدين: أنّ الإمام الحسن العسكري الله كان قد أوصى إليها، وثبتت وصيته لها عند القاضي، فقسّم ميراثه بين أمه وأخيه جعفر (٦).

۱ ـ سنّ: سهّل. لسان العرب ۱٤: ٤٠٤ «سنا».

٢ ـ الهندواني: السيف اذا عُبِل ببلاد الهند وأحكم عملُه. لسان العرب ٣: ٤٣٨ «هند».

٣ ـ وجَّاب: خائف متهيّب. انظر: القاموس المحيط ١: ١٣٦، مجمع البحرين ٢: ١٧٩ «وجب».

٤ ـ العقد الفريد ١: ٣٤٤. وانظر: أعلام النساء ٢: ٢٧٠، رياحين الشريعة ٤: ٣٥١، أعيان النساء: ٢٤٥.

٥ ـ إثبات الوصية: ٢٠٧.

٦ _ إكمال الدين: ٤٣.

وفيه أيضاً: روى الصدوق بسنده عن أحمد بن ابراهيم، عن حكيمة بنت الإمام الجواد الله أنّها سُئلت: إن توفي الإمام الحسن العسكري الله إلى من تفزع الشيعة؟ قالت: إلى الجدّة أم أبى محمّد صلوات الله عليه.

ومن هذا تعرف غاية الجلالة والشرف، ونهاية الفضل والنبل لهذه المرأة، حيث إنّها كانت أحد الأبواب، والواسطة بين الأمة وإمامهم الغائب.

وفي إثبات الوصية: أنّ الإمام الحسن العسكري الله قد أخبر والدته بوقت وفاته، وقد بقيت هذه المرأة حيّة بعد وفاة العسكري الله ، ثم ماتت ودفنت إلى جنب ولدها الإمام الحسن العسكري الله (١).

۲۸۸ الشهیدة سناء محیدلی

مجاهدة لبنانيّة مؤمنة، قامت بعملية بطوليّة ضد الصهاينة اليهود الّذين اجتاحوا الجنوب اللبناني، أدّت إلى استشهادها.

وفي الحفل التأبيني الذي أقيم لها، رثاها سهاحة حجّة الإسلام والمسملين الدكتور الشيخ أحمد الوائلي بقصيدة رائعة، هي:

تَطَلَّعَ يَسْتَجلي^(٢) سَنا^(٣) الأَرْضِ كَوكَبُ

فَشُد يَ بِعَينيهِ جَبِنُ مَعَصَّبُ

تَـعرّى بــهِ لبــنانُ سَهــلاً وَشــاهِقاً

وَشَاطِيءَ بَحْرٍ بِالْحَلالْ لَا يَتَأَشَّبُ (٥)

١ ـ انظر: الكافي ١: ٤٢١، الإرشاد للشيخ المفيد: ٣٣٥. إعلام الورى: ٣٤٩، أعيان الشيعة ٢: ٤٠، رياحين الشريعة ٣: ٤٠.

٢ ـ يستجلي: يستوضح ويستكشف. الصحاح ٦: ٢٣٠٢ «حلا».

٣- السّنا: الضوء. الصحاح ٦: ٢٣٨٣ «سنا».

٤ ـ الحلو: نقيض المرّ، يقال: حلا الشيء يحلو حلاوة. الصحاح ٦: ٢٣١٧ «حلا».

٥ ـ يتأشّب: يختلط. الصحاح ١: ٨٨ «أشب».

وَمَــرّت بِـهِ شَمْسُ الجَـنوب فَأَنْـضَجَتْ

بهِ الكَرْمَ فالصَهباءُ (١) في الصُدْغِ تَسَلُّهَبُ

وَجَسَّدَ أَطْلِيافَ الفِداءِ كَرِيمَةً

إلى بَــدْرَ واليَرْمــوك تُـنمىٰ وتُـنْسَبُ

هُـوَ الجُـدُ يا دُنْيا (سَناء) فَغَردّي

فَأَنْتِ أَدِيجُ (٢) الخُلْدِ بَـلْ أَنْتِ أَطْيَبُ

دَمُ.. وَسَرايانا (٣) ذَمِسيلُ (٤) مَسِيرُها

وَعِـــزٌ أمـــانِينا رَجـــاءُ مُخَــيَّبُ

تَأْلُتَ فَانْزاحَتْ عَن الليلِ عُتْمةً

وأَمْـُطَرَ فَـَارْتَدَتْ سَحَائِبُ خُلُبُ (٥)

وَمَا مَسَحَ الإذلالَ عَن وَجْهِ أُمَّةٍ

كَــمِثْلِ وَريــدٍ بـالدَم الحُـرٌ يَشْخَبُ

وَلا اخْــتَصَرَ الدَرْبَ الطّـويل كـخَطُوةٍ

مَشَتْ في طَريقِ الْمُحْـدِ وَهْـىَ تَـوَثَّبُ^(١)

رَأَتْ غَايَةً لِلدَرْبِ فَانْدَفَعَتْ لَمَا

وَمَا رَجَعَتْ وَالْمِدفَعُ الوَغْدُ يَصْخَبُ

مَـــلاحِمُ آبـائي سَمِعْتُ هَــديرَها

بِصَوْتِ (سَناء) وَهُـوَ لِـلمَجْدِ يَـغُضَبُ

١ - الصهباء: الخمر ، سميّت بذلك للونها . الصحاح ١: ١٦٦ «صهب».

٢ ـ الأريج: توهّج ريح الطيب. الصحاح: ١: ٢٩٨ «أرج».

٢- السريّة: قطعة من الجيش. الصحاح ٦: ٢٣٧٥ «سرا».

٤ - الذميل: ضربٌ من سير الابل. الصحاح ٤: ٢٠٢٢ « ذمل ».

٥ - الخُلُّبُ: السحاب الذي لا مطر فيه . الصحاح ١: ١٢٢ «خلب».

٦ ـ وثب: طَفَرَ. الصحاح ١: ٢٣١ «وثب».

* * *

(سناء) رَأَيْتُ الشَهْسَ رَغْمَ سَنائِها

تَسَجِّدُ ثَسَوبًا مِسنْكِ بِسَالدَمِ يُخضَبُ وَيَخْسَضِلُكِ التَّأْرِيخُ سَفْراً وَصَفْحَةً

عِسا يَسنْزِفُ الجِسشمُ المُسمزَّقُ تُكتَبُ

وَأَطْـــيافُ إيــانٍ وَرَمْــزُ صَــلابَةٍ

سَقَ غَرْسَها فِأَرْضِ (عامل) (جُنْدَبُ)

تُهِيبُ بأَبُطالِ الخُنُوعِ(١) ليشربُوا

مُستُونٌ وإنْ ثِسقْلُ النّسياشِينَ أَدَّها

يُشَرُّفُها في كَعْبِ رِجْلَيْكِ شَبْشَبُ (٢)

وَعَــزْمَةُ صَفْرٍ فيكِ تَـفْدي شُمـوخَها

خَــنافِسُ فِي مُسْتَنْقَعِ الوَحْـلِ تَـرْسُبُ

سَــيَبْقُ وإنْ شــظّاه بــا رودُ مِــدُفَعِ

بِثَغْرِكِ صَدَّاحاً صَدى الدَهْرِ يَخْطِبُ

أَجَــلُ وَسِماتُ الْجَــدِ صَهْــوةُ ســابح

شَمَــوسٍ بِــغْيرِ الدَمِ هَــيهات تُـركَبُ

(سَـناءُ) ودَعـوى التَـضُحياتِ لســانُها

صَــدوقُ ودَعــوى الادّعــاءِ تُكَـذَّبُ

وَكُسلُ قِسناعٍ يُحكِسمُ الزيفُ نَسْجَهُ

سَيخْسِرُ عَسن وَجْهِ وَيَبدو المنقّبُ

١ ـ الخُنُوعُ: كالخضوع والذلِّ . الصحاح ٣: ١٢٠٦ «خنع».

٢ ـ الشبشب: النعل.

وَتَــبْق الشــعاراتُ الكَــذوبةُ سُــبَّةً

تَسنِمُ عَسن الجُسبِ الذَليلِ وتُغرِبُ تُكَسسنّها حُسريّة مُسستباحَةً

وَيَخْسِجَلُ مِسنها بِالهَاتِفَاتِ يَسْعُرُبُ

وَيَــــلعنُ دَعـــوى الاتّحــادِ تَجَـــزُّوُ

على كُلِّ شِبْرٍ مِنْهُ دِينُ ومَذْهَبُ

وَرأْسُ حَـــواليـــه رُؤُوسٌ تَــعفَّنَتْ

فَسلو شَمَّها نَستَٰنٌ مِن النَتْنِ يَهربُ تُسَسطِّرُ أَنْجِاداً كِذاباً لِشَسيْخِها

وتَعنوُ لَه كُل الشُموخِ وتَنسُبُ لَهُ كُل الشُموخِ وتَنسُبُ لَهِ عَنْتُكَ مِن داءِ تَأْصَلَ جَذرُهُ

بِجِ ـــشم وأعــياهُ الطّــبيبُ المُـطَبِّبُ

* * *

أَلا أيُّها الليلُ الطُّويلُ أَما لَـنا

كَسِمِثْلِ لَسِيالِي النَّاسِ صُبْحٌ فَيُرقَبُ أَلَسْنَا كَمِثْلِ النَّاسِ صُبِحاً وعُتَمةً (١)

وفي أُفسقِنا شَمسٌ تَهُسلُ وتَعرُبُ فَا بِالنّا لا يَعْرِفُ الصُّبْحُ أُفْقَنا

إِذَا مِنَا تَسُولًى غَنْهُبُ جَدٌّ غَنْهُبُ (٢)

تَصفَضَّمَ مِصنَّا الأجْسنَبيُّ بِسنابِهِ

ومِــنْ أَهْــلِنا الحكّــام نــابٌ ويخْـلَبُ

١ ـ العتمة: الثلث الأوّل من الليل بعد غيبوبة الشّفق. الصحاح ٥: ١٩٧٩ «عتم».

٢ ـ الغَيهب: الظلمة. الصحاح ١: ١٩٦ «غهب».

فَسنَحْنُ بِعظُفرِ الكاسِرينَ فَسريسَةً

يُــــــزُقُنا هَـــذا وذلكَ يَـــنْهَبُ

وَنَحْـــنُ بِكَــفِّ الفــاتِحينَ مَــناهِبُ

كرامَــتنا تُســتامُ والأرضُ تُســلَبُ

وَقَـــادَتُنا لَـــيْلٌ وخَمْـــرٌ وسَــامِرٌ

يَسنظرُ ليسلَ المُستَرَفينَ وربسربُ(١)

ومُــفْتَرِشُ النُــعمى وبــالشَعْبِ فــاقَةُ

وَمستروحٌ والشَعْبُ يَشْق وَيَـتْعَبُ

ونخسن ضياع والمنهان وبخنة

سَــنَبْق بِهـا حَــى يَسثورُ المُـعَذَّبُ

* * *

عَسروسَ الجَسنوبِ الحُسرِّ أَلف تَحسيَّةٍ

لأفسراش عُسرس بالشُّموخ مُطَيِّبُ

وأَيُّ عَــرُوسٍ مِــثْل يَــومِكِ يَخْــتَني

بِهَا الدَّهُرُ مِـنْ فـرطِ الجـلالِ ويُـعْجَبُ

وَلكَ نَن أُنْ عَرَائِساً

عَــلى دَرْبِكِ المَــزْهُوَّ بـالأَمْسِ طَـنّبوا

أُصِاخُوا لأَنْهَامِ الخُهلودِ وَهَرَّهمُ

مِن الخُلْدِ قِينارٌ عَلَى البُعْدِ يُطرِبُ

فَــتاهوا بِمَــا أَسْـدوهُ للـمجدِ مِــنْ يَــدٍ

وَتــاهُ بهــم أَفْتُ أَعَـزُ وأَرْحَبُ

١ ــ الربربُ: القطيع من بقر الوحش، وهو نوع من الغزال. انظر الصحاح ١: ١٣٢ «ربب».

۲۸۹ سیّدة بیگم

سيّدة بيكم فخر النساء الخراسانيّة.

فاضلة، أديبة، من شاعرات خراسان، لها نظم رائع، كانت في بلدة نسا من توابع خراسان.

ذكرها الأمير شير على خان اللودي في كتابه مرآة الخيال _الذي ألّفه في سنة ١١٠٢ه و وذكر فيه شعراء عصره _ووصفها قائلاً ما ترجمـته: سيّدة بـيكم مـن الأسر العـلويّة في خراسان، ولدت في بلدة نسا المحروسة، كانت تتخلّص في شعرها بـ(نسائي)، وكانت لها اليد الطولىٰ في النظم وعلوّ الفكر في بيانها(١).

وذكر ديوانها الشيخ الطهراني في الذريعة (٢)، كما ذكرها جمع من المؤلّفين منهم السيّد على حسن خان الحسيني البخاري في صبح كملش (٣)، وعملي أكبر المشير سمليمي في زنان سخنور (١)، وقال صاحب جواهر العجائب: إنّ اسمها فخر النساء (٥).

٢٩٠ شرف الأشراف الطاووسيّة

شرف الأشراف بنت السيّد الجليل والعالم الكبير السيّد علي بن طاووس.

عالمة، فاضلة، محدّثة، صالحة، حافظة للقرآن.

قال عنها والدها رضي الدين أبوالقاسم على بن جعفر بن طاووس الحسني الحسيني في كتاب كشف المحجة لثمرة المهجة مخاطباً ولده محمد: واعملم أنني أحضرتُ أخمتكَ شرف

١ ـ مرآة الخيال: ٣٣٨.

٢ ـ الذريعة ٢/٩: ١١٨٤.

٣ ـ صبح گلش: ٥١٦.

٤_ زنان سخنور ٢: ٣٢٢.

٥ - مستدرك أعيان الشيعة ٤: ١٠٥ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.

الأشراف قبل بلوغها بقليل، وشرحتُ لها ما احتمله حالها، وتشريف الله جلَّ جلاله بالإذن لها في خدمته بالكثير والقليل، وقد ذكرتُ صورة الحال في كتاب البهجة الثمرة المهجة (١).

وقد أوقف لها أبوها مُصحفاً كاملاً، حيث قال في كتابه سعد السعود: وقفتُ مصحفاً كاملاً كمل أربعة أجزاء على ابنتي الحافظة لكتاب الله الجيد شرف الأشراف، حفظته وعمرها اثنتا عشرة سنة (٢).

وقد أجازها _وأختها فاطمة وأخويها محمّد وعلي _أبوها بكتاب الأمالي للشيخ الطوسي.

وكانت هذه المرأة الشريفة ذات كرامات جليلة، فقال والدها في كتاب أمان الأخطار: إنّ ابنتي الحافظة الكاتبة شرف الأشراف _ كمّل الله لها تحف الألطاف _ عـرّفتني أنّها تسمع سلاماً عليها ممّن لا تراه، فوقفتُ في الموضع فقلت:

السّلام عليكم أيها الروحانيون، فقد عرّفتني ابنتي شرف الأشراف بالتعرّض لها بالسّلام، وهذا الانعام مكدّر علينا، ونحن نخاف منه أن ينفر بعض العيال منه، ونسأل أن لا تتعرّضوا لنا بشيء من المكدّرات، وتكونوا معنا على جميل العادات. فلم يتعرّض لها أحد بعد ذلك الا بكلام جميل (٢٠).

واُمّها زهراء خاتون بنت الوزير ناصر بن مهدي، كما ذكره والدها في كتاب كشف الحجة الثمرة المهجة (٤).

وأختها فاطمة أيضاً عالمة فاضلة جليلة القدر، ستأتي ترجمتها في حرف الفاء (٥).

١ _ كشف المحجة لثمرة المهجة: ٨٦.

٢ ـ سعد السعود: ٢٦.

٣ ـ أمان الأخطار: ١١٦.

٤ ـ كشف المحجة لثمرة المهجة: ١١.

٥ ـ انظر في ترجمتها: رياض العلماء ٥: ٤٠٨، أعيان الشيعه ٧: ٣٣٦ و ٨: ٣٩٠، رياحين الشريعة ٤: ٣٦١.
 أعيان النساء: ٣٨٠.

٢٩١ شرف النساء البغدادية

العلويّة شرف النساء بنت أبي طالب بن مكرم العلوي الحسني البغدادي ، من أعلام القرن السابع الهجري .

عالمة، فاضلة، محد من تقلقه عند الساء المؤمنات في مطلع القرن السابع المجري في بغداد، تزوّجت بالعلامة المحدث الشريف أبي محمد قريش بن السبيع العلوي البغدادي المتوفئ سنة ٦٢٠هـ.

أخذت العلم والحديث من زوجها، ثم حضرت على الشيخ أبي طالب المبارك بن على ابن محمّد الصير في البغدادي، وقد قرأت عليه كتاب فضل الكوفة تأليف أبي عبدالله محمّد ابن على الحسيني الشجرى المتوفئ سنة ٤٥٥ هـ.

وقد قرأت معها هذا الكتاب بنتها آمنة التي مرّت ترجمتها، وبنتها الأخرى فاطمة الآتية ترجمتها، وابنها محمّد. وكتب زوجها في آخره بلاغ القراءة بستأريخ ٥٦٠ هـ. وتسوجد هذه النسخة النفيسة من هذا الكتاب في المكتبة الظاهرية بدمشق، وعنها مصوّرة في مكتبة أمير المؤمنين على في مدينة النجف الأشرف (١).

<u>٢٩٢</u> شليبة الفتلاويّة

شليبة بنت فزع الفتلاويّة.

مجاهدة، شاعرة باللهجة العاميّة العراقيّة، شاركت في ثورة العشرين.

فعندما أخذت مدفعيّة الباخرة (فايرا فلاي) في نهر الكوفة تقصف الدور والمحلّات، ممّا أنزل الهلع بالسكان الآمنين، اندفع رعيل من الثوار واستغلوا المدفع الذي غنموه في وقعة (الرستمية) بقيادة الثائر الحاج عباس اللهوف، فأنزل بالباخرة الدمار، خرجت الشاعرة

١ الثقات العيون في سادس القرون: ٢٣٧ ـ ٢٣٨، الأنوار الساطعة في المائة السابعة: ١٣٦ ـ ١٣٧، مستدركات أعيان الشيعة ٣: ٩١ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.

شليبة تُزغرد وتُهلهل، وتخاطب الثوار وتهيب بهم لحماية البلد، قائلةً:

رصاص الباخرة الصوبين لعلع اويغطي اللعلعة زمجرة مدفع او ما غير التفك والدان تسمع اونار المعركة والشمس تصگع اونيران الحرب مِن تشب تصدع اوعباس اوجرى اوعلوان أسرع ابألف رجال اجت للكوفة تفزع اوعبد الواحد امن السبع أسبع

خلّه اللشش للوحش مرتع^(۱)

۲۹۳ شهدة العقيليّة

شهدة بنت الصاحب كمال الدين عمر بن العديم العقيلي.

ولدت يوم عاشوراء سنة ٦٢١ هـ.، وتوفيّت في حلب سنة ٧٠٩ هـ.

عالمة، فاضلة، محدَّثه، لها عدَّة إجازات في الرواية.

سَمعتُ من الكاشغري، وعمر بن بدر بن سعيد الموصلي حضوراً وانفردت عنه، وأجاز لها جماعة منهم ثابت بن شرف، وذكر الذهبي أنّه ممّن سمع منها.

كانت رحمها الله تكتب وتحفظ كثيراً، وقد زهدت وتركت اللباس الفاخر بعد وفاة أخيها مجد الدين (٢).

۲۹۶ شهربانو بنت یزدجرد

وقيل اسمها: شهر بانويه، وشاه زنان، وسلافة، وسلامة، وغزالة.

وهي بنت يزدجرد بن شهريار آخر ملوك الفرس.

وقيل: بنت شيرويه بن كسرىٰ بن پرويز.

١ ـ معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيّة الكبرى (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٥٥.

٢_ مرآة الزمان ٤: ٢٤٧ في حديثه عن وفيات سنة ٧٠٩هـ، أعيان الشيعة ٧: ٣٥٣، مستدركات أعيان الشيعة ١: ٧٨_٤٨.

زوجة سيّد شباب أهل الجنة الإمام الحسين بن علي الله ، وأم ولده الامام زين العابدين الله .

من ربّات البرّ والصلاح، والعبادة والتقى، ويكفيها فخراً أنّها زوجة سيّد الشهداء الإمام الثالث الحسين بن على البيّل ، وأم الإمام الرابع زين العابدين الله ، فليس اعتباطاً أن تصبح هذه المرأة زوجة لإمام معصوم وأماً لآخر، فالمؤهلات التي كانت تحملها أهلتها لأن تحمل السرّ الإلهي الذي لولاه لساخت الأرض بأهلها، والنور الرباني الذي أودع في الأصلاب الشامخة والأرحام المطهرة، نعم انّه الإمام زين العابدين سلام الله عليه.

وقداختلف المؤرخون في الزمن الذي تزوّج به الإمام الحسين الله شهربانو:

روى الكليني في الكافي عن الحسن بن الحسين الله وعلى بن محمد بن عبدالله ، جميعاً عن ابراهيم بن إسحاق الأحمر ، عن عبدالله النزاعي ، عن نصر بن مزاحم ، عن عمرو بن شمر ، عن جابر ، عن أبي جعفر الله قال :

«لما أقدمت بنت يزدجرد على عمر، أشرف لها عذارى المدينة، وأشرق المسجد بضوئها لما دخلته، فلمّا نظر إليها عمر غطّت وجهها وقالت: أف بيروج بادا هُرمز.

فقال عمر: أتشتمني هذه، وهمّ بها.

فقال له أمير المؤمنين ﷺ: ليس ذلك لك، خيرها رجلاً من المسلمين وأحسها بفيئه.

فخيّرها، فجاءت حتى وضعت يدها على رأس الحسين عليه .

فقال لها أمير المؤمنين عليه : ما اسمك ؟

فقالت: جهان شاه.

فقال أمير المؤمنين ﷺ: بل شهربانويه، ثم قال للحسين ﷺ: يا أبا عبدالله للله نها خير أهل الأرض، فولدت على بن الحسين ﷺ ».

وكان يُقال لعلى بن الحسين المِنْ الله الذير تين: فخيرة الله من العرب هاشم، ومن العجم

فارس.

وروي أنّ أبا الأسود الدؤلي قال فيه:

وإنَّ غُلاماً بين كسرى وهاشم لأكرم مَن نيطت عليه التمائم (١)

ويؤيّد ذلك أيضاً ما رواه القطب الراوندي في الخرائج والجرائح من أنّها أخذت في خلافة عمر: وقدمت إلى المدينة واختارها الإمام الحسين الله ، وذكر كلام أمير المؤمنين الله إلى أن قال: ثم التفت إلى الحسين الله فقال له: «احتفظ بها وأحسن إليها فستلد لك خير أهل الأرض في زمانه بعدك»، وهي أم الأوصياء الذرية الطيبّة، فولدت علي بن الحسين زين العابدين المنتها ، ويروى أنّها ماتت في نفاسها به (٢).

وروى الشيخ الصدوق الله في عيون أخبار الرضا الله : حدّ ثنا الحاكم أبو علي الحسين إبن أحمد البيهقي ، عن محمّد بن يحيى الصولي ، عن عون بن محمّد، عن سهل بن القاسم البوشنجاني ، قال : قال لى الرضا الله بخراسان : « بيننا وبينكم نسب » .

قلتُ: وما هو أيها الأمير؟

قال: «إن عبدالله بن عامر كريز لما فتح خراسان أصاب ابنتين ليزدجرد بن شهريار ملك الأعاجم، فبعث بها إلى عثان بن عفان، فوهب إحداهما للحسن والأخرى للحسين، فماتتا عندهما نفساوين، وكانت صاحبة الحسين نفست بعلي الميالية، فكفل عليّاً بعض أمهات أولاد أبيه، فنشأ وهو لا يعرف أمّاً غيرها، ثم علم أنّها مولاته، وكان الناس يسمّونها أمّه، وزعموا أنّه زوّج أمه، ومعاذ الله إنّما الأمر على ما ذكرناه» (٣).

وهذا يدل على أنّ الزواج وقع في زمن عثمان، وليس في زمن عمر كما دلّ عليه الحديثان السابقان.

وقال الشيخ المفيد في الإرشاد، والطبرسي في إعلام الورى: وكان أمير المؤمنين الله ولَّيْ

١ ـ الكافي ١: ٣٨٨ حديث ١ باب مولد على بن الحسين عليك ا

٢ـ الخرائج والجرائح: ١٩٦، وعنه في بحار الأنوار ٤٦: ١٠ حديث ٢١.

٣- عيون أخبار الرضا للبيلا ٢: ١٢٨ حديث ٦. وعنه في بحار الأنوار ٤٦: ٨ حديث ١٩.

حريث بن جابر الحنني جانباً من المشرق، فبعث إليه ابنتي يز دجر د بن شهريار بن كسرى، فنحل ابنه الحسين شاه زنان منها فأولدها زين العابدين الله ، ونحل الأخرى محمد ابن أبي بكر فولدت له القاسم بن محمد بن أبي بكر، فها ابنا خالة (١١).

وهذا يدل على أنَّ الأمر حدث في خلافة الإمام على ﷺ .

وأمّا وفاتها فأكثر المؤرخين على أنّها توفّيت في نفاسها، كها مرّ في حديث الصدوق في عيون أخبار الرضا على أنها الراوندي في الخرائج والجرائح. إلّا أنّ ابن شهر آشوب قال في مناقب آل أبي طالب نقلاً عن أبي مخنف: وجاءوا بالحرم أسارى إلّا شهر بانويه فإنّها أتلفت نفسها في الفرات (٢).

وأخرجه عنه شيخ الإسلام المجلسي في بحار الأنوار (٣)، وتبعه الشيخ البحراني في العوالم في حياة الإمام الحسين المهلادي المهلادي المعلم الحسين المهلادي المعلم الحسين المهلدي المعلم المعلم

ويعارض هذا الكلام أحايث كثيرة تدلّ على أنّ شهربانو ماتت في نفاسها بعلي بن الحسين المنظم، كحديث الصدوق والقطب الراوندي، إضافة إلى ذلك فإنّ النسخة المطبوعة من مقتل الحسين لأبي محنف خاليةً من ذلك، وإضافة إلى ذلك كلّه فين المستعبد جداً أن تقوم أم الإمام بإتلاف نفسها في النهر، وهي التي اصطفاها الله عزّ وجلَّ واختارها لكي تكون وعاء لحمل هذا النور الرباني، وممممما يؤيد هذا أنّ كُتب المقاتل لم تذكر وجوداً لشهربانو في أرض الطف (٥).

١ _ الارشاد: ٢٥٣، إعلام الورى: ٢٥١.

٢ _ مناقب آل أبي طالب ٤: ١١٢.

٣_ بحار الأنوار ٤٥: ٦٢.

٤ _ عوالم.

٥ ـ وانظر ترجمتها _إضافة لما مرّ من المصادر _ في مجمع الرجال ٧: ١٧٦ و ١٨٦، تنقيع المقال ٣: ٨٠، أعيان الشيعة ٧: ٢٥٦، تذكرة الخواص: ٢٤٩.
 الشيعة ٧: ٣٥٣، رياحين الشريعة ٣: ١١، أعيان النساء: ٢٥١، أعلام النساء ٣: ٢٥٥، تذكرة الخواص: ٢٤٩.

<u>٢٩٥</u> صديقة القزوينيّة

صديقة بنت الشيخ على نقي ابن الشيخ حسن ابن الشيخ محمّد صالح البرغاني القرويني الحائرى الصالحي.

ولدت في كربلاء سنة ١٣٠٣هـ، وتوفّيت بها سنة ١٣٥٠هـ ودُفنت في الصحن الحسميني الشريف.

فاضلة، فقيهة، مؤلّفة، مدّرسة للعلوم الإسلامية، حافظة للقرآن الكريم، عالمة بتفسيره وتأويله، زاهدة، عابدة، جليلة القدر.

أخذت المقدّمات وفنون الأدب عن أفاضل نساء أسرتها، وحفظت القرآن في أوائل عمرها، وتفقهّت على والدها والشيخ عيسى آل الشهيد الشالث، ولمّا بلغت سنّ الرشد تزوّجت السيّد غلام حسين المجابي القزويني.

تصدرّت لتدريس الفقه والتفسير وعلوم القرآن في قزويني، وكان يحضر حلقة درسها جمع من فاضلات النساء، وبعد وفاة زوجها رجعت إلى كربلاء في حدود ١٣٤٤ هو تصدّرت للتدريس فيها.

كانت رحمها الله كثيرة العبادة، شديدة الورع، تصوم أكثر أيام السنة. وكان زوجها مع فضله وعلمه يستفسر منها في حلّ بعض المسائل العلميّة، وتفسير المشكل والمتشابه من آيات القرآن الكريم.

من مؤلّفاتها: رسالة في المسائل النسائية، وتفسير للقرآن الكريم لم يتم ولم يخرج من السواد إلى البياض (١).

١ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٦: ١٨٢ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.

صفيّة بنت حيي معنية

٢٩٦ صفيّة بنت حيي

عدّها الشيخ الطوسي في كتابه الرجالي من الصحابيات لرسول الله وَاللَّهِ اللَّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الموجود فيه: صفيّة بنت يحييٰ (١).

وقال المامقاني في تنقيح المقال: صفيّة بنت يحيى أو حيي على اختلاف النسخ في ذلك، عدّها الشيخ رحمه الله في رجاله من الصالحات، وكذا ابن عبد البر وابن مندة وأبو نعيم. والصواب: حيي بحاء مهملة وياءين، وزان رضي، بنت أخطب، من بني اسرائيل من سبط لاوي بن يعقوب.

كانت زوجة ابن مشكم اليهودي فمات ، ثم خلّف عليها كنانة بن أبي الحقيق وهما شاعران ، فقتل عنها كنانة يوم خيبر ، فلما افتتح النبي المسلطة عنبر وجمع السبي أتاه دميّة بن خلف فقال : أعطني جارية من السبي .

قال: «اذهب فخذ جارية»، فذهب فأخذ صفيّة، فقيل يا رسول الله: إنّها سيّدة قريظة والنضير، ما تصلح إلّا لك.

فقال له رسول الله ﷺ: «خذ جارية من السبي غيرها»، وأخذها رسول الله ﷺ واصطفاها وحجبها، وأعتقها وتزوّجها وقسّم لها.

١ _ رجال الشيخ: ٣٢.

٢ ـ تنقيح المقال ٣: ٨١. وانظر مجمع الرجال ٧: ١٧٦، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ١٣٤، جامع الرواة ٢:
 ٨٥٤، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٤.

۲۹۷ صفیّة بنت شیبة

عدّها الشيخ الطوسي رحمه الله في رجاله من اللّواتي صَحِبن رسول الله وَاللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَا اللَّهُ الل

۲۹۸ صفيّة الهاشميّة

صفيّة بنت عبدالمطلب بن هاشم بن عبدمناف، عمّة النبيّ الشَّيُّةُ، أم الزبير بن العوّام. وكان لعبد المطلب ستّ بنات، كلّهن من أهل الأدب والشعر والفصاحة.

تزوّجها في الجاهلية الحارث بن حرب بن أميّة بن عبدشمس، اخو أبي سفيان، فمات عنها، فتزوّجها العوّام بن خويلد، فولدت له الزبير وعبد الكعبة، وعاشت كثيراً، وتوفّيت سنة عشرين ولها من العمر ثلاث وسبعين سنة، ودفنت بالبقيع.

كانت صفيّة رحمها الله من أشجع الناس في زمانها، قتلت الجاسوس اليهودي لما جبنَ عن قتله حسّان بن ثابت، وهي التي عنّفت الفارّين يوم أحد، وتقدّمت تقاتل برم لها.

قالت: فجاء انسان من اليهود فرقى الحصن حتى أطل علينا، فقلتُ لحسان: قم فاقتله. فقال: لو كان ذلك في كنتُ مع رسول الله مَدُرُجُنَا .

قالت صفيّة: فقمتُ إليه فضربته حتى قطعت رأسه، وقلتُ لحسان: قم فاطرح رأسه

١ - رجال الشيخ: ٣٢، مجمع الرجال ٧: ١٧٦، منهج المقال: ٤٠٠، نـقد الرجـال: ٤١٣. جـامع الرواة ٢: ٤٥٨، تنقيح المقال ٣: ٨١، رياحين الشريعة ٤: ٣٦٤، معجم رجال الحديث ٣٣: ١٩٤.

على اليهود، وهم أسفل الحصن.

فقال: والله ما ذاك.

قالت: فأخذتُ رأسه فرميتُ به عليهم.

فقالوا: قد علمنا أنّ هذا لم يكن ليترك أهله خلواً ليس معهم أحداً، فتفرّ قوا.

ومن طريق حمّاد، عن هشام، عن أبيه: أنّ صفيّة جاءت يوم أحد، وقـد انهـزم النـاس وبيدها رمحم تضرب في وجوههم، فقال رسول الله وَاللَّهُ عَلَا اللهِ اللهُ ا

وبعد أن انتهت وقعة أحد، وقد قُتل فيها حمزة بن عبدالمطلب عمّ النبيّ تَالَّتُ ومثل به، أقبلت أخته صفيّة، فقال النبي تَالَّتُ لابنها الزبير: «ردّها لئلا ترى ما بأخيها حمزة»، فلقيها الزبير فأعلمها بأمر النبي تَالِيُّ فقالت: بلغني أنه مُثّل بأخي، وذلك في الله قليل، فما أرضانا عاكان من ذلك، لأحتسبن ولاصبرن، فأعلم الزبير النبي تَالَيُ الله عَلَيْ بذلك فقال: «خلّ سبيلها»، فأتته وصلّت عليه واسترجعت، وأمر رسول الله تَاليَّ الله عَلَيْ به فدفن.

ومن شعرها:

ألّا مَن مُبلغ عني قُريشاً لَنا السَلفُ المقدّم قَد عَلمتم وكلً مناقبِ الخيراتِ فينا وقالت ترثى النبي الشيُّا :

يا عين جودي بدمع منكِ مُنحدرِ إبكي الرسولَ فقد هدّت مصيبته ولا تمسكي بكساكِ الدهـ معولةً وقالت أيضاً ترثى النبيّ ﷺ:

قد كانَ بعدكَ أنباءُ وهـنبثةُ وقالت أيضاً:

فَ فيم الأمر فينا والأمارُ ولم تـوقد لَـنا بـالغدرِ نــارُ وبعضُ الأمرِ منقصةً وعـــارُ

ولا تمسلّي وابكسي سيّد البـشرِ جميعَ قومي وأهلِ البدوِ والحـضرِ عليهِ ما غرّد القـمري في السـحرِ

لَو كُنتَ شاهِدها لم يكثر الخطبِ

لِــفقدِ رســول ِ الله إذ حــان يــومهُ فيا عيني جودي بالدموعِ والسواجمِ وقالت أيضاً:

<u>٢٩٩</u> ضباعة الهاشميّة

ضباعة بنت الزبير بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبدمناف، بنت عمّ النيّ المُثُّلُةِ.

تزوّجها المقداد بن الأسود، فولدت له عبدالله وكريمة.

قال الزبير: لم يكن للزبير بن عبدالمطلب عقب إلّا من ضباعة وأختها أم الحكم.

كذا قاله ابن سعد، وقال: وأُمّها عاتكة بنت أبي وهب بن عمرو بن عائذ بن عمران بـن مخزوم، وقتل ابنها عبدالله يوم الجمل مع عائشة.

روت ضباعة عن النبيُّ ﷺ، وعن زوجها المقداد.

وروى حديثها ابن عباس، وعائشة، وبنتها كريمة بنت المقداد، وابن المسيّب، وعروة، والأعرج، وغيرهم.

وحديثها في الإشتراط في الحجّ عند أبي داود والنسائي.

وأخرج الترمدي من حديث ابن عباس: أنّ ضباعة بنت الزبير أتت النبيّ ﷺ فقالت: إنّي أريد الحج أفأشترط؟

قال: «نعم».

١- انظر: أسد الغابة ٥: ٤٩٢، أعيان الشيعة ٧: ٣٩٠، الإصابة ٤: ٣٤٨، الأعلام للزِرِكلي ٣: ٢٠٦ نقلاً عن (ذيل المذيل: ٦٩ والدر المسنثور: ٢٦١) تأريخ التراث المذيل: ٦٩ والدر المسنثور: ٢٦١) تأريخ التراث العربي ٢: ٢٨٧، تنقيح المقال ٣: ٨١، رجال البرقي: ٦١، رياحين الشريعة ٤: ٣٤٣ و ٣٦٥، طبقات ابن سعد ٨: ٤١، معجم رجال الحديث ٣٦: ١٩٤.

قلت: كيف أقول؟

قال: «قولى: لبيك، وتحلّلي من الأرض حيث حبست».

قال ابن مندة: مشهور عن عكرمة، ورواه عبدالكريم، حدَّثني من سمع ابن عباس يقول: حدَّ ثتني ضباعة أنَّ رسول الله تَلْشِيَكُ أمرها أن تشترط في إحرامها.

قال: ورواه عروة عن عائشة: أنَّ النبيِّ اللَّهُ اللَّهِ أمر ضباعة بالإشتراط، رواه الزهرى وهشام عنه^(۱).

<u>٣٠٠</u> ضبيعة الأوسيّة

ضبيعة بنت خُزَيْمة بن ثابت الأوسى.

شاعرة فصيحة، من المؤمنات المواليات لعلى بن أبي طالب سلام الله عليه، رثت أباها خزيمة بن ثابت ذو الشهادتين عندما استشهد في واقعة صفين قائلةً:

عَينى جُودي علىٰ خُزيمة بالدَّمع مع قتيلِ الأحزان يسومَ الفُراتِ قَــتلوا ذا الشَهادتين عُــتُواً أدركَ الله مــنهم بـالتّراتِ يُسرعُونَ الرُّكوبَ للدُّعَوات ل ودانُــوا بـذاكَ حـتّى المـاتِ

قَــتلوهُ في فِــتيةِ غــير عُــزُل نَصُروا السيّد المـوفّق ذا العَـدُ لَـــعنَ اللهُ مَـــعشراً قَــتلوهُ ورمــاهُم بـالخِزي والآفـاتِ(٢)

وخزيمة بالخاء المعجمة المضمومة، والزاي المعجمة المفتوحة، والياء المثبّات من تحت ساكنة، ابن ثابت بن عمارة بن الفاكهة بن ثعلبة بن ساعدة بن عامر بن عباد بن عامر الأوسى، أبو عمارة، شهد بدراً والمشاهد كلُّها مع رسول الله ﷺ، وجعل شهادته كشهادة رجلين. وكان يسمّىٰ ذا الشهادتين، وشهد صفين مع علي بن أبي طالب ﷺ ، وقتل يومثذٍ سنة سبع وثلاثين.

١ - الإصابة في تمييز الصحابة ٤: ٣٥٢، وعنه في رياحين الشيعة ٤: ٣٦٨.

۲ ـ کتاب صفین: ۲٦٥.

وكان وجه لقبه بذي الشهادتين: أنّ رسول الله تَلَيْنَكُ اشترىٰ ناقة من أعرابي، فأنكر الأعرابي البيع وطلب منه تَلَيْنَكُ الشهود، فقال النبيّ تَلَيْنَكُ : «من يشهد على أني اشتريتُ من هذا الأعرابي ناقة» ؟ فلم يشهد أحد سوى خزيمة.

فقال خزيمة: يا رسولَ الله، لقد صدّقناك بخبر من السهاء ولم نصدّقك بخبر اشتراء ناقة. فسمّاه الرسول عَلَيْشِكُ حينئذ بذي الشهادتين.

وكان خزيمة من السابقين الأوائل لبيعة أمير المؤمنين، وفي جملة الإثني عشر رجلاً الذين لم يبايعوا أبا بكر وأنكروا عليه في المسجد، ومن الذين شهدوا بالرحبة حديث الغدير، ولم يفارق خزيمة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب سلام الله عليه، وشارك في حرب الجمل، وفي حرب صفين حينا استشهد عبار حمله خزيمة إلى الخيمة ونزع سلاحه عنه، ثم خرج كالأسد إلى ساحة الحرب وهو يقول: سمعتُ رسولَ الله وَالله الله الله المؤلفة يدقول: «إن عساراً ستقتله الفئة الباغية»، ثم أنشد يقول:

كَم ذا يُرجىٰ أن يَعيش الماكث والناس موروث وفيهم وارث هــذا عــلى مـن عـصاه نـاكث

وعندما سمع أمير المؤمنين الجلا بخبر استشهاده تأثّر كثيراً وبكى عليه طويلاً وقال: «هذا عبّار وهذا ابن التّبهان، وهذا ذو الشهادتين »(١).

٣٠١ ضويّة الحجيميّة

مجاهدة، شاعرة باللهجة العاميّة العراقيّة، حضرت بعض وقائع ثورة العشرين.

فعندما أحاطت بهم جيوش الانگليز، وتصوّرت أنّ القوّة الحربيّة التي عند العدو ستتغلّب عليهم وأنّ قومها سيبادون، عندها خاطبت زوجها ـ وكان شيخاً كبيراً ـ تحتّه على

١ ـ رياحين الشريعة ٤: ٣٧٠.

ضرية الحجيمية 018

القتال، فعندما اعتذر لها بعدم استطاعته حمل السلاح؛ لكبره، قالت:

يلاتهز عزمك هزاهز يل نفتخر بيك او ننابز شوف الربع گامت تبارز اوهای الفعایل إلك حافز انهض لعد خصمك اوناجز من تنجتل بالخلد فايز

عيبن عليك اتكول عاجز

ونقل على الخاقاني عن الشيخ صكَّبان آل عبادي، أحد المشاركين في ثورة العشرين. مقطوعة شعريَّة لها، رثت بها ضاحي الهطرة، من آل كيم، أحد شهداء الرارنجيَّة، وقد وقفت على جثانه في الصحن الحيدري قبل دفنه قائلة:

> من آمر (المرزه) بالجهاد اوصار غرب سلف ناصر للحكومة اوجس طــــالب بخت أبــــو راهــــى آنــــه رحت ويّـــاهم مسسن ظهرت بسيارغنه ب____هم دفيعت الصبيان شــــدوا حـــزم ووشــاحات كسالوا كسل تمفك بطلوه يگـــود الجــيش ابــو راهــى بسيهم (ضاحي المطرة) يسسترنه جمسيع الجسيش يا بعد الرعيع أو خاف محسنونه الخسوال ابسني

عرب (سلف ناصر) يسعرون النار او عدهم عيد حسّ الدان لو كُـبرّ او يسمحب قموته المميجر الخـــان (الجـــفل) وتـــفكّر يسرتي امسن العيون استر يــل بـــها الكـلب بسـتر نــصل للســيك بـــالخنجر وأبـــوصگيان المشكّـــ وصمل للمطوبجي اوطمر او بــــيه (ابـــلاگت) الســوجر دخّـــاله ابحِــيل شمّـــر مــــا بـــهم اليـــتكنهر(١)

١ ـ معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيّة الكبرى (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٦١ ـ ٣٦٠.

٣٠٢ ضيافة الشيرازية

عالمة، فاضلة، محدّثة، أديبة، شاعرة.

وُلدت في شيراز، وتتلّمذت في الأدب على الشيخ المفيد، الذي كان من الأدباء والشعراء، المتخلّص في عشره بـ(داور)، والذي كان يسكن احدى حجرات الصحن الشريف لأحمد ابن الإمام موسى بن جعفر على المعروف بـ(شاه چراغ).

ثم هاجرت هذه السيّدة إلى مدينة كربلاء المقدّسة، واشتغلت فيها بتعليم النساء الفقه والأصول.

تروي عن عدة، منهم العلامة السيد مرتضى الكشميري بطريقه ويروي عنها سهاحة آية الله العظمى السيد المرعشي النجني الله عيث قال في الإجازة الكبيرة: واعلم أيدك الله تعالى في الدارين بأنني أروي عن نساء عالمات فاضلات، منهن العالمة الجليلة، والأديبة الشاعرة خانم ضيافة الشيرازية.

تُوفِّيت رحمها الله في حدود سنة ١٣٤٢ ه في مدينة كربلاء المقدَّسة ودُفنت فيها (١).

٣٠٣ طوعة

مولاة الأشعث بن قيس الكندي، أعتقها الأسيد الحضرمي، ثم تزوّجها فولدت له ولداً يدعيٰ بلالاً.

وهي من المؤمنات المجاهدات، المواليات لأهل بيت العصمة سلام الله عليهم، وقصتها في إخفاء مسلم بن عقيل سلام الله عليه معروفة لدى الجميع. في الوقت الذي خذل أهل الكوفة مُسلماً سلام الله عليه بعد أن بايعوه ويق وحيداً لا أحد يدله على الطريق، نرى هذه المرأة المؤمنة البطلة تأوي مسلماً في بيتها، وتُعدّ له غرفة جانبية لكى لا ينتبه ولدها

١ _ الإجازة الكبيرة: ٢٤٧.

فيخبر السلطة الظالمة وتحضر له طعاماً، إلَّا أنه يرفض أن يأكل.

وفعلاً قد وقع ما كانت تتخوّف منه هذه المرأة، ذهب ولدها وأخبر السلطة بوجود مسلم الله في بيت أمّه، وإذا بالأعداء يحاصرون الدار ويطلبون مسلم الله ، ويخرج مسلم يقاتل هؤلاء الأعداء، وهنا نرى هذه المرأة تقف إلى جنب مسلم الله ، تشجّعه على القتال، وتنبّه عند مجىء الأعداء من خلفه، وتناوله الماء. فرحمها الله وجزاها خير جزاء المحسنين.

قال ابن الأثير في تأريخه حاكياً مصرع مسلم بن عقيل سلام الله عليه: فبق وحيداً ليس معه من يدلّه على الطريق، ولا من يأويه إلى منزله، فذهب على وجهه، واختلط الظلام، وهو وحده يتردّد في الطريق، لا يدري أين يذهب، فأتى باباً فنزل عنده وطرقه، فخرجت منه امرأة يقال لها طوعة، كانت أم ولد للأشعث بن قيس، وقد كان لها ابن من غيره يقال له بلال بن أسيد، خرج مع الناس وأمّه قائمة بالباب تنظره، فقال لها مسلم: أسقيني ماء، ثم دخلت وخرجت فوجدته فقالت: ألم تشرب؟

فقال: بلي.

قالت: فاذهب إلى أهلك عافاك الله ، فإنّه لا يصلح لك الجلوس على بابي ، ولا أحلّه لك . فقام فقال: يا أمة الله ليس لي في هذا البلد منزل ولا عشيرة ، فهل إلى أجرٍ ومعروفٍ وفعل نكافئك به بعد اليوم ؟

فقالت: يا عبدالله وما هو؟

قال: أنا مسلم بن عقيل، كذَّبني هؤلاء القوم وغرّوني.

فقالت: أنتَ مسلم؟!

قال: نعم.

قالت: أدخل، فأدخلته بيتاً من دارها غير البيت الذي تكون فيه، وفرشت له وعرضت عليه العشاء فلم يتعش (١).

١ ـ انظر الإرشاد للشيخ العفيد: ٢١٢، مقسل الحسين لله للخوارزمي ١: ٢٠٧، مقسل الحسين لله للسيّد

٣٠٤ العجوز

التي حضرت واقعة الطف يوم عاشوراء مع الإمام الحسين عليه ، وشاهدت ما جرى على آل الرسول الشيئة من مصائب ومحن ، وشاركتهم في ذلك كله .

فبعد استشهاد زوجها بين يدي سيده ومولاه الإمام الحسين الله ، تُمقدم ولدها وفلذة كبدها ليدافع عن الحسين الله وعياله، ثم يستشهد دفاعاً عن دينه وعقيدته، وبعد استشهاد ولدها نراها تأخذ عموداً وتنزل إلى ساحة المعركة لتقاتل الأعداء، إلا أن الحسين الله يرجعها إلى النساء ويدعو لها.

في مقتل الحسين المن المعركة، وكانت في مقتل المسين المعركة، وكانت أمّه عنده فقالت: يا بُني أخرج وقاتل بين يدى ابن رسول الله حتىٰ تُقتل.

فقال: أفعل، فخرج، فقال الحسين: «هذا شاب قتل أبوه ولعلّ أمّه تكره خروجه».

فقال الشاب: أمّى أمرتني يابن رسول الله، فخرج وهو يقول:

أميري حُسين ونعمَ الأميرِ سُرورُ فؤادِ البشيرِ النَذيرِ عــــليُّ وفــاطمةُ والداهِ فَهلْ تَعلمون لهُ مِن نـظيرِ

ثم قاتل وقتل وحُزّ رأسه ورمي به إلى عسكر الحسين، فأخذت أمه رأسه وقالت: أحسنت يا بُني يا قرّة عيني وسرور قلبي، وأخذت عمود خيمة وحملت على القوم وهي تقول:

إنّى عجوزٌ في النِساءِ ضعيفة بـاليةٌ خـاويةٌ نحـيفة أضربُكـم بضربة عَنيفة دونَ بنى فاطمةِ الشريفة

إبن طاووس: ٢٢، مناقب آل أبي طالب لابن شهر آشوب ٤: ٩٣، إعلام الورى: ٢٢٥، رياحين الشريعة ٤:
 ٣٧٥، تأريخ الطبري ٥: ٣٧١، الكامل في التأريخ ٤: ٣١، البداية والنهاية ٨: ١٥٥، تذكرة الخواص: ٢١٩، مقاتل الطالبيين: ١٠٥.

فضر بت رجلين فقتلتها، فأمر الحسين بصرفها ودعا لها(١). وذكر ذلك ابن شهر آشوب في المناقب مع اختلاف يسير في الشعر(٢).

٣٠٥ عفتة آل شيبة

مجاهدة ، شاعرة باللهجة العاميّة العراقيّة ، حضرت بعض وقائع شورة العشرين مع عشيرتها في منطقة «عفك» ، قالت تخاطب اختها التي فقدت أحد أولادها في هذه الثورة في معركة «ونه او صدّوم» قرب قوچان في محافظة الحلّة قائلةً :

كسلهم تهساووا بساليادين او من غربوا چنهم امعرسين او من يسومهم شاب الجنين فات اعله «ديلي» وغضب العين يكله يديلي اوجوهم وين عسليكم ولوياكم امچلين نفس الدنية ايسوگها البين (٣)

اندبي البواهل يل تندبين غيرب فيزعهم فيات صوبين يخسو فون لو فياتوا مجيبلين المن المخيف وتأسس العشرين سيبة وتسعداه المخلمتين لابد نسوي عيجة البين جواسيسكم كلهم المبينين

<u>٣٠٦</u> عفتة الفتلاويّة

عفتة بنت اكزار الفتلاويّة، من قبيلة محاسن.

مجاهدة، شاعرة باللهجة العاميّة العراقيّة، شاركت في ثورة العشرين.

قالت تصف البطولات الخارقة للثوار، وذلك عندما هجم الثوار على تلّ الرماد في الحلّة، وقد كاد المدفع الذي وضع عليه أن يبيد الثوار، لولا الفدائيّة الذين ضحّوا بأنفسهم وعبروا

١ _ مقتل الحسين للتِللِخ .

٢ ـ المناقب ٤: ١٠٤. وانظر أعيان الشيعة ١: ٦٠٦، العوالم ١٧: ٢٧١.

٣- معلومات ومشاهدات في الثوره العراقيّة الكبري (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٦٩.

على جثث اخوانهم واستولوا على المدفع وقتلوا المدفعي، ثم واصلوا القتال، قالت:

شِهدي يشاخة بديرمانه إبدل الرماد إخفگ لوانه اوجديش الظلم إلوه إعنانه ما تلحگ اعليّه كلّ عوانه او شا عدملنه ما كفانه او عنانه (۱) تشهد على اعدانه بدالجفل وبدگت جنانه او بالرستمیّة او بالشبانه

اطوینه الموت او ما طوانه فینه الذي یسوصل احسانه من غیر ما ساخذ رضانه (۲)

٣٠٧ عقيلة الهاشميّة

عقيلة بنت عقيل بن أبي طالب بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبدمناف.

شاعرة، رثت الإمام الحسين على ، ونُسبت اليها عدّة أبيات أخرى.

فعندما قُتل الحسين بن علي المِنْ ، وحَملَ رأسه ابن زياد إلى يزيد، خرجت عقلية في نساء قومها حواسر لِما قدورد عليهن من قتل السادات وهي تقول:

ماذا تـقولونَ إنْ قـالَ النــيُّ لكــم مــاذا فــعلتُم وأنــتُمْ آخـرَ الأمـمِ بِــعترتي وبأهــلي بــعدَ مُفتقدي منهُم أسارى ومنهم ضُرجوا بدَمِ (٢) وقد نُسبت هذه الأبيات، وأخرى مشابهة لها لأسهاء بنت عقيل بن أبي طالب، ونسبت أيضاً لزينب وأم لقهان ورملة بنات عقيل بن أبي طالب، وقد ذكرنا ذلك كلّه في محلّه (٤).

١ ـ عنانه: اسم موضع يقع شمال الحلَّة على الجانب الغربي، ويبعد بضعة كيلومترات عن الحلَّة.

٣- معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيّة الكبرى (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٥٤_٣٥٥.

٣- أعلام النساء ٣: ٣٢٢ نقلاً عن عدّة مصادر.

٤ ـ انظر: الكامل في التأريخ ٤: ٨٨، تأريخ الطبرى ٤٦٦:٥، مناقب آل أبي طالب ٤: ١١٦، البداية والنهاية
 ٨: ١٩٨، مقتل الحسين المنافج للخوارزمي ٢: ٧٦، مقتل الحسين المنافج للسيد ابن طاووس: ٧١، أعيان الشيعة
 ٣: ٥٠٠٥، رياحين الشريعة ٣: ٣٤٦.

وقالت عقيلة بنت عقيل بن أبي طالب ترثي الحسين الله:

وقد نسب إليها أعداء أهل البيت المنكلا: أنّها كانت تجالس الشعراء وتسمع شعرهم، وكان الشعراء يتحاكمون إليها في شعرهم. وهذا كذب محض، حيث أنّ ديدن النواصب أن ينسبوا الرذائل إلى أهل البيت سلام الله عليهم، وإلى شيعتهم.

٣٠٨ عكرشة بنت الأطش

من ربّات الفصاحة والبلاغة وقوّة الحجّة، حضرت صفين في معسكر أمير المؤمنين الإمام على بن أبي طالب على القتال. وبعد الإمام على بن أبي طالب على الله عليه، واغتصاب معاوية الخلافة دخلت عكرشة على معاوية واسمعته كلاماً قارصاً.

روى ابن طيفور في بلاغات النساء عن العباس بن بكار، قال: حدد ثنا أبوبكر الهذلي وعبدالله بن سليان، عن عكرمة، وقال: حدد ثنا المقدمي بإسناده عن الشافعي، قالوا: دخلت عكرشة بنت الأطش على معاوية وبيدها عكاز في أسفله زُجُّ مستق^(٢)، فسلمت عليه بالخلافة وجلست.

فقال لها معاوية: يا عكرشة الآن صرتُ أمير المؤمنين؟!

قالت: نعم، إذ لا عليٌّ حيّ.

قال: ألستِ صاحبة الكور (٢) المسدول (٤)، والوسيط المشدود، والمتقلّدة بحمائل

١ ـ أعلام النساء ٣: ٣٢٢.

٢ ـ الزُّج: الحديدة التي تُركّب في أسفل الرمح. الصحاح ١: ٣١٨، لسان العرب ٢: ٢٨٥ « زجج ».

٣ ـ كار العمامة على رأسه يكورها كوراً: لاثها: أي دارها الصحاح ٢: ٨٠٩ «كور ».

٤ ـ سدل ثوبه يسدله ـ بالضم ـ سدلاً: أي أرخاه . الصحاح ٥: ١٧٢٨ «سدل» .

السيف، وأنتِ واقفة بين الصفّين يوم صِفّين، تقولين:

يا أيّها الناس عليكم أنفسكم، لا يضرّكم مَنْ ضلّ إذا اهتديتم، إنّ الجنّة دار لا يرحل عنها مَن قطنها، ولا يحزن مَن سكنها، فابتاعوها بدارٍ لا يدوم نعيمها، ولا تنصرم همومها. كونوا قوماً مُستبصرين.

إنّ معاوية دلف^(۱) إليكم بعُجم^(۲) العرب، غلف القلوب^(۳)، لا يفقهوا الإيمان، ولا يدرون ما الحكمة، دعاهم بالدنيا فأجابوه، واستدعاهم إلى الباطل فلبّوه.

فالله الله عباد الله في دين الله، وإيّاكم والتواكل، فإنّ ذلك نقض عروة الاسلام، وإطفاء نور الإيمان، وذهاب السنّة، واظهار الباطل.

هذه بدر الصغرى، والعقبة الأخرى. قاتلوا يا معشر الأنصار والمهاجرين على بصيرة من دينكم، واصبروا على عزيمتكم، فكأني بكم غداً وقد لقيتم أهل الشام كالحمر الناهقة، والبغال الشّحاجة (٤)، تصقع (٥) صقع البقر، وتروث روث العتاق (٦).

فقال معاوية: فوالله لولا قدر الله، وما أحبّ أن يجعل هذا الأمر، لقد كان انكفأ عليّ العسكران، فما حملك على ذلك؟

قالت: إنّ اللبيب إذاكره أمراً لم يُحب إعادته.

قال: صدقت، أذكري حاجتك.

۱ ـ دلف: مشيّ وقارب الخطو. الصحاح ٤: ١٣٦٠. لسان العرب ٩: ١٠٦ «لف».

٢ ـ العُجم: البهائم. لسان العرب ١٢: ٣٨٩ «عجم».

٣- القلب الأغلف: الذي عليه غشاء عن سماع الحق وقبوله. انظر: الصحاح ٤: ١٤١٢، لمسان العرب ٩: ٢٧١
 «غلق».

٤ ـ شحيج البغل: صوته. الصحاح ١: ٣٢٣ «شحج».

٥ _ الصقع: رفع الصوت. لسان العرب ٨: ٢٠٣ «صقع».

٦ ـ فرس عتيق: أي رائع كريم. الصحاح ٤: ١٥٢١ «عتق».

قالت: يا أمير المؤمنين إن الله قد رد صدقتنا علينا، ورد أموالنا فينا إلا بحقها، وإنّا قد فقدنا ذلك، فما يُنعش لنا فقير، ولا يُجير لناكسير، فإن كان ذلك عن رأيك فما مثلك من استعان بالخونة، ولا استعمل الظالمين.

قال معاوية: يا هذه إنّه تنوبنا من أمور رعيتنا أمور تنبثق (١)، وبحور تنفهق (٢).

قالت: يا سبحان الله، ما فرض الله لنا حقّاً جعل فيه ضرراً علىٰ غيرنا، ما جعله لنا وهو عَلّام الغيوب.

قال معاوية: هيهات يا أهل العراق، فقَهكم ابن أبي طالب فلَم تطاقوا، ثم أمـر لهــا بـردّ صدقتها وانصافها، وردّها مكرمة (٣).

روي ذلك أيضاً ابن عبد ربّه _ في العقد الفريد ضمن الوافدات على معاوية _ عن أبي بكر الهذلي، عن عكرمة، مع اختلاف في الألفاظ (٤).

٣٠٩ العلويّة

روى ابن أبي جمهور الأحسائي في كتابه «عوالي اللآلي العزيزيّة » نقلاً عن كتاب «منهاج اليقين في فضائل أمير المؤمنين » للعلّامة الحلّي، قال: روى العلّامة قدست نفسه مسنداً في كتابه المذكور إلى عبدالله بن المبارك، قال:

كنتُ ولعاً مجح بيت الله الحرام، شديد المداومة في كلّ عام على حضوره، في بعض السنوات لمّا أزف الناس الإهتام لأهبة الحجّ، وحضرتْ وفود الحجّاج من البلاد، أنستُ من نفسي الكسل في تلك السنة عن الاستعداد لأهبّة الحجّ، ثم نشطت لذلك وقلت: وما يُقعدني عن صحبة القوم وأنا قادر على النفقة مخلّى السبيل، فقمت وشددت على وسطى كيساً فيه

١- تنبثق: تنفجر. الصحاح ٤: ١٤٤٨ «بثق».

٢ تنفهق: تنفتح وتتسع. النهاية في غريب الحديث والأثر ٣: ٤٨٢ «فهق».

٣ ـ بلاغات النساء: ٧٠.

٤ ـ العقد الفريد ١: ٣٥١. وانظر: رياحين الشريعة ٤: ٣٨٣، أعيان النساء: ٣٢٤، أعلام النساء ٣: ٣٢٥.

خسائة دينار، وخرجت إلى سوق الابل لأشتري جمالاً للحج، فلم أزل يومي أستعرض الإبل إلى أن تعالى النهار واشتدت الهاجرة، ولم يقع في يدي ما يصلح للطريق، فسامت السوم، وعزمتُ الرجوع إلى المنزل.

فبينا أنا كذلك، إذا أنا بامرأة وقد جلست إلى مزبلة قريبة من سوق الإبل، وقد أخذت دجاجة ميّتة قد كانت على الكناسة، وهي تنتف ريشها من حيث لا يشعر بها أحد. فجئت حتى وقفت قريباً منها، وقلت: لِمَ تفعلين هكذا يا أمة الله ؟

فقالت: يا هذا إمض لشأنك واتركني.

فقلت: سألتك بالله إلا أعلمتيني بحالكِ؟

فقالت: نعم، إذا ناشدتني بالله، إعلم أنّني امرأة علويّة ولي بنات ثلاث علويّات صغار، وقد مات قيّمنا، ولنا ثلاث ليالٍ بأيامهن على الطوى لم نطعم شيئاً ولم نجده، وقد خرجت عنهن وهنّ يتضوّرن جوعاً لألتمس لهنّ شيئاً، فلم تقع بيدي غمير هذه الدجاجة المميتة، فأردتُ إصلاحها لنا كلها، فقد حلّت لنا الميتة.

فلمّ سمعتُ ما قالت، وقف شعري واقشعر جلدي، وقلت في نفسي: يابن المبارك أي حجّ أعظم من هذا؟ فقلت لها: أيتها العلوية ارمي هذه الدجاجة فقد حرمتُ عليك، وافتحي حجرك لأعطيك شيئاً من النفقة، ثم حللتُ الكيس وفتحتُ فاه وصببتُ الدنانير في حجرها بأجمعها، فقامت مسرورة وهي عجلة ثم دعت لي بخير، وعدتُ إلى السوق.

ثم أنّي رجعت إلى منزلي ونزع الله من قلبي إرادة الحجّ في تلك السنة، فلزمت منزلي، واشتغلت بعبادة الله تعالىٰ.

قال: وخرجت القافلة إلى الحج، فلمّا قدم الحاج من مكّة، خرجتُ للقاء الحجّاج والأخوان ومصافحتهم، فكنتُ لم ألق أحداً ممّن يعرفني فصافحته وسلّمت عليه إلّا يقول لي: يابن المبارك ألم تكن معنا؟ ألم أشهدك في موضع كذا وموقف كذا؟ فعجبتُ من ذلك.

فلمّا رجعت إلى منزلي وبت تلك الليلة، رأيتُ في منامي رسولَ الله صلّى الله عليه وآله وهو يقول: يابن المبارك إنّك لمّا أعطيتَ الدنانير لابنتنا، وفرّجتَ كربتها، وأصلحتَ شأنها

وشأن أيتامها ،بعث الله تعالى ملكاً على صورتك، فهو يحج عنك في كلّ عام، ويجعل شواب ذلك الحجّ لك إلى يوم القيامة، فما عليك إن حججت بعد أو لم تحج، فإنّ ذلك الملك لا يسترك الحج لك إلى يوم القيامة.

فانتبهت وأنا أحمد الله تعالى على توفيق لصلة الذريّة العلويّة، وأنّ فعلي كان في محلّه مقبولاً عند الله وعند نبيّه ﷺ.

قال الراوي: ولقد سمعتُ عن كثير من المحدّثين يذكر: إن الحجّاج في كلّ عام يشاهدون ابن المبارك يحج مع الحجّاجة، وإنّه لمقيم بالعراق (١).

وقال ابن الجوزي في تذكرة الخواص: أنبأنا عبدالملك مظفر بن غالب الحري بـإسناده، قال: كان عبدالله بن المبارك يحجّ سنة ويغزو سنة، فعل ذلك خمسين سنة، قال: لمّـاكانت السنة التي حجّ فيها أخذتُ في كمي خمسائة دينار ... ثم ذكر القصة كما ذكر ها العلّامة في كتابه.

وأضاف قائلاً: وقد رُويت لنا هذه الحكاية من طريق آخر، هو أنّ ولداً صغيراً لابن المبارك المبارك دخل بيت بعض الأشراف فوجدهم يأكلون لحماً فلم يطعموه، فجاء إلى ابن المبارك وهو يبكي فسأله، فقال: دخلتُ بيت فلان وهم يأكلون طبيخاً فلم يطعموني وكانوا جيرانه، فأرسل إليهم عبدالله يعتّبهم.

فأرسلت إليه العجوز تقول: قد أحوجتنا إلى كشف أحوالنا، قد مات صاحب الدار وخلّف أيتاماً، ولنا خمسة أيام ما أكلنا طعاماً، وانّني خرجت إلى مزبلة فوجدت عليها بطّة ميتة فأخذتها وأصلحتها، ودخل ابنك ونحن نأكل، فما جاز لي أن أطعمه وهو يجد الحلال ويقدر عليه، فبكى ابن المبارك، وبعث إليهم بخمسائة دينار ولم يحج في ذلك العام، ورأى المنام المذكور (٢).

١ ـ عوالي اللآلي العزيزية ٤: ١٤٠.

٢ ـ تذكرة الخواص: ٣٢٨. وعنها في إرشاد القلوب ٢: ٤٣٣.

٣١٠ العلويّة البلخيّة

قال ابن أبي جمهور الأحسائي في كتابه «عوالي اللآلىء العزيزيّة» نقلاً عن العلّامة في كتابه «منهاج اليقين في فضائل أمير المؤمنين»: ذكر العلّامة طيّب الله رمسه في كتابه المذكور بسنده عمّن رواه قال:

وقعت في بعض السنين ملحمة بقم، وكان بها جماعة من العلويين، فتفرّق أهلها في البلاد، وكان فيها امرأة علويّة صالحة كثيرة الصلاة والصيام، وكان لها زوج من أبناء عمّها أصيب في تلك الملحمة، وكان لها أربع بنات صغار من ابن عمّها ذلك، فخرجت مع بناتها من قمم لما خرجت الناس منها، فلم تزل ترمي بها الغربة من بلد إلى بلد حتى أتت بلخ، وكان قدومها إليها أبان الشتاء، فقدمت بلخ في يوم شديد البرد ذي غيم وثلج، فحين قدمت بلخ بقيت متحيرة لا تدري أين تذهب، ولا تعرف موضعاً تأوي إليه لحفظها وبناتها عن البرد والثلج.

فقيل لها: إنّ بالبلد رجل من أكابرها معروف بالإيمان والصلاح يأوي إليه الغرباء وأهل المسكنة، فقصدت إليه العلويّة وحولها بناتها، فلقيته جالساً على باب داره وحوله جلساءه وغلمانه، فسلّمت عليه وقالت: أيّها الملك إنّي امرأة علويّة ومعي بنات علويّات ونحن غرباء، وقدمنا إلى هذا البلد في هذا الوقت وليس لنا مَنْ نأوي إليه، ولابها من يعرفنا فننحاز إليه، والبلد قد أضرّنا، وقد دُللنا عليكَ فقصدناك.

فقال: ومَن يعرف أنَّك علويَّة، آتيني علىٰ ذلك بشهود.

فلمًا سمعت كلامه خرجت من عنده حزينة تبكي ودموعها تنثر، وبقيت واقفة في الطريق متحبّرة لا تدري أين تذهب، فرّ بها سوقي فقال: مالكِ أيّتها المرأة واقفة والثلج يقع عليك وعلى هذه الأطفال معك ؟

فقالت: أنّي امرأة غريبة لا أعرف موضعاً آوى إليه.

فقال لها: امضي خلني حتى أدلُّك على الخان الذي يأوي إليه الغرباء، فمضت خلفه.

قال الراوي: وكان بمجلس ذلك الملك رجلاً مجوسيّاً، فلمّا رأى العلوية وقد ردّها الملك

العلويّة البلخيّة ٥٥٥

وتعلل عليها بطلب الشهود، وقعت لها رحمة في قلبه، فقام في طلبها مُسرعاً فلحقها عن قريب، فقال: إلى أين تذهبين أيتها العلويّة؟

قالت: خلف رجل يدلّني إلى الخان لآوي إليه.

فقال لها المجوسي: لا، بل ارجعي معى إلى منزلي فآوي إليه فإنَّه خير لكِ.

قالت: نعم، فرجعت معه إلى منزله فأدخلها منزله، وأفردَ لها بيتاً من خيار بيوته، وأفرشه لها بأحسن الفرش وأسكنها فيه، وجاء لها بالنار والحطب، وأشعل لها التنور، وأعد لها جميع ما تحتاج إليه من المأكل والمشرب. وحدّث امرأته وبناته بقصتها مع الملك ففرح أهله بها، وجاءت إليها مع بناتها وجواريها، ولم تزل تخدمها وبناتها وتأنّسها حتى ذهب عنهن البرد والتعب والجوع.

فلمًا دخل وقت الصلاة قالت المرأة: ألا نقوم إلى قضاء الفرض؟

قالت لها امرأة المجوسي: وما الفرض؟ إنّا أناس ليس على مذهبكم، إنّا على دين المجوس. لكنّ زوجي لمّا سمع خطابك مع الملك وقولك: إنّى امرأة علويّة، وقعت محبتك في قلبه لأجل اسم جدّك، وردّ الملك لك مع أنّه على دين جدكِ.

فقالت العلويّة: اللهم بحقّ جدّي وحرمته عند الله أسأله أن يوفّق زوجك لدين جدي، ثم قامت العلويّة إلى الصلاة والدعاء طول ليلها بأن يهدى الله ذلك المجوسي لدين الإسلام.

قال الراوي: فلمّا أخذ الجوسي مضجعه ونام مع أهله تلك الليلة، رأى في منامه أنّ القيامة قد قامت والناس في المحشر، وقد كضّهم العطش وأجهدهم الحر، والمجوسي في أعظم ما يكون من ذلك، فطلب الماء فقال له قائل: لا يوجد الماء إلّا عند النبيّ محمّد وأهل بيته، فهم يسقون أولياءهم من حوض الكوثر.

فقال المجوسي: لأقصدنهم فلعلهم يسقوني جزاءً لما فعلت مع ابنتهم وايوائي إيّاها، فقصدهم، فلمّا وصلهم وجدهم يسقون من يرد إليهم من أوليائهم ويردّون مَن ليس من أوليائهم، وعلي الله واقف على شفير الحوض وبيده الكأس، والنبي مَن الله على شفير الحوض وبيده الكأس، والنبي مَن الله من العطش، والحسين الله وأبنائهم. فجاء المجوسي حتى وقف عليهم وطلب الماء وهو لمّا به من العطش،

فقال له على الله على الله : «إنَّكَ لستَ على ديننا فنسقيك».

فقال له النبيّ وَلَوْشُكُونَ : « يا علي اسقه ».

فقال: « يا رسول الله إنّه على دين المجوس».

فقال: «يا على إنّ له عليكَ يداً ومنّة، قد آوى ابنتكَ فلانة وبناتها، فكنّهم عن البرد وأطعمهم عن الجوع، وها هي الآن في منزله مكرّمة».

فقال على المالخ : «أدن منّى أدن منّى».

فقال: فدنوتُ منه، فناولني الكأس بيده، فشربتُ منه شربة وجدتُ بردها علىٰ قــلبي، ولم أر شيئاً ألذَ ولا أطيب منها.

قال الراوي: وانتبه المجوسي من نومته وهو يجد بردها على قلبه، ورطوبتها على شفتيه ولحيته، فانتبه فزعاً فقالت زوجته: ما شأنك؟ فحدّثها بما رآه من أوّله إلى آخره، وأراها رطوبة الماء على شفتيه ولحيته.

فقالت له: يا هذا إنّ الله قد ساق إليكَ خيراً بما فعلتَ مع هذه المـرأة العــلويّة والأطــفال العلويين.

فقال: نعم، والله لا أطلب أثراً بعد عين.

قال الراوي: وقام الرجل المجوسي من ساعته، وأسرج الشمع، وخرج هو وزوجته حتى دخلَ على البيت الذي تسكنه العلويّة، وحدّثها بما رآه، فقامت وسجدت لله شكراً، وقالت: والله إنّي لم أزل طول ليلتي أطلب إلى الله هدايتك للإسلام، والحمد لله على استجابة دعائي فيك.

فقال لها: أعرضي عليّ الإسلام، فعرضته عليه، فأسلم وحسن إسلامه، وأسلمت زوجته وجميع بناته وجواريه وغلمانه، وأحضرهم مع العلويّة حتى أسلموا جمعيهم.

قال الراوي: وأمّا ماكان من أمر الملك، فإنّه في تلك الليلة لمّـا آوى إلى فراشه رأى في منامه مثل ما رأى المجوسي، وإنّه قد أقبل إلى الكوثر فقال: يا أمير المؤمنين أسقني، فإنّي ولي من أوليائك.

فقال رسول الله عَلَاثُكُا : « آتيني علىٰ ذلك بشهود ».

فقال: يا رسول الله وكيف تطلب مني الشهود دون غيري من أوليا تُكم؟

فقال الشَّيْكَ : «وكيف طلبتَ الشهود من ابنتنا العلويّة لما أتتك وبناتها تطلب منك أن تأويها منزلك» ؟

قال: ثم انتبه وهو حران القلب شديد الظمأ، فوقع في الحسرة والندامة على ما فرّط منه في حقّ العلويّة، وتأسف على ردّها، فبق ساهراً بقية ليلته حتى أصبح، وركب وقت الصبح يطلب العلوية ويسأل عنها، فلم يزل يسأل عنها ولم يجد من يخبره عنها، حتى وقع على السوقي الذي أراد أن يدلمًا على الخان، فأعلمه أنّ الرجل المجوسي الذي كان معه في مجلسه أخذها إلى منزله، فعجب من ذلك، ثم انّه قصد إلى منزل المجوسي وطرق الباب فقيل: من بالباب؟

قيل له: الملك وقف ببابك يطلبك، فعجب الرجل من مجيء الملك إلى منزله، إذ لم يكن من عادته، فخرج إليه مسرعاً، فلمّا رآه الملك وجد عليه الإسلام ونوره، فقال الرجل للملك: ما سبب مجيئك إلى منزلى ولم يكن ذلك لك عادة ؟

فقال: من أجل هذه المرأة العلويّة وقد قيل لي إنّها في منزلك، وقد جئتُ في طلبها، ولكن أخبر ني عن هذه الحلية فإنّي قد أراك صرتَ مسلماً؟

فقال: نعم والحمد لله، وقد منَّ الله عليَّ ببركة هذه العلويّة ودخـولها مـنزلي بـالإسلام، فصرتُ أنا وأهلي وبناتي وجميع أهل بيتي مسلمين عليٰ دين محمّد وأهل بيته.

فقال له: وما السبب في إسلامك؟ فحدَّثه بحديثه ودعاء العلوية ورؤياه، وقصّ القـصة بتهامها.

ثم قال: وأنتَ أيها الملك ما السبب في حرصك على التفتيش عنها بعد اعراضك أوّلاً عنها وطردك إياها؟ فحدّ ثه الملك بما رآه، وما وقع له من النبيّ ﷺ. فحمد الله تعالى على ذلك، وعلى توفيق الله تعالى إياه لذلك الأمر الذي نال به الشرف والإسلام، وزادت بصير ته.

ثم دخل الرجل على العلويّة فأخبرنا بحال الملك، فبكت وخرّت ساجدة لله شكراً على ا

ما عرّفه من حقّها، فاستأذنها في إدخاله عليها فأذنت له، فدخل عليها واعتذر إليها وحدّثها بما جرى له مع جدّها صلوات الله عليه وآله، وسألها الانتقال إلى منزله، فأبت وقالت: هيهات لا والله ولو أن الذي أنا في منزله كره مقامي فيه لما انتقلت إليك.

وعلم صاحب المنزل بذلك فقال: لا والله لا تبرحي من منزلي وإنّي قد وهبتك هذا المنزل، وما أعددتُ فيه من الأهبة، وأنا وأهلي وبناتي وخدامي كلّنا في خدمتك، ونرى ذلك قليلاً من حيث ما أنعم الله تعالى به علينا بقدومك.

قال الراوي: وخرج الملك وأتى منزله وأرسل اليها ثياباً وهدايا كثيرة، وكيساً فيه جملة من المال، فردّت ذلك ولم تقبل منه شيئاً (١).

٣١١ عُلْيَة

عُلْيَة بنت الإمام زين العابدين على بن الحسين النيال.

وهي بضم العين المهملة، وسكون اللام، وفتح الياء المثناة من تحت، بعدها هاء.

فاضلة ، مُحدّثة ، ذكرها النجاشي قائلاً: لها كتاب ، رواه أبوجعفر محمّد بن عبدالله بن القاسم بن محمّد بن عبيدالله بن محمّد بن عقيل ، قال: حدّثنا أبوجميل بن صالح ، عن زرارة بن أعين ، عن عُلْيَه بِنت علي بن الحسين بالكتاب (٢) .

وقال المامقاني في تنقيح المقال: وظاهره كونها إماميّة، ولم أتحقّق إلى الآن حالها وإن كان الظاهر حسن حالها (٣).

وهذا عجيب جداً من الشيخ المامقاني كيف لا يجزم بكونها إماميّة !!.

١ عوالي اللاي العزيزيّة ٤: ١٤٢. ورواه ابن الجوزي في تذكرة الخواص: ٣٣٠، وعنه الديملمي في ارشاد
 القلوب ٢: ٤٤٤.

٢ _ رجال النجاشى: ٣٠٤ رقم ٨٣٢.

٣_ تنقيح المقال ٣: ٨١.

٣١٢ عليّة الكاشانيّة

عليّة بنت المولى محسن الفيض الكاشاني ابن الشاه مرتضى ابن الشاه محمود، تُكنّى بأم الخير.

فاضلة ، شاعرة ، أديبة ، ولدت في يوم الاثنين منتصف جمادى الآخرة سنة ١٠٣٧ هببلدة كاشان ، وتتلّمذت على والدها وأخيها المولى علم الهدى ، وتوفّيت عصر يوم الجمعة لثلاث بقين من شهر رمضان سنة ١٠٧٩ هـ، ودفنت بكاشان في مقبرة والدها .

ذكرها وأثنى عليها ساحة آية الله العظمى السيّد شهاب الدين المرعشي النجلي في مقدّمة كتاب معادن الحكمة (١).

<u>٣١٣</u> عمّة الحسن بن مسلم

راوية للحديث، روت عن الإمام الصادق ﷺ، وروى عنها ابن أخيها الحسن بن مسلم (٢).

روى الكليني في الكافي عن عدّة من أصحابنا، عن أحمد بن محمّد، عن علي بن الحكم، عن سليم الفرّاء، عن الحسن بن مسلم قال: حدّثتني عمتي قالت:

إنّى جالسة بفناء الكعبة إذ أقبل أبو عبدالله على الله مال إليّ فسلم على فقال: «ما يجلسكِ هنا؟».

فقلتُ: أنتظر مولىٰ لنا.

قالت: فقال لى: «أعتقتموه؟» قلت: لا، ولكن أعتقنا أباه.

فقال: «ليس ذلك مولاكم، هذا أخوكم وابن عمّكم، إنّما المولى الذي جرت عليه النعمة، فإذا جرت على أبيه وجده فهو ابن عمّك

١ _ مقدّمة كتاب معادن الحكمة ١: ١٨.

٢ ـ جامع الرواة ٢: ٤٥٨، معجم رجال الحديث ٢٢: ١٩٥.

وأخوكِ »^(۱). ورواه الشيخ في التهذيب أيضاً^(۲).

٣١٤ عمّة محمّد بن زياد

راوية من راويات الحديث، روت عن أبي عبدالله الصادق الله ، وروى عنها ابن أخيها محمد بن زياد (٣).

روى أبوالقاسم جعفر بن محمّد بن قولويه المتوفى سنة ٣٦٧ه في كامل الزيارات: عن والده، عن سعد، عن أحمد بن محمّد بن عيسى، عن العباس بن موسى الورّاق، عن يونس، عن عيسى بن سليان، عن محمّد بن زياد، عن عمّته قالت: سمعتُ أبا عبدالله الله يقول:

«إنّ في طين الحائر الذي فيه الحسين الله شفاءً من كلّ داء، وأماناً من كلّ خه ف»(٤).

<u>٣١٥</u> عمّة محمّد بن مارد

راوية من راويات الحديث، روت عن أبي عبدالله الصادق الله وروى عنها ابن أخيها محمّد بن مارد (٥).

روى أبوالقاسم جعفر بن محمد بن قولويه المتوفى سنة ٣٦٧ه عن أبيه، عن أحمد بن ادريس ومحمد بن يحيى، عن العمركي بن علي البوفكي، عن يحيى _وكان في خدمة أبي جعفر الثاني _، عن عيسى بن سليان، عن محمد بن مارد، عن عمته قالت: سمعتُ أبا

١ ـ الكافي ٦: ١٩٨ حديث ١ باب بعد باب الولاء لمن أعتق.

٢ ـ التهذيب ٨: ٢٥٢ حديث ٩١٦ باب العتق وأحكامه.

٣_ معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٥.

٤ ـ كامل الزيارات: ٢٧٨ حديث ٤ الباب الثاني والتسعون: أنَّ طين قبر الحسين عليُّ شفاء وأمان.

٥ ـ معجم رجال الحديث ٢٢: ١٩٦.

عَمرة بنت الطّبيخ

عبدالله علي يقول:

«إنّ في طين الحائر الذي فيه الحسين ﷺ شفاءً من كلّ داء، وأماناً من كلّ خوف »(١).

٣١٦ عَمرة بنت الطّبيخ

راوية من راويات الحديث، روت عن أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب ﷺ .

قال ابن سعد في الطبقات: أخبرنا يعلى ومحمّد ابنا عبيد، قالا: حدّثنا عمرو بن شوذب، عن عَمرة بنت الطبيخ، قالت: انطلقت مع جارية لنا إلى السوق فاشترينا جرّيثة (٢) في زبيل

«بكم هذه؟ إن هذا لكثير طيّب يشبع منه العيال»(٢).

قد خرج رأسها وذنبها من الزبيل، فمرّ على فقال:

٣١٧ عمرة بنت نفيل

مُحدّثة، عدّها الشيخ الطوسي في رجاله من أصحاب الإمام على الله (٤).

وقال المامقاني في تنقيح المقال: عدّها الشيخ الطوسي في رجاله من المصاحبات للصادق الله ، وظاهر ه كونها إماميّة ، إلّا أنّي لم أستثبت حالها (٥).

ونقله عنه بدون تفحّص المحلاتي في الرياحين (٦)، إلّا أنّ الموجود في رجال الشيخ _كما ذكرنا _أنّه عدّها من أصحاب الإمام على الله ، وكذلك في المصادر الرجالية (٧).

١ ـ كامل الزيارات: ٢٧٩ حديث ٥ الباب الثاني والتعون أن قبر الحسين عليُّا لا شفاء وأمان.

٢ ـ الجرّيثُ: ضربٌ من السمك، يقال له: الجرّي. لسان العرب ٢: ١٢٨ «جرث».

٣ ـ طبقات ابن سعد ٨: ٤٨٨، أعلام النساء ٣: ٣٥٥.

٤ ـ رجال الشيخ: ٦٦.

٥ - تنقيح المقال ٣: ٨١.

٦ ـ رياحين الشريعة ٤: ٢٨٦.

٧- انظر مجمع الرجال ٧: ١٧٧، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٣، جامع الرواة ٢: ٥٤٨، صعجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٦٦.

٣١٨ العمياء

متكلّمة، من المؤمنات المواليات لأمير المؤمنين الإمام على بن أبي طالب الله منحها الله سبحانه وتعالى كرامة بسبب حبّها للإمام، على الله مدّة من الزمن.

قال الشيخ منتجب الدين في كتابه «الأربعون حديثاً»: أخبرنا الأصيل أبوحرب الجتبى ابن الداعي بن القاسم الحسين رحمه الله بقراءتي عليه، أخبرنا الشيخ أبو محمّد عبدالرحمان بن أحمد الواعظ، أخبرنا الحسن بن الحسن الخطيب بقراءتي عليه في ذي القعدة سنة سبع وثلاثين وأربعائة، أخبرنا الشريف أبوعقيل محمّد بن علي بن محمّد العلوي العباسي، أخبرنا وكمّد بن أحمد بن جعفر الصولي ببغداد: أخبرنا أبوعلي محمّد بن موسى الأنباري، أخبرنا ابن غرزة، عن وكيع، عن الأعمش، قال:

كنتُ حاجاً إلى بيت الله الحرام، فنزلتُ في بعض المنازل، فإذا أنا بامرأة محجوبة البصر وهي تقول: يا راد الشمس على على بن أبي طالب بيضاء نقيّة بعدما غابت، ردّ عليّ بصري.

قال الأعمش: فأعجبني كلامها، فأخرجتُ دينارين وأعطيتها، فلمستها بيدها ثم طرحتها في وجهي وقالت: يا رجل أذللتني بالفقر، أفّ لك، إنّ مَن تولّى آل محمّد لا يكون ذليلاً.

قال الأعمش: فمضيتُ إلى الحجّ وقضيتُ مناسكي، وأقبلتُ راجعاً إلى منزلي، وكانت المرأة من أكبر همّى، حتى صرتُ إلى ذلك المكان، فإذا أنا بالمرأة لها عينان تبصر بها.

فقلت لها: يا امرأة ما فعل بكِ حبّ علي بن أبي طالب؟

فقالت: يا رجل إنّي أقسمت به على الله ستّ ليال، فلمّا كان في الليلة السابعة وهي ليلة الجمعة، فإذا أنا برجل قد أتاني في نومي فقال لي: يا امرأة أتحبين علي بن أبي طالب؟ قلت: نعم.

قال: ضعي يدكِ على عينيكِ، وقال: اللهم إن تكن هذه المرأة تحبّ على بن أبي طالب من

نيّة صادقة فردّ عليها عينيها، ثم قال: نحي يدك، فنحيتها فإذا أنا برجل في منامي، فقلت له: مَنْ أنت الذي مَنّ الله بك عليّ؟

قال: أنا الخضر، أحبّي علي بن أبي طالب، فإن حبّه في الدنيا يصرف عنكِ الآفات، وفي الآخرة يعيذك من النار^(١).

<u>٣١٩</u> غانمة بنت غانم

من ربّات الفصاحة والبلاغة، والشجاعة والإقدام، ومن المواليات لأمير المؤمنين الإمام على بن أبي طالب سلام الله عليه، والناصرات له بلسانه.

فعندما سمعت أنّ معاوية بن أبي سفيان وعمرو بن العاص _ لعنهما الله تمعالى _ يسبّان عليًا علياً علياً علياً علياً علياً علياً الجبابرة والطغاة أعداء أهل البيت عليه ، وقفت أمام الناس جميعاً قائلة :

أيّها الناس إنّ قريشاً لم تلد من لؤم ولا رقم، سادت وجادت، وملكت فملكت، ولا حاد ولا نادم ولا المغضوب عليهم ولا الضالين، إنّ بني هاشم أطول الناس باعاً، وأمجد الناس أصلاً، وأحلم الناس حلماً، وأكثر الناس عطاءً، وإنّ عبدمناف منّا، والذي يقول الشاعر في حدّم،

كانت قُريشٌ بيضةٌ فتفلّقت فالمخُ خالصُها لعبدِ منافِ ومنّا ولده هاشم الذي يقول الشاعر عنه:

هشمَ الثريدَ لِقومِه وأجارَهم ورجالُ مكّة مسنتون عجافُ ومنّا عبدالمطلب الذي يقول الشاعر في حقّه:

ونحنُ سنى المحلّ قـامَ شـفيعُنا عكّـــة يَـــدعو المـــياه تـغورُ

١- الأربعون حديثاً: ٧٦. وأخرج مثله في مدينة المعاجز: ١٠٥ حديث ٢٨٢ نقلاً عن السيّد الرضي في المناقب الفاخرة بإسناده عن الأعمش، وفي البحار ٤٤: ٤٤ حديث ١٧ نقلاً عن تفسير فرات: ٩٩ بإسناده عن الأعمش.

ومنّا ولده أبوطالب سيّد بني هاشم وزعيم أولاد عبدالمطلب، والذي يـقول الشـاعر في عقّه:

أتيت ملكاً فقامَ بحاجتي وترى العليج خائباً مَـذموما ومنّا العباس بن عبدالمطلب الذي جعله الرسول وَ اللهِ الله وأعطاه من أمـواله، وأعطاه من أمـواله، وقال الشاعر في ذلك:

رديفُ رسولِ اللهِ لم أرَ مثلَهُ ولا مثلاً حتى القيامة يوجد ومنّا حمزة سيّد الشهداء الذي قال فيه الشاعر:

أبا يَعلىٰ لَكَ الأركانُ هـدَت وأنتَ الماجدُ البرّ الوصولُ ومنّا جعفر بن أبي طالب ذو الجناحين، أحسن الناس حسناً وأكملهم كهالاً، والذي يقول عنه الشاعر:

وهذا عليُّ سيّدُ الناس ف اتقوا عليًا بإسلام تـقدّم مـن قـبل ومنّا الحـسن بن علي المِيُكِلُا أحد السبطين وسيّد شباب أهل الجنة، والذي يقول الشاعر في حقّه:

ومَنْ يَك جدّه حقاً نبيّاً فإنّ لهُ الفضيلةَ في الأنامِ ومنّا الحسين بن علي الله الذي ركبَ على ظهر جبرئيل، ويكفيه بهذا فخراً، وقال الشاعر بحقّه:

ننى عنه عيب الآدميين ربّه ومن مجده مجد الحسين المطهر ثم قالت: يا معشر قريش والله ما معاوية بأمير المؤمنين، ولا همو كما يمزعم، همو والله شأنى، رسول الله، إني آتية معاوية وقائلة له بما يعرق له جبينه، ويكثر منه عويله.

فسمع عامله في مكّة بهذا الخطاب، فكتبَ إليه وأعلمه أنّها ستأتي إلى المدينة، وعندما وصل الكتاب إلى معاوية أمرَ أن يهيأ لها مقاماً كرياً في دار الضيافة. فليّا قربت المدينة أرسل معاوية ولده مع جمع من الخدم والمهاليك باستقبال غاغة، وأتوا بها إلى دار الضيافة.

وحينها اجتمعت بمعاوية بن أبي سفيان بادرها معاوية بالسّلام، فقالت غانمة: السّلام على المؤمنين والهوان على الكافرين، أيكم عمرو بن العاص ؟

قال عمرو: ها أنا ذا.

فقالت: أنتَ تسب قريشاً وبني هاشم ؟! وأنتَ أهل السبّ وإليك يعود السب، يا عمرو إنّي والله لعارفة بعيوبك وبعيوب أمّك، وإنّي أذكر لكَ ذلكَ عيباً عيباً: ولدتَ من أمة سوداء مجنونة حمقاء، تبول من قيام، ويعلوها اللئام، إذا مسها الفحل كانت نطفتها أنفذ من نطفة راكبها، وفي يوم واحد ركبها أربعون رجلاً.

وأمّا أنت يا عمرو رأيتك غاوياً غير راشد، ومفسداً غير صالح، ولقد رأيتَ فحلَ زوجتك على فراشكَ فما غِرتَ وما أنكرتَ.

ثم التفتت إلى معاوية قائلة: أمّا أنتَ فما كنتَ معاوية في خير ، ولا ربّيت في خير ، فالكَ ولبني هاشم ؟ أنساء بني أميّة كنسائهم ، أم أعطي أميّة مثل ما أعطي هاشم في الجاهليّة والإسلام ، وكنى برسول الله فخراً ؟

فقال معاوية: أيتها الكبيرة أناكاف من بني هاشم .

قالت: فإني أكتب عليكَ عهداً، كان رسول الله دعا ربّه أن يستجيب لي خمس دعوات فأجعل الدعوات كلّها فيكَ، فخاف معاوية وحلف لها أن لا يسب بني هاشم أبداً (١).

٣٢٠ غزوة القزوينيّة

غزوة بنت السيّد راضي ابن السيّد جواد ابن السيّد حسن ابن السيّد أحمد القزويني.

١ _ رياحين الشريعة ٤: ٣٨٩ نقلاً عن المحاسن والمساوئ للبيهقي.

جدّها السيّد جواد أخو العلّامة الكبير والمجتهد الشهير السيّد مهدي الحملي القرويني، صاحب التصانيف الكثيرة المتوفئ سنة ١٣٠٠ه.

أُمّها نازي بنت السيّد مهدي القزويني.

ولدت غزوة في مدينة الحلّة الفيحاء حدود سنة ١٢٨٥ه، ونشأت وترعرعت في كنف أخوالها الأعلام، وانكبّت على الدراسة، فدرست العلوم العربية والفقهية، وتتبّعت مصادر الأدب والشعر بحكم بيئتها وتربيتها، فكانت تحفظ من أخبار العرب وقصصهم الشيء الكثير، وتربّت بتربيتها جملة من نساء الأسرة ومن يتعلّق بها.

اقترنت السيّدة غزوة بابن خالها السيّد أحمد ابن الميرزا صالح القزويني، وهو عالم فاضل وأديب شاعر، فوجّهها بصورة أعمق وجعلها قابلة لهظم محاوراته العلميّة في شتى الجالات.

كانت رحمها الله شاعرة مقبولة ، سريعة البديهة ، مشهود لها بطرافة الأدب ، وكان لها بذلك كل الفخر ؛ إذ أنّها عاشت في عصر أشبه بالعصر الجاهلي ، حيث لم يُشاهَد في بلدها ومحيطها مَن تُحسن الكتابة والقراءة ولا واحدة ، وعزّت القراءة والكتابة على الرجال آنذاك ، فما حال النساء ؟!

توَّفيت رحمها الله في شعبان سنة ١٣٣١ هـ، ودفنت في مقبرة الأسرة.

ومن شعرها في رثاء الإمام الحسين المثل ، قالت:

أيّها اللّه المُ اللّه في زيّافة (٢) قصدت في سائقيها النجفا إن توصّلت إلى حامي الحِها في الغريّين فأبدِ الأسما قُلُ له إنّ حُسيناً قد قضى في شفار الكفر محزوز القفا (٣)

١ ـ أدب الطف ٩: ٩، مستدركات أعيان الشيعة ٣: ١٥٨.

٢ ـ المُدلجُ: السائر من أول الليل. الصحاح ح ١: ٣١٥ « دلج ».

٣_ الزَّيَّافة من النوق: المختالة. الصحاح ٤: ١٣٧١ «زيف».

غنيمة الأزديّة عنيمة الأرديّة

٣٢١ غنيمة الأزديّة

راوية من راويات الحديث.

ذكرها النجاشي في ترجمة ابن أخيها قائلاً: بكر بن محمّد بن عبدالرحمان بن نُعيم الأزدي الغامدي، أبومحمّد، وجه في هذه الطائفة، من بيت جليل بالكوفة من آل نُعيم الغامديين، عمومته: شديد، وعبدالسّلام، وابن عمّه موسى بن عبدالسلام، وهم كثيرون، وعمّته غنيمة روت أيضاً عن أبي عبدالله الله وأبي الحسن الله ، ذكر ذلك أصحاب الرجال (١).

وعدّها الشيخ الطوسي الله في رجاله من أصحاب الإمام الصادق فقط (٢).

وقال المامقاني في تنقيح المقال: ولم أقف فيها على مدح يُدرجها في الحسان (٣).

وقد اختلف في اسمها، فالأكثر على ما أثبتناه، وقال المامقاني نقلاً عن العلّامة الحلّي في إيضاح الإشتباه: غيثمة بالعين المعجمة المفتوحة، والياء المثناة من تحت الساكنة، والثاء المثلثة المفتوحة.

ولا وجود لهذا الكلام في إيضاح الاشتباد، وإنّما الموجود خيثمة: بالخاء المفتوحة المعجمة، والياء المنقطة تحتها نقطتين الساكنة، والثاء المنقطة فوقها ثلاث نقط، والميم والهاء، وهو اسم رجل (٤).

٣٢٢ فاختة الهاشميّة

فاختة بنت أبي طالب بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبدمناف.

١ _ رجال النجاشي: ١٠٨ رقم ٢٧٣.

٢ ـ رجال الشيخ الطوسي: ٣٤١.

٣ ـ تنقيح المقال ٣: ٨١.

٤ - ايضاح الإشتباه: ٣٥. وانظر ترجمتها في: مجمع الرجال ٧: ١٧٧، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٣،
 جامع الرواة ٢: ٤٥٨، رجال أبوعلي الحائري: ٣٧٠، رياحين الشريعة ٤: ٣٨٩، معجم رجال الحديث ٣٣:
 ١٩٦٠.

تكنّىٰ بأم هاني، أُخت سيّدنا ومولانا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب سلام الله عليه.

عدّها البرقي ضمن الراويات عن رسول الله ﷺ (١)، وعدّها الشيخ رحمه الله من أصحاب الرسول أيضاً (٢).

قال أبوعلي الحائري في رجاله: ويظهر من الأخبار جلالتها، وفي حديث سليمان بن مهران الأعمش المروي في كتب الخاصة والعامة عن النبي الله الله أدلكم على خير الناس عماً وعمة ؟ ».

قالوا: بليٰ.

قال: «الحسن والحسين المَيْكَا، فإنَّ عمّها جعفر ذو الجناحين الطيّار مع الملائكة في الجنّة، وعمّتها أم هاني بنت أبي طالب _إلى أن قال _: وعمّها في الجنّة وعمتها في الجنّة »(٣).

وقال المامقاني في تنقيح المقال: وجلالة شأنها وعلق مقامها غير خني على الخبير بالآثار والسيّر، ويكفيك منها ما في خبر سليان بن مهران الأعمش، المروي في كتب الخاصة والعامّة عن النبي المُشْرِقُ أنّه قال: «ألا أدلكم على خير الناس عماً وعمة ...»، فإنّ فيه دلالة على ما فوق الثقة والعدالة كما لا يخنى (٤).

وروى الكليني الله في الكافي عن أبي على الأشعري، عن محمد بن عبدالجمبّار، عن صفوان، عن إسحاق بن عبّار، عن أبي بصير، عن أحدهما المنتظ، قال:

«خطبَ النبيُّ مَلْنَظِیُّ أُمَ هاني بنت أبي طالب، فقالت: يـا رسـول الله إنّى مصابة في حجري أيتام، ولا يصلح لك إلّا امـرأة فـارغة، فـقال رسـول

١ ـ رجال البرقي: ٦٠.

٢ ـ رجال الشيخ: ٣٣.

٣٦٨ أبوعلي: ٣٦٨. والحديث وارد في كفاية الأثر في النصوص على الأئمة الإثني عشر للشيخ محمد بسن
 على الخزاز الرازي: ٣٠٨، والخرائج والجرائح، وكشف الغمة ٣: ١٥٠ وغيرها من المصادر.

٤ ـ تنقيح المقال ٣: ٧٤. وانظر: مجمع الرجال ٧: ١٨٢. منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٢، جامع الرواة ٢:
 ٤٥٦، تكملة الرجال ٢: ٩١٩، الكنى والألقاب ١: ٤٠ و ٢: ٨٨، أعيان الشيعة ٣: ٤٨٨، رياحين الشريعة ٣:
 ٤٤٩، أعيان النساء: ٣٣٦، معجم رجال الحديث ٣٣: ١٨١، الطبقات الكبرى ٨: ٤٧.

الله ﷺ: ما ركب الإبل مثل نساء قريش أحناه على ولد ولا أرعىٰ علىٰ زوج في ذات يديه »(١).

وهي من رواة حديث الثقلين، قال رسول الله ﷺ:

«كأني دُعيت فأجيب، وإني تارك فيكم الثقلين أحدهما أكبر من الآخر: كتاب الله عزّ وجلّ حبل ممدود من السهاء إلى الأرض، وعترتي أهل بيتي، فانظرواكيف تخلفوني فيهما»(٢).

ومن رواة حديث الغدير، قال رسول الله تَلَاشِيَكُ :

«مَن كنت مولاه فعلي مولاه، اللهم وال ِ مَـن والاه، وعـاد ِ مَـن عـاداه، واخذل مَنْ خذله، وانصر من نصره» (٣).

٣٢٣ فاطمة الهاشميّة

فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبدمناف بن قصى.

أُمّها فاطمة بنت هرم بن رواحة بن حجر بن عبد بن معيص بن عامر بن لؤي.

تزوّجها أبوطالب بن عبدالمطلب بن هاشم، فولدت له عليّاً وجعفراً وعقيلاً وطالباً وهو أسنّهم، وأم هاني وجمانة وريطة بني أبي طالب^(٤).

وهي راوية من راويات الحديث، روت عن النبيّ ﷺ، وكمانت ذات صلاح وديس. وكان رسول الله ﷺ يزورها ويقيل في بيتها ويحترمها احتراماً عظياً.

وهي أول امرأة هاجرت إلى رسول الله ﷺ من مكَّة إلى المدينة على قدميها، وكانت

١ ـ الكافى ٥: ٣٢٦ حديث ٣باب فضل نساء قريش.

٢ ـ أخرج الحديث عنها الأمر تسري في أرجع المطالب: ٣٣٧، والقندوزي في الينابيع: ٤٠ من طريق البـزاز،
 ومن طريقه وطريق ابن عقدة أخرجه الحضرمي في وسيلة المآل: ٥٩.

٣ ـ روى الحديث عنها ابن عقدة والجعابي والبزاز في مسنده، وأخرجه في ينابيع المودة: ٤٠ عن جواهر العقدين
 للسمهودى.

٤ - الطبقات الكبرى ٨: ٥١.

من أبر الناس إلى رسول الله مَا الله عَالَمُ عَالَمُ اللهِ

وهي أوّل هاشمية تزوّجها هاشمي، وكانت لرسول الله تَلَنَّتُ بمنزلة الأم، ربى في حجرها، وكان شاكراً لبرّها يسمّيها أمي، وكانت تفضّله على أولادها في البر، كان أولادها يصبحون شعثاً رمضاً ويصبح رسول الله تَلَنَّتُ كحيلاً دهيناً. وكانت بمحلّ عظيم من الإيمان، سبقت إلى الإسلام وهاجرت إلى المدينة، ولمّا توفّيت كفّنها رسول الله تَلَنَّتُ في قيصه، وأمر من يحفر قبرها فلمّا بلغوا لحدها حفره بيده، واضطجع فيه وقال: «اللهمّ اغفر لأمي فاطمة بنت أسد»، ولفّنها حجتها، ووسّع عليها مدخلها.

فقيل: يا رسول الله رأيناك صنعت شيئاً لم تكن تصنعه بأحدٍ قبلها.

فقال: «ألبستُها قيصي لتلبس من ثياب الجنّة»، أو قال: «هو أمان لها من يوم القيامة»، أو قال: «ليدرأ عنها هوام الأرض»، «واضطجعتُ في قبرها ليوسعه الله عليها وتأمن من ضغطة القبر، إنّها كانت من أحسن خلق الله صنعاً إلى بعد أبي طالب».

وروى الحاكم في المستدرك بسنده عن سعيد بن المسيّب، عن علي بن الحسين، عن أبيه،

-

١ ـ الكافي ١: ٣٧٧ حديث ٢ باب مولد أمير المؤمنين عالية .

عن جدّه أمير المؤمنين على بن أبي طالب، قال:

«لما ماتت فاطمة بنت أسدك فقنها رسول الله وَاللَّهُ فَا قَدِيمه، وصلَّىٰ عليها، وكبّر عليها سبعين تكبيرة، ونزل في قبرها، فجعلَ يومئ في نواحي القبر كأنّه يوسعه ويسويّ عليها، وخرج من قبرها وعيناه تذرفان، وجثا في قبرها.

فقال له عمر بن الخطاب: يا رسولَ الله رأيتكَ فعلتَ علىٰ هذه المرأة شيئاً لم تفعله علىٰ أحد.

فقال له: إنّ هذه المرأة كانت أمّي بعد أمّي التي ولدتني، إنّ أباطالب كان يصنع الصنيع وتكون له المأدبة، وكان يجمعنا على طعامه، فكانت هذه المرأة تفضل من كلّه نصيباً فأعود فيه »(١).

وهي المرأة الوحيدة التي وَلدت طفلها على بن أبي طالب في الكعبة، قال الطبرسي في إعلام الورئ: ولد علي سلام الله عليه في البيت الحرام يوم الجمعة الثالث عشر من شهر الله الأصم رجب بعد عام الفيل بثلاثين سنة، ولم يولد قط في بيت الله تعالى مولود سواه لا قبله ولا بعده، وهذه فضيلة خصّه الله تعالى بها إجلالاً لحلّه ومنزلته وإعلاءً لقدره، وأمه فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبدمناف (٢).

وذكرها السيّد محسن الأمين في عدّة أبيات شعريّة قال فيها:

لهُ فـــاطم أمّ وكــانت لأحمــد

ببرٍ واشفاق هي الأم والظئر في الأم والظئر في المحتجلاً في المحتجلاً المحتجل

وأولادهما شمعث شعورهم غبر

١ ـ المستدرك على الصحيحين ٣: ١٠٨.

٢ _ إعلام الورى: ١٥٩.

بــه آمــنت في مكــة ثم هـاجرت

إلى يسترب ما شاب إيمانها نكر

وكـــقّنها خــير الورىٰ فى قــيصه

وفي قبرها قد نــام مــن حــفر القــبر

ولقّعنها القدول السديد الذي به

لدى الحشر تنجو حين يجمعها الحشر

لخسير أبٍ يسنمىٰ وأكسرم حسرّة

بذاك سمت عـدنان وافـتخرت فـهر

هــا الهاشميان اللّذان تهرّعا

علىٰ خير فسرع أصله هاشم عمرو

له نسب من شيبةِ الحمد باهر

جلل فن ساماه أقعده البهر

غاه إلى العليا لؤى بن غالب

وعبدمناف قد مضى قبله النـصر(١)

277 فاطمة بنت الإمام جعفر الصادق ﷺ

راوية من راويات الحديث، عدّها البرقي في كتابه هي وأختها أم فروة من الراويات عن الإمام أبي عبدالله الصادق عليلاً (٢).

وذكرها الشيخ المفيد في الإرشاد، والطبرسي في إعلام الورئ ضمن بنات

١ ـ أعيان الشيعة ١: ٣٢٥. وانظر ترجمتها في: الإرشاد للشيخ المفيد: ٩، تكملة الرجال: ٢: ٧٥٢، أعيان الشيعة
 ٨: ٣٨٨، رياحين الشريعة ٣: ٣، أعيان النساء: ٤٩٠، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٦، أسد الغابة ٥: ٧١٥. الإصابة ٤: ٣٨٠.

٢ ــ رجال البرقي: ٦٢، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٦.

فاطمة الوالبية

الصادق ﷺ (١).

٣٢٥ فاطمة الوالبيّة

فاطمة بنت حبّابة الوالبيّة.

من الفاضلات، العالمات المحدّثات، راوية من راويات الحديث، روت عن الإمامين الحسن والحسين الإيلام).

عــدُها الشيخ الطوسي الله في رجاله من أصحاب الحسن الله ومن أصحاب الحسن الله الله ومن أصحاب الحسن الله (٣).

وقال المامقاني في تنقيح المقال: الظاهر كونها إماميّة، إلّا أنّ حالها مجهول (٤).

وقد مرت ترجمة أمها حبّابة الوالبية في حرف الحاء.

<u>٣٢٦</u> فاطمة الكلابية

أم البنين، فاطمة بنت حزام بن خالد بن ربيعة _ أخي لبيد الشاعر _بن عامر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة الكلابيّة.

زوجة سيّدنا ومولانا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب سلام الله عليه.

وهي من بيت عريق في العروبة والشجاعة، تزوّجها أمير المؤمنين الله بإشارة أخيه عقيل، حين طلب منه أن يختار له امرأة قد ولدتها الفحولة من العرب ليتزوّجها فتلد له غلاماً فارساً، وكان عقيل نسّابة عالماً بأخبار العرب وأنسابهم فاختارها له، وقال: إنّه ليس في

١ ـ الإرشاد: ٢٨٤، إعلام الورى: ٢٨٤.

٢ مجمع الرجال ٧: ١٧٨، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٣، جامع الرواة ٢: ٤٥٨، رياحين الشريعة ٥:
 ١٢، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٧٧، اعلام النساء ٥: الزيادات والاستدراكات.

٣_ رجال الشيخ: ٧١ و ٨١.

٤_ تنقيح المقال ٣: ٨١.

العرب أشجع من آبائها ولا أفرس.

وفي آبائها يقول لبيد للنعمان بن المنذر ملك الحيرة:

خــن بـني أم البـنين الأربـعة ونحنُ خيرُ عامر بـن صـعصعة الضاربون الهام وسط الجمجعة

ولم ينكر عليه ذلك أحد من العرب، ومن قومها مُلاعب الأسنّة أبوبراء، الذي لم يعرف في العرب غير أمير المؤمنين المؤلم مثله في الشجاعة.

فتزوّجها أمير المؤمنين الله ، فولدت له العباس، ثم عبدالله، ثم جعفراً، ثم عثمان، وكلّهم قتلوا مع أخيهم الحسين الله بكربلاء.

كانت أم البنين شاعرة فصيحة ، تخرج كلّ يموم إلى البقيع ومعها عبيدالله ولد ولدها العباس، فتندب أولادها الأربعة _ خصوصاً العباس _أشجىٰ ندبة وأحرقها ، فيجتمع الناس فيسمعون بكاءها وندبتها ، وكان مروان بن الحكم على شدّة عداوته لبني هاشم يجيء في مَن يجيء ، فلا يزال يسمع ندبتها ويبكى ، فن قولها في رثاء ولدها العباس:

يا مَن رأى العباسَ كَرَّ عـلى جـاهيرِ النَـقد ووراه مِن أبناءِ حيدر كـلٌ ليثٍ ذي لبـد أنبئت أنّ ابني أصيبَ بـرأسهِ مـقطوع يد ويلي على شبلي آمالَ برأسه ضرب العمد لو كان سيفكَ في يدك لـا دنـا مـنه أحـد

والنقد: نوع من الغنم قصار الأرجل قباح الوجوه، وزاد البيت حسناً أنّ العباس من أسهاء لأسد.

وقالت ترثى أولادها:

لا تَــدعوني ويكِ أُمّ البنين تُــذكّريني بليوث العَـرين كـانت بنون لي أدعى بهم واليوم أصبحتُ ولا من بنين

أربسعة مسئل نسسور الربي تُسنازع الخرصان أشلاءَهم

قد واصلوا الموت بقطع الوتين فكلهم أمسى صريعا طعين يا ليت شعرى أكم أخروا بأن عسباساً قطيع الهين

ولم تحضر أم البنين أرض كربلاء، إلَّا أنَّها واست أهل البيت عليُّك وقدَّمت أولادها الأربعة، ولم تزل باكية عليهم نائحة حتى التحقت بالرفيق الأعلى، وكانت النساء يُسقنن العزاء في بيتها.

وقال المامقاني في تنقيح المقال: ويستفاد قوّة ايمانها وتشيّعها. من أنّ بـشراً بـعد وروده المدينة نعيّ إليها أحد أولادها الأربعة، فقالت ما معناه: أخبر ني عن أبي عبدالله الحسين ﷺ، فلمَّا نعىٰ إليها الأربعة قالت: قطَّعت نياط قلبي، أولادي ومَن تحت الخضراء كلُّهم فداء لأبي عبدالله الحسين الله . فإنَّ عُلقتها بالحسين ليس إلَّا لامامته الله ، وتهوينها على نفسها موت مثل هؤلاء الأشبال الأربعة إن سَلِمَ الحسين علي الله يكشف عن مرتبة في الديانة رفيعة، وإنى أعتبرها لذلك من الحسان إن لم نعتبرها من الثقات.

وانحصر نسل العباس سلام الله عليه في ولده عبيدالله، وقال الفضل بن محمّد بن فضل بن حسين بن عبيدالله بن العباس ير في جدّه العباس سلام الله عليه:

إنَّى لأذكر للعباس موقفَهُ بكربلاء وهام القوم يختطف ولا يـــولّى ولا يـــثنى فـيختلف مع الحسين عليه الفضل والشرف وما أضاع له أفعاله خلف^(۱)

يحمى الحسين وبحميه على ظـمأ ولا أرى مشهداً يـوماً كـمشهده أكرم به مشهداً بانت فيضيلته

١ ـ انظر: شرح الأخبار في فضائل الأئمة الأطهار عليك ١٣: ٢٥، مقتل الحسين طلي المخوارزمي ٢: ٢٩. أعلام الورى: ٢٥٠. تنقيح المقال ٣: ٧٠. أعيان الشيعة ٣: ٤٧٥ و ٨: ٣٨٩. رياحين الشريعة. تأريخ الطبري ٥: ٤٦٨، مقاتل الطالبيين: ٨٥، الفصول المهمة: ١٩٨، أعلام النساء ٤: ٤٠.

<u>٣٢٧</u> فاطمة بنت الإمام الحسن ﷺ

إحدى العلويات المخدّرات، والصدّيقات الطاهرات، ذات علم وفـضل وحـياء، وعـفّة وكمال. ويكفيها فخراً أنّها من أغصان الشجرة الطيّبة.

فهي بنت الإمام الحسن على ، وعقها الإمام الحسين على ، وجدّها الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب سلام الله عمليه السلام، وزوجها الإمام زين العابدين عملي بن الحسين عليه السين على عليه السين على على المناه على

لها كرامات كثيرة، منها ما رواه الكليني في الكافي عن محمّد بن يحيى، عن محمّد بن أحمد، عن عبدالله بن أحمد، عن عبدالله بن المغيرة، عن أبي الصباح، عن أبي جعفر الله قال:

«كانت أُمّي قاعدة عند جدار، فتصدّع الجدار وسمعنا هدّة شديدة، فقالت بيدها: لا وحقّ المصطفىٰ ما أذن الله لك في السقوط، فبتي معلّقاً في الجوحىٰ جازته، فتصدّق أبى عنها بمائة دينار»(١).

وممّا يدل على مكانتها العالية ومنزلتها السامية قول الإمام الصادق الله في حقّها، فني الكافي أيضاً قال الكليني: قال أبوالصباح: وذكر أبو عبدالله الله جدّته أم أبيه يوماً فقال:

«كانت صدّيقةً، لم تُدرك في آل الحسن امرأة مثلها»(٢).

وقد حضرت هذه العلويّة مع زوجها وابنها واقعة الطف في يوم عاشوراء، وبذلك تكون قد شاهدت ما جرئ على آل الرسول الله في ذلك اليوم من مصائب ومحن، فقد شاهدت مصرع عمّها الحسين الله ، وقتل أخيها القاسم وبقيّة الأبطال من آل البيت والأصحاب الكرام. وشاهدت أيضاً زوجها العليل مكبلاً بالأغلال، وولدها البالغ من العمر أربع سنوات

١ ـ الكافي ١: ٣٩٠ حديث ١ باب مولد أبيجعفر محمد بن علي لللمِنْظِيًّا .

٢ ـ المصدر السابق.

فاطمة الكبرى ٧٧

يشكو العطش، فصبرت واحتسبت ذلك في سبيل الله(١١).

۳۲۸ فاطمة الكبرى^(۲)

بنت الإمام الحسين ابن الإمام على بن أبي طالب سلام الله عليهم. أمّها: أم إسحاق بنت طلحة بن عبيدالله التيمي (٣).

وجلالة هذه العلويّة المخدّرة وعظم شأنها، أوضح من أن يحتاج إلى بيان، وإقامة دليـل وبرهان.

فهي عالمة، محدّثة، مجاهدة، تركت أثراً لا يُمحىٰ في التأريخ الإسلامي، وإليها وإلى غيرها من بنات أمير المؤمنين الله يرجع الفضل في نجاح ثورة الحسين الله ونهضته الدامية.

١ ـ انظر: أعيان الشيعة ١: ٦٥٠ و ٨: ٣٩٠، أعيان النساء: ٤٩٨، رياحين الشريعة ٣: ١٥.

٢- انظر ترجمتها في: الاختصاص للمفيد: ٣٣٠، إسعاف الراغبين: ٢١، أسنى المطالب: ٤٥ و ٩٥، أصول الكافي ١: ٢٩٣ و ٣٣٠، ١١ الأعلام للزركلي ٥: ١٣٠، إعلام الورئ: ٢٥١، أعلام النساء ٤: ٤٤، أعيان الشيعة ٨: ٢٨٠، الإرشاد: ٩٧١ و ١٩٧، الأغاني ٨١: ٤٠٢، الإقبال: ٢٧٤، أمالي الشيخ الطوسي ٢: ٩٧١ و ١٩٧، بحار الأنوار ٨: ٣٦، بطل فخ: ٢١، تأريخ الإسلام ١٣٤، تأريخ بغداد ١١: ٨٥، تأريخ الخميس ٢: ٣٠٠، تأريخ الطبري ٦: ٢١٥، تأريخ اليعقوبي ٢: ٣١٦ و ٧٠٠، تذكرة الخواص: ٩٤٩، تنقيح المقال ٣: ٨٨، تمهذيب التهذي ٢١: ٤٦٩، تأريخ البعتوبي ٢: ٢٨٦، البحرح والتعديل ١: ٥٨٥، الدر المنثور: ٢٦١، ذخائر العقبي: ١٢١، رياحين التهذي ٢١: ٢٨٠، سير أعلام النبلاء ٣: ٤٠٤، سنن ابن ماجة ١: ٤٨٤، شذرات الذهب ١: ٩٣١، شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ١: ٢٨٧ و ١٥: ٢٦٧ و ٢٧٩، صحيح البخاري ١: ٢٣٠، الطبقات الكبرى لابن سعد ٨: ١٧٨، عمدة الطالب: ٤٨ و ١٠، ناطمة بنت الحسين عليه لمسيد الخمين النافية للمنافق الناميني، الفصول المهمة: ١٠٠ و ١٥٥، الكاشف ٣: ٣٣٤، الكامل في التأريخ ٤: ٨٦، كشف الفمة في معرفة الأنمة ١: ١٣٥، معاني الأخبار: ٤٥٥، معجم رجال الحديث ٢٢ ؛ ١٩٢١، اللهوف: ١٨٠، مستدرك الطالبيين: ١٨٠ و ٢٠٥، منز العمال ١: ٢٠٠، الكنى والألقاب ٢: ١٩٢١، اللهوف: ١٨٠، مستدرك الطالبيين: ١٨٠ و ٢٠٠، مقتل الحسين عليه للخوارزمي ٢: ١٢، مجمع الزوائد ١؛ ٢٧٢، مصباح الأنوار: ١١، مناقب آل أبي طالب ٤: ٢٧٠، من لا يحضره الفقيه ٤: ٨٨ (المشيخة)، نور الأبصار في مناقب آل النبي المختار ص): ٤٠٤.
 (ص): ٤٠٤.

٣- انظر: رياحين الشريعة ٣: ٣٥٩. فاطمة بنت الحمين المَثْلَةِ دخيل: ١١.

وما عسى الباحث، أو الكاتب أن يكتب عن حياة هذه العلويّة المخدّرة، التي قضّت عمرها الشريف المبارك في العلم والجهاد، ونحن إذ نترجم حياتها إنّما غرّ على بعض الجوانب التي اطلّعنا عليها، ونكتب عنها بإيجاز خوفاً من الإطالة:

عبادتها:

لقد عُرف أهل البيت سلام الله عليهم بكثرة العبادة، وإنّما أخذوا ذلك من جدّهم رسول الله وَيَعْلَى الله ويصوم النهار حتى أنزل الله سبحانه وتعالى فيه: ﴿ طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى ﴾ (١)، وكذلك كان الإمام على وفاطمة والحسن والحسين المِيْفِ، يصلّون في اليوم ألف ركعة.

وفاطمة الكبرى شأنها شأن آبائها الصالحين كانت عابدة زاهدة، تصلّي الليل تصوم النهار، وكانت تسبّح بخيط معقود فها، وممّا يدل على ذلك:

(١) قال الإمام الحسين على فيها: «أمّا في الدين فتقوم الليل كلّه وتصوم النهار »(٢).

(٢) وقال الشيخ المفيد في الإرشاد: كانت فاطمة بنت الحسين عليه تقوم الليل وتصوم النهار (٣).

(٣) وفي بعض المصادر: أنّها كانت تسبّح بخيوط معقود فيها (٤).

(٤) وقد ضربت على قبر زوجها فسطاطاً، كانت تصوم النهار وتقوم الليل، إلى سنة ^(٥).

١ ـ طه: ٢.

٢ ـ الأغاني ١٨: ٢٠٤، مقاتل الطالبيين: ١٨٠، عمدة الطالب: ٨٤. الفصول المهمّة: ١٥٤، كشف الغمة ١: ١٧٢.
 إسعاف الراغبين: ٢١٠، الدر المنثور: ٣٦١، أدب الطف ١: ١٦٤.

٣ - الإرشاد: ١٩٧.

٤ ـ الطبقات الكبرى ٨: ٤٧٤، السمط الثمين: ١٦٨.

٥ ـ نفثة المصدور: ٣٩.

فاطمة الكبرى

استيداعها الوصية:

وممّا يدل على مكانة فاطمة عند الإمام الحسين الله ، ورجاحة عقلها ، ومعرفتها التّامة بنصوص الإمامة ، هو إيداع الحسين الله وصيّته عندها يوم عاشوراء .

روى ثقة الإسلام الكليني في الكافي عن محمّد بن يحيى، عن محمّد بن الحسين وأحمد ابن محمّد، عن محمّد بن إسهاعيل، عن منصور بن يونس، عن أبي الجارود، عن أبي جعفر على قال:

«إن الحسين بن على الله لل حضره الذي حضر، دعا ابنته الكبرئ فاطمة بنت الحسين الله فدفع إليها كتاباً ووصية ظاهرة، وكان على بن الحسين الله مبطوناً معهم لا يرون إلا أنّه لما به، فدفعت فاطمة الكبرى الكتاب إلى على بن الحسين الله ، ثم صار والله ذلك الكتاب إلينا يا زياد».

قال: قلتُ: ما في الكتاب جعلني الله فداك؟

قال: «فيه والله ما يحتاج إليه ولد آدم، منذ خلق الله آدم إلى أن تفنى الدنيا، والله فيه الحدود، حتى فيه أرش الخدش»(١).

وروىٰ أيضاً في الكافي عن عدّة من أصحابنا، عن أحمد بن محمّد، عن الحسين بن سعيد، عن البين بن سعيد، عن ابن سنان، عن أبي الجارود، عن أبي جعفر ﷺ، قال:

« لمّا حضر الحسين الله ما حضره دفع وصيته إلى ابنته ف اطمة ظاهرة في كتاب مدرج، فلمّا أن كان من أمر الحسين الله ماكان دفعت ذلك إلى على ابن الحسين الله ».

قلت: له: فما فيه يرحمك الله؟

١ ـ الكافي ١: ٣٠٣ ـ ٢٠٤ حديث ١، مناقب آل أبي طالب لابن شهر آشوب ٤: ١٧٢.

فقال: «ما يحتاج إليه ولد آدم منذ كانت الدنيا إلىٰ أن تفنىٰ $\mathbf{x}^{(1)}$.

مع واقعة الطف:

خرجت فاطمة الكبرى مع أبيها الحسين على وزوجها الحسن المثنى إلى الكوفة ، بعد أن قدمت رُسل أهلها أن أقدم يابن رسول الله وَلَمْ اللهُ الله الله الله الله على أهلها أن أقدم يابن رسول الله والله الله الله على أهل بيت العصمة المهلى من قتل وسبي، وكانت ضمن السبايا اللواتي ساقهن ابن سعد إلى الكوفة .

وفي الكوفة عاصمة أهل البيت الميلان ، أدخلت السبايا ، بنات رسول الله والمنطقة ونساء الحسين وجواريه وعيالات الأصحاب، وإذا بأهل الكوفة يتفرّجون على الحرائر ، على ودائع خير الأنبياء ، وكأن لم يحصل شيء ، لم يقتل ابن بنت رسول الله المنطقة ، وعندها صاحت أم كلثوم :

يا أهل الكوفة أما تستحون من الله ورسوله أن تنظروا إلى حرم النبيّ.

وبينها الناس ينظرون إليهم ويسألون عنهم، أومأت ابنة أمير المؤمنين الله وبطلة كربلاء زينت العقيلة إلى ذلك الجمع المتراكم، فهدأوا كأنّ على رؤوسهم الطير، وخطبت خطبتها المشهورة المعروفة.

ثم كان لفاطمة دورها، فبعد أن انتهت عمتها زينب المنظمة من خطبتها، وقفت فاطمة بقلب كلّه عزم وإيمان وثبات ويقين، وضمير صالح صادق، تخطب بأهل الكوفة، وتكشف فضائح الأمويين، وسنذكر خطبتها كاملة قريباً.

وبعد أن مكتت العائلة في الكوفة عدّة أيام جاء الأمر من يزيد إلى ابن زياد أن يسرّح عائلة الحسين الله إلى الشام، وفعلاً فقد دخلت العائلة إلى الشام، وإذا بأهل الشام يُعيّد بعضهم الآخر بالإنتصار !!! ورأى الإمام زين العابدين الله أنّ الجو مناسب لأن يتحدّث،

۱ ـ الكافي ۱: ۲۰۶ حديث ۲.

وفعلاً صعد المنبر وألقىٰ خطبته المعروفة التي قاطعها يزيد عدّة مرّات.

ثم تكلّمت العقيلة زينب سلام الله عليها، ففضحت بني أميّة وعـرّفت النــاس حــقيقتهم المزيّفة.

وفي هذا المجلس جرت لفاطمة سلام الله عليها قصة يرويها لنا الشيخ المفيد، قال:

قالت فاطمة بنت الحسين على : ولما جلسنا بين يدي يزيد رق لنا، فقام إليه رجل من أهل الشام فقال: يا أمير المؤمنين هب لي هذه الجارية. وكنتُ جارية وضيئة، فأرعدتُ وظننتُ أنّ ذلك جائز لهم، فأخذتُ بثياب عمّتي زينب، وكانت تعلم أنّ ذلك لا يكون، فقالت عمتي للشامى: كذبتَ والله ولؤمت، والله ما ذاك لك ولا له.

فغضب يزيد فقال: كذبتِ والله ، إنّ ذلك لي ، ولو شئتُ أن أفعل لفعلت .

قالت زينب: كلا والله ما جعل الله ذلك لكَ، إلَّا أن تخرج عن ملَّتنا وتدين بغيرها.

فاستطار يزيد غضباً وقال: إياى تستقبلين بهذا، إنَّما خرج من الدين أبوك وأخوك.

قالت زينب: بدين الله ودين أبي ودين أخي اهتديت أنتَ وجدَكَ وأبوكَ إن كنتَ مسلماً. قال يزيد: كذبت يا عدوة الله .

قالت زينب: أنت أمير تشتم ظالماً وتقهر بسلطانك.

فكأنّه استحىٰ وسكت، فعاد الشامي فقال: هب لي هذه الجارية، فقال له يزيد: أعزب وهب الله لك حتفاً قاضياً (١).

وفي رواية أُخرى: أنَّ رجلاً من أهل الشام نظر إلى فاطمة بنت الحسين عليه ، فقال: يا أمير المؤمنين هب لي هذه الجارية.

فقالت فاطمة لعمّتها: أوتمتُ وأستخدم؟

فقالت زينب سلام الله عليها: لا، ولا كرامة لهذا الفاسق.

فقال الشامي: مَن هذه الجارية؟

١ ـ الإرشاد: ٢٤٦. وانظر: الكامل في التأريخ ٤: ٨٦. تأريخ الطبري ٦: ٢٦٥. سير أعلام النبلاء ٣: ٢٠٤. مقتل الحسين للمُثِلِّ للخوارزمي ٢: ٦٢.

فقال يزيد: هذه فاطمة بنت الحسين، وتلك زينب بنت على بن أبي طالب.

فقال الشامي: الحسين بن فاطمة، وعلى بن أبي طالب؟!

فقال يزيد: نعم.

فقال الشامي: لعنكَ الله يا يزيد، أتقتل عترة نبيكَ، وتسبي ذريته؟! والله ما تــوهمـت إلّا أنّهم سبى الروم.

فقال يزيد: والله لألحقنك بهم، ثمّ أمر به فضرب عنقه (١).

نعم، هكذا كانت مواقف بنات أمير المؤمنين الله بعد مقتل الحسين الله ، يصدعن بالحق والعدالة جهاراً في غير جمجمة ولا إدهان، لا يثنيهن عن قول الحق رهبة يزيد وأذنابه المارقين، ولا تصدّهم عن البيان مخافة السيوف والسجون والرماح والنبال، فقد اندفعوا وراء الحق والقرآن، يجاهدون دونها بساحة نفس وطيب خاطر، وقد تجلّت شجاعة بنت الحسين المنه في تلك الفترة الحرجة من بعد مقتل والدها، حيث وقفت ذلك الموقف البطولي دون أن تعبأ بما سيصيبها من شرّ، ما دامت تعتقد أنّها تدافع الحق عن وتذود عنه (٢).

خطبتها بالكوفة:

مرّ سابقاً أنّ فاطمة بنت الحسين المنظ وقفت في الكوفة في مجلس ابن زياد وألقت خطبتها المشهورة المعروفة، نعم افتتحت خطبتها مجمد الله، ثم الإقرار بالشهادتين، ثم تعرّضت إلى بعض المسائل العرفانية، ثم تطرّقت إلى استشهاد أبيها الحسين المنظ وأخوتها بأسلوب حكيم وبعبارة رزينة، صوّرت فيها ألوان القتل المرير، وترجمت بها أشجان القلوب الكسيرة، وترفعت في الوقت نفسه عن ذكر قَتَلَتِه المنظ ، فلم تذكّرهم ولم تتطرّق إلى أسمائهم ؛ لأنّهم ليسوا من الذين يستحقون الذكر والبيان، ولم تشتمهم ولم تسبّهم ولم تلعنهم ؛ لأنّها علمت أنّ ليست لصاحبة الرسالة أن تشتم ، إنّا وظيفتها وواجبها أن تنبّه الأذهان وتحتلك القلوب ببيانها

١ ـ اللهوف: ١٨٠.

٢ _ فاطمة بنت الحسين طا الح : ٥٣ .

فاطمة الكبرى ٥٨٣

وأُسلوبها، لينفذ في أعهاق القلوب ويأخذ مأخذه الراسخ.

نعم، وقفت فاطمة بنت الحسين الله بقلب كلّه إيان وثبات، ونفس كلّها إطمئنان وسكون، وقالت:

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله عدد الرمل والحصى، وزنة العرش إلى الثرى، وأحمده وأومن به، وأتوكل عليه، وأشهد أن لا إله إلاّ الله وحده لا شريك له، وأنّ محمّداً عبده ورسوله، وأنّ أولاده ذُبحوا بشطّ الفرات من غير ذحل ولا تراث. اللّهمّ إنيّ أعوذ بك أن أفتري عليك، وأن أقول عليك خلاف ما أنزلت من أخذ العهود والوصية لعلي بن أبي طالب المغلوب حقّه، المقتول ممن غير ذنب في بيت من بيوت الله تعالى وبها معشر مسلمة بألسنتهم، تعسأ لرؤوسهم ما دفعت عنه ضياً في حياته، ولا عند مماته، حتى قبضه الله تعالى إليه محمود النقيبة، طيب العريكة، معروف المناقب، مشهور المذاهب، لم تأخذه فيك لومة لائم، ولا عذل عاذل، هديته اللهم للإسلام صغيراً، وحمدت مناقبه كبيراً، ولم يزل ناصحاً لك ولرسولك، زاهداً في الدنيا، غير حريص عليها، راغباً في الآخرة، مجاهداً لك في سبيلك، رضيته فاخترته، وهديته إلى صراط مستقم.

أمّا بعد يا أهل الكوفة، يا أهل المكر والغدر والخيلاء، إنّا أهل بيت إبتلانا الله بكم، وابتلاكم بنا، فجعل بلاءنا حسناً، وجعل علمه عندنا، وفهمه لدينا، فنحن عَيبة علمه، ووعاء فهمه وحكته، وحجّته على الأرض في بلاده لعباده، أكرمنا الله بكرامته، وفضّلنا بنبيّه محمّد الله عَيْد الله

فكذّبتمونا وكفّرتمونا، ورأيتم قتالنا حلالاً، وأموالنا نهباً، كأنّنا أولاد ترك أو كابل، كما قتلتم جدّنا بالأمس، وسيوفكم تقطر من دمانا أهل البسيت،

لحقد متقدّم، قرّت لذلك عـيونكم، وفـرحت قـلوبكم، افـتراء عـلىٰ الله، ومكراً مكرتم والله خير الماكرين.

فلا تدعونكم أنفسكم إلى الجذل بما أصبتم من دمائنا، ونالت أيديكم من أموالنا، فإن ما أصابنا من المصائب الجليلة والرزايا العظيمة، في كتاب مِن قبل أن نبرأها، إن ذلك على الله يسير، لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم، والله لا يحب كل مختال فخور.

تباً لكم، فانتظروا اللعنة والعذاب، فكأنْ قد حلّ بكم وتواترت من الساء نفحات فيُسحتكُم بعذاب، ويذيق بعضهم بأس بعض، ثم تخلدون في العذاب الألم يوم القيامة بما ظلمتمونا، ألا لعنة الله على الظالمين.

ويلكم، أتدرون أيّة يد طاعنتنا منكم؟! وأية نفس نزعت إلى قتالنا؟! أم بأي رجل مشيتم إلينا؟! تبغون محاربتنا؟ قست قلوبكم، وغلظت أكبادكم، وطبع الله على أفئدتكم، وختم على سمعكم وبصركم، سوّل لكم الشيطان وأملى لكم، وجعل على بصركم غشاوة فأنتم لا تهتدون.

تباً لكم يا أهل الكوفة، أي تراث لرسول الله قِبلكم، وذحول له لديكم، ثمّ غدرتم بأخيه على بن أبي طالب الله جدي، وبنيه عترة النبيّ الأخيار، وانتخر بذلك مفتخركم:

نحنُ قتلنا عليّاً وبني عليّ بسيوف هنديّة ورماح وسبينا نساءهم سبي ترك ونطحناهم فأي نطاح بفيك أيها القائل الكثكث والأثلب، افتخرتَ بقتل قوم زكّاهم وطهّرهم وأذهب عنهم الرجس، فأكضم واقع كما أقعىٰ أبوك، فإنّما لكلّ أمرئ ما اكتسب وما قدّمت يداه، حسدتمونا ويلاً لكم علىٰ ما فضّلنا الله تعالىٰ:

فما ذنبنا إن جماش دهمر بحمورنا

وبحركَ ساج لا يوراي الدعامصا

فاطمة الكبرى

ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء، والله ذو الفضل العظيم، ومَن لم يجعل الله له نور . نور .

عندئذ ارتفعت الأصوات بالبكاء والنحيب، وقالوا: حسبكِ يما ابنة الطاهرين فقد أحرقت قلوبنا، وانضجت نحورنا، وأضرمت أجوافنا، فسكتت عليها وعلى أبيها وجمدها السلام (١٠).

روايتها للحديث:

تُعد فاطمة الكبرى بنت الإمام الحسين الله راوية من راويات الحديث، ومحد ثق من محدثات عصرها، روت عن جماعة من الثقات، وروى عنها أيضاً أعيان المسلمين.

قال ابن حجر العسقلاني: فاطمة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب الهاشميّة المدنيّة، روت عن أبيها، وأخيها زين العابدين، وعمّتها زينب بنت علي، وجدّتها فاطمة الزهراء، وبلال المؤذن، وابن عباس، وأسهاء بنت عميس.

وروىٰ عنها أولادها: عبدالله، وابراهيم، وحسين، وأم جعفر بنو الحسن بن الحسن بن على، ومحمّد بن عبدالله بن عمرو بن عثان. وروىٰ أبو المقدام بن زياد عن أبيه وقيل عن أمّه عنها، وروىٰ زهير بن معاوية عن شيخ يقال هو مصعب بن محمّد عنها، وغيرهم. ذكرها ابن حبّان في الثقات، وماتت وقد قاربت التسعين، ووقع ذكرها في صحيح البخاري في الجنائز، قال: لمّا مات الحسن بن الحسن ضربت أمرأته القبة (٢).

وقد جمع الشيخ محمّد هادي الأميني بعض أحاديثها نذكرها تتمياً للفائدة:

(١) عن عبدالله بن الحسن، عن أمه فاطمة بنت الحسين، عن فاطمة عليه قالت:

«كان رسول الله ﷺ إذا دخل المسجد قال: بسم الله، والحمد لله، وصلى الله على رسوله، اللّهم اغفر لي ذنـوبي، وسهّــل لى أبــواب رحمــتك. وإذا

١ ـ الإحتجاج ٢: ٢٧، مقتل الحسين للنُّلِهُ : ٣٧٦، اللهوف: ١٤٩.

٢ ـ تهذيب التهذيب ٢ : ٤٢٢، تقريب التهذيب ٢: ٦٠٩.

خرج قال مثل ذلك، إلّا أنّه يقول: اللهم اغفر لي ذنوبي، وسهّل لي أبواب رحمتك وفضلك »(١).

(٢) عبدالله بن الحسن، عن أمّه فاطمة بنت الحسين، عن فاطمة الكبرى بنت رسول الله وَاللَّهُ عَلَيْهُ قَالت:

«قال رسول الله ﷺ: لا يلومن إلّا نفسه من بات وفي يده غمر »^(۲).

(٣) عبدالله بن الحسن، عن أمّه فاطمة بنت الحسين، عن أبيها، عن أمّه فاطمة الكبرى عليها، قالت:

«قال رسول الله ﷺ: ما التق جندان ظالمان إلّا تخلّى الله عنها، ولم يسبالِ أيّها غلب، وما التق جندان ظالمان إلّا كانت الدبرة على أعتاهما» (٣).

(٤) عن أبي عبدالله الصادق عليه ، قال:

«حدّثني أبي، عن فاطمة بنت الحسين ﷺ، قالت: سمعتُ أبي يقول: يُقتل منكِ أو يُصاب منكِ نفرٌ بشطّ الفرات، ما سبقهم الأوّلون، ولا يُدركهم الآخرون» (٤٠).

(٥) قال عبدالله بن الحسن: قالت أمي فاطمة بنت الحسين الله:

رأيتُ رسولَ الله عَلَيْكُ في النوم فقال لي: «يا بنيّة لا تخسري ميزانك، وأقيمي وزنه، وثقليه بقراءة آية الكرسي، فما قرأها من أهلي أحد إلّا ارتجبّت الساوات والأرض بملائكتها، وقدّسوا بزجل التسبيح والتهليل والتقديس والتجيد، ثم دعوا بأجمعهم لقارئها يغفر له كلّ ذنب ويجاوز عنه

١ ـ كشف الغمة ١: ١٦٥.

٢ _ كشف الغمة ١: ١٦٥، والغمر: السهك.

٣_ كشف الغمة ١: ١٧٣.

٤ _ الإقبال: ٤٢٧، تنقيح المقال ٢: ١٧٧.

فاطمة الكبري

كلّ خطيئة »(١).

(٦) فاطمة بنت الحسين، عن أبها، عن أمّه فاطمة بنت محمّد وَالمُنْكِرُ قالت:

«خرج علينا رسول الله ﷺ عشية عرفة فقال: إنّ الله عزّ وجلَّ باهي بكم وغفر لكم عامة ولعليّ خاصة، وإنّي رسول الله إليكم غير محاب لقرابتي، إنّ السعيد كلّ السعيد مَن أحبّ علياً في حياته وبعد موته»(٢).

(٧) فاطمة بنت الحسين، عن أبها، عن أخيه الحسن، قال:

«رأيتُ أمي فاطمة على قامت في محرابها ليلة جمعة فلم تنزل راكعة وساجدة حتى انفجر عمود الصبح، وسمعتها تدعو للمؤمنين والمؤمنات، وتسميهم وتكثر الدعاء لهم، ولا تدعو لنفسها بشيء، فقلت لها: يا أماه لم لا تدعينَ لنفسكِ كها تدعينَ لغيركِ؟ قالت: يا بنى الجار ثم الدار »(٣).

(٨) عبدالله بن الحسن، عن أمه فاطمة بنت الحسين، قالت:

لمَّ اشتدت بفاطمة على الوجع واشتدت علَّتها، اجتمعت عندها نساء المهاجرين والأنصار، فقلن لها: يا بنت رسول الله كيف أصبحتِ من علتك ؟

قالت: «أصبحت والله عائفة لدنياكم، قالية لرجالكم، لفظتهم بعد أن عجنتهم، وسئتهم بعد أن سبرتهم فقبحاً لفلول الحدّ، واللعب بعد الجدّ، وقرع الصفات، وصدع القناة، وختل الرأي، و (لبئس ما قدّمت لهم أنفسهم أن سخط الله عليهم وفي العذاب مم خالدون (٤).

لا جرم لقد قلّدتهم ربقتها وحمّلتهم أوقتها وشقت علمهم غاراتها، فـجذعاً

١ ـ سفينة البحار ٢: ٤٧٧، أسنى المطالب: ٩٥.

٢_كشف الغمة ١: ١٣٥، الرياض النضرة ٢: ١٧٧، مجمع الزوائد ٩: ١٣٢ وفيه رواه الطبراني.

٣ ـ كشف الغمة ١: ١٤١.

٤ _ المائدة: ٨٠.

وعقراً وبعداً للقوم الظالمين.

ويحهم أنى زحزحوها عن رواسي الرسالة، وقواعد النبوّة والدلالة، ومهبط الوحي الأمين، والطبن بأمر الدنيا والدين، ألا ذلك هو الخسران المبن.

وما الذي نقموا من أبي الحسن؟! نقموا والله نكير سيفه، وشدة وطأته، ونكال وقعته، وتنمّره في ذات الله عزّ وجلَّ، وتا الله لو تكافأوا على زمام نبذه إليه رسول الله تَلَاثُنَا لاعتلقه ولسار بهم سيراً سجحاً، لا يكلم خشاشه، ولا يقتع راكبه، ولا وردهم منهلاً غيراً فضفاضاً تطفح ضفتاه ولأصدرهم بطاناً قد تخير لهم الري غير متحل منه بطائل إلّا بغمر الماء وردعمه سورة الساغب، ولفتحت عليهم بركات الساء والأرض وسيأخذهم الله بماكانوا يكسبون.

ألا هلم فاسمع وما عشت أراك الدهر عبجباً، وإن تعجب فيقد أعببك الحادث، إلى أي سناد استندوا وبأي عروة تمسكوا، (لبس المولئ ولبئس العشير)(١) و (بئس للظالمين بدلاً)(٢).

أستبدلوا والله الذنابي بالقوادم، والعجز بالكاهل، فرغباً لمعاطس قوم يحسبون أنهم يحسنون صنعاً، ﴿ أَلا إِنهم هم المفدون ولكن لا يشعرون ﴾ (٣)، ويحهم ﴿ أَفَمَن يهدي إلى الحق أحق أن يتبع أمّن لا يهدّي إلّا أن يهدى فمالكم كيف تحكمون ﴾ (٤)، أما لعمري لقد لقحت فنظرة ريث ما تنتج ثم احتلبوا طلاع القعب دماً عبيطاً أو ذعافاً محقراً هناك يخسر المبطلون، ويعرف التالون غب

١ ـ الحج: ١٣.

٢ ـ الكهف: ٥٠.

٣_ البقرة: ١٢.

٤ ـ يونس: ٣٥.

ما أسس الأولون، ثم ثيبوا عن أنفسكم أنفساً واطمأنوا للفتنة جأشاً، وأبشروا بسيف صارم وهرج شامل، واسبتداد من الظالمين يدع فيئكم زهيداً، وجمعكم حصيداً، فيا حسرة لكم وأنى لكم وقد عميت عليكم في أنلزمكموها وأنتم لهاكارهون (١)، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد خاتم النبيين وسيد المرسلين (٢).

(٩) عن محمد بن على، عن فاطمة بنت الحسين، عن أبيها وعمّها الحسن بن على المنتخطة :

«أخبرنا أمير المؤمنين على بن أبي طالب المنتج، قال: قال رسول
الله علي الله المنتخطة : لما أدخلتُ الجنّة رأيتُ الشجرة تحمل الحليّ والحُلل، أسفلها
خيل بلق، وأوسطها الحور العين، وفي أعلاها الرضوان، قلت: يا جبرئيل
لمن هذه الشجرة؟

قال: شجرة طوبى، هذه لابن عمّك أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب، إذا أمر الله الخليقة بالدخول إلى الجنّة يؤتى بشيعة عليّ حتى ينتهي بهم إلى هذه الشجرة، فيلبسون الحليّ والحُلل، ويركبون الخيل البلق، وينادي منادد: هؤلاء شيعة على صبروا في الدنيا فحيوا هذا اليوم»(٣).

ر ١٠) عن فاطمة بنت الحسين، عن أم كلثوم بنت فاطمة بنت النبي عَلَيْتُكُ ، عن فاطمة بنت النبي عَلَيْتُكُ ، عن فاطمة بنت رسول الله عَلَيْتُكُ ورضى عنها، قالت:

«أنسيتم قول رسول الله تَلَلَيُّكُنَّ يوم غدير خم: مَن كنت مولاه فعلي مولاه، وقوله تَلَلِثُنَّ ؛ أنتَ منى بمنزلة هارون من موسىٰ اللِّئْ »(٤).

(١١) عن الحسن بن أبي بكر ، أخبرنا عبدالله بن إسحاق البغوي ، أخبرنا ابن أبي العوام،

۱ ـ هو د: ۲۸.

٢ ـ كشف الغمة ١: ١٤٧، معانى الأخبار: ٣٥٤.

٣ ـ بحار الأنوار ٨: ١٣٩.

٤ ـ أسنى المطالب: ٤٥.

حدَّثنا أبي، حدَّثنا جرير بن عبدالحميد، عن شيبة بن نعامة، عن فاطمة بنت الحسن، عن فاطمة، قالت:

«قال رسول الله ﷺ: كلّ بني آدم ينتمون إلى عصبتهم، إلّا ولد فاطمة فإنّي أنا أبوهم وأنا عصبتهم »(١).

(١٢) حدّ ثنا عبدالله بن عمران، حدّ ثنا أبوداود، حدّ ثنا هشام بن أبي الوليد، عن أمّه، عن فاطمة بنت الحسين، عن أبها الحسين بن على، قال:

« لمّا توفّي القاسم بن رسول الله ﷺ قالت خديجة: يا رسول الله درّت لبنية القاسم، فلو كان الله أبقاه حتى يستكل رضاعه.

فقال رسول الله عَلَيْكُ : إنّ إمّام رضاعه في الجنّة.

قالت: لو أعلم ذلك يا رسول الله لهون على أمره.

فقال رسول الله وَالسُّحُنَّةِ: إن شئت دعوتُ الله تعالى فأسمعك صوته.

قالت: یا رسول الله بل أصدّق الله ورسوله $(^{(Y)}$.

زواجها:

وفعلاً فقد تزوّجت فاطمة من ابن عمها الحسن المثنىٰ ابن الحسن السبط ﴿ إِلَّا ، وكان سيّداً

١ ـ تأريخ بغداد ٢١: ٢٨٥، مستدرك الصحيحين ٢: ١٦٤، كنز العمال ٦: ٢٢، مجمع الزوائد ٩: ٢٧٢.

۲ ـ سنن ابن ماجة ١: ٤٨٤ رقم ١٥١٢.

٣- الأغاني ١٨: ٤٠٤، مقاتل الطالبيين: ١٨٠، عمدة الطالب: ٨٤، الفصول المهمّة: ١٥٤، كشف الغمة ١: ١٧٢،
 إسعاف الراغبين: ٢١٠، الدر المنثور: ٣٦١، أدب الطف ١: ١٦٤.

فاطمة الكبرئ ٩١

جليلاً رئيساً مطاعاً ورعاً فاضلاً، وهو وصى أبيه، ووالي صدقات جدّه أمير المؤمنين على الله.

وعاشت إلى جنبه حياةً ملؤها الحبّ والإيمان، وقد كوّنا الأسرة المثالثة التي تبني تعاملها على الأسس الإسلاميّة الرفيعة، كيف لا وهما أبناء الحسن والحسين، ونجلا على وفاطمة عليه .

نعم، عاشت فاطمة في بيت زوجها الحسن المثنى سنين طويلة، وقامت بشوون البيت واداراته بصورة تضمن لهما السعادة الزوجية والحياة المنزليّة، وقد كانت مثالاً حيّاً فيما ينبغي أن تتخذه الزوجة أساساً لحياتها المنزلية الفاضلة. وولدت فاطمة ثلاثة أولاد، هم: عبدالله المحض، الحسن المثلث، ابراهيم الغمر.

وقد ربّت فاطمة أولادها تربية علوية صالحة، حتى عُرفوا في التأريخ بالعلم الغزير، والأدب الجم، والخبرة الصائبة، والمعرفة السديدة، والعقيدة الراسخة، والشجاعة والثبات والإقدام، وقطعوا في حياتهم أشواطاً في سبيل الجهاد والكفاح، وسيف العباسيين مصلت فوق رؤوسهم، وسياطهم تلهب ظهورهم، وأبواب السجن مفتّحة في وجوه كلّ بني الحسن وعوائلهم، وهم في كلّ هذه الحن كانوا أصلب عوداً، وأقوى شكيمة، وأشدّ مراساً، وأقوى اياناً، وأكثر صبراً.

وعاشت فاطمة بجنب الحسن المثنى إلى أن دسّ إليه الوليد بن عبدالملك مَن سقاه سماً، فات وعمره خمس وثلاثون سنة، ورأى في منامه قبل وفاته بقليل كأن بين عينيه مكتوب: قل هو الله أحد، فاستبشر بذلك أهله وفرحوا، فقال سعيد بن المسيب: إن كان رآها قلّما بقي، فا أتى عليه إلّا قليل حتى مات.

وقد صُدمت فاطمة بوفاة زوجها صدمة عنيفة، وطعن قلبها بطعنة قاتلة، وتأثّرت بها، وقد ملاً الحزن قلبها، فانتقلت إلى موضع قبر زوجها وضربت فسطاطاً عليه، وكانت تقوم الليل وهي باكية إلى سنة، ولمّا كانت رأس السنة قالت لمواليها: إذا أظلم الليل فقوضوا هذا الفسطاط، فلمّا أظلم الليل وقوضوه سمعتْ قائلاً يقول: هل وجدوا ما فقدوا؟ فأجابه آخر: بل يئسوا فانقلبوا.

وبقيتْ فاطمة بعد وفاة زوجها الحسن المثنى مدّة من الزمن إلى أن خطبها عبدالله بن عمرو بن عثمان بن عفان، وهذا معروف ومتسالم عليه. فتزوّجها عبدالله وأنجبت له محمداً، والقاسم، ورقيّة. وكان سخياً كريماً شجاعاً شريفاً جواداً، روى عن أبيه، وابن عمر، وابن عباس، وعبدالرحمان بن أبي عمرة، والحسين بن علي، ورافع بن خديج، وغيرهم.

وروىٰ أبوالفرج الأصفهاني في تزويج فاطمة من عبدالله قصةً فيها مـا فـيها مـن الدسّ والتحريف الواضح، والخبث واللؤم والعداوة لأهل بيت النبي ﷺ.

وهذا هو ديدن النواصب إن لم يقدروا أن ينالوا من شخصية معينة فيعمدوا إلى النيل مِمَن يتعلق به، فنراهم يقولون: إنّ أباطالب مات كافراً، وإنّ الحسن سلام الله عليه تزوّج بأكثر من ثلاثمائة زوجة، وإنّ عبدالله بن جعفر زوج زينب المنظ كان يسمع الغناء ويسترب الخمر، وقالوا في سكينة بنت الحسين المنظ ما يترفع القلم عن ذكره، وها هم يقولون في زواج فاطمة ما لا يقبله عاقل، ونحن نذكر كلام أبي الفرج الأصفهاني ثم نُعلق عليه:

قال: لمّا حضرت الحسن بن الحسن الوفاة جزعَ وجعل يقول: إنّي لأجد كرباً ليس من كرب الموت.

فقال له بعضهم: ما هذا الجزع، تقدم على رسول الله عَلَيْتُكُ وهو جدّك، وعلى على والحسن والحسين وهم آباؤك.

فقال: ما لذلك أجزع، ولكنّي كأنّي بعبدالله بن عمرو بن عثمان بن عفان حين أموت قد جاء في مضرّ جتين أو محصّر تين وقد رجل جهته يقول: انا من بني عبدمناف جئت لأشهد ابن عمى، وما به إلّا أن يخطب فاطمة بنت الحسين، فإذا متُ فلا يدخلنّ علىّ.

قال: فصاحت به فاطمة: أتسمع؟

قال: نعم.

قالت: اعتقتُ كلّ مملوك لي، وتصدّقتُ بكلّ مملوك لي إن أنا تزوّجت بعدك أحداً. قال: فسكت الحسن، وما تنفّس وما تحرّك حتىٰ قضيٰ رضوان الله عليه.

فلمًا ارتفع الصياح أقبل عبدالله على الصفة التي ذكرها الحسن، فقال بعض القوم: ندخله،

وقال بعضهم: لا ندخله، وقال قوم: وما يضرّ من دخوله.

فدخل وفاطمة رضوان الله عليها تصكّ وجهها، وتلطم، فأرسل إليها وصيفاً كان معه، فجاء فتخطّى الناس حتىٰ دنا منها فقال لها: يقول لكِ مولاي: أبقي علىٰ وجهك، فإنّ لنا فيه إرباً، وفي عبارة: إنّ لنا في وجهك حاجة فأرفتي به، فعرف فيها الإسترخاء وخمّرت وجهها.

قال: فأرسلت يدها في كمها، وعُرف ذلك فيها، فما لطمت حتى دفن، فلمّا انقضت عدّمها خطمها، فقالت: كيف بنذري ويميني.

فقال: نخلف عليك بكلّ عبد عبدين، وبكلّ شيء شيئين، ففعل فتزوّجته.

وقيل: إنّ فاطمة بنت الحسين لما خطبها عبدالله أبت أن تتزوّجه، فحلفت أمّها عليها أن تتزوّجه، وقامت في الشمس وآلت ألا تبرح حتىٰ تـ تزوّجه، فكرهت فـاطمة أن تخرج فتر وحته (١).

وقد أُجيب عن هذة الأكذوبة بعدة أجوبة ؛ منها ما قاله الشيخ محمد هادى الأميني .

(۱) وجود الزبير بن بكار بن عبدالله بن مصعب بن ثابت بن عبدالله بن الزبير بن العوام في سند الحديث، وهو مَن يتهمّ فيه ولا يُكتب عنه، قال ابن أبي حاتم: كتبَ عنه أبي بمكة ورأيته ولم أكتب عنه (۲). وقال أحمد بن على السلماني في كتاب الضعفاء: كان منكر الحديث (۳).

(٢) إقامتها على قبر زوجها الحسن بن الحسن الله مدّة سنة كاملة ، تقوم الليل وتصوم النهار (٤) ، كما صرّح بذلك البخاري فقال : ولمّا مات الحسن بن الحسن بن علي ضربت امرأته القبّة على قبره سنة (٥) .

(٣) ما رواه أبوالفرج الأصفهاني في مقاتل الطالبيين مخالف لمـــا رواه في الأغـــاني. وكأنّ

١ ـ مقاتل الطالبيين: ٢٠٢.

٢ ـ الجرح والتعديل ٢: ٥٨٥.

٣- تهذيب التهذيب ٣: ٣١٢.

٤ ـ تهذيب التهذيب ١٢: ٤٤٢، الفصول المهمّة: ١٥٥، الدر المنثور: ١٦١.

٥ ـ صحيح البخاري ١: ٢٣٠.

الموضوع هذا لم يثبت عنده، فقد قال في الأغاني ما نصّه _ بعد ذكره خبر تزويج فاطمة من عبدالله _: وقد قيل في تزويجه إيّاها غير هذا. ويَعرف من هذا أنّ أباالفرج أيضاً غير معترف بالرواية الأولى، وإلّا لما قال قوله الأخير في الأغاني (١).

وقال على دخيّل:

(١) إنّ ما ذكره أبوالفرج الأموي لا يمكن أن تقوم به أي امرأة من سائر المسلمين، فضلاً عن عقائل الوحى، وبنات الرسالة، ومخدّرات أمير المؤمنين ﷺ.

أنا لا أدري كيف يدخل رجال أجانب على نساء يلطمن فقيدهن ساعة موته ؟! ثم لم يكتفوا بالنظر إليهن حتى يراسلوا المعتدة منهن !!! أنا أستبعد أن يحدث هذا في مجاهل سيبيريا، وعند همج أفريقيا، فضلاً عن آل الله.

(٢) تبودلت الرسائل بين محمّد بن عبدالله بن الحسن والمنصور العباسي، وما ترك أحدهما للآخر شيئاً ينتقص به إلّا وذكره. ولو صحّ هذا الزواج لذكره المنصور خافضاً بـه لحمّد وأبيه، فقد ذكر ما هو دون هذا بكثير.

(٣) لم يذكرها كبار محدّثي الشيعة ورجال التأريخ منهم، مع ما تميزّوا بمه من الإطلاع والتحقيق، وعدم المهادنة لأحد، فهذا الشيخ المفيد، والسيد المرتضى، وابن شهر آسوب، والطبرسي، وغيرهم من أعلام الطائفة لم يذكروها.

(٤) قال العلّامة المحقق الشيخ عباس القمي رحمه الله: فظهر ممّا ذكرنا كذب ما نقله أبوالفرج الأصفهاني المرواني عن الزبير بن بكار الزبيري _ المعروف بعداوته وعداوة آبائه للعلويين وأولاد الأئمة الطاهرين في مقاتل الطالبيين _ انّه بعد انقضاء عدّتها تزوّجها عبدالله بالتفصيل الذي لا يرضى مسلم غيور بنقله فضلاً عمّن كان من أهل الإيمان، ولا غرو منه في نقل ذلك وأمثاله، فإنّه عُرفت فيه عروق أميّة ومروان.

والعجب أنّه روى بعد ذلك عن أحمد بن سعيد في أمر تزويجه إيّاها ما يكذّب هذه الرواية

١ ـ فاطمة بنت الحسين عليه : ١٣٠.

فاطمة الكبرىٰ ه

الموضوعة أيضاً، فإنّه روى مُسنداً عن اسهاعيل بن يعقوب: أنّ فاطمة بنت الحسين الحليل لله خطبها عبدالله أبت أن تتزوّجه، فحلفت أمّها عليها أن تتزوّجه، وقامت في الشمس، وآلت أن لا تبرح حتى تزوّجه، فكرهت فاطمة أن تخرج، فتزوّجته (١).

ولم يكتفوا بذلك، بل نقلوا أكذوبة أخرى حول خطبة عبدالرحمان بن الضحّاك الفهري لفاطمة بنت الحسين المالح ، قال كحالة في أعلام النساء: لمّا مات عنها عبدالله بن عمرو بن عثان ابن عفان خطبها عبدالرحمٰن بن الضحّاك الفهري، وهو عامل على المدينة، فقالت: والله ما أريد النكاح، ولقد قعدتُ على بنيّ هؤلاء، وجعلت تناجزه وتكره أن تنابذه، لما تخاف منه.

فألح عليها، وقال: والله لأن لم تفعلي لأجلدن أكبر بنيك في الخمر، يعني عبدالله بن الحسن، فبينا هو كذلك وعلى ديوان المدينة ابن هرمز من أهل الشام، فكتب إلية يزيد بن عبدالملك أن يرفع حسابه ويدفع الديوان، فدخل على فاطمة يودعها، فقال: هل من حاجة ؟.

فقالت: تخبر أمير المؤمنين بما ألق من ابن الضحّاك، وما يتعرّض مني، وبعثت رسولاً بكتاب إلى يزيد تخبره، وتذكر قرابتها ورحمها، وتذكر ما ينال ابن الضحاك منها وما يتوعدّها به.

فقدم ابن هرمز والرسول معاً، فدخلَ ابن هرمز على يريد، فاستخبره عن المدينة، وقال: هل كان من مغربة خبر؟ فلم يذكر ابن هرمز شأن ابنة الحسين، فقال الحاجب: أصلح الله الأمير بالباب رسول فاطمة بنت الحسين.

فقال ابن هرمز :أصلح الله الأمير إنّ فاطمة بنت الحسين يوم خرجتُ حمّلتني رسالة إليكَ، وأخبره الخبر. فنزل يزيد من على فراشه وقال : لا أمّ لك، أسألك هل من مغربة خبر، وهذا عندك لا تخبرنيه، فاعتذر بالنسيان، ثم أذن للرسول فأدخله، فأخذ الكتاب فقرأه، وجعل يضرب في خيزران في يديه وهو يقول: لقد اجترأ ابن الضحّاك، هل مِن رجل يسمعني صوته

١ ـ نفثة المصدور: ٣٩، فاطمة بنت الإمام الحسين عليه : ٤٢.

في العذاب وأنا علىٰ فراشي؟

قيل له: عبدالواحد بن عبدالله بن بشر النضري.

فدعا يزيد بقرطاس فكتب بيده، إلى عبدالواحد النضري وهو بالطائف: سلام عليك، أمّا بعد: فقد ولّيتك المدينة، فإذا جاءك كتابي هذا فاهبط، واعزل ابن الضحّاك، وأغرمه أربعين ألف دينار، وعذّبه حتى أسمع صوته وأنا على فراشي.

وأخذ البريد الكتاب وقدم المدينة، ولم يدخل على ابن الضحّاك، فأرسل إلى البريد فكشف له عن طرف الفراش فإذا ألف دينار، فقال: هذه ألف دينار لك، ولكَ العهد والميثاق لأن أخبر تني خبر وجهك هذا دفعتها إليك، فأخبره، فاستنظر البريد ثلاثاً حتى يسير، ففعل، ثم خرج ابن الضحّاك حتى نزل على مسلمة بن عبدالملك فقال: أنا في جوارك.

فغدا مسلمة على يزيد فرققه ، وذكر حاجته ، فقال يزيد : كلّ حاجة تكلّمت فيها فهي في يديك ما لم يكن ابن الضحّاك .

فقال: هو والله ابن الضحّاك.

فقال: والله لا أعفيه أبداً وقد فعل ما فعل.

فأغرم النضري ابن الضحاك أربعين ألف دينار، وعذّبه، وطاف به في جبة من صوف (١). قال على دخيّل معلّقاً على هذا: أنا لا أدري كيف يقدم ابن الضحّاك على خطبة فاطمة بنت الحسين على وهو عامل لبني أميّة على المدينة مركز بني هاشم ؟! إنّ أقل إدراك سياسي لحاكم في عهد الأمويين يصدّه عن ذلك.

والأغرب من ذلك غيرة يزيد على فاطمة، وغضبه على ابن الضحّاك، حتى لم يقبل فيه شفاعة أخيه مسلمة بن عبدالملك. إنّ هذا الخيال قريب من قصص ألف ليلة وليلة، نسجته الأيدى الأثيمة بغضاً لآل رسول الله وَاللهُ اللهُ اللهُ

١ ـ أعلام النساء ٤: ٤٤.

وفاتها:

توفيّت فاطمة الكبرى بنت الإمام الحسين الله سنة ١١٠ه بمصر، ودفئت بالدرب الأحمر، وقيل خلف الدرب الأحمر، في زقاق يعرف بزبقاق فاطمة النبويّة، في مسجد جليل، ومقامها عظيم وعليه المهابة والجلال. ولم يحدّثنا التأريخ عن سبب هجرتها إلى مصر مع بعض أبنائها، وتركها لمدينة الرسول الأعظم محمد المنتقية.

٣٢٩ فاطمة القزوينيّة

فاطمة بنت السيد حسين ابن السيد الأمير محمّد ابراهيم ابن الأمير محمّد معصوم ابن الأمير محمّد فصيح ابن الأمير أولياء الحسيني القزويني.

ولدت في قزوين حدود سنة ١١٧٢هـ، وتوفّيت بها حدود سنة ١٢٦٠هـودُفنت في مقبرة العائلة الواقعة في الشهال الشرقي لروضة شاه زاده حسين ابن الإمام الرضا لله .

عالمة، فاضلة، محدّثة، حافظة للقرآن الكريم، عالمة بتفسيره وتأويله. قرأت على أبيها السيد حسين المتوفى سنة ١٢٠٨ه، وعمنها العلّامة المولى السيد حسن المتوفى سنة ١٢٠٨ه. ولمّا بلغت سن الرشد تزوّجت بالشيخ محمّد على ابن الشيخ عبدالكريم القزويني، ثم حضرت الفقه والحديث على زوجها حتى نبغت في أكثر العلوم الإسلامية معقولاً ومنقولاً.

كانت رحمها الله من فواضل نساء عصرها، خطيبة، متكلّمة، ترتقي المنبر، وتملك صوتاً. جهورياً ومقدرة على الخطابة والوعظ. وكانت تخطب وتدرّس، ويفد النساء إلى مجــلسها لسماع دروسها وخطاباتها ومحاضراتها، وهي كثيرة الزهد، عظيمة الورع.

ذكرها الاستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه الخطوط رياحين الشيعة(١)، وحكىٰ عن

١ ـ حكاه عنه السيّد حسن الأمين في مستدركات أعيان الشيعة ٣: ١٥٩.

والده أنَّه ذكرها في الجزء الثاني من كتابه الغرر والدرر.

أنجبت رحمها بنتاً عالمة فاضلة هي آمنة القزوينيّة، التي تقدّمت ترجمتها سابقاً.

<u>٣٣٠</u> فاطمة الفراهاني

فاطمة بنت الميرزا حسين القائم مقام الفراهاني.

ولدت في السادس من رجب سنة ١٢٨٢هـ، وفي سـنة ١٣٠٠هـ تـزوّجت بـابن عـمّها الميرزا محمود بن الميرزا أحمد.

كانت من ذوات المهارة في فنون الشعر والأدب والعربية والتأريخ، ويتقال: إنّ شعرها الفارسي بمرتبة شعر الخنساء في العربيّة.

ذكرها الشيخ ذبيح الله الحلاتي في الرياحين، وذكر بعض أشعارها(١١).

<u>٣٣١</u> فاطمة الرويدشتي

فاطمة بنت حميدة بنت المولى محمد شريف بن شمس الدين الرويدشتي الأصفهاني. عالمة، فاضله، عابدة، ورعة. كانت تُرشد نساء عصرها، وتعلّمهن الأحكام الشرعيّة. ذكرها معاصرها المولى الأصفهاني في رياض العلماء قائلاً: في الأغلب تكون في بيت سلسلة الوزير المرحوم خليفة سلطان بأصفهان، والآن هي موجودة في الحياة، وقد زوّجوها من رجل قروي أسوأ من بدوي، وكان في الفهاهة (٢) كالباقل (٣)، وفي الحياقة كزوج والدتها

وإغانُسبت إلى أمها ولم تُنسب الى أبيها؛ لأنّه كان جاهلاً غيير معروف، وأمّها عالمة

وهو غير عاقل.

١ ـ رياحين الشريعة ٥: ٣.

٢ ـ الفَهَّدُ ، العرُّ . الصحاح ٦: ٢٤٥ (فهد).

٣- باقل: اسم رجل من العرب، وكان اشترى ظبيّاً بأحد عشر درهماً فقيل له: بكم اشتريته؟ فـفتح كـفَيّه وفـرّق أصابعه وأخرج لسانه يشير بذلك إلى أحد عشر

فاضلة، وقد مرَّ ذكر أمها في حرف الحاء، وهي عالمة فاضلة عارفة، معلَّمة لنساء عصرها، بصيرة بعلم الرجال والفقه، نقيّة الكلام، تقيّة مِن بين الأنام، لها حواش وتدقيقات على كتب الحديث كالاستبصار للشيخ الطوسي وغيره، ولها كتاب في علم الرجال، ذكره الطهراني في الذريعة باسم «رجال حميدة».

وتُنسب هذه العائلة إلى روديشت، وهي ناحية من توابع اصفهان (١١).

٣٣٢ فاطمة الحَسنيّة

فاطمة بنت عبدالله بن ابراهم، قبيل: اسمها حبيبة. تُكنيَّ بـ«أُم خالد البربريّة». وبـ«ام داود».

زوجها الحسن المثني ابن الإمام الحسن السبط ابن الإمام على بن أبي طالب الله الد

وهي علوية شريفة أرضعت الإمام الصادق الله ، يُنسب إليها عمل أم داود المشهور في يوم النصف من رجب، حيث استجاب الله دعوتها في ولدها، والذي حبسه أبوجعفر المنصور مع مَن حبسهم من أبناء علي المله على الله عن السجن بفضل الدعاء الذي دعت به والدته، والذى علّمها إياه الإمام الصادق الله .

قال السيّد ابن طاووس في كتابه «إقبال الأعمال»: فصل فيا نذكره من دعاء النصف من رجب الموصوف بالإجابة، وما فيه من صفات الإنابة:

إعلم أنّ هذا الدعاء الذي نذكره في هذا الفصل دعاء عظيم الفضل، معروف بدعاء أم داود، وهي جدّ تنا الصالحة المعروفة بأم خالد البربريّة، أم جدنا داود بن الحسن بن الحسن ابن مولانا علي بن أبي طالب أمير المؤمنين عليه ، وكان خليفة ذلك الوقت قيد خيافه عيلى خلافته، ثم ظهرت براءة ساحته فأطلقه من دون آل أبي طالب الذين قبض عليهم.

ثم قال: وهي أم خالد البربريّة، كمّل الله لها مراضيه الالهيّة، فــإنّه مـعلوم عــند العــلهاء

_

١ ـ رياض العلماء ٥: ٤٠٥، أعيان الشيعة ٨: ٣٩٠.

ومتواتر بين الفضلاء، منهم أبونصر سهل بن عبدالله البخاري النّسابة، فقال في كتاب «ستر أنساب العلويين» ما هذا لفظه: وأبوسليان داود بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبى طالب الله ، أمه أم ولد تدعى أم خالد البربريّة.

أقول: وكُتب الأنساب وغيرها من الطرق العليّة قد تضمّنت وصف ذلك على الوجوه الم ضيّة.

وأمّا حديث أنّ جدتنا هذه أم داود، وهي صاحبة دعاء يوم النصف من رجب، فهو أيضاً من الأمور المعلومات عند العارفين بالأنساب والروايات، ولكنّا نذكر منه كلمات عن أفضل علماء الأنساب في زمانه على بن محمّد العمري تغمّده الله بغفرانه، فقال في الكتاب المبسوط في الأنساب ما هذا لفظه: وداود بن الحسن بن الحسن بن على بن أبي طالب، أمّه أمّ ولد، وكانت امرأة صالحة، وإليها يُنسب دعاء أم داود.

قال شيخ الشرف في كتاب «تشجير تهذيب الأنساب» أيضاً _ ونقلته من خطّه _عند ذكر جدّنا داود ما هذا لفظه: لأمّ ولد إليها يُنسب دعاء أم داود.

وقال ابن ميمون النسّابة الواسطي في مشجرة إلىٰ ذكر جدّتنا أم داود: إنّها تُكنّىٰ أم خالد، إليها يُعزىٰ دعاء أم داود.

ثم قال _ السيّد ابن طاووس في معرض حديثه عن هذا الدعاء _: فمن الروايات في ذلك أنّ المنصور لمّا حبس عبدالله بن الحسن وجماعة من آل أبي طالب، وقتل ولديه محمّد وابراهيم، أخذ داود بن الحسن بن الحسن _ وهو ابن داية أبي عبدالله جعفر بن محمّد الصادق المالله ؛ لأنّ أم داود أرضعت الصادق المالله بلبن ولدها داود _ وحمله مكبّلاً بالحديد.

قالت أم داود: فغاب عني حيناً بالعراق ولم أسمع له خبراً، ولم أزل أدعو وأتضرّع إلى الله جلّ اسمه، وأسأل اخواني من أهل الديانة والجدّ والاجتهاد أن يدعوا الله تعالى لي، وأنا في ذلك كلّه لا أرى في دعائي الإجابة، فدخلتُ على أبي عبدالله جعفر بن محمّد صلوات الله عليه يوماً أعوده من علّة وجدها، فسألته عن حاله ودعوت له فقال لي: «يا أم داود ما فعل داود» وكنتُ قد أرضعته بلبنه.

فاطمة الحَسنيّة المُسنيّة المُسنيّة

فقلت: يا سيّدي وأين داود؟ وقد فارقني منذ مدّة طويلة، وهو محبوس بالعراق.

فقال: وأين أنت عن دعاء الاستفتاح، وهو الدعاء الذي تُفتح له أبواب السهاء، ويلقى صاحبه الإجابة من ساعته، وليس لصاحبه عند الله تعالى جزاءً إلّا الجنة.

فقلت له: كيف ذلك يابن الصادقين.

فقال لي: «يا أم داود قد دنا الشهر الحرام العظيم رجب، وهو شهر مسموع فيه الدعاء شهر الله الأصم، فصومي الثلاثة الأيام البيض، وهو الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر ، واغتسلي في اليوم الخامس عشر وقت الزوال، وصلّي عند الزوال ثمان ركعات». وفي إحدى الروايات: «وتحسني قنوتهن وركوعهن وسجودهن، ثم صلّي الظهر، وتركعين بعد الظهر وتقولين ...».

قالت: فانتبهتُ في البثت إلاّ قدر مسافة الطريق من العراق إلى المدينة للراكب الجدّ المسرع العجل، قِدم عليّ داود، فسألته عن حاله فقال: إنّي كنتُ محبوساً في أضيق حبس وأثقل حديد. وفي رواية: وأثقل قيد، إلى يوم النصف من رجب، فلمّا كان الليل رأيتُ في منامي كأنّ الأرض قد قبضت لي، فرأيتك على حصير صلاتك وحولك رجال رؤوسهم في السماء وأرجلهم في الأرض يُسبّحون له تعالى، فقال لي قائل حسن الوجه نظيف الثوب طيب الرائحة خِلتُ جدي رسول الله تَالَيْ فَيَّةُ: أبشر يابن العجوزة الصالحة، فقد استجاب الله لأمّك فيكَ دعاءها، فانتبهت ورسل المنصور على الباب، فأدخلتُ عليه في جوف الليل، فأمر بفك الحديد عني والإحسان إليّ، وأمر بعشرة آلاف درهم، وحُملتَ على نجيب، وسقتُ بأشد السير وأسرعه حتى دخلت المدينة.

قالت أم داود: فمضيتُ به إلى أبي جعفر، فقال: «إنّ المنصور رأى أسير المؤمنين الله في المنام يقول له: أطلق ولدي وإلّا ألقيتك في النار، ورأى كأنّ تحت قدميه النار، فاستيقظ وقد سُقط في يديه، فأطلقك يا داود».

قالت أم داود: فقلتُ لأبي عبدالله الله : يا سيّدي أيدعى بهذا الدعاء في غير رجب؟ قال: «نعم، يوم عرفة وإن وافق ذلك يوم الجمعة، ولم يفرغ صاحبه منه حـتىٰ يـغفر الله له».

ثم قال السيّد ابن طاووس: ومن العنايات بها أنّ الله جلَّ جلاله جَعلَ جدّتنا أم داود أهلاً أن يظهر آياته علىٰ يديها، وينسب معجزات رسول الله ﷺ إليها(١).

٣٣٣ فاطمة المحض

فاطمة بنت عبدالله المحض.

نقل الشيخ ذبيح الله المحلاتي في رياحين الشريعة عن العلامة الشهير الحاج ملا باقر الكجوري الطهراني قوله في ص ٧٢ من كتاب «جنّة النعيم في أحوال الشاهزادة عبدالعظيم»: عندما تصاعدت موجة سفك دماء أبناء فاطمة على في زمن المنصور الدوانيق، وكان عبدالله المحض محبوساً من قبل المنصور، وقفت فاطمة بنت عبدالله المحض أمام المنصور، وكانت حينذاك صغيرة السنّ وقالت:

إرحم كم ين سنه منهدة في السجن بين سلاسل وقيود إن جدت بالرحم القريبة بيننا ما جدّنا من جدّكم ببعيد فعندما سمع المنصور مقالتها رقّ قلبه لكلامها، لكنه لم يرتّب أثراً لذلك (٢).

١ ـ انظر: عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب: ١٠١ و ١٨٩، إقبال الأعمال: ٦٥٨ وما بعدها. أعيان الشيعة ٣: ٢٧٦ و ٤٧٦، ٨: ٣٨٨، رياحين الشريعة ٣: ٣٨٩.

٢ ـ رياحين الشريعة ٥: ٢٤.

٣٣٤ فاطمة العقيليّة

المعروفة بـ «بنت الهريش»، من بني جعفر، من ذريّة عبدالله بن مسلم بـن عـبدالله بـن عـمد بن عقيل بن أبي طالب.

شاعرة، ونائحة معروفة، سكنت مدينة الحلّة في العراق.

قال النسّابة الشهير السيّد جمال الدين أحمد بن على الحسيني، المعروف بابن عنبة في «عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب»: رآها شيخي النقيب تاج الدين أبو عبدالله محمد بن معيّة الحسيني النسابة (١).

<u>٣٣٥</u> فاطمة الهاشميّة

فاطمة بنت أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب المل المناف، أمّها أم ولد. عبد مناف، أمّها أم ولد.

راوية من راويات الحديث، عدّها البرقي في رجاله من الراويات عن أخيها الإمام الحسن على فقط (٢).

روت عن أبيها على ، وعن أخويها الإمام الحسن على ومحمّد بن الحنفيّة ، وعن امامة بنت أبي العاص بن الربيع ، وأسهاء بنت عميس .

وروى عنها أبوبصير، والحارث بن كعب الكوفي، والحكم بن عبدالرحمن بن أبي نعم، ورزين بيّاع الأنماط، وعروة بن عبدالله بن قشير، وعيسىٰ بن عثمان، وموسى الجهني، ونافع بن أبي نعيم القارئ (٣٠).

وقال ابن حجر العقسلاني في تهذيب التهذيب: روت عن أبيها، وقيل: لم تسمع منه. ثم

١ ـ عمدة الطالب: ٣٤. أعيان الشيعة ٨: ٣٨٧.

٢ ـ رجال البرقي: ٦٠.

٣- معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٧ رقم ١٥٦٥٩، تهذيب التهذيب ١٢: ٤٧٠.

قال: قال موسى الجهني: دخلتُ على فاطمة بنت علي، وهي ابنة ست وثماني سنة، فقلت لها: أتحفظين عن أبيكِ شيئاً؟ قالت: لا. قال ابن جرير: توفّيت سنة سبع عشرة ومائة (١).

وأخرج لها ابن سعد في الطبقات الكبرى حديثاً حيث قال: أخبرنا الفضل بن دكين، حدّثنا الحكم بن عبدالرحمن بن أبي طالب، قالت: قال أبي عن رسول الله وَلَا اللهِ وَلِهُ اللهِ وَلَا اللهِ وَلَا اللهِ وَلَّهُ وَلَا اللهِ وَلِمُولِولُولِ اللهِ وَلِي اللهِ وَلَا لِمُؤْمِنِ وَلِي الللّهِ وَلِمُولِقُلُولُ وَلِمِنْ اللْمِلْمِ وَلِي الللّهِ وَلِمُولِ وَلِي الللْمِلْمِ وَلِي اللّهِ وَلّهِ وَلِي اللْمِلْمُ وَلِي الللّهِ وَلِي الللّهِ وَلِي و

«مَن أعتق نسمة مسلمة أو مؤمنة وق الله بكلّ عضوٍ منه عضواً من النار».

وقال أيضاً: أخبرنا أحمد بن عبدالله بن يونس، حدثنا زهير، حدّثنا عروة بن عبدالله بن قشير انّه دخل على فاطمة بنت على بن أبي طالب، قال: فرأيت في يديها مسكاً غلاظاً في كلّ يد اثنين اثنين. قال: ورأيتُ في يدها خامّاً، وفي عنقها خيطاً فيه خرز، فسألتها عنه فقالت: إنّ المرأة لا تشبّه بالرجال(٢).

وقال: أخبرنا أحمد بن سليان، حدّ ثنا جعفر بن عون، عن موسى الجهني، قال: أدركتُ فاطمة بنت على وهي بنت ثمانين سنة، فقلت لها: أتحفظين عن أبيك شيئاً؟ قالت: لا، ولكني سمعتُ أسهاء بنت عميس أنها سمعت من رسول الله الشيئة يقول:

«يا على أنت مني بمنزلة هارون من موسىٰ إلّا أنّه ليس من بعدي نبي».

وقال: حدَّثنا أحمد بن عثمان بن حكيم، حدّثنا أبونعيم، حدّثنا حسن وهو ابن صالح، عن موسى الجهني عن فاطمة بنت على، عن أساء بنت عميس: أنّ رسول الله وَالنِّي قال:

۱ ـ تهذیب التهذیب ۱۲: ٤٧٠.

٢ ـ الطبقات الكبرى ٨: ٤٦٥.

«يا على إنّك منى بمنزلة هارون من موسى إلّا أنّه لا نبي بعدي» (١). وقال عمر رضا كحالة في أعلام النساء: إنّها كانت ضمن عيال الحسين الله الذين قدموا إلى دمشق من الكوفة (٢).

وقال ابن سعد في أزواجها: تزوّجها محمّد بن أبي سعيد بن عقيل بن أبي طالب فولدت له حميدة بنت محمد.

ثم خلف عليها سعيد بن الأسود بن أبي البحتري بن هشام بـن الحـارث بـن أسـد بـن عبد العزى بن قصى، فولدت له برزة وخالداً ابني سعيد.

ثم خلف عليها المنذر بن عُبيدة بن الزبير بن العوّام، فولدت له عنان وكبرة ابني المنذر (٣).

٣٢ فاطمة بنت الإمام الرضا الله

محدّثة، روت عن أبيها، وروى عنها أبوالحسن بكر بن أحمد بن محمّد بن ابراهيم بن زياد ابن موسى بن مالك الأشج العصري.

أخرج لها الشيخ الصدوق في كتابه «عيون أخبار الإمام الرضا ﷺ » حديثين، قال:

حدثنا محمد بن أحمد بن الحسين بن يوسف البغدادي، قال: حدّثنا علي بن محمد بن عينة، قال: حدثني أبوالحسن بكر بن أحمد بن محمد بن ابراهيم بن زياد بن موسى بن مالك الأشج العصري، قال: حدّثنا فاطمة بنت على بن موسى على قال: سمعتُ أبي عليّاً يحدّث عن أبيه، عن جعفر بن محمّد، عن أبيه وعمّه زيد، عن أبيها على بن الحسين، عن أبيه وعمّه،

١ _ أعيان الشيعة ٨: ٣٩٠.

٢ - أعلام النساء ٤: ١٢٤ نقلاً عن تأريخ الطبري، والتذهيب للذهبي، وتأريخ ابن عساكر، وتأريخ الإسلام
 للذهبي، وجامع التحصيل في أحكام العراسيل للعلائي، والكامل في معرفة الرجال لعبدالفني الصقدسي،
 والسمط الثمين للمحب الطبري.

٣ ـ الطبقات الكبرى ٨: ٤٦٥.

عن على بن أبي طالب علي قال:

«لا يحلّ لمسلم أن يُروّع مُسلماً »^(١).

وقال: وبهذا الاسناد عن النبيَّ ﷺ قال:

«مَن كَفَّ غَضِبه كَفَّ الله عنه عذابه، ومَن حسَّن خَلقه بِلَّغه الله درجة الصائم القائم »(٢).

علماً بأنّ هنالك من علمائنا من يذهب إلى أنّ الإمام الرضا على لم يخلّف إلّا ولداً واحداً وهو الامام الجواد على ، ومنهم من يذهب إلى أنّه على خلّف خمسة ذكور وبنتاً واحدةً (٣).

٣٣٧ فاطمة الطاووسيّة

فاطمة بنت السيّد الجليل والعالم الكبير السيّد على بن طاووس.

عالمة، فاضلة، مُحدَّثة، صالحة، حافظة للقرآن الكريم.

أجازها _مع اختها شرف الأشراف وأخويها محمّد وعلى _أبوها بكتاب الأمالي للشيخ الطوسى.

وقد أوقف لها والدها مصحفاً كاملاً، حيث قال في كتابه سعد السعود: وقفتُ مصحفاً تامّاً أربعة أجزاء على ابنتي الحافظة للقرآن الكريم فاطمة سلّمها الله، حفظته وعمرها دون التسع سنين (٤).

واُمّها زهراء خاتون بنت الوزير ناصر بن مهدي، كما ذكره والدها في كتابه كشف الحجّة الثمرة المهجة (٥).

١ ـ عيون أخبار الإمام الرضاعك ٢: ٧٠ _٧١ ٢٢٧/٧١.

٢ ـ عيون أخبار الامام الرضاط الله ٢: ٢٢٨/٧١.

٣- انظر أعيان الشيعة ٢: ٣٩٠، رياحين الشريعة ٥: ٣٠.

٤ ـ سعد السعود: ٢٧.

٥ - كشف المحجّة لثمرة المهجة: ١١١.

فاطمة اللرستاني

واختها العالمة الفاضلة الجليلة شرف الأشراف، التي مرّت ترجمتها في حرف الشين (١).

<u>٣٣٨</u> فاطمة اللرستاني

فاطمة بنت السيّد على اللرستاني، نسبة إلى «لرستان»: منطقة تقع في غرب ايران تقريباً.

فاضلة، تقيّة، مبلّغة، خطيبة ترتق المنبر الحسيني، تجيد اللغتين العربية والفارسيّة.

ذهبت إلى دولة الكويت بصحبة والدها، عندما طلبه أهلها لكبي يصبح مُرشداً لهم، ويتولّى أمورهم الدينيّة، حيث أعدّوا له حسينيّة خاصة به، فقام بأداء واجبه الديني المتمثّل باقامة الصلاة جماعة، وتبليغ الأحكام الشرعيّة.

وكان لبنته هذه دور فعّال في نشر الأحكام الإسلاميّة، خصوصاً ما يتعلّق منها بالنساء، حيث كانت ترتق المنبر، وتتحدّث لهم بنصائح شافية ومواعظ كافية، وبالأخص في شهري محرّم وصفر، حيث يُعقد لها مجلس عصر كلّ يوم. وكانت النساء في الكويت يحترمنها كثيراً، ويرجعن إليها في المسائل الشرعيّة، ويتبرّكن بها ويطلبن منها الدعاء.

ذكرها الشيخ المحلاتي قائلاً: زرتُ الكويت والتقيتُ بوالدها، وسألتها عن طريقه عـدّة أسئلة، خصوصاً ما يتعلّق بكشف آيات القرآن فأجابتني.

تزوّجت من ابن عمّها السيّد مرتضى وأنجبت له بنتين، فمرضت احداهن وتوفّيت، فجزعت عليها جزعاً شديداً حتى توفّيت بعد مضي سنة من وفاة بنتها، ونُقل جثانها الطاهر إلى مدينة النجف الأشرف حيث دفن هناك(٢).

۱ _ انظر: رياض العلماء ٥: ٤٠٨، أعيان الشيعة ٧: ٣٣٦ و ٨: ٣٩٠، أعيان النساء: ٢٨٣، رياحين الشريعة ٤: ٢٦١.

٢ _ رياحين الشريعة ٥: ٢٢.

<u>٣٣٩</u> فاطمة اليَمني

العلوية فاطمة بنت السيّد على ابن السيّد محمّد اليّبيني، التجأت في صحبة أبيها وجدها _ للخوف من ملك الروم _ من اليّبن إلى قزوين عند الشاه طهاسب الصفوي، فأكرمهم وأنز لهم منزلاً مُباركاً.

وبعد وفاة جدّها السيّد محمد، أرسلهم الشاه طهاسب إلى لاهيجان حيث نزلوا في (اشكور) بمنزل پيله فقيه، فخطب پيله فقيه فاطمة لولده عبدالوهاب، فتزوّجته وأنجبت له السيّد على الشريف والد قطب الدين الأشكوري مؤلّف كتاب (محبوب القلوب).

دَرَسَتْ العلوية فاطمة النحو والصرف، والفقه، وعلم الرمل. وسألت والدها أن يُعلّمها سائر العلوم الغريبة التي تَعَلّمها في بلاد الروم عن العارفين بها، فاعتذر بأنّ العلوم الغريبة أسرار لا تُلقى إلّا على محلّ الكتان، والنساء ناقصات العقول، فتضيق صدورهن عن الكتان!!!

وبعد الالحاح الشديد منها علّمها عمل التسخير، فبادرت بالعمل به قبل الأوان، فَغُشيَ عليها، فجاء والدها وعالج غَشوتها (١).

٣٤٠ فاطمة البغداديّة

العلوية فاطمة بنت أبي محمد الشريف قريش البغدادي، ينتهي نسبها إلى الإمام الحسين الله .

عالمة، فاضلة، مُحدَّثة، فقيهة، من ربَّات الفصاحة والبلاغة، وفواضل النساء المؤمنات في مطلع القرن السابع للهجرة ببغداد.

أخذت العلم عن أبيها الشريف قريش البغدادي المتوفّى سنة ٦٢٠هـ، ثم حَضَرَتْ على

١ _ طبقات أعلام الشيعة (احياء الداثر من القرن العاشر): ١٧٤.

الشيخ أبي طالب المبارك بن علي الصير في البغدادي، وقرأتْ عليه كتاب فضل الكوفة تأليف أبي عبدالله محمّد بن على الحسيني الشجري المتوفّى سنة ٥٥٥هـ.

وقد قرأت معها هذا الكتاب أمّها شرف النساء، وأختها فاطمة _اللّتان تقدّمت ترجمتها _ وأخوها محمّد. وكتب أبوهم في آخره بلاغ القراءة بتأريخ ٥٦٠ه، وتوجد هذه النسخة النفيسة من هذا الكتاب في المكتبة الظاهرية بدمشق، وعنها مصورّة في مكتبة أمير المؤمنين المؤلمة في مدينة النجف الأشرف (١).

٣٤١ فاطمة الزهراء عليك

بنت خبر الكائنات، وسيّد الأنبياء والرُسل محمّد بن عبدالله وَالرُّسُكِ.

أمّها أم المؤمنين خديجة الكبرى بنت خويلد.

وهي سيّدة نساء العالمين، عديلة مريم بنت عمران، من ناسكات الأصفياء، وصفيات الأتقياء، السيّدة البتول، والبضعة الشبيهة بالرسول، أحبّ أولاده لقلبه، وأوّهم لحوقاً به.

وهي التي يرضى الله لرضاها، ويغضب لغضبها، ثالثة الشمس والقمر، الطاهرة الميلاد، السيّدة بإجماع أهل السداد. أم أبيها، أصدق الناس لهجة بعد رسول الله عَلَيْتُ .

وما عسى الكاتب أن يكتب عن هذه البضعة الطاهرة، والسيّدة المعصومة، وأي قلم يرقى لله لله الله الله الله عنها، بل أى بنان يستطيع أن يُحيط بكنه وجودها، وسرّ تكوينها.

وما عسانا أن نكتب عن بنت خير الكائنات محمّد ﷺ، وربيبة الوحي، وزوجة سيّد الموحّدين أمير المـؤمنين علي بن أبي طالب سلام الله عليه، وأم سيّدي شـباب أهـل الجـنة الحسن والحسين المِيْكُ .

إنَّ كلماتنا هذه لا تتعدّىٰ أن تكون مرآةً تعكس جزءاً ضئيلاً ممّا هي عليه.

إنّ الفقرات التي تمرّ عليك _ عزيزي القارئ _ ما هي إلّا لحمة مختصرة عن شخصيّة

__

١ ـ الثقات العيون في سادس القرون: ٢٣٧ ـ ٢٣٨، الأنوار الساطعة في المائة السابعة: ١٣٦ ـ ١٣٧، مستدركات أعيان الشيعة ٣: ١٥٩ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.

الزهراء عليه ، ومروراً سريعاً على بعض جوانب حياتها المباركة.

في القرآن الكريم:

كثيرة هي الآيات التي نزلت بحق الزهراء عليه ، وبحق أهل البيت عليه ، حسى أنّ الإمام على سلام الله عليه قال:

«نزل القرآن أرباعاً: فربع فينا، وربع في عدوّنا، وربع سير وأمـثال، وربع فرائض وأحكام، ولناكراثم القرآن» (١).

ونحن نذكر هنا بعض ما نزل بحقّ الزهراء عليكا:

(١) قوله تعالىٰ:

﴿ فَمَنْ حَاجَكَ فِيهِ مِن بَعْدِما جَاءَكَ مِنْ العِلْمِ فَقُلْ تَعَالُوا نَدْعُ أَبِنَاءَنَا وأَبِنَاءَكُم وَنساءَنا ونساءَكُم وأَنْفُسَنا وأَنفُسكُم ثُمَّ نَبْتَهل فَنَجْعَلُ لَعْنَة الله على الكاذبينَ ﴾ (٢).

أجمع أهل القبلة حتى الخوارج على أنّ النبيّ اللَّهُ اللَّهِ لللهُ الله الله من النساء سوى ابنته فاطمة.

روى مسلم والترمذي: أنّ معاوية قال لسعد بن أبي وقاص: ما منعك أن تسبّ أباتراب؟! فقال سعد: أمّا ما ذكرت فلثلاث قالهن رسول الله وَاللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُولِيَّ

سمعتُ رسولَ الله عَلَيْظُنَةَ يقول وقد خلّفه في بعض مغازيه، فقال على : «خلّفتني مع النّساء والصبيان» ؟ فقال رسول الله عَلَيْظَةَ : «أما ترضىٰ أن تكون مني بمنزلة هارون من موسىٰ إلّا أنّه لا نبى بعدي ؟ ».

وسمعته ﷺ يقول يوم خيبر: «لأعطين الراية غداً رجلاً يحبّ الله ورسوله ويحبّه الله ورسوله»، فتطاولنا إليها، فقال ﷺ: «ادعوا عليّاً»، فأتي به أرمد، فبصق في عينيه فبرأ،

١ _ ينابيع المودّة: ١٤٨.

۲_ آل عمران: ٦١.

ودفع إلية الراية ففتح الله علىٰ يديه.

و لما نزلت هذه الآية: ﴿ قُلْ تَعْالُوا نَدْعُ أَبِناءَنا وأَبِناءَكُم ونساءَنا ونساءَكُم وأَنفُسنا وأَنفُسكم ﴾، فدعا رسول الله مَا الله م

وعن أبي سعيد الخدري على عنه: لمّا نزلت هذه الآية لا ﴿ قُل تعالَوا ندَّعُ أَبناءَنا وأبناءكُم ﴾، دعا رسول الله تَلَا اللهُ عَلَيْ عليّاً وفاطمة وحسناً وحسيناً، وقال: «هؤلاء أهلي »(٢).

وعن عامر بن سعد عن أبيه، قال: لمّا نزلت هذه الآية: ﴿ نَدُعُ أَبِنَاءَنَا وَأَبِنَاءَكُم وَنَسَاءَنَا وَسَاءَنا وَنَسَاءَنا وَنَسَاءَنا وَأَنفُسنا وَأَنفُسكُم ﴾، دعا رسول الله تَلْمُنْكُ وفاطمة وحسناً وحسيناً رضي الله عنهم، فقال: «اللَّهمَّ هؤلاء أهلى »(٢).

(٢) قوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيَذَهَبَ عَنَكُمُ الرَّجَسَ أَهَلَ البيتِ وَيُطَهِّرُكُم تَطَهِيرًا ﴾ (٤). روى أحمد والطبراني عن أبي سعيد الخدرى قال: قال رسول الله ﷺ:

«أنزلت هذه الآية في خمسة: فيّ، وفي عليّ، وحسن، وحسين، وفاطمة». وروى ابن أبي شيبة والترمذي، وابن جرير وابن المنذر والطبراني والحاكم: أنّ رسول الله عَلَيْتُ كَانَ عِرْ ببيت فاطمة إذا خرج إلى صلاة الفجر يقول:

«الصلاة أهل البيت ﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ اللهُ لَيُذَهِبَ عنكم الرجسَ أهلَ البيتِ ويطهّركم تطهيراً ﴾».

وفي رواية ابن مردويه عن أبي سعيد الخدري: أنه ﷺ جاء أربعين صباحاً إلى باب فاطمة يقول:

«السّلام عليكم أهل البيت ورحمة الله وبركاته، يرحمكم الله ﴿إِنَمَا يُبِرِيدُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ا

١ ـ الفصول المهمّة: ١٠٩.

٢ ـ ذخائر العقبئ: ٢٥.

٣_ المستدرك على الصحيحين ٣: ١٥٠.

٤ ـ الأحزاب: ٣٣.

وفي رواية عن ابن عباس: سبعة أشهر.

وفي رواية لابن جرير وابن المنذر والطبراني: ثمانية أشهر^(١).

وعن أنس: أنَّ النبيِّ ﷺ كان بمرَّ ببيت فاطمة ستة أشهر إذا خرج إلى الفجر فيقول:

« الصلاة يا أهل البيت ﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُدَهَبَ عَنَكُمُ الرَّجَسَ أَهَلَ البيتِ ويطهّركم تطهيراً ﴾ »(٢).

وعن أنس أيضاً: أنَّ رسول الله ﷺ كان يمرَّ ببيت فاطمة ستة أشهر إذا خرج لصلاة الفجر يقول:

«الصلاة يا أهل بيت محمّد ﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ اللهُ لَيُذَهِبَ عَنَكُمُ الرَّجَسَ أُمَلَ البيتِ ويطهَركم تطهيراً ﴾ »(٣).

وقالت أم سلمة : في بيتي نزلت ﴿ إِنَّما يُرِيدُ اللهُ لِيُذَهِبَ عَنكُمُ الرَّجِسَ أَهَلَ البيتِ ﴾ ، فأرسل رسول الله ﷺ إلىٰ على وفاطمة والحسن والحسين فقال : «هؤلاء أهل بيتي » (٤) .

وعن أبي سعيد الخدري في قوله تعالىٰ: ﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ اللهُ ﴾، قال: نزلت في خمسة: في رسول الله وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهُ وَلَا اللهِ وَاللهِ وَاللّهُ وَاللّهِ وَاللّهُ وَاللّ

وعن أنس بن مالك: أنّ رسول الله تَلَيْظُونَ كان يمرّ ببيت فاطمة رضي الله عنها ستة أشهر إذا خرج لصلاة الفجر يقول: «الصلاة يا أهل البيت ﴿ إِنَما مُريدُ اللهُ لِيُذَهبَ عنكمُ الرجسَ أهلَ البيتِ ويطهَركم تطهيراً ﴾»، قال الحاكم: هذا حديث صحيح على شرط مسلم ولم يخرجاه (٢٠). وقال ابن حجر: أكثر المفسرين على أنّها نزلت في على، وفاطمة، والحسن،

١ _ إسعاف الراغبين بهامش نور الأبصار: ١١١.

٢ ـ كنزل العمال بهامش مسند أحمد ٥: ٩٦.

٣- أسد الغابة ٥: ٥٢١، سير أعلام النبلاء ٢: ٩٧.

٤ ـ المستدرك على الصحيحين ٣: ١٤٦.

٥ ـ ذخائر العقبني: ٢٤.

٦ ـ المستدرك على الصحيحين ٢: ١٥٨.

والحسين^(١).

وسُئلتْ عائشة عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب سلام الله عليه، فقالت: وما عسيتُ أن أقول فيه، وهو أحب الناس إلى رسول الله وَاللَّهُ اللَّهُ اللهُ اللهُ

«هؤلاء أهل بيتي، اللَّهمُّ أذهب عنهم الرجس وطهّرهم تطهيراً» ($^{(\Upsilon)}$.

(٣) قوله تعالى: ﴿ قُلُ لا أَسَالُكُمْ عليه أَجِرًا إِلَّا المودّةَ في القرين ﴾ (٣).

عن ابن عباس قال: قالوا يا رسول الله مَن قرابتك هؤلاء الذين أوجبت علينا مودّتهم؟ قال: «على وفاطمة وابناهما»(٤).

وأخرج أحمد والطبراني وابن أبي حاتم والحاكم عن ابن عباس: أنَّ هذه الآية لمَّا نزلت قالوا: يا رسول الله من قرابتك هؤلاء الذي وجبت علينا مودّتهم ؟

قال: «على وفاطمة وأبناهما»(٥).

(٤) قوله تعالىٰ: ﴿ يوفونَ بالنذرِ وَيَخافونَ يَوماً كَانَ شَرَّه مستطيراً ﴾ (٦).

قال ابن عباس: مرض الحسن والحسين فعادهما جدّهما رسول الله وَ اللهُ وَ عادهما عامة العرب، فقالوا: يا أباالحسن لو نذرتَ على ولديك نذراً.

فقال عليّ: «إن برئا ممّا بهما صمتُ لله عزّ وجلٌ ثلاثة أيام شكراً»، وقالت فاطمة كذلك، وقالت جارية يقال لها فضة نوبيّة: إن برئا سيّداى صمتُ لله عزّ وجلَّ شكراً.

فألبس الغلامان العافية، وليس عند آل محمّد قليل ولا كثير، فانطلق عليّ إلى شمعون الخيبري فاقترض منه ثلاثة اصع من شعير، فجاء بها فوضعها، فقامت فاطمة إلى صاع

١ _ الصواعق المحرقة: ٨٥.

٢ _ المحاسن والمساوئ للبيهقي ١: ٢٣٢.

٣_ الشورى: ٢٣.

٤ ـ ذخائر العقبيٰ: ٢٦.

٥ _ الصواعق المحرقة: ١٠١.

٦_ الإنسان: ٧.

فطحنته واختبزته، وصلى على مع رسول الله ثم أتى المنزل فوضع الطعام بين يديه، إذ أتاهم مسكين فوقف على الباب فقال: السّلام عليكم أهل بيت محمّد، مسكين من أولاد المسلمين، أطعموني أطعمكم الله عز وجلّ على موائد الجنّة، فسمعه على فأمرهم فأعطوه الطعام، ومكثوا يومهم وليلتهم لم يذوقوا إلّا الماء.

فلمّا كان اليوم الثاني قامت فاطمة إلى صاع وخبرته، وصلّى على مع النبي الشَّاكَةُ ووضع الطعام بين يديه، إذ أتاهم يتيم فوقف على الباب، وقال: السّلام عليكم أهل بيت محمّد، يتيم بالباب من أولاد المهاجرين استشهد والدي أطعموني، فأعطوه الطعام، فحكثوا يومين لم يذوقوا إلّا الماء.

فلمًا كان اليوم الثالث قامت فاطمة إلى الصاع الباقي فطحنته واختبزته، فصلًى على مع النبي النبي الشيخة ووضع الطعام بين يديه، إذ أتاهم أسير فوقف بالباب وقال: السلام عليكم أهل بيت النبوة، تأسر وننا وتشدوننا ولا تطعمونا، أطعموني فإني أسير، فأعطوه الطعام.

ومكثوا ثلاثة أيام ولياليها لم يذوقوا إلاّ الماء، فأتاهم رسول الله تَلَثِّقُ فرأَىٰ ما بهم من الجوع، فأنزل الله تعالىٰ عليه: ﴿ مَلَ أَتَىٰ عَلَىٰ الإِنسَانَ حَينَ مِنَ الدَّمَرِ _ إلىٰ قوله _ولا تُريدُ منكم جزاءً ولا شُكورا ﴾(١).

في السنّة النبويّة:

لقد تكرّرت شهادة النبيّ تَلَاثِئُ في فضل فاطمة سلام الله عليها، وسمو منزلتها، وارتفاع مقامها، حتى أنّ المتتبع يستطيع أن يجمع من أحاديثه تَلَاثِئُ فيها كتاباً كبيراً، فقد أفرد مؤلفو الصحاح وموسوعات الأخبار أبواباً في كتبهم لذكر الأحاديث الواردة عنه تَلَاثِئُ في فيضل فاطمة سلام الله عليها.

وقد خصّص العلّامة السيّد مرتضى الحسيني الفيروز آبادي في كتابه (فضائل الخمسة من

١ _ أسد الغابة ٥: ٥٣١.

الصحاح الستة) باباً لما ورد عن النبيِّ ﷺ بحقّ فاطمة الزهراء عليه ، ونحن نقتبس منه بعض الأحاديث ونوردها هنا تعمماً لفائدة.

(١) قال السيوطي في الدر المنظور في ذيل تفسير قوله تعالى: (شبحانَ الذي أسرى بعَبدِهِ لا اللهُ عَلَيْتُ اللهُ عَلِيْتُ عَلَيْتُ عَلَيْتُ عَلَيْتُ اللهُ عَلَيْتُلْكُ عَلَيْتُ اللهُ عَلَيْتُلِي عَلَيْتُ اللهُ عَلَيْتُواللّهُ عَلَيْتُ عَلَيْتُ عَلَيْتُ عَلَيْتُ اللّهُ عَلَيْتِ عَلَيْتُ عَلَيْتُ عَلَيْتُ عَلَيْتُ عَلَيْتُ عَلَيْتُ عَلَيْتُمُ عَلَيْتُ عَلَيْتُ عَلَيْتُ عَلَيْتُ عَلَيْتُ عَلِي عَلَيْتُ عَلَيْتُ عَلَيْتُ عَلِيْتُمْ عَلِيْتُمُ عَلَيْتُ عَلِي عَلَيْتُ عَلِيْتُمْ عَلِيْتُمُ عَلَيْتُ عَلِيْتُمُ عَلِيْتُمُ عَلَيْتُمُ عَلَيْتُمُ عَلَّهُ عَلَيْتُ عَلِيْتُمُ عَلِيْتُمُ عَلِيْتُمُ عَلَيْتُ عَلِيْتُمُ عَلَيْتُ عَلَيْتُ عَلِي عَلَيْتُ عَالِي عَلَيْتُ عَلِي عَلَيْتُمُ عَلِيْتُمُ عَلِي عَلِي عَلَيْتُ عَ

«لمّا أسري بي إلى الساء أدخلتُ الجنّة، فوقفتُ على شجرة من أشجار الجنة لم أرّ في الجنّة أحسن منها، ولا أبيض ورقاً، ولا أطيب غرة، فتناولت من غرتها فأكلتها فصارت نطفة في صلبي، فلمّا هبطتُ إلى الأرض واقعتُ خديجة فحملتْ بفاطمة، فإذا أنا اشتقت إلى ريح الجنّة شممتُ ريح فاطمة» (٢).

(٢) روى الحماكم في المستدرك على الصحيحين بسنده عن سعد بن مالك، قال: قال رسول الله عَلَيْظَةُ:

«أتاني جبريل عليه الصلاة والسّلام بسفرجلة من الجنّة فأكلتها ليلة أسري بي فعلقتْ خديجة بفاطمة، فكنتُ اذا اشتقتُ إلىٰ رائحة الجنّة شمتُ رقبة فاطمة »(٣).

(٣) وعن ابن عباس، قال: كان النبيّ اللَّهُ عَلَيْكُ يكثر القبل لفاطمة عِلَيْكَا، فقالت له عــائشة: إنّك تكثر تقبيل فاطمة.

فقال:

«إنّ جبريل ليلة أسري بي أدخلني الجنّة فأطعمني من جميع ثمارها، فيصار ماء في صلبي، فحملتْ خديجة بفاطمة، فإذا اشتقتُ لتلكَ الثمار قبّلت فاطمة

١ ـ الإنسان: ١ ـ ٩ ـ .

٢ ـ الدر المنثور.

٣ ـ المستدرك على الصحيحين ٣: ١٥٦.

 $(1)^{(1)}$ فأصبت من رائحتها جميع تلك الثمار التي أكلتها

(٤) وعن ابن عباس، قال: قال رسول الله عَلَاشِّكُوْ:

«ابنتي فاطمة حوراء آدميّة لم تحض ولم تطمث، وإنّما سمّاهـا فــاطمة؛ لأن الله فطمها ومحبمها عن النار»(٢).

(٥) روى الملّا في سيرته: أنّ النبيّ تَلْتُنْتُكُ قال: «أتاني جبريل بتفاحة من الجنّة فأكلتها وواقعتُ خديجة فحملتُ بفاطمة»، فقالت: إنّي حملت حملاً خفيفاً، فإذا خرجتَ حدّ ثني الذي في بطني، فلمّا أرادتْ أن تضع بعثت إلى نساء قريش لتأتينها فيلينَ منها ما تلي النساء من تلد، فلم يفعلن وقلن: لا نأتيك وقد صرت زوجة محمّد.

فبينا هي كذلك إذ دخل عليها أربع نسوة عليهن من الجمال والنور ما لا يوصف، فقالت لها إحداهن: أنا أمّك حواء.

وقالت الأخرى: أنا آسية بنت مزاحم.

وقالت الأخرى: أنا كلثم أخت موسى.

وقالت الأخرى: أنا مريم بنت عمران أم عيسى، جئنا لنلي من أمرك ماتلي النساء.

قالت: فولدت فاطمة سلام الله عليها، فوقعت حين وقعت على الأرض ساجدة رافعة اصبعها»(٣).

قال عليّ الله : يا رسول الله لم سُمّيت فاطمة ؟

قال: إنّ الله عزّ وجلّ قد فطمها وذريتها عن الناريوم القيامة »(٤).

١ ـ ذخائر العقبني: ٣٦.

٢_ تأريخ بغداد ١٢: ٣٣١، وذكره ابن حجر في الصواعق المحرقة: ٩٦ وقال: أخرجه النسائي.

٣_ ذخائر العقبني: ٤٤.

٤_ ذخائر العقبي: ٢٦.

(٧) وعن عائشة قالت: ما رأيتُ أحداً أشبه سمتاً ودلاً؟ وهدياً برسول الله ﷺ في قيامها وقعودها من فاطمة بنت رسول الله ﷺ.

قالت: وكانت إذا دخلت على النبي تَلْشِينَ قام إليها فقبّلها وأجلسها في مجلسه، وكان النبي تَلْشِينَ إذا دخل عليها قامت من مجلسها فقبّلته وأجلسته في مجلسها (١).

(٨) روى مسلم في صحيحه بسنده عن ابن مسعود قال: بينا رسول الله وَ يَسْلَقُونَ يصلّي عند البيت وأبوجهل وأصحاب له جلوس وقد نحرت جزور بالأمس، فقال أبوجهل: أيّكم يقوم إلى سلا جزور بني فلان فيأخذه فيضعه في كتني محمّد إذا سجد؟

فانبعث أشقى القوم فأخذه، فلمّا سجد النبيّ تَلْمُثِّئَةٌ وضعه بين كتفيه.

قال: فاستضحكوا، وجعل بعضهم يميل على بعض، وأنا قائم أنظر لو كانت لي منعة طرحته عن ظهر رسول الله والنبي والن

ثم قال: اللهم عليك بقريش ثلاث مرّات، فلمّا سمعوا صوته ذهب عنهم الضحك وخافوا دعوته، ثم قال: اللهم عليك بأبيجهل بن هشام، وعتبة بن ربيعة، وشيبة بن ربيعة، والوليد ابن عتبة، وأميّة بن خلف، وعقبة بن أبي معيط، وذكر السابع ولم أحفظ، فوالذي بعث محمّداً بالحقّ لقد رأيتُ الذين سمّىٰ صرعىٰ يوم بدر، ثم سحبوا إلى القليب قليب بدر (٢).

(١٠) روى البخاري في صحيحه عن عليّ بن أبي طالب الله قال:

«إنّ فاطمة سلام الله علها شكت ما تلق من أثر الرحى، فأتى

١ ـ سنن الترمذي ٢: ٣١٩، مستدرك الصحيحين ٤: ٢٧٢، فتح الباري ٩: - ٢٠.

٢ ـ صحيح مسلم: كتاب الجهاد والسير، باب ما لقى النبيِّي وَالْمُؤْتِكُ مِن أَذِي المشركين.

٣_ المستدرك على الصحيحن ١: ٤٨٩.

النبي النبي المنطقة علم تجده، فوجدت عائشة فأخبرتها، فلما جاء النبي المنطقة سبي، فانطلقت فلم تجده، فوجدت عائشة فأخبرتها، فلما وقد النبي المنطقة أخبرته عائشة بمجيء فاطمة، فجاء النبي المنطقة إلينا، وقد أخذنا مضاجعنا، فذهبت لأقوم، فقال: على مكانكا، فيقعد بيننا، حتى وجدت برد قدميه على صدري، وقال: «ألا أعلمكا خيراً مما سألتماني؟ إذا أخذتما مضاجعكما تكبرا أربعاً وثلاثين، وتسبحا ثلاثاً وثلاثين، وتحمدا ثلاثاً وثلاثين، فهو خير لكم من خادم»(١).

(١١) روىٰ أبونعيم في حلية الأولياء بسنده عن الزهري قال: لقد طَحنت ف اطمة بـنت رسول الله عَلَيْتُ حتى مجلت يدها وريا وأثر قطب الرحىٰ في يدها (٢).

البخاري في صحيحه بسنده عن عائشة أنّها قالت: أقبلت فاطمة سلام الله عليها تمشي، مشيتها مشية النبيّ عَلَيْشُكُ ، فقال النبيّ عَلَيْشُكُ : «مرحباً بابنتي» ثم أجلسها عن عليها تمشي، مشيتها مشية النبيّ عَلَيْشُكُ ، فقال النبيّ عَلَيْشُكُ : «مرحباً بابنتي» ثم أجلسها عن عينه أو شهاله، ثم أسرّ إليها حديثاً فضحكت، فقلت الم تبكين ؟ ثم أسرّ إليها حديثاً فضحكت، فقلت: ما رأيتُ كاليوم فرحاً أقرب من حزن، فسألتها عمّا قالت: فقالت: «ما كنتُ لأفشي سرّ رسول الله عَلَيْشُكُ ».

حتى قبض النبي ﷺ فسألتها ، فقالت :

«أسرّ إليّ: جبرئيل كان يعارضني القرآن كلّ سنة مررّة، وإنّه عارضني مرّتين، ولا أراه إلّا حضر أجلي، وإنّك أوّل أهل بيتي لحاقاً بي فبكيت، فقال: أما ترضين أن تكوني سيّدة نساء أهل الجنة، أو نساء المؤمنين؟ فضحكتُ لذلك »(٢).

(١٣) وروى الترمذي في سننه بسنده عن حذيفة قال: سألتني أُمّي متى عهدك؟ _ تعني بالنبي مَلَنَّتُكُمُ وفقلت: مالي به عهد منذكذا وكذا.

١ _ صحيح البخاري: كتاب بدء الخلق، باب مناقب على بن أبي طالب الملا .

٢ ـ حلية الأولياء ٢: ١١.

٣ ـ صحيح البخاري: كتاب بدء الخلق، باب علامات النبوة في الإسلام.

فنالت مني، فقلتُ لها: دعيني آتي النبيّ اللَّيُ النبيّ اللَّهُ فَأُصلي معه المغرب وأسأله أن يستغفر لي ولك. فأتيت النبي اللَّهُ فَصليت معه المغرب فصلى العشاء، ثم انفتل فتبعته فسمع صوتي فقال: «من هذا حذيفة» ؟

قلت: نعم.

قال: «وما حاجتك غفر الله لك ولأمك»؟

قال: «إنّ هذا ملك لم ينزل الأرض قطّ قبل هذه الليلة، استأذن ربّه أن يسلّم عليّ ويبشرني بأنّ فاطمة سيّدة نساء أهل الجنة، وأنّ الحسن والحسين سيّدا شباب أهل الجنة»(١).

(١٤) روى الحاكم في المستدرك بسنده عن عائشة: أنَّ النبيَّ ﷺ قال _وهو في مرضه الذي توفَّى فيه _:

«يا فاطمة ألا ترضين أن تكوني سيّدة نساء العالمين، وسيّدة نساء هذه الأمة، وسيّدة نساء المؤمنين؟»(٢).

(١٥) روىٰ أبونعيم بسنده عن عمران بن حصين: أنَّ النبيِّ ﷺ قال: «ألا تـنطلق بـنا نعوذ فاطمة فإنها تشتكى؟

قلت: بليٰ.

قال: فانطلقنا حتى إذا انتهينا إلى بابها فسلّم واستأذن فقال: «أدخل أنا ومَن معي» قال: «نعم، ومَن معك يا أبتاه؟ فوالله ما على إلّا عباءة».

فقال لها: «أصنعي بهاكذا واصنعي بهاكذا»، فعلَّمها كيف تستتر.

فقالت: «والله ما علىٰ رأسي من خمار».

١- سنن الترمذي ٢: ٣٠٦ باب مناقب الحسن والحسين عليت المراق الحاكم النيسابوري في المستدرك ٣: ١٥١.
 وأحمد بن حنبل في مسنده ٥: ٣٩١، وأبونعيم في حليته ٤: ١٩٠، وابن الأثير في أسد الفابة ٥: ٧٤، والمنقي الهندي في كنز العمال ٢: ٢١٧.

۲_ مستدرك الصحيحين ۲: ١٥٦.

قال: فأخذ ملاءة كانت عليه فقال: «اختمري بها»، ثم أذنت لها فدخلا، فقال: «كيف تجدينك يا بنية»؟

قالت: «إنّي لوجعة، وإنّه ليزيدني أنّة مالي طعام آكله».

قال: « يا بنيّة أما ترضين أنّك سيّدة نساء العالمين».

قالت: « يا أبت فأين مريم بنت عمران »؟

قال: «تلك سيدة نساء عالمها، وأنت سيدة نساء عالمك، أما والله زوّجتك سيداً في الدنيا والآخرة» (١).

(١٦) روى الحاكم في المستدرك بسنده عن عائشة: أنَّها قالت لفاطمة بنت رسول الله تَلاَثُنَا : أَلا أَبشَرك، إنّى سمعتُ رسول الله تَلاَثُنَا يقول:

«سيّدات نساء أهل الجنة أربع: مريم بنت عمران، وفاطمة بنت رسول الله، وخديجة بنت خويلد، وآسية »(٢).

(١٧) وفي كنز العمال، عن عليّ الطِّخ:

«أنّ النبيّ ﷺ قال لفاطمة سلام الله عليها: ألا ترضين أن تكوني سيّدة نساء أهل الجنة » (٣)

(١٨) وفيه أيضاً:

«أما ترضين إني زوّجتك أوّل المسلمين إسلاماً، وأعلمهم علماً، فإنّك سيّدة نساء أُمّتي كما سادت مريم قومها، أما ترضين يا فاطمة إنّ الله إطّلع على أهل الأرض فاختار منهم رجلين، فجعل أحدهما أباك والآخر بعلك»(٤).

١ ـ حلية الأولياء ٢: ٤٢.

٢ ـ مستدرك الصحيحين ٣: ١٨٥.

٣ ـ كنز العمال ٧: ١١١.

٤ ـ كنز العمال ٦: ١٥٣.

(١٩) في ذخائر العقبي عن ابن عباس عن النبيُّ المُنْكُلُةِ قال:

«أربع نسوة سيّدات سادات عالمهن: مريم بنت عمران، وآسية بنت مزاحم، وخديجة بنت خويلد، وفاطمة بنت محمّد، وأفضلهن عالماً فاطمة سلام الله عليها»(١).

(٢٠) روى الحاكم في المستدرك بسنده عن ابن عباس قال: خطّ رسول الله ﷺ أربعة خطوط، ثم قال: « أتدرون ما هذا » ؟

قالوا: الله ورسوله أعلم.

قال: «إنَّ أفضل نساء أهل الجنة: خديجة بنت خويلد، وفاطمة بنت محمَّد، ومريم بنت عمران، و آسية بنت مزاحم»(٢).

(٢١) وفي كنز العمال عن رسول الله تَلْشَطَّةُ:

«خير رجالكم عليّ، وخير شبابكم الحسن والحسين، وخير نسائكم فاطمة»(٣).

(٢٢) روى الترمذي بسنده عن أنس: أنَّ النبيَّ ﷺ قال:

«حسبك من نساء العالمين: مريم بنت عمران، وخديجة بنت خويلد، وفاطمة بنت محمد، وآسية امرأة فرعون »(٤).

فقالت: «لا والله بأبي أنت وأمي».

١ ـ ذخائر العقبني: ٤٤.

٢ _ مستدرك الصحيحين ٢: ٤٩٧.

٣ كنز العمال ٦: ٢١٧.

٤ ـ سنن الترمذي ٢: ٣١.

فلمّا خرج رسول الله ﷺ من عندها بعثت إليها جارة لها برغيفين وبضعة لحم، فأخذته منها ووضعته في جفنة وغطّت عليها وقالت: «الأوثرن بها رسول الله الشَّالَيُّ على نفسي ومن عندى»، وكانوا جميعاً محتاجين إلى شبعة من طعام.

قال: «فهلمي به»، فأتي به فكشفت عن الجفنة فإذا هي مملوءة خبزاً ولحماً، فلمّا نظرت إليه بهنت وعرفت أنَّها بركة من الله، فحمدت الله تعالى وصلّت على نبيّه.

فقال ﷺ : «من أين لك هذا يا بنية »؟

قالت: «هو من عند الله، إنَّ الله يرزق من يشاء بغير حساب».

فحمد الله رسول الله عَلَيْتُكُ وقال: «الحمد لله جعلكِ شبيهة بسيّدة نساء بني اسرائيل، فإنهاكانت إذا رزقها الله رزقاً حسناً فسئلت عنه قالت: هو من عند الله، إنّ الله يرزق من يشاء بغير حساب».

فبعث رسول الله تَلَنِّئُكُ إلى علي الله ، فأكل الرسول تَلَنِّئُكُ وعلى وفاطعة والحسن والحسين الله الله على النبي تَلَنِّئُ حتى شبعوا، وبقيت الجفنة كما هي.

قالت فاطمة على : « وأوسعتُ منها على جميع جيراني، وجيعل الله فيها بركة وخيراً طويلاً، وكان أصل الجفنة رغيفين وبضعة لحم والباقي بركة من الله »(١).

(٢٤) روىٰ أبوسعيد: أنّ رسول الله ﷺ قال لعلى ﷺ:

«أُوتيتَ ثلاثاً لم يؤتهن أحد ولا أنا: صهراً مثلي ولم أوت أنا مثلك، وأُوتيتَ الحسن وأُوتيتَ الحسن وأُوتيتَ الحسن والحسين من صُلبك ولم أُوت من صلبي مثلها، ولكنّك مني وأنا منك »(٢).

١ _ قصص الأنبياء: ٥١٣.

٢ ـ الرياض النضرة ٢: ٢٠٢.

(٢٥) وعن ابن عباس، قال: قال رسول الله عَلَيْتُكَة :

«ليلة عرج بي إلى الساء رأيتُ علىٰ باب الجنة مكتوباً: لا إله إلّا الله، محمد رسول الله، على حبّ الله، والحسن والحسين صفوة الله، فاطمة خيرة الله، علىٰ باغضهم لعنة الله»(١).

(٢٦) روى الحاكم في المستدرك بسنده عن جابر، قال: قال رسول الله وَاللَّهُ عَلَّاكُمْ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّاللّ

«لكــلّ بــني أم عـصبة يـنتمون إليهــم، إلّا ابـنّي فــاطمة فأنــا وليّهــا وعصبتها» (٢).

«كلّ بني آدم ينتمون إلى عصبتهم إلّا ولد فاطمة فـإنّي أنــا أبــوهم وأنــا عصبتهم »(٣).

(٢٨) وروى البخاري بسنده عن المسور بن مخرمة: أنَّ رسول الله عَلَيْشُكُ قال: «فاطمة بضعة مني فمن أغضبها أغضبني »(٤).

(٢٩) وروى عن المسوّر بن مخرمة أيضاً أنّه قال: قال رسول الله ﷺ:

«فانِّما هي فاطمة بضعة مني، يريبني ما أرابها، ويؤذيني ما آذاها»(٥).

(٣٠) روي مسلم في صحيحه عن المسوّر بن مخرمة ، قال : قال رسول الله وَاللَّهُ عَلَيْكُمَّ :

۱ ـ تأريخ بغداد ۱: ۲۵۹.

٢ ـ مستدرك الصحيحين ٣: ١٦٤.

٣- تأريخ بغداد ١١: ٢٨٥، وأخرج مثله المتقي الهندي في كنز العمال ٦: ٢١٦ و ٢٢٠، والهيثمي في مجمعه ٩: ١٧٢. وقريب منه في ذخائر العقبي: ١٢١.

٤ ـ صحيح البخاري: كتاب بدء الخلق، باب مناقب قرابة رسول الله وَ الشَّرَائِيَةِ ، وذكر ه المتقي الهندي في كنز العمال
 ٢٠ ٢٢٠، والمناوي فيي فيض القدير ٤: ٤٢١، والنسائي في خصائصه: ٣٥.

٥ ـ صحيح البخاري: كتاب النكاح، باب ذب الرجل عن ابـنته، ورواه أحـمد بـن حـنبل فـي مسـنده ٤: ٣٢٨.
 وأبونعيم في حليته ٢: ٤٠.

 $(1)^{(1)}$ ه إنّا فاطمة بضعة منى يؤذيني ما آذاها $(1)^{(1)}$.

(٣١) روى مسلم بسنده عن المسوّر بن مخرمة عن النبي وَالشِّيَّةُ انَّه قال:

«فإغًا ابنتي بضعة مني، يُريبني ما أرابها، ويؤذيني ما آذاها» (٢).

(٣٢) روى الحاكم في المستدرك بسنده عن عبيدالله بن أبي رافع ، عن المسوّر انّه بعث إليه حسن بن حسن الله يخطب ابنته فقال له: قل له فليلقني في العتمة ، قال: فلقيته ، فحمد الله المسور وأثنى عليه ، ثم قال: أما بعد أيم الله ما من نسب ولا سبب ولا صهر أحب إليّ من نسبكم وسببكم وصهركم ، ولكن رسول الله عليه قال:

«فاطمة بضعة مني يقبضني ما يقبضها ويبسطني ما يبسطها، وأنّ الأنساب يوم القيامة تنقطع غير نسى وصهرى».

وعندك ابنتها، ولو زوّجتك لقبضها ذلك، فانطلق عاذراً له (٣).

(٣٣) روى أبونعيم بسنده عن أنس قال: قال رسول الله ﷺ: «ما خير للنساء»؟ فلم ندرِ ما نقوله، فسار علي ﷺ إلى فاطمة سلام الله عليها فأخبرها بذلك، فقالت: «فهلا قلت له: خير لهن أن لا يرين الرجال ولا يرونهن»، فرجع فأخبره بذلك، فقال له: «مَن علمك هذا»؟

قال: «فاطمة».

قال: «إنَّها بضعة مني»^(٤).

(٣٤) وفي كنزل العمال: قال النبيُّ ﷺ:

« إِنَّا فاطمة شِجنة منّي، يبسطني ما يبسطها، ويقبضني ما يقبضها » (٥).

١ ـ صحيح مسلم: كتاب فضائل الصحابة ، باب فضل فاطمة عَلِيْكُ .

٢ ـ صحيح مسلم:كتاب فضائل الصحابة، باب فضل فاطمة عَلِيْكُ ، ورواه الترمذي في سننه ٢: ٣١٩.

٣ ـ مستدرك الصحيحين ٣: ١٥٨، ورواه أحمد بن حنبل في مسنده ٤: ٣٣٢، والبيهقي في سننه ٧: ٦٤.

٤ ـ حلية الأولياء ٢: ٤٠.

٥ ـ كنز العمال ٦: ٢١٩، ورواه الحاكم في المستدرك ٣: ١٥٤.

(٣٥) وروى النسائي في الخصائص بسنده عن المسوّر بن مخسرمة قسال: سمعتُ رسولَ الله مَلْ اللهُ عَلَيْ يَخطب على منبره _هذا وأنا يومنذٍ محتلم _فقال: «إنّ فاطمة بضعة مني»(١).

(٣٧) قال ابن قتيبة في الإمامة والسياسة: فقالت _ يعني فاطمة على الأبي بكر وعمر: «أرأيتكما إن حدّثتكما حديثاً عن رسول الله الشيئة تعرفانه وتفعلان به »؟

قالا: نعم.

فقالت: «نشدتكما الله ألم تسمعا رسول الله تَكَاثِثُكُ يقول:

«رضىٰ فاطمة رضاي، وسخط فاطمة من سخطي، فمن أحبّ فاطمة ابنتي فقد أحبّني، ومَن أسخط فاطمة فقد أرضاني، ومَن أسخط فاطمة فقد أسخطني»؟

قالا: نعم، سمعناه من رسول الله تَلْأُفُّكُو .

قالت: « فإنّي أُشهد الله وملائكته أنّكما أسخطتاني وما أرضيتاني، ولئن لقيتُ النبيّ ﷺ لأشكونكما إليه».

فقال أبوبكر: أنا عائذ بالله تعالى من سخطه وسخطك يا فاطمة، ثم انتحب أبوبكر يبكي حتى كادت نفسه أن تزهق، وهي تقول: «والله لأدعونَّ الله عليكَ في كلّ صلاة أصليها».

ثم خرج _ يعني أبوبكر _ فاجتمع إليه الناس فقال لهم: يبيت كـلَّ رجـل مـنكم مـعانقاً حليلته مسروراً بأهله، وتكرتموني وما أنا فيه، لا حاجة لي في بيعتكم، أقيلوني بيعتي (٣).

١ _ خصائص النسائي: ٣٦.

٢ ـ الصواعق المحرقة : ١٠٧.

٣ ـ الإمامة والسياسة: ١٤.

(٣٨) روى الحاكم في المستدرك بسنده عن على بن أبي طالب عليه ، قال:

(٣٩ وفي كنز العمال: قال رسول الله عَلَيْنَكُو:

«إنّ الله يغضب لغضب فاطمة ويرضى لرضاها»(٢).

(٤٠) وفي ميزان الإعتدال للذهبي: إنّ رسول الله مَلْأَثِّيُّ قال لفاطمة عِلْهُا:

« إنّ الربّ يغضب لغضبك ورضىٰ لرضاك » $^{(r)}$.

(٤١) وفي ذخائر العقبيٰ عن على بن أبي طالب اللَّهِ:

«إنّ رسول الله عَلَيْظَةَ قال: يا فاطمة إنّ الله عنزّ وجلّ يخضب لغضبك ويرضىٰ لرضاك »(٤).

(٤٢) روى الحاكم في المستدرك بسنده عن أبي هريرة، قال: قال رسول الله وَاللَّهُ عَالَمُثِّكَةِ:

«تبعث الأنبياء يوم القيامة على الدواب ليوافوا بالمؤمنين من قومهم المحشر، ويبعث صالح على ناقته، وأبعث على البراق، فخطوها عند أقصى طرفها، وتبعث فاطمة أمامي »(٥).

(٤٣) وفي كنز العمال: قال رسول الله عَلَيْنَكُونَا:

«يبعث الله الأنبياء يوم القيامة على الدواب، ويبعث صالحاً على ناقته كها يواني بالمؤمنين من أصحابه المحشر، وتبعث فاطمة والحسن والحسين الميلا على ناقتين من نوق الجنّة، وعلى بن أبي طالب المللا على ناقتي، وأنا على

١ مستدرك الصحيحين ٣: ١٥٣، وذكره ابن الأثير في أسد الغابة ٥: ٥٢٢، وابن حجر في الإصابة ٨: ١٥٩، وفي
تهذيب التهذيب ١٦٤ . وذكره المتقى الهندي في كنز العمال ٧: ١١١١.

٢ ـ كنز العمال ٦: ٢١٩.

٣_ ميزان الإعتدال ٢: ٧٣.

٤ ـ ذخائر العقبيٰ: ٣٩.

٥ _ مستدرك الصحيحين ٣: ١٥٢.

البراق، ويبعث بلالاً على ناقته فينادى بالأذان $\mathbf{w}^{(1)}$.

(٤٤) روى الحاكم في المستدرك عن علي الجلا: قال:

«سمعتُ النبيّ مَلَاثِنَةِ يقول: إذا كان يـوم القـيامة نـادى مـنادٍ مـن وراء الحجاب: يا أهل الجمع غضوا أبصاركم عن فاطمة بنت محمّد مَلَاثِنَةُ حـتىٰ عَن وراء عَن قاطمة بنت محمّد مَلَاثِنَةُ حـتىٰ اللهِ عَن وراء عَن قاطمة بنت محمّد مَلَاثِنَةُ عَن وراء عَن قاطمة بنت محمّد مَلَاثِنَةُ وَتَن وراء عَن قاطمة بنت محمّد مَلَاثِنَةُ وَتَن وراء عَن قاطمة بنت محمّد مَلَاثِنَةُ وَتَن وراء والمُعَنّد مَلَاثُونَةُ وَتَنْ وراء والمُعَنّد مَلَاثُونَةُ وَتَنْ وراء والمُعَنّد مَلَاثِنَةُ وَتَنْ وراء والمُعَنّد مَلَاثِنَةُ وَتَن وراء والمُعَنّد مَلَاثِنَةً وَتَن وراء والمُعَنّد مَلَاثِنَةً وَالمُعَنْ وراء والمُعَنّد مَلَاثُونَةً والمُعَنّد مَلَاثُونَةً والمُعَنْ وراء والمُعَنْ وراء والمُعَنْ وراء والمُعَنْ وراء والمُعَنْ وراء والمُعَنْ والمُعَنِّ والمُعَنْ والمُعَنِّ والمُعَنْ والمُعَنْ والمُ

(٤٥) روى الحاكم في المستدرك أيضاً بسنده عن عبدالله بن مسعود، قال: قال رسول الله تَلْفُئِينَةً:

«إنّ فاطمة عليم أحصنت فرجها فحرّم الله ذريتها على النار »(٣).

(٤٦) وفي كنز العمال: أنّ النبي تَلَمُّنُكُنَّ قال: « انّ الله تعالىٰ غير معذّبكِ ولا ولدكِ »، قاله لفاطمة سلام الله علمها (٤٠).

(٤٧) وفيه أيضاً:

«إِنَّ فاطمة حصنت فرجها، وإنَّ الله أدخلها باحصان فرجها وذريّتها الحنّة »(٥).

(٣٨) وفي ذخائر العقبي: عن علي الله ، قال:

«قال رسول الله ﷺ: تحضر ابنني فاطمة يوم القيامة وعليها حلّة الكرامة قد عجنت بماء الحيوان، فتنظر إليها الخلائق فيتعجّبون منها، ثم تكسىٰ حلّة من حلل الجنّة على ألف حلّة مكتوب بخط أخضر: أدخلوا الجنة ابنة محمّد ﷺ على أحسن صورة وأكمل هيبة وأتمّ كرامة وأوفر

١ ـ كنز العمال ٦: ١٩٣.

٢_ مستدرك الصحيحين ٣: ١٥٣.

٣_ مستدرك الصحيحين ٣: ١٥٢.

٤ ـ كنز العمال ٦: ٢١٩.

٥ _ كنز العمال ٦: ٢١٩.

حظّ، فتزف إلى الجنّة كالعروس حولها سبعون ألف جارية »(١).

(٤٩) في كنز العمال عن النبيّ تَلَا اللهِ أنَّه قال:

«إنّ أوّل شخص يدخل الجنّة فاطمة بنت محسمّد الله الله ومثلها في هذه الأمّة مثل مريم في بني اسرائيل »(٢).

(٥٠) وفي ميزان الإعتدال عن النبيِّ تَلْكُنْ أَنَّه قال:

 $^{(T)}$ «أوّل شخص يدخل الجنّة فاطمة سلام الله عليها

زواجها سلام الله عليها:

من المتسالم عليه أنّ النبي مَلَنُكُ ردّ كلّ مَن خطب الزهراء على بقوله: «انتظر بها القضاء»، فإنّ أبابكر خطبها إلى النبيّ مَلَنْكُ ، فقال النبيّ: «انتظر بها القضاء»، فذكر ذلك أبوبكر لعمر فقال له عمر: ردّك يا أبابكر، ثم إنّ أبابكر قال لعمر: اخطب فاطمة إلى النبيّ مَلَنْكُ ، فخطبها، فقال له مثل ما قال لأبي بكر، فأخبره فقال له: ردّك يا عمر (١).

وروى المحبّ الطبري عن رسول الله ﷺ:

«أتاني ملك فقال: يا محمّد إنّ الله تعالى يقرأ عليك السّلام ويقول لك: إنّي قد زوّجت ابنتك من علي بن أبيطالب في الملأ الأعلى، فـزوّجها مـنه في الأرض»(٥).

وروىٰ أيضا عن عمر _وقد ذكر عنده علي _قال: ذلك صهـر رسـول الله تَلَيُّكُنَّةِ ، نــزل جبريل فقال: «يا محمّد إنّ الله يأمرك أن تزوّج فاطمة ابنتك من علي »(٦).

١ ـ ذخائر العقبيٰ: ٤٨.

٢ ـ كنز العمال ٦: ٢١٩.

٣ ـ ميزان الاعتدال ٢: ١٣١.

¹_ الطبقات الكبرى ٨: ١٩.

٥ ـ ذخائر العقبئ: ٣٢.

٦_ ذخائر العقبىٰ: ٣١.

وروى الخطيب البغدادي عن عبدالله بن مسعود، قال: أصاب فاطمة بنت رسول الله مَالِيُثِيَّةِ: صبيح العرس رعدة، فقال لها رسول الله مَالِيُثِيَّةِ:

«يا فاطمة إنّى زوّجتك سيّداً في الدنيا، وإنّه في الآخرة من الصالحين. يا فاطمة إنّى لمّا أردت أن أملّك لعلي أَمَرَ الله جبريل فقام في الساء الرابعة فصف الملائكة صفوفاً ثم خطب عليهم جبريل فزوّجكِ من علي، ثم أَمَرَ شجر الجنان فحملت الحلي والحلل، ثم أَمَرَها فنثرته على الملائكة، فمن أخذ منهم يومئذٍ أكثر ممّا أخذ صاحبه أو أحسن افتخر به إلى يموم القامة».

قالت أم سلمة: فلقد كانت فاطمة تفخر على النساء حيث إنّ أوّل مَن خطبَ عليها جبريل (١).

فقال:

«ما أنا زوّجتُ عليّاً، ولكنّ الله عزّ وجل ليلة أسري بي عند سدرة المنتهى أوحى الله إلى السدرة أن انشري ما عليك، ونشرت الدر والجواهر والمرجان، فابتدر الحور العين فالتقطن، فهنّ يستهادينه ويستفاخرن به ويقلن: هذا من نثار فاطمة بنت محمّد» (٢).

وروى ابن الأثير عن بلال قال: طلع علينا رسول الله ﷺ وهو يـضحك، فـقام إليـه عبدالرحمن بن عوف فقال: يا رسول الله ما أضحكك؟

فقال:

«بشارة أتتني من الله عزّ وجل وابن عمّي وابنتي، إنّ الله عـزّ وجـلَّ لمّـا

۱ ـ تأريخ بغداد ٤: ١٢٩.

٢ ـ أمالي الشيخ الطوسى ١: ١٦٢.

أراد أن يزوّج علياً من فاطمة رضي الله عنها أمر رضوان فهز شجرة طوبى فنثرت رقاقاً _ يعني صكاكا _ بعدد مجبينا أهل البيت، ثم أنشأ من تحتها ملائكة من نور، فأخذ كلّ ملك رقاقاً، فإذا استوت القيامة غداً بأهلها ماجت الملائكة في الخلائق، فلا يلقون محبّاً لنا أهل البيت إلّا أعطوه رقاقاً فيه براءة من النار، فنثار أخي وابن عمّي فكاك رجال ونساء من أمتى من النار» (۱).

وقال ابن أبي الحديد: وإن إنكاحه عليّاً إياها ما كان إلّا بعد أن أنكحه الله تعالى إيّاها في السهاء بشهادة الملائكة (٢).

وقال ابن شهر آشوب عن مراسيم الزواج في السهاء: فخطب راحيل في البيت المعمور في جمع من أهل السهاوات السبع فقال:

الحمد لله الأوّل قبل أولية الأوّلين، والباقي بعد فناء العالمين، نحمده إذ جعلنا ملائكة روحانيين، وبربوبيته مذعنين، وله على ما أنعم علينا شاكرين، حجبنا من الذنوب، وسترنا من العيوب، أسكننا في السماوات، وقرّبنا إلى السر داقات، وحجب عنا النهم للشهوات، وجعل نهمتنا وشهوتنا في تقديسه وتسبيحه، الباسط رحمته، الواهب نعمته، جلّ عن إلحاد أهل الأرض من المشركين، وتعالى بعظمته عن إفك الملحدين...

ثم قال: اختار الملك الجبار صفوة كرمه، وعبد عظمته لأمته سيّدة النساء بنت خير النبيين وسيّد المرسلين، وإمام المتّقين. فوصل حبله بحبل رجل من أهل صاحبه، المصدق دعوته، المبادر إلى كلمته على الوصول بفاطمة البتول ابنة الرسول (٣).

أما في الأرض فقد عقد رسول الله المنظرة حفلاً لإعلان الزواج، فعن أنس قال: دعاني النبيّ المنظرة بعد أيام من خطبة أبي بكر وعمر لها فقال: «أدع أبابكر وعمر وعمان

١ ـ أسد الغابة ١: ٢٠٦.

٢ _ شرح نهج البلاغة ٩: ١٩٣.

٣_ مناقب آل أبي طالب ٣: ١٢٥.

وعبدالرحمٰن وعدّة من الأنبصار»، فبلما اجتمعوا وأخذوا مجالسهم وكمان عملي غائباً قال ﷺ:

«الحمد لله المحمود بنعمته، المعبود بقدرته، المطاع سلطانه، المرهوب من عذابه وسطواته، النافذ أمره في سائه وأرضه، الذي خلق الخلق بقدرته، وميزهم بأحكامه، وأعزهم بدينه، وأكرمهم بنبيّه محمد، إنّ الله تبارك اسمه، وتعالت عظمته، جعل المصاهرة سبباً لاحقاً وأمراً مفترضاً، أوشب به الأرحام وألزم الأنام، فقال عزّ من قائل: ﴿ وهو الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً وكان ربك قديراً ﴾ (١)، فأمر الله تعالى يجري إلى قدضائه، وقضاؤه يجري إلى قدره، ولكلّ قضاء قدر، ولكلّ قدر أجل، ولكلّ أجل كتاب ﴿ يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب ﴾ (٢) ثم إنّ الله تعالى أمرني أن أزوّج فاطمة من على بن أبي طالب، فاشهدوا إنّي قد زوّج ته على أربعهائة مثقال فضة إن رضى بذلك على».

ثم دعا مَلَا اللَّهُ بطبق من بسر قال: فانتهبوا، فانتهبنا.

ودخل على فتبسم النبي ﷺ في وجهه: ثم قال: «إنّ الله عزّ وجـل أمـرني أن أزوّجك فاطمة علىٰ مهر أربعهائة مثقال فضة أرضيت بذلك»؟

قال: «قد رضيت بذلك يا رسول الله».

قال ﷺ: «جمع الله شملكما، وعز جدكها، وبارك عليكما، وأخرج منكما كثيراً طيباً» (٣).

وخطب الإمام أمير المؤمنين الطِّ فقال:

«الحمد لله الذي قرب من حامديه، ودنا من سائليه، ووعد الجنة مَن

١ ـ الفرقان: ٥٤.

٢ ـ الرعد: ٣٩.

٣ ـ ذخائر العقبي: ٣١، الصواعق المحرقة: ٨٥، ينابيع المودّة: ٢٠٧، تأريخ الخميس ١: ٣٦٢.

يتقيّه، وأنذر بالنار من يعصيه، نحمده على قديم إحسانه وأياديه، حمد من يعلم أنّه خالقه وباريه ومحييه، ومسائله عن مساويه، ونستعينه ونستهديه، ونؤمن به ونستكفيه، ونشهد أن لا إله إلّا الله وحده لا شريك له، شهادة تبلغه و ترضيه، وأنّ محمّداً عبده ورسوله على الله الله وأخليه، وترفعه و تصطفيه، والنكاح ما أمر به ويرضيه، واجتاعنا مما قدّره الله وأذن فيه، وهذا رسول الله زوّجني ابنته فاطمة على خمسائة درهم وقد رضيت، فسألوه واشهدوا» (١).

وقد أجمع أهل الحديث والتأريخ على تعيين المهر المذكور، وبقي أهل البيت عليهم الصلاة والسّلام ملتزمين في زواجهم بهذا المهر، حتى أنّ المأمون العباسي لما زوّج الإمام محمد الجواد الله ابنته أم الفضل، وأنفق الملايين على حفل الزواج، لكن الإمام الله لم ينزد المهر على الخمسائة درهم (٢).

وكان جهاز الزهراء سلام الله عليها وأثاث بيتها يتألف من: قميص، وخمار، وقطيفة سوداء، وسرير مزمل بشريطين، وفراشان من خيش مصر، حشو أحدهما ليف وحشو الآخر من جز الغنم، وأربع مرافق من أدم الطائف حشوها أذخر، وستر من صوف، وحصير هجري، ورحى لليد، وسقاء من ادم، ومخضب من نحاس، وقعب للبن، وشن للهاء، ومطهرة مزفتة، وجرّة خضراء، وكيزان خزف، ونطع من أدم، وعباءة قطواني، وقربة ماء (٣).

وأمّا ليلة الزفاف فيقول عنها ابن عباس: لمّا زفت فعاطمة إلىّ عملي كمان النبيّ اللَّيْكَانَ قدامها، وجبريل عن يمينها، وميكائيل عن يسارها، وسبعون ألف ملك خلفها يسبّحون الله ويقدّسونه حتى طلع الفجر (1).

١ ـ مناقب آل أبي طالب ٣: ١٢٧. وانظر تأريخ الخميس ١: ٢٦٢.

٢ ـ فاطمة الزهراء غليك لعلى دخيل: ٥١.

٣ ـ مناقب آل أبي طالب ٢: ١٠٩.

٤ ـ تأريخ بغداد ٥: ٧.

وعن جابر بن عبدالله الأنصاري: لمّا كانت ليلة الزفاف أتى النبيّ وَالْمُثِيَّةُ ببغلته الشهباء، وثنى عليها قطيفة وقال لفاطمة: «اركبي»، وأمر سلمان أن يقودها، والنبيّ وَالنَّبِيُّ يسوقها، فبينا هم في بعض الطريق إذ سمع النبيّ وَالنَّبِيُّ وجبة، فإذا جبر ئيل في سبعين ألف، وميكائيل في سبعين ألف، فقال النبي وَالنَّبِيُّ : «ما أهبطكم إلى الأرض» ؟

قالوا: جئنا نزف فاطمة إلى علي بن أبي طالب على ، فكبر جبرئيل، وكبر ميكائيل، وكبر ميكائيل، وكبر ميكائيل، وكبرت الملائكة، وكبر محمد الشيئة ، فوقع التكبير على العرائس من تلك الليلة (١).

وروى ابن شهر آشوب عن كتاب مولد فاطمة عليه لابن بابويه: أمر النبي تَالَّرُنَّ بنات عبدالمطلب ونساء المهاجرين والأنصار أن يمضين في صحبة فاطمة، وأن يفرحن ويرجنون ويكبّرن ويحمدن، ولا يقولن ما لا يرضى الله، ونساء النبي تَالَوْنُكُ قدامها يرجزن:

فأنشأت أم سلمة:

سِرْنَ بسعونِ الله جساراتي واذكرنَ ما أنعمَ ربُ العملىٰ فقد هدانسا بَسعدَ كفرٍ وقسدْ وسرنَ مع خيرِ نساءِ الورىٰ يا بنتَ مَن فضّله ذُو العملىٰ

وقالت عائشة:

يا نسوة استرن بالمعاجز واذكرن ربَّ الناسِ إذ خَصّنا فسالحمدُ لله عسلىٰ أفضالهِ سرن بها فالله أعلىٰ ذكرها وقالت حفصة:

واشكُرنَه في كللِّ حالاتِ مِن كشفِ مكروهٍ وآفاتِ أنسسعَشنا ربُ الساواتِ تُسفدىٰ بسعيّاتٍ وخالاتِ بالوحِى منهُ والرسالاتِ

واذكرنَ ما يحسنَ في المحاضرِ بدينهِ مع كلِّ عبد شاكرِ والشكرُ لله العنزيزِ القادرِ وَخَصّها منهُ بطهرِ طاهرِ

١ ـ أمالي الشيخ الطوسي ١: ١٦٢.

فاطمة خير نساء البشر فضلك الله على كل الورى زوّجك الله في اله في الله في الله

أقسولُ قبولاً فيهِ منا فيهِ محسمّد خبيرُ بسني آدمٍ بسفضلهِ عَسرفنا رُشدناً ونحنُ مع بنتِ نبي الهدى في ذروةٍ شساخةٍ أصلُها

ومَنْ لها وجهُ كوجهِ القمرُ بفضلِ مَن خصّ بآي الزمـرْ أعني علياً خيرَ مَن في الحضرُ كـريمة بـنتُ عـظيمِ الخطرِ

وأذكسرُ الخيرَ وأبديهِ ما فيه من كبرِ ولا تيهِ فسالله بالخيرِ مجازيهِ ذي شرفِ قد مكنت فيهِ في أرىٰ شيئاً بدانيهِ

وكانت النسوة يرجِّعن أوّل كلّ بيت من كلّ رجز ، ثم يكبرّن^(١).

قال على ﷺ : وأكل القوم عن آخرهم طعامي وشربوا شرابي، ودعوا لي بالبركة، وصدروا وهم أكثر من أربعة آلاف رجل ولم ينقص من الطعام شيء، ثم دعا رسول الله ﷺ

١ _ مناقب آل أبي طالب ٣: ١٣١.

بالصحاف فملئت ووّجه بها إلى منازل أزواجه، ثم أخذ صحفة وجعل فيها طعاماً وقال: «هذا لفاطمة وبعلها» (١).

وعن جابر بن عبدالله الأنصاري قال: حضرنا وليمة علي وفي اطمة رضي الله عنهها، فما رأيت وليمة أطيب منها (٢).

وعن أسهاء قالت: لقد أولم على على فاطمة، فما كانت وليمة في ذلك الزمان أفسضل من وليمته (٣).

عبادتها:

عُرفت الزهراء سلام الله عليها بكثرة عبادتها وتهجّدها وقيامها الليل وصومها النهار، فكلّ مَن تحدّث عنها في كتاب مستقل أو مقال تحدّث عن عبادتها.

وليس هذا بكثير عليها بعد أن شاهدت أباها الرسول الكريم تَلَافِيكُ يقوم في الحراب حتى تورّمت قدماه، ونزل عليه قوله تعالى: ﴿ طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى ﴾(٤).

قال الإمام الحسن بن على المنظا:

«رأيتُ أمّي فاطمة عليه قامت في محرابها ليله جمعة، فلم تزل راكعة ساجدة حتى اتّضح عمود الصبح، وسمعتها تدعو للمؤمنين والمؤمنات وتسميهم، وتُكثر الدعاء لهم، ولا تدعو لنفسها بشيء، فقلت لها: يا أماه لم لا تدعين لنفسك كما تدعين لغيرك؟ فقالت: يا بُني الجار ثم الدار »(٥).

ولما سمعتْ قوله تعالىٰ: ﴿ وَإِنَّ جَهُمُ لَمُوعَدُهُمُ أَجِمَعِينَ لَهَا سَبِعَةُ أَبُوابُ لَكُلُّ بَابِ منهم جزء

١ ـ أمالي الشيخ الطوسي ٢: ٢٦.

٢ _ ينابيع المودّة: ٢٣٣.

٣ ـ ذخائر العقبي: ٣٣ الطبقات الكبرى ٨: ١٤.

٤_ طه: ١_٢.

٥ _ بيت الأحزان: ١٢.

مقسوم)(١)، سقطت على وجهها وهي تقول: «الويل ثم الويل لمن دخل النار »(٢).

وقال الحسن البصري: ماكان في هذه الأمّة أعبد مِن فاطمة ، كانت تقوم حتى تـورّمت قدماها (٣٠).

وما تسبيح الزهراء بين إلا نوعاً من عبادتها المختصة بها، والتي أتحفها بها رسول الله وَالله الله وَالله وَالل

فقال على لفاطمة ذات يوم: «والله لقد سنوتُ حتىٰ اشتكيتُ صدري، وقد جاء الله أباك بسبى، فاذهبى فاستخدميه».

فقالت: «وأنا والله لقد طحنتُ حتى مجلت يداي»، فأتت النبيِّ ﷺ، فقال: «ما جاء بك، وما حاجتكِ أي بنية»؟

قالت: «جئت لأسلم عليك، وأستحييتُ أن أسأله فرجعتُ».

فقال: «ما فعلتِ»؟

قالت: «استحييتُ أن أسأله».

فأتيا جميعاً، فقال علي: « يا رسول الله لقد سنوتُ حتىٰ اشتكيت صدري».

وقالت فاطمة: «لقد طحنتُ حتىٰ مجلت يداي، وقد جاءك الله عزّ وجلّ بسبي وسعة فأخدمنا».

فقال المَوْقِيَةُ : « لا أعطيكما وأدع أهل الصفة تطوى بطونهم لا أجد مَن ينفق عليهم ، ولكن أبيعهم وأنفق عليهم أثانهم ».

فرجعا، وأتاهما النبي المُنْتَالَةُ وقد دخلا قطيفتها _إذا غطّيا رأسيهما تكشّفت أقدامهما، وإذا غطّيا أقدامهما تكشّفت رؤوسهما _، فثارا، فقال المُنْتَكَةُ : «مكانكما»، ثم قال: «ألا أخبركما

١ ـ الحجر: ٤٢ ـ ٤٤.

٢ ـ بيت الأحزان: ١٥.

٣_ أعيان الشيعة ٢: ٥٥٠.

بخير ممّا سألتماني»؟

قالا: «بليٰ».

قال: «كلمات علّمنيهن جبريل: تسبحان الله في دبر كلّ صلاة عشراً، وتحمدان عـشراً، وتحمدان عـشراً، وتكبرّان عشراً، وإذا آويتا إلى فراشكما فسبّحا ثلاثاً وثلاثين، واحمدا ثلاثاً وثلاثين، وكبّراً أربعاً وثلاثين».

قال علي: «فوالله ما تركتهن منذ علّمنيهن رسول الله ﷺ (١٠).

والذي عليه الشيعة هو التكبير أربعاً وثلاثين، والتحميد ثلاثاً وثلاثين، والتسبيح ثلاثاً وثلاثين. ثلاثاً وثلاثهن.

فعن الإمام الباقر عليا:

«إنّ رسول الله ﷺ قال لفاطمة ﷺ: يا فاطمة إذا أخذتِ مضجعك من الليل فسبّحي الله ثلاثاً وثلاثين، واحمديه ثلاثاً وثلاثين، وكبريه أربعاً وثلاثين، فذلك مئة هي أثقل في الميزان من جبل أحد ذهباً».

وقد وردت عدّة روايات عن أهل البيت اليك في فضل هذا التسبيح نذكر منها:

(١) قال الإمام الصادق الله لأبي هارون المكفوف:

«يا أباهارون إنّا نأمر صبياننا بتسبيح الزهراء عليه كها نأمرهم بالصلاة فالزمه، فانّه لا يلزمه عبد فيشق (٢).

(٢) قال الامام الباقر 避:

«مَن سبّح تسبيح الزهراء بليك، ثم استغفر غفر له، وهي مائة باللسان وألف في الميزان، وتطرد الشيطان، وتُرضى الرحمان »(٣).

(٣) قال الإمام الصادق 變:

١ _ صفوة الصفوة ٢: ٤.

٢ ـ ثواب الأعمال: ١٦٣.

٣ ـ ثواب الأعمال: ١٦٣.

«تسبيح فاطمة الزهراء ﷺ في كلّ يوم، في دبر كلّ صلاة أحبّ إليّ من صلاة ألف ركعة في كلّ يوم »(١).

(٤) قال الإمام الصادق الله :

« مَن سبّح تسبيح فاطمة علامًا قبل أن يثني رجليه من صلاة الفريضة غفر الله له، ويبدأ بالتكبير »(٢).

(٥) قال الإمام الصادق علي في قوله تعالى:

﴿ والذاكرين الله كثيراً والذاكرات ﴾ $(^{"})$: « مَن بات علىٰ تسبيح فاطمة ﷺ كان من الذاكرين كثيراً والذاكرات $(^{(1)})$.

(٦) قال الإمام الصادق ﷺ:

«مَن سبّح الله في دبر كلّ فريضة قبل أن يثني رجليه تسبيح فاطمة ﷺ المائة، وأتبعها بلا إله إلّا الله مرّة واحدة غُفر له» (٥).

(٧) قال الإمام الصادق ﷺ:

«مَن سبّح تسبيح فاطمة عليه في دبر المكتوبة قبل أن يبسط رجليه أوجب الله له الحنة »(٦).

وللزهراء للك عدّة أدعية عُرفت بإسمها: منها في مهج الدعوات:

«بسم الله الرحمن الرحيم، يا حيّ يا قيوم برحمتك أستغيث فأغشني، ولا تكلني إلى نفسي طرفة عين أبداً، وأصلح لى شأني كلّه».

ومن دعاء لها عليك :

١ ـ ثواب الأعمال: ١٦٣.

٢ _ ثواب الأعمال: ١٦٤.

٣ ـ الأحزاب: ٣٥.

٤_ مجمع البيان ٨: ٣٥٨.

٥ _ المحاسن ١: ٣٠.

٦ ـ فلاح السائل: ١٥٢.

«اللَّهمَّ قنّعني بما رزقتني، واسترني وعافني أبداً ما أبقيتني، واغفر لي وارحمني. اللَّهمَّ لا تعيني في طلب ما لا تقدِّر لي، وما قدرته علي فاجعله ميسراً سهلاً. اللَّهمَّ كافئ عني والديّ وكل مَن له نعمة عليّ خير مكافأة، اللَّهمَّ فرّغني لما خلقتني له، ولا تشغلني بما تكلّفت لي به، ولا تعذّبني وأنا استغفرك، ولا تحرمني وأنا أسألك، اللَّهمَّ ذلّل نفسي في نفسي، وعظم شأنك في نفسي، وألهمني طاعتك والعمل بما يسرضيك والتجنب لما يسخطك يا أرحم الراحمين »(١).

ومن دعاءٍ لها ﷺ:

«اللَّهمَّ بحق العرش ومَن علاه، وبحق الوحي ومَن أوحاه، وبحق النبيّ ومَن نباه، وبحق البيت ومَن بناه. يا سامع كلّ صوت، يا جامع كلّ فوت، يا بارئ النفوس بعد الموت، صلّ على محمّد وأهل بيته، وآتنا وجميع المؤمنين والمؤمنات في مشارق الأرض ومغاربها فرجاً من عندك عباجلاً بشهادة أن لا إله إلّا الله، وأنّ محمّداً عبدك ورسولك صلى الله عليه وعلى ذريّته الطيبين الطاهرين وسلّم تسلياً»(٢).

وذكر لها السيّد ابن طاووس في كتابه فلاح السائل ثلاثة أدعية مطوّلة (٣).

فدك:

لا يستطيع أيّ باحث أو كاتب، وهو يمرّ بحياة الزهراء سلام الله عليها، أن لا يذكر فدك ولو بعدّة أسطر، وقد أشبع الموضوع بحثاً واستدلالاً الشهيد الصدر رضوان الله تعالى عليه في كتابه فدك في التأريخ، وما نذكره هنا ما هو إلّا مروراً سريعاً حول هذا الموضوع تعمياً

١ _ مهج الدعوات: ١٧٥.

٢ _ مهج الدعوات: ١٧٧.

٣ ـ فلاح السائل: ٢٣٠.

للفائدة.

فدك: قرية في الحجاز، بينها وبين المدينة ثلاثة أيام، كانت لليهود، وبعد فتح خيبر ألق الله سبحانه وتعالى في قلوب أهلها الرعب، فصالحوا النبي على النصف، فقبل منهم، فكانت له على النصف؛ لأنّها لم يُوجف علمها بخيل ولا ركاب.

وبعد أن نزل عليه قوله تعالى: ﴿ وآت ذا القربي حقّه ﴾ (١) ، دفعها إلى فاطمة على الله فكانت تتصرّف فيها أربع سنوات في حياة الرسول الله الله الله وفاته قبضها أبوبكر ، فطالبت بها بإصرار ، ولكنّ مطالبتها مُنيت بالفشل .

وبعد موت أبي بكر صارت بيد عمر، ثم بعده صارت بيد عـثان، فأعـطاها لمـروان بـن الحكم.

وفي خلافة علي الله انتزعها من مروان، وكان الله ينفق غلَّاتها في مصالح المسلمين.

وفي عهد معاوية أقطع مروان بن الحكم ثلثها، وعمر بن عثمان ثلثها، ويزيد ثلثها.

وفي عهد مروان بن الحكم خلصت كلُّها له، ثم وهبها لابنه عبدالعزيز.

وفي عهد عمر بن عبدالعزيز ورثها هو واخوته، فاشترى حصصهم منها، فلمّا خلصت له ردّها على ولد فاطمة بيري .

وفي عهد يزيد بن عبدالملك انتزعها من أولاد فاطمة عليه الله مصارت في أيدي بني مروان حتى انقرضت الخلافة الأمويّة.

وفي عهد أبي العباس السفّاح ردّها على عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب المالية .

وفي عهد المنصور قبضها من بني الحسن.

وفي عهد المهدي ردّها على الفاطميين.

وفي عهد موسى الهادي قبضها من أيديهم، وبقيت في أيدي العباسيين حتى خلافة

١ ـ الإسراء: ٢٦.

المأمون.

وفي عهد المأمون ردّها على الفاطميين سنة ٢١٠هـ، وبهذه المناسبة أنشأ دعبل الخزاعي قصيدته المشهورة التي مطلعها:

أصبحَ وجهُ الزمانِ قدْ ضَحكا بردِّ مأمون هاشم فَدكا

وفي عهد المتوكّل انتزعها من الفاطميين وأقطعها عبدالله بن عمر البازيار، وكان من ضمنها إحدى عشرة نخلة غرسها رسول الله والله الكريمة، فوجّه عبدالله بن عمر البازيار رجلاً يقال له بشران بن أبي أمية الثقفي إلى المدينة، فصرم تلك النخيل، ثم عاد ففُلج.

وبهذا كان آخر العهد بهذه المقاطعة الكبيرة.

وخلاصة المسألة: أنّ أبابكر استولى على فدك وطرد عبّال فاطمة على منها، فجاءت فاطمة الزهراء سلام الله عليها مطالبة بفدك على أنّها نحلة من رسول الله الله الله الله الله الله عليه، وبالحسن والحسين وهما صغيران، وبأم أيمن، أبوبكر بالبيّنة، فجاءت بعلي سلام الله عليه، وبالحسن والحسين وهما صغيران، وبأم أيمن، يشهدون لها بذلك، فردّ أبوبكر شهادة الشهود بحجّة أنّ عليّاً يجر النار إلى قرصه !!! والحسنان صغيران!!، وأم أيمن امرأة غير عربية!!.

فلم تسكت الزهراء سلام الله عليها عن حقها، وأقامت الدعوى ثانية وطالبت بفدك على أمّها سهم ذي القربى، فاقتنع أبوبكر بالقضيّة، وكتبَ لفاطمة سلام الله عليها بذلك كتاباً، إلّا أنّ دخول عمر بن الخطاب _ وكان غائباً حيناكتب أبوبكر الكتاب لفاطمة سلام الله عليها _غير كلّ شيء، حيث سأل أبابكر: ما هذا؟

فقال: كتاب كتبته لفاطمة بحقّها من أبيها.

فقال: ماذا تنفق على المسلمين وقد حاربتك العرب كها تــرىٰ؟ ثم أخــذ عــمر الكــتاب فشقّه(۱).

١ ـ السيرة الحلبيّة ٣: ٤٠٠.

ثم جاءت الزهراء سلام الله عليها تطالب بفدك على أنّها ميراث من أبيها، فأجابها بأنّـه سمع من رسول الله عَلَيْثُنَا قال: نحن معاشر الأنبياء لا نورّث، ما تركناه صدقة.

وبهذه الردود الباطلة منعوا الزهراء للله حقّها، وأغضبوها، وقد اغضبوا الله بذلك.

يقول سليان كتاني: هبّتْ فاطمة تُطالب بالإرث، لا لتحصل على الإرث، بل لترهف حسّاً جماعيّاً لا يزال يهجع في الذل ويرضى بالإستكانة، لتظهر للحاكم أنّه لن يتمكن من القيادة وفي عينيه دكنة من ظلم ومسحة من اغتصاب، لتظهر له أنّ فدكاً وكل شبيه بفدك شوكة في عين الخلافة إلى أن تُنزع.

إنّ ألم فاطمة لم يكن مصدره موت أبيها، أكثر ممّاكان مصدره أنّ رسالة أبيها ما إن عاشت حتى دخلت في حشرجة، وها هي الرسالة أخذوها للاستعبال ولم يأخذوها للإكتال، أخذوها أداة ولم يأخذوها صفوة أناة.

إنّ الذين يغتصبون خلافة ليس كثيراً عليهم أن يختلسوا قطعة أرض، وإنَّ الذين يعيشون في رهافة الحسّ _ كفاطمة وعلى _ليس كثيراً عليهم أن يضنيهم التبرّم والألم وهم يشاهدون بأعينهم مَشاهد المأساة (١١).

خطبها:

للزهراء سلام الله عليها خطبتان مهمتان كبرى وصغرى، حفظها لنا التأريخ الإسلامي، فبالإضافة إلى اتصافها بالبلاغة والفصاحة والإعجاز، تعدّان من أم الوثائق التأريخية التي تعكس الحالة التي كان يعيشها المسلمون آنذاك، وتكشفان لنا عن سبب ما تُعانية الأمّة الإسلاميّة اليوم من تأخّر وتقهقر واضطراب.

الخطبة الكبرى ذكرها عدد من الأعلام في كتبهم منهم: ابن طيفور في بلاغات النساء، ومحمد بن جرير الطبري في دلائل الإمامة، والطبرسي في الإحتجاج، والأربلي في كشف

۱ ـ فاطمة وتر في غمد: ۱۰۷.

الغمة. وذكر قسماً منها ابن بابويه القمي في من لا يحضره الفقيه، والسيّد المرتضىٰ في الشافي، والشيخ الطوسي في تلخيص الشافي، وابن شهر آشوب في المناقب، وابن أبي الحديث في شرح نهج البلاغة، وغيرهم.

«الحمد لله على ما أنعم، وله الشكر على ما ألهم، والثناء بما قدم، من عموم نعم ابتدأها، وسبوغ آلاء أسداها، وتمام من أولاها، جم عن الإحصاء عددها، ونأى عن الجزاء أمدها، وتفاوت عن الإدراك أمدها، وندبهم لاستزادتها بالشكر لاتصالها، واستحمد إلى الخلائق باجزالها، وثنى بالندب على أمنالها، وأشهد أن لا إله إلاّ الله وحده لا شريك له، كلمة جعل الإخلاص تأويلها، وضمن القلوب موصولها، وأنار في التفكير معقولها، المتنع من الأبصار رؤيته، ومن الألسن صفته، ومن الأوهام كفته.

ابتدع الأشياء لا من شيء كان قبلها، وأنشأها بلا احتذاء أمثلة استثلها، كوّنها بقدرته، وذرأها بمشيّته، من غير حاجةٍ منه إلى تكوينها، ولا فائدةٍ له في تصويرها، إلاّ تثبيتاً لحكته، وتنبيهاً على طاعته، واظهاراً لقدرته، تعبّداً لبريّته، واعزازاً لدعوته، ثم جعل الشواب على طاعته، ووضع العقاب على معصيته، زيادة لعبادته من نقمته وحياشة لهم إلى جنته.

وأشهد أنّ أبي محمّداً عبده ورسوله، اختاره قبل أن أرسله، وسمّاه قبل أن اجتباه، واصطفاه قبل أن ابتعثه، إذ الخلائق بالغيب مكنونة، وبستر الأهاويل مصونة، وبنهاية العدم مقرونة، علماً من الله تعالى بما يلي الأمور، وإحاطة بحوادث الدهور، ومعرفة بمواقع الأمور.

ابتعثه الله إتماماً لأمره، وعزيمة على إمضاء حكمه، وانفاذاً لمقادير حتمه، فرأى الأمم فرقاً في أديانها، عكفاً على نيرانها، عابدة لأوثانها، منكرة لله عرفانها، فأنار الله بأبي محمد من الله الله وكشف عن القلوب بهمها، وجلى عن الأبصار غممها، وقام في الناس بالهداية، فأنقذهم من الغواية، وبصرهم من العاية، وهداهم إلى الدين القويم، ودعاهم إلى الطريق المستقم.

ثم قبضه الله إليه قبض رأفة واختيار، ورغبة وإيثار، فمحمد الله المؤلخة من تعب هذه الدار في راحة، قد حفّ بالملائكة الأبرار، ورضوان الربّ الغفار، ومجاورة الملك الجبّار، صلّىٰ الله علىٰ أبي، نبيّه وأمينه وخيرته من الخلق وصفيّه، والسّلام عليه ورحمة الله وبركاته».

ثم إلتفتت إلى المجلس وقالت:

«أنتم عباد الله نصب أمره ونهيه، وحملة دينه ووحيه، وأمناء الله على أنفسكم، وبلغائه إلى الأمم، زعيم حقّ له فيكم، وعهد قدّمه إليكم، وبقية استخلفها عليكم: كتاب الله الناطق، والقرآن الصادق، والنور الساطع، والضياء اللامع، بينة بصائره، منكشفة سرائره، منجليّة ظواهره، مغتبطة به أشياعه، قائد إلى الرضوان أتباعه، مؤد إلى النجاة استاعه.

به تنال حجج الله المنورة، وعزائمه المفسّرة، ومحارمه المخدّرة، وبسيّناته الجالية، وبراهينه الكافية، وفضائله المندوبة، ورخصه الموهوبة، وشرائعه المكتوبة.

فجعل الله الإيمان تطهيراً لكم من الشرك، والصلاة تنزيهاً لكم من الكبر، والزكاة تزكية للنفس ونماء في الرزق، والصيام تثبيتاً للإخلاص، والحيج تشييداً للدين، والعدل تنسيقاً للقلوب، وطاعتنا نظاماً للملة، وإمامتنا أماناً للفرقة، والجهاد عزاً للإسلام، والصبر معونة على استيجاب الأجر، والأمر بالمعروف مصلحة للعامة، وبر الوالدين وقاية من السخط، وصلة الأرحام منساة في العمر ومناة للعدد، والقصاص حقناً للدماء، والوفاء بالنذر تعريضاً للمغفرة، وتوفية المكاييل والموازين تغييراً للبخس، والنهي عن شرب الخمر تنزيهاً عن الرجس، واجتناب القذف حجاباً عن اللعنة، وترك السرقة ايجاباً بالعفة. وحرّم الله الشرك إخلاصاً له بالربوبية في التمون الله الله في أمركم عنه، فإنّه إنما يخشئ الله من عباده العلماء (٢) وأطبعوا الله فيا أمركم به ونهاكم عنه، فإنّه إنما يخشئ الله من عباده العلماء (٢).

ثم قالت: أيها الناس اعلموا أني فاطمة، وأبي محسد تشني ، أقبول عبوداً وبدواً، ولا أقول ما أقول غلطاً، ولا أفعل ما أفعل شططاً (لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم، حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم) (٣) فإن تعزوه وتعرفوه، تجدوه أبي دون نسائكم، وأخا ابن عتى دون رجالكم، ولنعم المعزى إليه تشني .

فبلغ الرسالة صادعاً بالنذارة، مائلاً عن مدرجة المشركين، ضارباً ثبجهم، آخذاً بأكظامهم، داعياً إلى سبيل ربّه بالحكمة والموعظة الحسنة، يجف الأصنام، وينكث الهام، حتى انهزم الجمع وولّوا الدبر، حتى تغرى الليل عن صبحه، وأسفر الحقّ عن محضه، ونطق زعيم الدين، وخرست

۱ ـ آل عمران: ۱۰۲.

۲ ـ فاطر : ۲۸.

٣_ التوبة: ١٢٨.

شقاشق الشياطين، وطاح وشيظ النفاق، وانحلت عقد الكفر والشقاق، وقُهتُم بكلمة الاخلاص في نفر من البياض الخاص.

وكنتم على شفا حفرة من النار، مذقة الشارب، ومهزة الطامع، وقبسة العجلان، وموطئ الأقدام. تشربون الطرق، وتقتاتون القدّ، أذلّة خاسئين، تخافون أن يتخطّفكم الناس من حولكم، فانقذكم الله تبارك وتعالى بحمد المشيئة بعد اللتيا والتي، وبعد أن مني ببهم الرجال وذؤبان العرب، ومردة أهل الكتاب، كلمّا أوقدوا ناراً للحرب أطفأها الله، أو نجم قرن الشيطان، أو فغرة فاغرة من المشركين، قذف أخاه في لهواتها، فلا ينكئ حتى يطأ جناحها بأخمصه، ويخمد لهبها بسيفه، مكدوداً في ذات ينكئ حتى يطأ جناحها بأخصه، ويخمد لهبها بسيفه، مكدوداً في ذات ناصحاً مجتهداً في أمر الله، قريباً من رسول الله، سيّداً في أولياء الله، مشمراً ناصحاً مجدّاً كادحاً، لا تأخذه في الله لومة لائم، وأنتم على رفاهية من العيش وادعون فاكهون آمنون، تتربّصون بنا الدوائر، وتتوكفون الأخبار، وتنكصون عند النزال، وتفرّون من القتال.

فلمّا اختار الله لنبيّه دار أنبيائه، ومأوى أصفيائه، ظهر فيكم حسكة النفاق، وسمل جلباب الدين، ونطق كاظم الغاوين، ونبغ خامل الأقلين، وهدر فنيق المبطلين، فخطر في عرصاتكم، واطلع الشيطان رأسه من مغرزة هاتفاً بكم، فألفاكم لدعوته مستجيبين، وللعزّة فيه ملاحظين، ثم استنهضكم فوجدكم خِفافاً، وأحشككم فألفاكم غيضاباً، فوسمتم غير إبلكم، ووردتم غير مشربكم، هذا والعهد قريب، والكلم رحيب، والجرح لما يندمل، والرسول لما يُقبر، إبتداراً زعمتم خوف الفتنة، ألا في الفتنة سقطوا ﴿ وَإِنْ جَهِنَمُ لمحيطة بالكافرين ﴾ (١٠).

١ ـ التوبة: ٤٩.

فهيهات فيكم، وكيف بكم؟ وأنّى تؤفكون وكتاب الله بين أظهركم، أموره ظاهرة، وأحكامه زاهرة، وأعلامه باهرة، وزاوجره لائحة، وأوامره واضحة، وقد خلّفتموه وراء ظهوركم، أرغبة عنه تريدون؟ أم بغيره تحكون؟ (بئس للظالمين بدلاً) (١)، (ومن يبتغ غير الإسلام ديناً فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين) (١).

ثم لم تلبثوا إلا ريث أن تسكن نفرتها، ويسلس قيادها، ثم أخذتم تورون وقدتها، وتهيجون جمرتها، وتستجيبون لهاتف الشيطان الغوي، وإطفاء أنوار الدين الجلي، وإهمال سنن النبيّ الصني، تشربون حسواً في ارتبغاء، وتمشون لأهله وولده في الخمرة والضراء، ويصير منكم على حزّ المدى، ووخز السنان في الحشا، وأنتم الآن ترعمون أن لا إرث لنا، أفحكم الجاهلية تبغون، (ومَن أحسن من الله حكماً لقوم يوقنون) (٣) أفلا تعلمون؟! بلى قد تجلّى لكم كالشمس الضاحية أني ابنته.

أيّها المسلمون!

أأغلب على إرثى؟!

يابن أبي قحافة أفي كتاب الله ترث أباك ولا أرث أبي؟ لقد جــئتَ شــيئاً فريّاً.

أفعلىٰ عمدٍ تركتم كتاب الله ونبذتموه وراء ظهوركم؟ إذ يـقول: ﴿ وورث سليمان داود ﴾ (٤) وقال فيا اقتضىٰ من خبر يحيىٰ بن زكريا إذ قال: ﴿ نهب

١ ـ الكهف: ٥٠.

۲ _ آل عمران: ۸۵.

٣_ المائدة: ٥٠.

٤_ النمل: ١٦.

لي من لدنك وليّاً يرثني ويرث من آل يعقوب (1)، وقال: ﴿ وأولوا الأرحام بعضهم أولى ببعض في كتاب الله (1)، وقال: ﴿ يوصيكم الله في أولادكم للذكر مثل حظّ الاُنثيين (1)، وقال: ﴿ إِن ترك خيراً الوصية للوالدين والاُقريين بالمعروف حقّاً على المتّقين (1).

وزعمتم أن لا حظوة لي ولا إرث من أبي، ولا رحم بيننا، أفخصّكم الله بآية أخرج أبي منها؟ أم تقولون إنّا أهل ملّتين لا يتوارثان؟ أولستُ أنا وأبي من أهل ملّة واحدة؟ أم أنتم أعلم بخصوص القرآن وعمومه من أبي وابن عتى.

فدونكها مخطومة مرحولة، تلقاك يوم حشرك، فنعم الحكم الله، والزعيم محمد، والموعد القيامة، وعند الساعة يخسر المبطلون، ولا ينفعكم إذ تندمون و (لكلّ نبأ مستقر) (٥)، وسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخسريه ويحل عليه عذاب عظيم».

ثم رمت بطرفها نحو الأنصار، فقالت:

«يا معشر النقيبة وأعضاد الملّة، وحضنة الإسلام، مـا هـذه الغـميزة في حقّى، والسّّنة عن ظلامتي؟ أماكان رسـول الله ﷺ أبي يـقول: «المـرء يحفظ في ولده»؟!

سرعان ما أحدثتم ، وعجلان ذا إهالة ، ولكم طاقة بما أحاول ، وقوّة علىٰ ما أطلب وأزاول .

۱ ـ مريم: ۵ ـ ٦.

٢ _ الأنفال: ٧٥.

٣ ـ النساء: ١١.

٤ ـ البقرة: ١٨٠.

٥ _ الأنعام: ٧٧.

أتقولون: مات محمد الشيئة فخطب جليل استوسع وهنه، واستنهز فستقه، وانفتق رتقه، وأظلمت الأرض لغيبته، وكسفت الشمس والقمر، وانتثرت النجوم لمصيبته، وأكدت الآمال، وخشعت الجبال، وأضيع الحريم، وأزيلت الحرمة عند مماته. فتلك والله النازلة الكبرى، والمصيبة العظمى، لا مثلها نازلة، ولا بائقة عاجلة، أعلن بهاكتاب الله جل ثناؤه في أفنيتكم، وفي محساكم ومصبحكم، يهتف في أفنيتكم هتافاً وصراخاً وتلاوة وألحاناً، ولقبله ما حلّ بأنبياء الله ورسله، وحكم فصل، وقضاء حتم:

(وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل أفإن مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم، ومن ينقلب على عقبيه فلن يضرالله شيئًا وسيجزي الله الشاكرين (١). إيها بني قيلة! أأهضم تبراث أبي وأنتم بمبرأى مني ومسمع، ومنتدى وبجمع ؟! تلبسكم الدعوة، وتشملكم الخبرة، وأنتم ذوو العدد والعدة، والأداة والقوّة، وعندكم السلاح والجنّة، توافيكم الدعوة فيلا تجيبون، وتأتيكم الصرخة فلا تغيثون، وأنتم موصوفون بالكفاح، معروفون بالخير والصلاح، والنخبة التي انتخبت، والخبرة التي اختبرت لنا أهل البيت، قتلتم العرب، وتحمّلتم الكدّ والتعب، وناطحتم الأمم، وكافحتم البهم، لا نبرح أو تبرحون، نأمركم فتأتمرون، حتى إذا دارت بنا رحى الإسلام، ودرّ حلب الأيام، وخضعت ثغرة الشك، وسكنت فورة الإفك، وخمسدت نيران الكفر، وهدأت دعوة الهرج، واستوسق نظام الدين، فأني حزتم بعد البيان؟ وأسررتم بعد الإعلان؟ ونكصتم بعد الإقدام؟ وأشركتم بعد الإيان بؤساً لقوم نكثوا أيانهم من بعد عهدهم، (ومتواباخراج الرسول، الإيان بؤساً لقوم نكثوا أيانهم من بعد عهدهم، (ومتواباخراج الرسول،

١ ـ آل عمران: ١٤٤.

٢ ــ التوبة : ١٣.

ألا وقد أرئ قد أخلدتم إلى الخفض، وأبعدتم مَن هو أحق بالبسط والقبض وخلوتم بالدعة، ونجوتم بالضيق من السعة، فمججتم ما دعيتم، ووسعتم الذي تسوغتم، فإن تكفروا أنتم ومن في الأرض جميعاً فإنّ الله لغنيّ حميد.

ألا وقد قلتُ هذا على معرفة مني بالحذلة التي خامرتكم، والغدرة التي استشعرتها قلوبكم، ولكنّها فيضة النفس، ونفثة الغيظ، وخور القناة، وثبة الصدر، وتقدمة الحجة، فدونكوها فاحتقبوها دبرة الظهر، نقبة الخف، باقية العار، موسومة بغضب الجبار، وشنار الأبد، موصولة بنار الله الموقدة، التي تطلع على الأفئدة، فبعين الله ما تفعلون (وسيعلم الذبن ظلموا أي منقلب ينقلبون)(١) وأنا ابنة نذير لكم بين يدي عذاب شديد، فاعملوا إنّا عاملون، (وانتظروا إنّا منتظرون)(١).

فأجابها أبوبكر عبدالله بن عثان وقال: يا بنتَ رسول الله لقدكان أبوك بالمؤمنين عطوفاً كريماً، رؤوفاً رحياً، وعلى الكافرين عذاباً أليماً، وعقاباً عظياً، إن عزوناه وجدناه أباك دون النساء، وأخا إلفك دون الأخلاء، آثره على كلّ حميم، وساعده في كلّ أمر جسيم. لا يحبكم إلاّ سعيد، ولا يبغضكم إلاّ شتى بعيد، فأنتم عترة رسول الله الطيّبون، الخيرة المنتجبون، على الخير أدلّتنا، وإلى الجنة مسالكنا.

وأنت يا خيرة النساء، وابنة خيرة الأنبياء صادقة في قولك، سابقة في وفور عقلك، غير مردودة عن حقّك، ولا عملت إلا مصدودة عن صدقك، والله ما عدوت رأي رسول الله ولا عملت إلا بإذنه، والرائد لا يكذب أهله، وإنّي أشهد الله وكفي به شهيداً _ أنّي سمعتُ رسول الله اللهُ ال

«نحن معاشر الأنبياء لا نورّث ذهباً ولا فيضة ولا داراً ولا عقاراً، وإنما

١ ـ الشعراء: ٢٢٧.

۲ ـ هود: ۱۲۲.

فاطمة الزهراء عليكا

نورّث الكتاب والحكمة والعلم والنبوة، وماكان لنا من طعمة فلوليّ الأمر بعدنا يحكم فيه بحكمه».

وقد جعلنا ما حاولته في الكراع والسلاح، يتقاتل بها المسلمون ويجاهدون الكفّار، ويجالدون المردة الفجار، وذلك بإجماع المسلمين لم أنفرد به وحدي، ولم استبدّ بماكان الرأي عندي، وهذه حالي ومالي هي لك وبين أيديك، ولا تزوى عنك، ولا تتدخر دونك، وإنّك وأنت سيّدة أمّة أبيك، والشجرة الطيّبة لبنيك، لاندفع مالكِ من فضل، ولا يوضع في فرعكِ وأصلكِ، حكمكِ نافذ فيا ملكت يداي، فهل ترين أن أخالف في ذلك أباك عَلَيْتُكُمْ؟

فقالت عليكان :

«سبحان الله، ماكان أبي رسول الله كَلَيْكُ عن كتاب الله صادفاً، ولا لأحكامه مخالفاً، بل يتبع أثره، ويقفو سوره، أفتجمعون إلى الغدر اعتلالاً عليه بالزور، وهذا بعد وفاته شبيه بما بغي له من الغوائل في حياته، هذا كتاب الله حكم عدل، وناطق فصل يقول: (يسرثني ويسرث من آل يعقوب) (۱)، ويقول: (وورث سليمان داود) وبين عز وجل فيا وزع من الأقساط، وشرع من الفرائض والميراث، وأباح من حظ الذكران والإناث ما أزاح به علّة المبطلين، وأزال التظنين والشبهات في الغابرين: كلا (بل سؤلت لكم أنفسكم أصراً، فيصبر جميل، والله المستعان على ما تصفون) (۲).

فقال أبوبكر: صدق الله ورسوله، وصدقتْ ابنته، أنتِ معدن الحكمة، وموطن الهدى والرحمة، وركن الدين، وعين الحجّة، لا أبعد صوابكِ، ولا أنكر خطابكِ، هـؤلاء المسلمون بيني وبينكِ، قلّدوني ما تقلّدت، وبإتفاق منهم أخذتُ ما أخذت، غير مكابر ولا مستبد، ولا

۱ ـ مريم: ٦.

٢ ـ النمل: ١٦.

۳_ يوسف: ۱۸.

مستأثر، وهم بذلك شهود.

فالتفتت فاطمة عليك إلى الناس وقالت:

«معاشر المسلمين المسرعة إلى قيل الباطل، المغضية على الفعل القبيح الخاسر، أفلا تتدبّرون القرآن أم على قلوب أقفالها، كلّا بل ران على قلوبكم من أعالكم، فأخذ بسمعكم وأبصاركم، ولبئس ما ناولتم، وساء ما به أشرتم، وشرّ ما منه اغتصبتم، لتجدن الله محمله ثقيلاً، وغيّه وبيلاً، إذا كشف لكم الغطاء، وبان بأورائه الضراء، وبدا لكم من ربّكم ما لم تكونوا تحتسبون، وخسر هنالك المبطلون».

ثم عطفت على قبر النبيُّ ﷺ وقالت:

قد كمان بعدك أنباء وهنبئة لوكنتَ شاهدها لم تكثر الخطب (١) ثم انكفأت عليه وأمير المؤمنين عليه يتوقّع رجوعها إليه، ويتطلّع طلوعها عليه، فلمّا استقرّت بها الدار قالت لأمير المؤمنين عليه:

«يا ابن أبي طالب اشتملت شملة الجنين، وقعدت حجرة الظنين، نقضت قادمة الأجدل، فخانك ريش الأعزل، هذا ابن أبي قحافة يبتزني نحلة أبي وبلغة ابني، لقد أجهد في خصامي، وألفيته ألد في كلامي، حتى حبستني قيلة نصرها، والمهاجرة وصلها، وغضّت الجهاعة دوني طرفها، فلا دافع ولا مانع، خرجتُ كاظمة، وعدتُ راغمة، أضرعتَ خدّك، يوم أضعتَ حدّك، افترستَ الذئاب، وافترشتَ التراب، ما كففتَ قائلاً، ولا أغنيتَ طائلاً، ولا خيار لى.

ليتني مُتُّ قبل هنيئتي، ودون ذلّتي، عذيري الله منه عادياً، ومنك حامياً، ويلاي في كلّ غارب، ماتَ العمدُ، ووهَن العضد،

١ ـ سنذكر بقية الأبيات الشعرية في الفصل القادم.

شكواي إلى أبي، وعدواي إلى رّبي. اللَّهم إنّك أشدّ منهم قوّة وحولاً، وأشد بأساً وتنكيلاً».

فقال أمير المؤمنين ﷺ:

«لا ويل لكِ، بل الويل لشانئك، ثم نهنهي عن وجدِك يا ابنة الصفوة، وبقية النبوّة، فما ونيت عن ديني، وأخطأت مقدوري، فإن كنتِ تريدين البلغة فرزقك مأمون، وما أعدّ لك أفضل ممّا قطع عنك، فاحتسبي الله». فقالت: «حسبي الله» وأمسكت(۱).

أما الخطبة الثانية الصغيرة فذكرها ابن أبي طيفور في بلاغات النساء، والطبري في دلائل الإمامة، والصدوق في معاني الأخبار، والشيخ الطوسي في الأمالي، والطبرسي في الإحتجاج، وابن أبي الحديد المعتزلي في شرح نهج البلاغة، والأربلي في كشف الغمّة، وغيرهم من الأعلام.

فني الإحتجاج: قال سويد بن غفلة: لمّا مرضت فاطمة سلام الله عليها المرضة التي توفيت فيها، دخلت عليها المهاجرين والأنصار يعدنها، فقلنَ لها: كيف أصبحتِ من عِلْتك يا بنتَ رسول الله؟

فحمدت الله وصلَّت علىٰ أبيها ثم قالت:

«أصبحتُ والله عائفة لدنياكم، قالية لرجالكم، لفظتهم بعد أن عبجنتهم، وسئمتهم بعد أن سبرتهم، فقبحاً لفلول الحدّ، واللعب بعد الجدّ، وقرع الصفات، وصدع القناة، وختل الآراء، وزلل الأهواء و (لبئس ما قدّمت لهم أنفسهم أنّ سخط الله عليهم وفي العذاب مم خالدون)(٢).

لا جرم لقد قلدتم ربقتها، وحملتهم أوقتها، وشننت عليهم غاراتها، فجذعاً وعقراً، وبعداً للقوم الظالمين.

١ ـ الإحتجاج ١:٦٤٦.

٢ ـ المائدة: ٨٠.

ويحهم أنى زحزحوها عن رواسي الرسالة، وقواعد النبوة والدلالة، ومهبط الروح الأمين، والطبن بأمور الدنيا والدين؟! ألا ذلك هو الخسران المبين.

وما الذي نقموا من أبي الحسن؟! نقموا والله منه نكير سيفه، وقلة مبالاته لحتفه، وشدة وطأته، ونكاح وقعته، وتنمّره في ذات الله، وتا الله، لو مالوا عن المحجّة اللايحة، وزالوا عن قبول الحجّة الواضحة، لردّهم إليها وحملهم عليها، ولسار بهم سيراً سجحاً، لا يكلم خشاشه، ولا يكلّ سائره، ولا يمل راكبه، ولأوردهم منهلاً غيراً صافياً روياً، تطفح ضفتاه، ولا يترنق جانباه، ولأصدرهم بطاناً، ونصح لهم سراً وإعلاناً، ولم يكن يستحلّى من الدنيا بطائل، ولا يحظى منها بنائل، غير ري الناهل، وشبعة الكافل، ولبانَ لهم الزاهد من الراغب، والصادق من الكاذب، ﴿ ولو أنّ أهل القرى آمنوا واتقوا الفتحنا عليهم بركات من السماء والأرض ولكن كذبوا فأخذناهم بماكانوا يكسبون ﴾ (١) ﴿ والذين ظلموا من هؤلاء سيصيبهم سيئات ماكسبوا وما هم بمعجزين ﴾ (١)

ألا هلم فاسمع، وما عشت أراك الدهر عجباً!! وإن تعجب فعجب قولهم!! ليت شعري إلى أي سناد استندوا؟! وإلى أي عهاد اعتمدوا؟! وبأي عروة تمسكوا؟! وعلى أيّ ذريّة أقدموا واحتنكوا؟! (لبئس المولى ولبئس العثير) (٣) و (بئس للظالمين بدلاً) (٤) استبدلوا والله الذنابي بالقوادم، والعجز بالكاهل، فرغهاً لمعاطس قوم يحسبون أنهم يحسنون صنعاً، (ألا

١ ـ الأعراف: ٩٦.

۲ ـ الزمر: ۵۱.

۲_ الحج: ۱۳.

٤ ـ الكهف: ٥٠.

إنهم مم المفدون ولكن لا يشعرون (() ويحهم، (أفمن يهدي إلى الحقّ أحقّ أن يتبع أم مَن لا يهدي إلّ أن يهدى فما لكم كيف تحكمون (() ؟!

أما لعمري لقد لقحت فنظرة ريثا تنتج، ثم احتلبوا مل القعب دماً عبيطاً، وذعافاً مبيداً، هنالك يخسر المبطلون، ويُعرف التالون غبّ ما أسس الأوّلون، ثم طيبوا عن دنياكم أنفساً، واطمأنوا للفتنة جأساً، وابشروا بسيف صارم، وسطوة معتد غاشم، وبهرج شامل، واستبداد من الظالمين، يدع فيئكم زهيداً، وجمعكم حصيداً، فيا حسرة لكم، وأنى بكم وقد عمّيت عليكم، (أنلزمكموها وأنتم لهاكارهون)().

قال سويد بن غفلة: فأعادت النساء قولها على على رجالهن، فجاء إليها قوم من المهاجرين والأنصار معتذرين، وقالوا: يا سيّدة النساء لو كان أبوالحسن ذكر لنا هذا الأمر قبل أن يبرم العهد ويحكم العقد لما عدلنا عنه إلى غيره.

فقالت علكانا:

« إليكم عني ، فلا عذر بعد تعذيركم ، ولا أمر بعد تقصيركم » $^{(4)}$.

شعرها:

جلّ الشعر الذي ذكره أهل السير للزهراء بلين هو في رثاء الرسول الأعظم الشين وحقّ وحقّ المن ترثيه، فهي مضافاً لما عانته من ألم الفاجعة وشدّة المصيبة، وعظيم النازلة بفقده عليه الصلاة والسّلام، تُشاهد انحراف الأمة وانتكاستها، وانقلابها الذي أشار إليه القرآن الكريم مسبقاً: ﴿ وما محمّد إلّا رسول قد خلت من قبله الرّسل أفإن مات أو قتل أنقلبتم على أعقابكم ومن

١ ـ البقرة: ١٢.

۲ ـ يونس: ۳۵.

٣- هود: ۲۸.

٤ ـ الإحتجاج ١: ١٤٩.

ينقلب علىٰ عقبيه فلن يضرالله شيئًا وسيجزي الله الشاكرين ﴾(١).

وحتىٰ بكاؤها عليه الذي ضجر منه أهل المدينة كان للأمرين معاً، ولعلّ انقلاب الأمّة وانحرافها كان أوجع قلبها، وأجرىٰ لمدامعها. وهنا نسجل ما ورد من شعرها في رثاء الرسول الأعظم المانية (٢).

(١) قالت ﷺ:

شمسُ النهار وأظلم العصران أسفاً عليه كثيرة الأحزان وليسبكه مضر وكل عاني والبيت والأستار والأركان صلّى عليك منزّل القرآن^(۳)

أغبر آفاق الساء فكورت والأرض من بعد النبي كئيبة فليبكه شرق العباد وغربها وليبكه الطود الأشم وجوده يا خاتم الرسل المبارك ضوءه

(٢) ولها عليمًا بعد أن أخذت قبضة من قبره الشريف فشمتها:

أن لا يشم مدى الزمان غوالياً صبّت على الأيام عدن ليالياً (٤)

مــاذا عــلیٰ مَــن شتم تــربة أحمــدٍ صُـــبّـت عـــليّ مــصائب لو أنّهــا

(٣) ولها على وقد لحقت أمير المؤمنين على التخلُّصه، فلم تتمكن من ذلك، فعدلت إلى قبر

أبيها الشيئة فأشارت إليه بحرقة ونحيب قائلة:

يا ليتها خرجت مع الزفرات أبكي مخافة أن تطول حياتي (٥)

نـفسي عــلىٰ زفـراتهــا محـبوسة لا خـير بـعدكَ في الحـياة وإنّــا

(٤) ولها عليم بعد الخطبة وقد انعطفت على قبر أبيها مَلْمُنْكُلُونَا:

١ _ آل عمران: ١٤٤.

٢ _ فاطمة الزهراء عَلِيَكُ لعلى دخيل: ١٢٤.

٣_ الفصول المهمة: ١٣٢.

٤_ الفصول المهمة: ١٣٢، المشرع الروي: ٨٨، الدر المنثور: ٣٦٠.

٥ _ بيت الأحزان: ٤٨.

أعشى البراح وأنت كنتَ جناحي مسنه وأدفسع ظالمي بالراح ليلاً علىٰ غصن بكيت صباحي^(۱)

> وفــؤادي والله صبّ عـنيد واكتئابي عليكَ ليس يبيد^(٢)

بعد فقدي لخاتم الأنبياء ويك لا تبخلي بفيض الدماء وكسهف الأيام والضعفاء قد علاه الظلام بعد الضياء قد بغضت الحياة يا مولاني (٣)

وذكر أبي مذ مات والله أزيد فعزّيت نفسي بالنبي محمد ومَن لم يمت في يومه مات في غد^(٤)

أنسوح وأشكو لا أراك مجاوبي وذكرك أنساني جميع المصائب

قل صبري وبان عني عنزاني عين يا عين أسكبي الدمع سحاً يا عين أسكبي الدمع سحاً يا رسول الإله يا خيرة الله لو ترى المنبر الذي كنت تعلوه يا إلهي عجل وفاتي سريعاً (٧) ولها المنظينا:

إذا مات يوماً ميت قل ذكره تسذكرتُ لمّا فسرّق الله بسيننا فقلتُ لها: إنّ الحسياة سسبيلنا (٨) ولها عليمانا:

اذا اشتد شوقي زرتُ قبركَ باكـياً فيا ساكن الغـبراء عـلّمتني البكــا

١ ـ فاطمة الزهراء عَليُّك لعلى دخيل: ١٢٥.

٢ _ بيت الأحزان: ٧٠.

٣_ بيت الأحزان: ٧٠.

٤ _ بيت الأحزان: ٧١.

فهاكنتَ عن قلبي الحزين بغائب^(١)

لو كنت شاهدها لم تكثر الخطب واختل قومك فاشهدهم فقد نكبوا فَصغِبْتَ عَنّا فكلّ الخير محتجب عليكَ ينزل من ذي العزة الكتب بعد النبيّ وكلّ الخير مغتصب يدوم القيامة أنّى سوف ينقلب من البريّة لا عجم ولا عرب لنا العيون بهال له سكب(٢)

فإن كنتَ عني في التراب مغيباً (٩) وقالت الله بعد خطبتها الكبرى: قد كان بعدك أنباء وهنبثة إنا فقدناك فقد الأرض وابلها قد كان جبريل بالآيات يؤنسنا وكنت بدراً ونوراً يستضاء به تجهمتنا رجالٌ واستخفّ بنا فقد لقينا الذي لم يلقه أحد فسوف تبكيك ما عشنا ومابقيت

الزهراء على في المكتبة العربية:

أثناء مطالعتنا القاصرة، وبالأخصّ حينا أردنا كتابة بعض الوريقات عن حياة الزهراء سلام الله عليها، سلام الله عليها تجمّعت لدينا بعض عناوين الكتب التي ترجمت حياة الزهراء سلام الله عليها، وتعمماً للفائدة نسجّل ما عثرنا عليه من هذه العناوين ونقسّمها إلى قسمين:

الأول: الكتب التي خصصت لدراسة حياة الزهراء عليه .

الثاني: الكتب التي ذكرت ترجمة الزهرا بين ضمن التراجم الأُخرى.

القسم الأوّل:

- (١) إتحاف السائل بما لفاطمة رضي الله عنها من الفضائل: لمحمد حجازي الشافعي.
 - (٢) إحتجاج الزهراء فاطمة على : لحجة الإسلام النجني الرضوى.

١ ـ بيت الأحزان: ٧١.

٢ ـ أمالي الشيخ العفيد: ٣٣، وذكرها الطبرسي في الإحتجاج ١:١٤٦ مع بعض الإختلافات.

فاطمة الزهراء للبين المجاهدة المتعادلة المتعاد

- (٣) أخبار فاطمة : لأبي علي الصولي.
- (٤) أخبار فاطمة عليه : لعبدالله بن أبي زيد الأنباري.
- (٥) أخبار فاطمة عليك : لحمد بن أحمد بن عبدالله (ابن أبي الثلج).
- (٦) أخبار فاطمة عليه ومنشؤها ومولدها: لحمد بن زكريا بن دينار.
- (٧) أربعون حديثاً في فضائل السيدة فاطمة سليك : لنجم الدين الشريف العسكري.
 - (٨) الأربعين في فضائل الزهراء عليه : لأحمد بن عبدالملك المؤذن.
 - (٩) أضواء الدرر الغوالي لإيضاح غصب فدك والعوالى: لبعض الأعلام.
 - (١٠) أم الشهداء فاطمة بنت محمد: لمهدى عبدالحسين.
 - (١١) البتول العذراء: لحمد حسين شمس الدين.
 - (١٢) بيت الأحزان: للشيخ عباس القمى.
 - (١٣) تزويج فاطمة عليكا: لعبدالعزيز بن يحيى الجلودي.
 - (١٤) تزويج فاطمة رضي الله عنها: لابن أبي دنيا.
- (١٥) تزويج فاطمة بنت الرسول المنافقة : للإمام محمد الباقر طلية ، تحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد.
 - (١٦) تظلم الزهراء عليمًا في إهراق دماء آل العباء: لرضي بن نبي الواعظ القزويني.
 - (١٧) تفسير خطبة فاطمة: لابن عبدون.
 - (١٨) الثغور الباسمة في مناقب السيّدة فاطمة: لجلال الدين السيوطي.
- (١٩) جزء فيه تزويج فاطمة بنت رسول الله ﷺ بعلي بـن أبيط الب المِثْلُا: للـحافظ أبي بكر محمد بن هارون الروياني.
 - (٢٠) خطبة فاطمة الزهراء عليما: شرح وتحقيق مسلم الجابري.
 - (٢١) خطبة فاطمة على: لأبي مخنف لوط بن يحيي الأزدى.
- (٢٢) درر اللآلي في حجة دعوى البتول الزهراء لفدك والعوالي: للحسين بـن يحـيى الديلمي.

أعلام النسباء المؤمنات

(٢٣) الدرة البيضاء في شرح خطبة الزهراء: لحمّد تقي السيّد اسحاق الرضوي القمي.

(٢٤) الدرة اليتيمة في بعض فضائل السيّدة العظيمة: لأبي السيادة عبدالله بـن ابـراهــيم الحنفي المعروف بالمحجوب.

- (٢٥) الدرة البيضاء في أحوال فاطمة الزهراء: لجلال الدين محمد بن الحسين الواعظ.
 - (٢٦) الدرة البيضاء في تأريخ حياة الزهراء عليه : لنجم الدين الشريف العسكري.
 - (٢٧) رائدة فخر النساء: لحيدر على السعدى.
 - (٢٨) الروضة الزهراء في مناقب فاطمة الزهراء: لمحمد بن أحمد بن أحمد الخزاعي.
 - (٢٩) زهد فاطمة عليك : للشيخ الصدوق.
 - (٣٠) الزهراء للهُ : لمحمّد جمال الهاشمي.
 - (٣١) الزهراء للبُّك في السنة والتأريخ: لمحمد كاظم الكفائي.
 - (٣٢) الزهراء سيدة الكساء ونساء اليوم، لكريم أحمد الصائغ.
 - (٣٣) الزهراء فاطمة بنت محمد: لعبدالزهراء عثان.
 - (٣٤) الزهراء في محراب الألم الخالد: لعبدالكريم توفيق الطائي.
 - (٣٥) سيرة فاطمة الزهراء للكان المحمد سلطان مرزا.
 - (٣٦) السيول في فضائل البتول: ادريس بن على الحمزى اليمني.
 - (٣٧) شرح خطبة الزهراء النفاذ : للسيد عبدالله شبر.
 - (٣٨) شرح الخطبة: خليل الكمرئي.
 - (٣٩) شرح الخطبة: فاضل على القزويني.
 - (٤٠) شرح الخطبة: للسيد محمد على تاج العلماء.
 - (٤١) شرح الخطبة: هادي البناني.
 - (٤٢) شرح خطبة الزهراء: لحمّد نجف المشهداني الكرماني.
 - (٤٣) شرح خطبة الزهراء بينك : للمولى محمد على أحمد القراچه داغي.
 - (٤٤) الصديقة فاطمة الزهراء عليه : لحمد رضا الحساني.

فاطمة الزهراء للظلا

(٤٥) الصديقة فاطمة الزهراء بنت الرسالة المحمدية: لعبدالمجيد سهاوي الجلُّوب.

- (٤٦) الصوارم الحاسمة في مصائب الزهراء فاطمة: للسيد أبوالقاسم الحلي.
 - (٤٧) الظلامة الفاطمية: للناصر للحقّ إمام الزيدية.
 - (٤٨) الظلامة الفاطمية: لحمد بن أحمد بن الجنيد الإسكافي.
 - (٤٩) فاطمة البتول: لمعروف الأرناؤط.
 - (٥٠) فاطمة بنت محمداً م الشهداء وسيدة النساء: لعمر أبونصر.
 - (٥١) فاطمة الزهراء: لتوفيق أبوعلم.
 - (٥٢) فاطمة والفاطميون: لعباس محمود العقّاد.
 - (٥٣) فاطمة وقصائد أُخرى: ليوسف محمد عمر.
 - (٥٤) فاطمة الزهراء أم أبيها: للسيد فاضل الميلاني الحسيني.
 - (٥٥) فاطمة بضعة المصطفى: لحيدر الشديدي.
 - (٥٦) فاطمة الحوراء الإنسية: لجاسم هاشم العبادي.
 - (٥٧) فاطمة الزهراء شهاب النبوة الثاقب: للسيد حسن يحيى الحكيم.
 - (٥٨) فاطمة نداء الملايين: للسيد محمد تقي الخراساني.
 - (٥٩) فاطمة وتر في غمد: لسليان كتاني.
 - (٦٠) فاطمة الزهراء عليك : لعلي محمد على دخيل.
 - (٦١) فاطمة الزهراء علين : لجنة التأليف في دار التوحيد.
 - (٦٢) الفاطميات: لأبي الحسن المدائني.
 - (٦٣) الفتح والبشري في مناقب فاطمة الزهراء: لحمد الجعفري.
 - (٦٤) فخر النساء فاطمة: لخليل رشيد.
 - (٦٥) فدك: ابراهيم بن محمد بن سعيد الثقني.
 - (٦٦) فدك: للحسن بن على بن الحسن (أبومحمد الأطروش).
 - (٦٧) فدك: لمظفر بن محمد أبو الجيش البلخي.

٦٦٢ أعلام النساء المؤمنات

- (٦٨) فدك: لعبدالرحمٰن بن كثير الهاشمي.
- (٦٩) فدك: لعبدالله بن أبي زيد الأنباري.
- (٧٠) فدك: ليحييٰ بن زكريا الزماشيري.
- (٧١) فدك في التأريخ: للشهيد السيّد محمّد باقر الصدر.
- (٧٢) فضائل الزهراء المن الأحمد بن على بن أبي طالب الطبرسي.
 - (٧٣) فضائل فاطمة: لعمر بن شاهين.
 - (٧٤) فضائل فاطمة الزهراء: للحاكم النيسابوري.
 - (٧٥) في بيت فاطمة: لعبدالصمد تركى.
 - (٧٦) كتاب ذكر فاطمة: لعبدالعزيز بن يحيى الجلودي.
 - (٧٧) كلام في فدك: لطاهر غلام أبي الحبيش.
 - (٧٨) كلام فاطمة عليك : لأبي الفرج الأصفهاني.
- (٧٩) الكلمة الغرّاء في تفضيل الزهراء علين : لعبدالحسين شرف الدين الموسوى.
 - (٨٠) اللمعة البيضاء في شرح خطبة الزهراء: لمحمد على الأنصاري.
- (٨١) مباحث إمامي وسني في أفضلية الزهراء للهُلا على مريم للهُلا: لنجم الدين الشريف العسكري.
- (٨٢) مباحث علوي وإمامي في تفضيل الزهراء على على سائر النساء: لنجم الدين الشريف العسكري.
 - (٨٣) مجمع النورين وملتق البحرين: لأبي الحسن الزيدي النجني.
 - (٨٤) مصادر الدراسة عن الزهراء المناه على محمد على دخيّل.
 - (٨٥) مصباح الأئمة في تأريخ أم الأئمة : لميرزا أحمد المتخلص بـ (منظور).
 - (٨٦) مظهر الأشجان عن مهيج الأحزان: لجعفر بن محمد البحراني.
 - (٨٧) مَن روىٰ عن فاطمة ﷺ من أولادها: لأحمد بن محمد بن سعيد (ابن عقدة).
 - (٨٨) مناقب فاطمة الزهراء وولدها: لأبي جعفر محمد بن جرير بن رستم الطبري.

فاطمة الزهراء بنيخ ٦٦٣

- (٨٩) مناقب الفاطمية: لابراهم بن محسن الكاشاني.
- (٩٠) مناقب فاطمة الزهراء عليك وحالاتها: لبعض الأصحاب.
- (٩١) مولد فاطمة ﷺ وفضائلها وتزويجها وظلامتها ووفاتها: للشيخ الصدوق.
- (٩٢) الأنوار اللامعة في تواريخ سيدتنا الصديقة الطاهرة فاطمة بين الشيخ محمد رضا الطبسى .
 - (٩٣) النار الحاطمة لقاصد إحراق بيت فاطمة: للسيد مقرب على النقوى الحسيني.
 - (٩٤) النفحات القدسية في الأنوار الفاطمية: لعبدالرزاق كمونة الحسيني.
- (٩٥) نخبة البيان في تفضيل سيّدة النسوان: للسيد عبدالرسول الشر يعتمداري الجهرمي.
 - (٩٦) وفاة فاطمة بلئكا: لأبي الحسن البكري.
 - (٩٧) وفاة فاطمة الزهراء عليها: لعبدالرزاق المقرّم الموسوى.
 - (٩٨) وفاة فاطمة الزهراء عليما : لحسين بن شيخ محمد البحراني.
 - (٩٩) وفاة فاطمة الزهراء عليه : لعلى بن الشيخ حسين البلادي.

القسم الثاني:

- (١٠٠) الإحتجاج: للطبرسي ١: ١٤٦.
- (١٠١) الاستيعاب: لابن عبدالبر (المطبوع مع الإصابة) ٤: ٣٧٣.
 - (١٠٢) أُسد الغابة في معرفة الصحابة: لابن الأثير ٥: ٩١٩.
- (١٠٣) الإصابة في تمييز الصحابة: لابن حجر العسقلاني ٤: ٣٧٧.
 - (١٠٤) اعلام الدين في صفات المؤمنين: للديلمي: ٢٤٧.
 - (١٠٥) الأعلام: لخير الدين الزركلي ٥: ١٣٢.
 - (١٠٦) أعلام النساء: لعمر رضاكحالة: ٣: ١٩٩.
 - (١٠٧) إعلام الورى بأعلام الهدى: للطبرسي: ١٥٤.
 - (١٠٨) أعيان الشيعة: للسيد محسن الأمين ١:٣٠٧.

- (١٠٩) الإقبال: للسيد ابن طاووس: ٩٨.
- (١١٠) الأمالي: للشيخ الطوسي ١: ٣١٨.
- (١١١) الأمالي: للشيخ المفيد: ٦٤ و ١٥٩.
- (١١٢) بحار الأنوار: للعلّامة المجلسي ج ٤٣.
 - (١١٣) بشارة المصطفى: للطبرى: ١٧٨.
 - (١١٤) بلاغات النساء: لابن طيفور: ١٢.
- (١١٥) تأريخ بغداد: للخطيب البغدادي ٥:٧.
- (١١٦) تأريخ الإسلام: للذهبي: ٦٦ و ٧٥ و ١٤٤ و ٥٩١ وغيرها.
 - (١١٧) تأريخ الخميس: للديار بكرى ١: ٢٧٧.
- (۱۱۸) تأريخ اليعقوبي: لأحمد بن أبي يـعقوب ۲: ۲۰ و ۳۵ و ۱۹ و ۱۱۰ و ۱۳۷ و ۲٤٤ وغيرها.
 - (١١٩) تذكرة الخواص: لابن الجوزى: ٢٧١.
 - (١٢٠) تقريب التهذيب: لابن حجر العسقلاني ٢: ٩٠٩.
 - (۱۲۱) تهذیب التهذیب: لابن حجر العسقلانی ۱۲: ۲۸، وقم ۲۸۶۰.
 - (١٢٢) تنقيح المقال: للشيخ عبدالله المامقاني ٣: ٨١.
 - (١٢٣) ثواب الأعمال: للشيخ الصدوق: ١٦٣.
 - (١٢٤) جامع الرواة: للأردبيلي ٢: ٤٥٥.
 - (١٢٥) حلية الأولياء: لأبي نعيم ٢: ٣٩.
 - (١٢٦) الإختصاص: للشيخ المفيد: ١٨٣.
 - (١٢٧) الدر المنثور: لزينب فوّاز العاملية: ٣٥٩.
 - (١٢٨) دلائل الإمامة: للطبرى: ٤٠.
 - (١٢٩) ذخائر العقييٰ في مناقب ذوى القربيٰ: للطبرى: ٢٦.
 - (١٣٠) ذيل المذيّل: ٦٨.

فاطمة الزهراء عليما المراء على المرا

```
(۱۳۱) رجال ابن داود: لابن داود: ۲۲۳.
```

- (١٣٢) الرياض النضرة في مناقب العشرة ٣: ١٤٢.
- (١٣٣) إسعاف الراغبين بهامش نور الابصار: ١١١.
 - (١٣٤) السمط الثمن: ١٤٦.
 - (۱۳۵) سنن الترمذي: للترمذي ٥: ٦٩٨.
 - (١٣٦) سير أعلام النبلاء: للذهبي ٢: ٩٧.
 - (١٣٧) السيرة الحلبية: للحلبي الشافعي ٣: ٣٩٩.
- (١٣٨) السيرة النبوية والآثار المحمديّة: لأحمد زيني دحلان ١: ٢٢٢.
 - (١٣٩) السعرة النبوية: لابن كثير ٢: ٥٤١.
 - (١٤٠) سيرة المصطفىٰ: لهاشم معروف الحسيني: ٣٢٦.
 - (١٤١) شذرات الذهب: لابن العاد الحنبلي ١:٩.
 - (١٤٢) شرح نهج البلاغة: لابن أبي الحديد ٩: ١٩٣.
 - (١٤٣) صحيح البخاري: للبخاري ٥: ١٩٠٢.
 - (١٤٤) صفة الصّفوة: لابن الجوزي ٢:٣.
 - (١٤٥) الصواعق المحرقة: لابن حجر: ٨٥.
 - (١٤٦) الطبقات الكبرى: لابن سعد ٨: ١٩.
 - (١٤٧) العِبر في خبر مَن غبر: للذهبي ١: ٦ و ١١ و ٢: ٨٦.
 - (١٤٨) عدة الداعى: لابن فهد الحلى: ١٣٨.
 - (١٤٩) العقد الفريد: لابن عبدربّه ٣: ١٩٤.
 - (١٥٠) عوالم العلوم والمعارف: للشيخ عبدالله البحراني.
 - (١٥١) عيون المعجزات: للشيخ حسن عبدالوهاب: ٥٣.
 - (١٥٢) عيون أخبار الرضا للله اللشيخ الصدوق ١: ٢٢٢.
- (١٥٣) فضائل الخمسة من الصحاح الستة: للسيد مرتضى الحسيني الفيروز آبادي ٣: ١٥١.
 - (١٥٤) الفضائل: لابن شاذان: ٨٠ و ٢١١.
 - (١٥٥) فلاح السائل: للسيد ابن طاووس: ١٥٢.

أعلام النساء المؤمنات

(١٥٦) فرائد السمطين في فضائل المرتضى والبتول والأئمة من ذريتهم (ع): لإبراهيم ابن محمد الجويني الخراساني.

- (١٥٧) الفصول المهمة في معرفة الأئمة: لابن الصبّاغ: ١٠٩.
- (١٥٨) قادتنا كيف نعرفهم: لآية الله العظمي السيّد محمّد هادي الميلاني ٤: ٢٤٥.
 - (١٥٩) الكاشف في معرفة من له رواية من الكتب الستة: للذهبي ٣: ٤٣١.
 - (١٦٠) كتاب سليم بن قيس: لسليم بن قيس: ٣٦ و ٢١١.
- (١٦١) الكنىٰ والألقاب: للشيخ عباس القمي ١: ٢٣ و ١١٠ و٢: ٢٧ و ١٤٦ و٣: ١٧ و ١٩٦ وغيرها.
 - (١٦٢)كشف الغمة في معرفة الأغمة: للإربلي ١: ٤٤٨.
 - (١٦٣) كفاية الأثر في النصّ على الائمة الإثنى عشر: للرازي: ١٩٣.
 - (١٦٤) كفاية الطالب في مناقب آل أبي طالب: للكنجي الشافعي: ٣٦٢.
 - (١٦٥) الإمامة والسياسة: لابن قتيبة ١: ١٢.
 - (١٦٦) المباهلة: لعبدالله السبتى: ٧٥.
 - (١٦٧) المحاسن: للبرقي: ٣٠.
 - (١٦٨) المحاسن والمساوئ: للبيهقي ١: ٢٢٢.
 - (١٦٩) المرأة في ظل الإسلام: للسيّدة مريم فضل الله: ١٧٥.
 - (١٧٠) مرآة الجنان: لليافعي ١: ٦١.
 - (١٧١) مجمع البيان: للطبرسي.
 - (١٧٢) مجمع الرجال: للقهبائي ٧: ١٧٨.
 - (١٧٣) المستدرك على الصحيحين: للحاكم النيسابوري ٣: ١٥١.
 - (١٧٤) المشرع الروي: ٨٦.
 - (۱۷۵) مصباح الأنوار: ٦٢ و ٨٢.
 - (١٧٦) معجم رجال الحديث: للسيد الخوئي ٢٣: ١٩٧ رقم ١٥٦٦١.
 - (١٧٧) معانى الأخبار: للشيخ الصدوق: ١٠١.
 - (١٧٨) مناقب الإمام على بن أبي طالب: لابن المغازلي: ٣٤٠.

(١٧٩) المناقب: للموفق بن أحمد البكري المكي الحنفي المعروف بـ (أخطب خوارزم): ٢٤١.

(١٨٠) مناقب آل أبي طالب: لابن شهر آشوب ٣: ٣١٨.

(۱۸۱) مهج الدعوات: للسيد ابن طاووس: ٦ و ١٧٥.

(١٨٢) نور الأبصار في مناقب آل النبي المختار: للشبلنجي: ٥١.

(١٨٣) الهداية الكبرئ: للخصيبي: ١٧٣.

١٨٤) ينابيع المودّة: للقندوزي: ١٤٨

٣٤٢ فاطمة أشرف السادات

فاطمة أشرف السادات بنت السيّد محمّد ابن السيّد مرتضى ابن السيّد هادي الحسيني الرامسري.

ولدت في رامسر قبل سنة ١٣١٠هـ، وتوفيّت سنة ١٣٨٢هـ.

نشأت في حجر أبيها، ثم انصرفت إلى الدراسة. وكانت عالمة في الأحكام الشرعية والعلوم الإسلامية، ولها مكتبة نفيسة تفرّقت بعد وفاتها، وكانت رحمها الله تنظم الشعر باللغة الفارسية (٢).

٣٤٣ فاطمة العُكبري

الشيخة فاطمة بنت الشيخ محمّد بن أحمد بن عبدالله بن حازم العكبري.

فاضلة ، عالمة ، فقيهة ، وهي من مشيخة السيّد تاج الدين محمّد بن معيّة الحسيني .

يروي عنها الشيخ الشهيد بتوسّط السيّد ابن معيّة المذكور.

وقد أجازها الشيخ عبدالصمد بن أحمد بن عبدالقادر بن أبي الجيش.

١ ـ بعد صدور الطبعة الأولى من هذا الكتاب، بذلنا جهدنا في سبيل الوقوف على أكبر عددٍ من المصادر التي ترجمت لسيّدتنا ومولاتنا فاطمة الزهراء وللسيّدة زينب عُليَّكًا، من أجل ادراجها في الطبعة الثانية، فتجمّعت لدينا بطاقات جديدة، إلّا أنّ ما كتبه الشيخ عبدالجبار الرفاعي في كتابه «معجم ما كتب عن الرسول وأهل البيت عُليَكُمُ » جعلنا نترك الاستمرار في هذا العمل فَمن شاء فليراجع ذلك الكتاب.

٢ _ مستدركات أعيان الشيعة ٣: ١٥٨ _ ١٥٩ نقلاً عن الشيخ محمّد السمامي.

ذكرها الأفندي في الرياض (١) ، والسيّد محسن الأمين في الأعيان (٢) ، المحكّرة في الرياحين (٣) .

<u>٣٤٤</u> فاطمة الكاشانيّة

فاطمة بنت الشيخ محمّد علم الهدى ابن الملّا محسن الفيض الكاشاني ابن الشاه مرتضى ابن الشاه محمود، تُكني بأم سلمة.

عالمة، فاضلة، مُحدَّثة، أديبة، شاعرة، من ربّات الفصاحة والبلاغة، ذات دين وصلاح وتقوىٰ.

ولدت في ذي القعدة الحرام سنة ١٠٨٨ه، وتوفّيت في العشرين من جمادى الآخرة سنة ١١١٨ه، ودُفنت عند رِجْلَي والدها في مقبرة جدّها الفيض الكاشاني في مقبرتهم العائلية الخاصة بكاشان.

قرأت المقدّمات على أخواتها، وأخذت الفقه والأصول عن أعلمها أبي حامد محمدًد المعروف بنور الهدى، ومعين الدين أحمد، وتخرّجت على والدها.

تروي عن والدها وأعهامها المذكورين، وفي سنة ١١١٦ه تزوّجت بأحد أقربائها يدعىٰ زين الدين على.

ذكرها وأثنى عليها سهاحة آية الله العظمى السيّد شهاب الديـن المـرعشي النـجفي في مقدّمة كتاب معادن الحكمة (٤).

٣٤٥ فاطمة الجزينيّة العامليّة

فاطمة بنت الشهيد الأوّل محمّد بن مكّي الجزيني العاملي، تُكنّىٰ بـ«أم الحسن»، وتُلقّب

١ ـ رياض العلماء ٥: ٤٠٦.

٢ _ أعيان الشيعة ٨: ٣٩١.

٣ ـ رياحين الشريعة ٥: ٢٢.

٤ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٣: ١٥٩ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة ،
 مقدّمة كتاب معادن الحكمة ١: ٢٥ ـ ٢٦.

بـ«ستّ المشايخ».

وهي زبدة الخواص، وزينة أهل الفضيلة والإخلاص، شيخة الشيعة، وعَيبة العلم الباذخ، سيّدة رواة الأخبار، ورئيسة نَقَلَ الآثار.

ذكرها محمد بن الحسن الحرّ العاملي في أمل الآمل قائلاً: كانت عالمة، فاضلة، فقيهة، صالحة، عابدة، سمعتُ من المشايخ مدحَها والثناء عليها. تروي عن أبيها، وعن ابن معيّة مشيخه _إجازة. وكان أبوها يثني عليها، ويأمر النساء بالإقتداء بها والرجوع إليها في أحكام الحيض والصلاة ونحوها.

وقال الشهيد الثاني الله في إجازته الكبيرة لوالد الشيخ البهائي الحسين بن عبدالصمد: ورأيتُ خطّ هذا السيّد المعظم _ يعني: تاج الدين بن معيّة _ بالإجازة لشيخنا الشهيد شمس الدين محمّد بن مكي، ولولديه محمّد وعلي، ولأختها أم الحسن فاطمة المدعوة بست المشايخ. وقد وهبت هذه السيّدة الجليلة ميراثها من أبيها إلى أخويها محمّد وعلي مقابل بعض الكتب، وكتبت بهذا الشأن وثيقة وقع عليها عدّة شهود منهم خالهم المقدّم علوان بن أحمد بن ياسر. وعند مطالعة ما كتبته ست المشايخ في هذه الوثيقة تظهر بلاغتها وأدبها وتأدّبها، وحبّها لعلم وتعلّقها بالكتب العلمية.

وقد عثرنا على صورة هذه الوثيقة في كتاب «حياة الإمام الشيهد الأوّل» تأليف الشيخ محمّد رضا شمس الدين، وصوّرنا هذه الوثيقة وأرفقناها هنا، ولِقدمها وصعوبة قرائتها نورد ما جاء فها:

بسم الله الرحمن الرحيم

والحمد لله الذي وهب لعباده ما شاء، وأنعمَ على أهل العلم والعمل بما شاء، وجعل لهم شرفاً وقدراً وكرامة، وفضّلهم على الخلق بأعمالهم العاليّة، وأعلا مراتبهم في داري الدنسا والآخرة، وشهد بفضلهم الإنس والجان.

والصلاة والسّلام الأتمّان الأكملان على سيّدنا محمّد سيّد ولد عدنان، المخصوص بجوامع الكلم الحسان، وعلى آله وأصحابه أهل اللسن واللسان، والساحبين ذيون الفصاحة على سحبان، وعلى تابعهم ومَن تابعهم ما اختلف المديدان وأضاء القمران.

أمّا بعد، فقد وهبتْ الستّ فاطمة أم الحسن أخويها: أباطالب محمّداً، وأباالقاسم عليًا، سلالة السعيد الأكرم والفقيه الأعظم، عمدة الفخر، وفريد عين الزمان ووحيده، محيي مراسم الأمّة الطاهرين سلام الله عليهم أجمعين، مولانا شمس الملّة والحقّ والدين محمّد بن أحمد بن حامد بن مكي قدّس سره، المنتسب لسعد بن معاذ سيّد الأوس قدّس الله أرواحهم، جميع ما يخصّها من تركة أبيها في جُزين وغيرها، هبةً شرعيةً ابتغاءً لوجه الله تعالى ورجاءً لشوابه الجزيل، وقد عوضا عليها كتاب التهذيب للشيخ الله ، وكتاب المصباح له، وكتاب من لا يحضره الفقيه، وكتاب الذكرى لأبيهم الله ، والقرآن المعروف بهديّة علي ابن مؤيّد، وقد تصرّف كلّ منهم والله الشاهد عليهم، وذلك في اليوم الثالث من شهر رمضان العظيم قدره، الذي هو من شهور ثلاثة وعشرين وثنائة، والله على ما نقول وكيل.

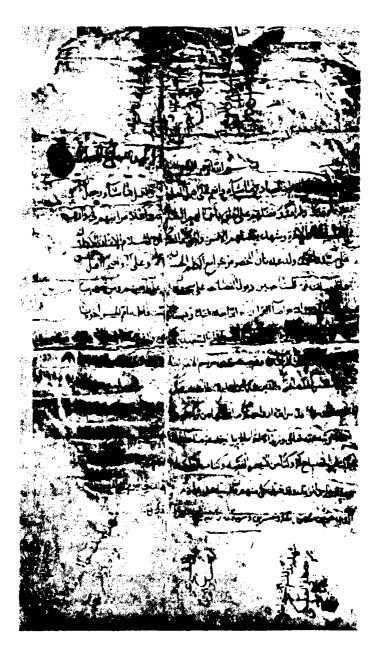
وعلى رأس الورقة توقيع الشيخ حسن بن علي التوليني وختمه، وهذا صورة ما كتبه: قد اتصل بي بثبوت هذه الوثيقة بين الأماجد الطاهرين، وعلمتُ ما جرى ورقّم فيها بعلم اليقين أجريت عليها بقلم الاثبات بالمشروع والمعقول، وأنا أحقر الورى حسن بن على التوليني. خاتمه.

وفي أسفل الورقة أسماء وتواقيع الشهود وهم:

شهد خالهم المقدّم علوان شهد الشيخ علي شهد بذلك الشيخ فاضل ابن أحمد بن ياسر ابن حسين الصائغ ابن مصطفى البعلبكي خاتمه خاتمه خاتمه

وقال الأفندي في الرياض _ بعد أن نقل ما ذكره العاملي في الأمل _: أقول: «الست» مخفقف سيّدة مع إدغام الدال في التاء، وهذاكها يقال: ستّي، وستي فاطمة، والحال فيهها كذلك، وأصلهها سيدتي (١).

١ ـ انظر: رياض العلماء ٥: ٤٠٤، مستدرك وسائل الشيعة ٣: ٤٣٨، أمل الآمل ١: ٩١٣، أعيان الشيعة ٣: ٤٧٦
 و ٧: ١٨٤ و ٨: ٣٨٨، تكملة أمل الآمل: ٤٤٨، حياة الإمام الشهيد الأوّل: ٨، الكنى والألقاب ٣: ٣٤٣، معجم رجال الحديث ٢٢: ١٩٦، أعلام النساء ٤: ١٣٩.



صورة وثيقة بنت الشهيد

<u>٣٤٦</u> فاطمة الكبرىٰ^(١)

بنت الإمام موسى الكاظم ابن الإمام جعفر الصادق ابن الإمام محمّد الباقر ابن الإمام علي زين العابدين ابن الإمام الشهيد الحسين بن على بن أبي طالب سلام الله عليهم أجمعين.

أُمّها: أم ولد يقال لها سكن النوبية، وقيل: خيزران المرسيّة، وقيل: نجمة، وقيل: صقر، وقيل: أروى، وكنيتها أم البنين. ولها ولدّت الإمام الرضا علي سمّيت بالطاهرة، إذاً هي أخت الإمام الرضا علي من أم وأب.

ولدت في المدينة المنورة عام ١٨٣ ه حسبا صرّح به المؤرّخون، ورضعت من شدي الإمامة والولاية، ونشأت وترعرعت في أحضان الإيان والطهارة، وورثت عن أبيها الإنسانية، والمثل العليا في العقيدة والعبادة والعلم والحكة، والنفسيّة الزاكية، والعفة والأدب والحسب النقي، والنسب النبويّ، والشرف العلويّ، والطهر الفاطمي، وتُعرف على ألسنة الفقهاء والعلماء بكريمة أهل البيت، ولم تكن بين العقيلات من تُعرف بهذا الإسم غيرها. نشأت فاطمة الكبرى تحت رعاية أخيها الإمام الرضا الله ؛ لأنّ أباها الإمام الكاظم الله قد سُجن بأمر من الرشيد، لذلك تكفّل أخوها رعايتها ورعاية أخواتها، ورعاية كلّ العوائل من العلويين التي كان الإمام الكاظم سلام الله عليه قائم برعايتهم وسدّ حاجياتهم، حتى وصل عدد العوائل التي كان الإمام الكاظم سلام الله عليه قائم برعايتهم وسدّ حاجياتهم، حتى وصل عدد العوائل التي كان الإمام الكاظم سلام الله عليه قائم برعايتهم وسدّ حاجياتهم، حتى وصل عدد العوائل التي كانت تحت تكفّل الإمام الله إلى خسائة عائلة.

إنَّ هذه العقيلة هي من الدوحة العلويَّة النقيَّة الطاهرة المطهَّرة، ومن حفيدات الصديقة

١- انظر ترجمتها في: إعلام الورى ٢: ٣١٢، أعيان الشيعة ٨: ٣٩١، الإرشاد للشيخ المفيد: ٣٠٣، الأنوار النعمانية ١: ٣٨٠، البداية والنهاية ١: ٣٠٠، الصراط السوي: ٣٩٠، الفصول المهمة: ٢٤٢، الكامل في التأريخ ٨٧: ٢٦، المستجاد من كتاب الإرشاد: ٤٤٤، باب الجنّة في أحاديث فضل قم وفضل زيارة مشهد فاطمة، تاج الموالد: ١٢٤، تأريخ الأئمة: ٢٠، تأريخ قم: ١٩٩، تحفة الفاطميين للشيخ محمد حسن القمي، تحفة العالم ٢: ٣٣، تذكرة الخواص: ٣٥١، رياحين الشريعة ٥: ٣١، ريحانة الأدب ٨: ٢٨٦، عمدة الطالب: ١٩٩، عيون أخبار الرضا طلي ٢: ٢٦٨، فاطمة بنت الإمام موسى الكاظم طلي ، كشف الغمة ٢: ٢٣٦، مطالب السؤل ٢: ٥٠، مناقب آل أبي طالب ٤: ٣٣٦، نور الأبصار: ١٩٨٠.

الزهراء سلام الله عليها، وبناتها الطيّبات العالمات المحدّثات المهاجرات، اللاتي اختصّهن الله تعالىٰ بملكة العقل والرشاد، والإيمان والثبات، والعزيمة والفداء والتضحية، وأودع فيهنّ العفة والطهارة وبواعث القوة والحقّ والغلبة والكمال، مع تجنّبهن عوامل الذل والخذلان والحوف والاستسلام والإنحراف.

تُعرف هذه العقيلة بالمحدّثة، والعابدة، والمقدامة، وكريمة أهل البيت الميلاني .

لقد كانت فاطمة الكبرى على دين قويم صادق، وانقطاع متواصل إلى الله، وفي غاية الورع والتقوى والزهد، كيف لا وأبوها الإمام الكبير القدر، العظيم الشأن، المجتهد الجاد في الإجتهاد، المشهور بالكرامات، يبيت الليل الإجتهاد، المشهور بالكرامات، يبيت الليل ساجداً وقاعاً، ويقضي النهار متصدّقاً وصاعاً، لفرط حلمه وتجاوزه عن المعتدين عليه دُعي كاظهاً، كان يجازي المسيء بإحسانه إليه، ويقابل الجاني بعفوه عنه، ولكثرة عبادته كان يسمّى بالعبد الصالح، ويُعرف بباب الحوائج إلى الله.

روايتها:

كانت السيّدة فاطمة الكبرى بنت الإمام الكاظم الله عالمة محدّثة راوية، حدّثت عن آبائها الطاهرين الميّلا، وحدّث عنها جماعة من أرباب العلم والحديث، وأثبت لها أصحاب السُنن والآثار روايات ثابتة وصحيحة من الفريقين الخاصة والعامة، فذكروا أحايثها في مرتبة الصحاح الجديرة بالقبول والإعتاد.

روى الإمام الحافظ شمس الدين محمد بن محمد الجزري الشافعي المتوفئ سنة ١٨٨ه، بسنده عن بكر بن أحمد القصري، عن فاطمة بنت علي بن موسى الرضا، عن فاطمة وزينب وأم كلثوم بنات موسى بن جعفر، قلنَ حدّثتنا فاطمة بنت جعفر بن محمد الصادق، حدّثتني فاطمة بنت علي بن الحسين، حدّثتني فاطمة وسكينة ابنتا الحسين بن علي، عن أم كلثوم بنت فاطمة بنت النبيّ المنظمة ورضي عنها قالت:

«أنسيتم قول رسول الله ﷺ يوم غدير خم: مَن كنتُ مولاه فعلي مولاه،

وقوله ﷺ: أنتَ منّى بمنزلة هارون من موسىٰ اللِّك » (١١).

وبسنده عن بكر بن أحنف قال: حدّثتنا فاطمة بنت علي بن موسى الرضا الله ، قالت: حدّثتني فاطمة وزينب وأم كلثوم بنات موسى بن جعفر المهلم ، قلن: حدّثتني فاطمة بنت محمّد بن علي اللهله ، قالت: حدّثتني فاطمة بنت محمّد بن علي اللهله ، قالت: حدّثتني فاطمة بنت عمّد بن علي اللهله ، قالت: عن علي اللهله ، عن فاطمة وسكينة ابنتا الحسين بن علي اللهله ، عن أم كلثوم بنت على الله الله اللهله قالت:

«سعتُ رسولَ اللَّشِيَّةِ يقول: لها أسري بي إلى السهاء دخلتُ الجنة، فإذا أنا بقصر من درّة بيضاء مجوّفة، وعليها باب مكلّل بالدر والياقوت، وعلى الباب ستر، فرفعتُ رأسي فإذا مكتوب على الباب: لا إله إلّا الله، محمّد رسول الله، علي وليّ الله، وإذا مكتوب على الستر: بخ بخ من مثل شيعة علي. فدخلته فإذا أنا بقصر من عقيق أحمر مجوّف وعليه باب من فضة مكلّل بالزبرجد الأخضر، وإذا على الباب ستر، فرفعت رأسي فإذا مكتوب على الباب: محمّد رسول الله، علي وصي المصطفى، وإذا على الستر مكتوب: بشر شيعة على بطيب المولد.

فقلت: حبيبي جبرئيل: لمن هذا؟

فقال: يا محمّد لابن عمّك ووصيّك علي بن أبيطالب الله الله النساس كلّهم يوم القيامة حفاة عراة إلّا شيعة علي، ويُدعى الناس بأساء أمهاتهم، ما خلا شيعة على الله فإنّهم يدعون بأساء آبائهم.

١ ـ أسنى المطالب: ٤٩، الغدير ١: ١٩٦.

فاطمة الكبرى

فقلت: حبيبي جبرئيل: وكيف ذاك؟ قال: لأنهم أحبّوا علياً فطاب مولدهم»(١).

وروى الصدوق في الأمالي عن أحمد بن الحسين المعروف بأبي علي بن عبدربه، قال: حدّ ثنا الحسن بن علي السكري، قال: حدّ ثنا محمد بن زكريا الجوهري، قال: حدّ ثنا العباس بن بكار، قال: حدّ ثني الحسن بن يزيد، عن فاطمة بنت موسى، عن عمر بن علي بن الحسين، عن فاطمة بنت موسى، عن عمر بن علي بن الحسين، عن فاطمة بنت الحسين الميلا، عن أسهاء بنت أبي بكر، عن صفية بنت عبدالمطلب، قالت: لما سقط الحسين الميلا من بطن أمّه وكنتُ وليتها قال النبي الميلالية : «يا عمّة هلمّي إلى ابني».

فقلت يا رسول الله إنّا لم ننظّفه بعده

فقال ﷺ : «يا عمّة أنتِ تنظّفيه ؟! إنّ الله تبارك وتعالىٰ قد نظّفه وطهّره »(٢) .

وفاتها:

قال الحسن بن محمّد القمي في كتابه تأريخ قم: أخبرنى مشايخ قم عن آبائهم: أنّه لها أخرج المأمونُ الرضا ﷺ من المدينة إلى مرو لولاية العهد في سنة ٢٠٠ه خرجت فاطمة أخـته تقصده في سنة ٢٠١ه، ولمّا وصلت إلى ساوة مرضت، فسألت: كم بينها وبين قم؟ قالوا: عشرة فراسخ.

فقالت: احملوني إليها، فحملوها إلى قم، وأنزلوها في بيت موسى بن خررج بن سعد الأشعري.

قال: وفي أصح الروايات أنّه لما وصل خبرها إلى قم استقبلها أشراف قم وتقدّمهم موسى الخزرج، فلما وصل إليها أخذ بزمام ناقتها وجرّها إلى منزله، وكانت في داره سبعة عشر يوماً ثم توفّيت رضي الله عنها. فأمر موسى بتغسيلها وتكفينها وصلّى عليها ودفنها في أرض كانت له، وهي الآن روضتها، وبنى عليها سقيفة من البواري، إلى أن بَنت زينب بنت الإمام

١ ـ الفوائد الرضوية: ٦٠، بحار الأنوار ٦٨: ٧٦، سفينة البحار ١: ٧٢٩.

٢_ الأمالي: ٨٢.

محمّد بن على الجواد الميكلين عليها قبة (١).

قال: وأخبرني الحسين بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه، عن محمّد بن الحسن بن أحمد بن الوليد: أنّه لمّا توفّيت فاطمة رضي الله عنها، وغسّلت وكفّنت، حملوها إلى مقبرة بابلان ووضعوها على سرداب حُفر لها، فاختلف آل سعد في مَن يُنزّها إلى السرداب، ثم اتفقوا على خادم لهم صالح كبير السن يقال له قادر، فلما بعثوا إليه رأوا راكبين مقبلين من جانب الرملة وعليهما لثام، فلمّا قربا من الجنازة نزلا وصلّيا عليها، ثم نزلا السرداب وأنزلا الجنازة ودفناها فيه، ثم خرجا ولم يكلّما أحداً وذهبا، ولم يدر أحد مَن هما(٢).

زيارتها:

أفرد الشيخ المفيد رحمه الله لها زيارة خاصة في كتابه المزار، وعقد العلّامة الجلسي في البحار باباً في زيارة السيّدة فاطمة بنت الإمام موسى الكاظم على : حيث حدّث على ابن ابراهيم، عن أبيه، عن سعد، عن على بن موسى الرضا الله قال: « يا سعد عندكم لنا قبر ».

قلت: جعلت فداك: قبر فاطمة بنت موسى عليكا ؟

قال: «نعم، مَن زارها عارفاً بحقها فله الجنة، فإذا أتيتَ القبر فقم عند رأسها مستقبل القبلة وكبّر أربعاً وثلاثين تكبيرة، وسبّح ثلاثاً وثلاثين تسبيحة، واحمد الله ثلاثاً وثلاثين تحميدة، ثم قل:

السّلام على آدم صفرة الله ، السّلام على نوح نبي الله ، السّلام على ابراهيم خليل الله ، السّلام على موسى كليم الله ، السّلام على عيسى روح الله ، السّلام عليك يا خير خلق الله ، السّلام عليك يا صفي عليك يا رسول الله ، السّلام عليك يا خير خلق الله ، السّلام عليك يا أمير الله آ السّلام عليك يا محمّد بن عبدالله خاتم النبيين ، السّلام عليك يا أمير المؤمنين على بن أبي طالب وصيّ رسول الله ، السّلام عليك يا فاطمة سيّدة

١ ـ تأريخ قم: ٢١٣، بحار الأنوار ١٠٢: ٢٩٩.

٢_ تأريخ قم: ٢١٤،بحار الأنوار ٤٨: ٢٩٠.

نساء العالمين، السّلام عليكما يا سبطى نبي الرحمة وسيّدي شباب أهـل الجنّة، السّلام عليك يا على بن الحسين سيّد العابدين وقرّة عين الناظرين، السّلام عليك يا محمّد بن على باقر العلم بعد النبيّ، السّلام عليك يا جعفر بن محمد الصادق البار الأمين، السلام عليك يا موسى بن جعفر الطاهر الطهر، السّلام عليك يا على بن موسى الرضا المرتضى، السّلام عليك يا محمد بن على التقى، السّلام عليك يا على بن محمد النقى الناصح الأمين، السّلام عليك يا حسن بن على، السّلام على الوصى من بعده، اللّهم صلّ علىٰ نورك وسراجك وولى وليك ووصى وصيك وحجَّتك علىٰ خلقك. السّلام عليكِ يا بنتَ رسول الله، السّلام عليكِ يا بنتَ فاطمة وخـديجة، السّلام عليكِ يا بنتَ أمير المؤمنين، السّلام عليكِ يا بنتَ الحسن والحسين، السّلام عليكِ يا بنتَ ولي الله، السّلام عليكِ يا أُختَ ولى الله، السّلام عليكِ يا عمّةً ولى الله، السّلام عليكِ يا بنتَ مـوسىٰ بـن جـعفر ورحمة الله وبركاته، السَّلام عـليكِ، عـرَّف الله بـيننا وبـينكم في الجـنَّة، وحشرنا في زمرتكم، وأوردنا حوض نبيّكم، وسقانا بكأس جدّكم من يد علي بن أبيطالب صلوات الله عليكم، أسأل الله أن يرينا فيكم السرور والفرج، وأن يجمعنا وإياكم في زمرة جدَّكم محمَّد ﷺ، وأن لا يسلبنا معرفتكم إنّه ولى قدير.

أتقرّب إلى الله بحبّكم والبراءة من أعدائكم، والتسليم إلى الله راضياً به غير منكر ولا مستكبر، وعلى يقين ما أتى به محمّد وب راض، نطلب بذلك وجهك يا سيدي، اللهم ورضاك والدار الآخرة، يا فاطمة اشفعي لى فى الجنة فإنّ لك عند الله شأناً من الشأن.

اللَّهمَّ إنّي أسألك أن تختم لي بالسعادة، فلا تسلب مني ما أنا فيه، ولا حول ولا قوة إلّا بالله العلي العظيم، اللَّهمَّ استجب لنا وتـقبّله بكـرمك

وعزتك وبرحمتك وعافيتك، وصلّىٰ الله علىٰ محمّد وآله أجمعين، وسلّم تسلياً يا أرحم الراحمين».

ولها زيارة أخرى مذكورة في كتب الزيارات وهي:

«السّلام على خاتم النبيين، السّلام على سيّد المسرسلين، السّلام على حبيب ربّالعالمين ورحمة الله وبركاته، السّلام على أميرالمؤمنين، السّلام على سيّد الوصيين، السّلام على حجّة ربّ العالمين ورحمة الله وبركاته، السّلام على البتول العذراء، والإنسية الحوراء، بنت خيرة الأنبياء، وأمّ الأثمة النجباء، وحليلة سيّد الأوصياء فاطمة الزهراء سيّدة نساء العالمين ورحمة الله وبركاته، السّلام على الإمامين الهامين النورين النيّرين الطهرين الطهرين الشهيدين المظلومين الحسن والحسين سيّدي شباب أهل الجنة، والتسعة المعصومين من ذريّة الحسين المجيّل ورحمة الله وبركاته. السّلام عليكِ يا فاطمة يا بنت موسى بن جعفر وحجّته وأمينه ورحمة الله وبركاته، السّلام عليكِ يا فاطمة يا أخت الرضا المرتضى المجتى ورحمة الله وبركاته، السّلام عليكِ أيتها الطاهرة الحميدة البَرة الرشيدة التقية النقية الرضية المرضية ورحمة الله وبركاته، السّلام عليكِ أيتها الطاهرة الحميدة البَرة الرشيدة التقية النقية الرضية المرضية ورحمة الله وبركاته.

أشهد أنّهم الأثمة الراشدون المهديون المعصومون المكرمون المقربون المتقون الصادقون، وأنّ الحقّ معهم وفيهم وإليهم، وأنّ مَن والاهم فقد والى الله، ومَن عاداهم فقد عادى الله، أتيتكِ يا سيدتي يا فاطمة زائراً لكِ، عارفاً بحقّك وبحقّ أخيك وآبائك الأطهار، طالباً فِكاكَ رقبتي من النار، وملتمساً منك الشفاعة إذا أمتاز الأخيار من الأشرار، فاشفعي لي عند ربّك وعند آبائك الأبرار، فإنّك من أهل بيت لا يخسر مَن تولاهم ولا يخيب من أتاهم.

اللَّهمَّ إنَّه قد جاءني الخبر عن الصادق من أهل بيت نبيك عليهم أفضل

الصلاة والسّلام: أنّ مَن زار فاطمة بقم فله الجنة، فها أنا ذا يا إلهي قـد جئتها زائراً عارفاً بحقها، فصلّ على محمّد وآل محمّد وانفعني بريارتها ولا تحرمني شفاعتها، وارزقني الجنّة كما وعدتها، إنّك على كـلّ شيء قـدير برحمتك يا أرحم الراحمين »(۱).

وقد وردت عدّة أحاديث عن الأئمة الأطهار في فضل زيارة السيّدة فاطمة بنت الإسام الكاظم الله والحثّ عليها نذكر بعضها:

(١) قال ابن قولويه: حدّثني علي بن الحسين بن موسىٰ بن بابويه، عن علي بن ابراهيم ابن هاشم، عن أبيه، عن سعد بن سعد، عن أبي الحسن الرضا لل قال: سألته عن زيارة فاطمة بنت موسىٰ لل ، قال: «مَن زارها فله الجنّة» (٢).

(٢) وقال أيضاً: حدّثني أبي وأخي والجهاعة عن أحمد بن ادريس وغيره، عن العمركي ابن علي البوفكي، عمّن ذكره، عن ابن الرضا الما المالية ، قال: « مَن زار عمّتي بقم فله الجنة » (٣).

(٣) وقال أيضاً: حدّثنا أبي ومحمّد بن موسى بن المتوكل على ، قالا: حدّثنا علي بن ابراهيم بن هاشم ، عن أبيه ، عن سعد بن سعد قال: سألتُ أباالحسن الرضا الله عن زيارة فاطمة بنت موسى بن جعفر المربي ، فقال: «مَن زارها فله الجنّة »(٤).

(٤) وقال الحسن بن محمّد بن الحسن القمّي في تأريخ قم: روى عدّة من أهل الري أنّهم دخولوا على أبي عبدالله الله الله عن من أهل الري، فقال الله عن عبدالله الله الله الله عنه أهل قم».

فقالوا: نحن من أهل الري، فأعاد على الكلام، وقالوا ذلك مراراً، وأجابهم بمثل ما

١ ـ تأريخ قم: ٢١٥، أنوار المشعشعين ١: ٢١١.

٢ ـ كامل الزيارات: ٣٢٤، مستدرك الوسائل ٣: ٢٢٧، أنوار المشعشعين ١: ١١، بحار الأنوار ٢٠١: ٢٦٧.
 تأريخ قم: ٢١٥.

٣ ـ كامل الزيارات: ٣٢٤، سفينة البحار ٢: ٣٧٦.

٤ _ كامل الزيارات: ٣٢٤.

أجاب به.

فقال علظ :

«إنّ لله حرماً وهو مكة، وإنّ لرسول الله ﷺ حرماً وهو المدينة، وإنّ لأميرالمؤمنين ﷺ حرماً وهو بلدة قم، وستُدفن فلم امرأة من أولادى تُسمّىٰ فاطمة، فن زارها وجبت له الجنّة».

قال الراوي: وكان هذا الكلام منه على قبل أن يولد الكاظم علي (١١).

(٥) وعن علي بن ابراهيم ، عن أبيه ، عن سعد ، عن علي بن موسى الرضا الله ، قال : «يا سعد عندكم لنا قبر ».

قلت له: جعلت فداك قبر فاطمة بنت موسم المنتاع ؟

قال: «نعم مَن زارها عارفاً بحقها فله الجنّة »(٢).

(٦) وفي تأريخ قم: وفي رواية عن الإمام علي بن موسى الرضا المنظ إنه قال: «إنّ زيارتها تعادل الجنة »(٣).

كراماتها:

للسيّدة فاطمة الكبرى سلام الله عليها كرامات كثيرة مدوّنة في الكتب، ويتناقلها العلماء والأدباء في محافلهم ومجالسهم نذكر بعضها:

قال الفقيه المحدّث الميرزا حسين بن الشيخ محمّد تقي النوري الطبرسي المتوفّى سنة ١٣٢٠ هـ: ومن آيات الله العجيبة التي تطهّر القلوب عن رجز الشياطين: أنّه في أيام مجاورتنا في بلدة الكاظمين المني كان رجل نصراني ببغداد يسمّىٰ يعقوب، عرض له مرض الاستسقاء، فرجع إلىٰ الأطباء فلم ينفعه علاجهم، واشتد به المرض وصار نحيفاً ضعيفاً إلىٰ

١ ـ مستدرك الوسائل ٣: ٢٢٧، بحار الأنوار ١٠: ٢٦٧، سفينة البحار ٢: ٤٤٦.

٢_ بحار الأنوار ١٠٢: ٢٩٩، سفينة البحار ٢: ٤٤٦.

٣- تأريخ قم: ٢١٥.

أن عجز عن المشي.

قال: وكنتُ أسأل الله تعالى مكرّراً الشفاء أو الموت، إلى أن رأيتُ ليلة في المنام ـ وكان ذلك في حدود الثمانين بعد المائتين والألف، وكنت ناعًا على السرير _سيّداً جليلاً نورانياً طويلاً حضر عندي فهز السرير، وقال: إن أردتَ الشفاء فالشرط بيني وبينك أن تدخل بلد الكاظمين المنطق و تزور، فإنّك تبرأ من هذا المرض، وانتبهت من النوم وقصصتُ رؤياي على أمّى، فقالت: هذا من الشيطان، وأتت بالصليب والزنار وعلقتها على .

وغتُ ثانياً فرأيتُ امرأة منقبة عليها ازارها فهزّت السرير وقالت: قم فقد طلع الفجر، ألم يشترط معك أبي أن تزوره فيشفيك ؟

فقلت: ومَن أبوك؟

قالت: الإمام موسى بن جعفر اللِّكا.

فقالت: ومَن أنت؟

قالت: أنا المعصومة أخت الرضا على .

فانتبهت متحيراً في أمري ما أصنع، وأين أذهب، فوقع في قلبي أن أذهب إلى بيت السيّد الراضي البغدادي الساكن في محلّة الرواق منه، فشيت إليه، فلمّا دققت الباب نادى من أنت؟ فقلت: افتح الباب، فلمّا سمع صوتي نادى ابنته افتحي الباب، فإنّه نصراني يريد أن يدخل في الإسلام.

فقلت له بعد الدخول: من أين عرفت ذلك؟

فقال: أخبرني بذلك جدّي المنظ في النوم، فأذهب بي إلى الكاظمين المنظ، وادخل بي على الشيخ الأجل الشيخ عبد الحسين الطهراني أعلى الله مقامه، فحكيتُ له القصة، فأمر أن يذهب بيّ إلى الحرم المطهّر، فأذهبوا بيّ إليه وأطافوا بيّ حول الشباك، ولم يظهر لي أثر.

فلمّا خرجتُ منه تأمّلتُ هنيئة وعرض لي عطش فـشربت الهاء، فـعرض لي اخـتلاط فوقعت على الأرض، فكأنّه كان على ظهري جبل فحطّ عني، وخرج نفخ بـدني، وبُـدّل اصفرار وجهي إلى الحمرة، ولم يبق فيّ أثر من المرض.

فرجعتُ إلىٰ بغداد لأخذ مؤنتي من مالي، فاطّلع أهلي وأقاربي فأخذني وأذهبوا بيّ إلىٰ بيت فيه جماعة فيها أمي، فقالت لي: سوّد الله وجهك ذهبت وكفرت.

فقلت: ترين ما بقى من مرضى أثر؟

فقالت: هذا من السحر.

ونظر سفير الدولة الانكليزية إلى عتى وقال: إاذن لي أن أؤدبه فإنّه قد كفر اليوم، وغداً يكفر جميع طائفتنا، فأمر فجردوني واضجعوني وضربوني بالآلة المعروفة بقرباج، وهو مشتمل لشعب من السيم الموضوعة على رأسه شبه الإبر، فجرى الدم من أطراف بدني، ولكن لم يؤثر فيه من جهة الوجع والألم، إلى أن أوقعت أُختي نفسها عليّ فكفوا عني وقالوا لي: أقبل على شأنك، فرجعت إلى الكاظمين المنظم ودخلت على الشيخ المعظم، فلقنني الشهادتين وأسلمتُ على يديه.

فلمّاكان وقت العصر بعث المتعصعب العنيد والي بغداد نامق باشا رسولاً إلى الشيخ ومعه كتاب فيه: إنّ رجلاً أتى إليك ليسلم وهو من رعايانا و تبعة الإفرنج، فلابدّ أن يسلم عند القاضي. فأجابه بأن الذي ذكر ته أتى عندي ثم ذهب لشأنه، وأخفاني وبعثني إلى كربلاء واختتنت هناك وزرت المشهد الغروي ورجعت، ثم بعثني رجل صالح من أهل اصطهبانات من توابع شيراز إلى العجم، وكنتُ في القرية المذكورة سنة، ثم رجعت إلى العتبات.

فلمًا دخلت بلد الكاظم الله تحرّك في عرق الرحم واستقت إلى لقائهم، وذكرتُ ذلك للشيخ الأجل الشبخ محمّد حسن الكاظمي المدعو بـ (يس) جعله الله في درعه الحصين، فنعني وقال: أخاف أن يلزموك، فإمّا أن تعذّب، أو ترجع إلى النصرانية، فرجعت عن قصدي، ورأيتُ في تلك الليلة في النوم كأني في بريّة واسعة مخضرة من النبات وفيها جماعة من السادة، وكان رجل واقف فيها فقال لي: لم لا تسلّم على نبيّك؟ فسلمت عليهم، فقال لي أحد السيّدين اللذين كانا مقدمين على جميعهم: أتحب أن ترى أباك؟

فقلت: نعم.

فقال لذلك الرجل: اذهب به إلى أبيه ليراه، فاذهب بيّ فرأيت جبلاً مظلماً يستقبلني، فلمّا

فاطمة الكبرئ

قرب منّي استعر الهواء فصار مثل الصيف وارتفع صوت وفتح منه باب صغير يشتعل نـــاراً يصيبني شررها، واسمع من داخله صياح إنسان وكان أبي، فاستوحشتُ فردّني إلى السادة وكانوا يضحكون عليّ وقالوا: أتريد أباك بعد هذا؟

فقلت: لا.

ثم أمروا بي أن أغتمس في حياض كانت هناك وهي سبعة، فاغتمست بأمرهم في كلُّ واحد منها ثلاثمرات، ثم أتى لى بثياب بيض فلبستها، وانتهت من النوم فرأيت بدني يحك وخرجت من محل جميعه دماميل كبار، وذكرتُ ذلك للشيخ الأجل فقال: ذلك ممّا في بدنك من لحمم الخنزير وأثر الخمر، يريدالله أن يطهّرك منه لهّا أسلمت، وكان يخرج منها القروح إلى أسبوع. وانصرف عن عزمه زيارة أهله ورجع إلى محلُّ هجرته وتزوج فيه، واشتغل بذكر قراءة مصائب أبي عبدالله المعلالة ، وهو الآن به ، وله أهل وأولاد ، وتشرّف في خلال تأليف الكتاب مع أهله بزياره أئمة العراق ﷺ ثانياً، ثم رجع، كثّر الله تعالىٰ أمثاله وأصلح باله وأحسن مآله (١). وقال المحدّث الشيخ عباس القمى في كتابه الفوائد الرضوية، عند ترجمته للحكيم المتأله المولىٰ صدر الدين بن محمّد بن ابراهيم المتوفىٰ سنة ١٠٥٠هـ: واعلم أنّ بعضاً من مشايخي حدَّثني: أنَّ المرحوم الملا صدرا الشيرازي علىٰ أثر حوادث عصيبة وقضايا مريرة انتابته في وقته ممّا اضطرته إلىٰ ترك موطنه شيراز، وشدّ الرحال إلىٰ ضواحي دار الإيمان قم، التي تعتبر عشّ آل محمّد وحرم العترة الطاهرة المثلِّث حسما جاء في الحديث: «اذا عمّت البـلدان الفتن والبلايا فعليكم بقم وحواليها، فإن البلايا مدفوع عنها»، فاستوطن احدى قرى قم المسهَّاة كهك، بينها وبين قم أربعة فراسخ، فكان الشيخ في بعض الأحايين التي تعتريه مسائل علميّة عويصة وقضايا فلسفية مهمة، يقصد قبر العقيلة الجليله فاطمة بنت موسى بن جعفر سلام الله عليها، ويستلم منها حلَّ مشاكله العلمية والفلسفية، ثم يعود إلىٰ مقره (٢).

١ ـ دار السلام ٢: ١٦٩.

٢ ـ الفوائد الرضوية: ٣٧٩.

٣٤٧ فاطمة البرغانيّة القزوينيّة

فاطمة بنت الشيخ محمد صالح ابن الشيخ الملا محمد الملائكة ابن الشيخ محمد تو ابن الشيخ محمد تو ابن الشيخ محمد كاظم البرغاني القزويني.

من ربّات الفصاحة والبلاغة والأدب، سريعة البديهة، فصيحة، بصيرة بالكلام، عالمة، فاضلة، مجتهدة، مؤلّفة، مدرّسة للعوم الاسلامية، حافظة للقرآن الكريم، عارفة بتفسيره، نحوية.

أخذت الصرف والنحو والمنطق والكلام عن أختها قرّت العين، وتفقّهت على والدها الشيخ محمد صالح البرغاني الحائري المتوفئ سنة ١٢٧١ هوعتها الشهيد الثالث المستشهد سنة ١٢٦٣ه، وتخرّجت في الفلسفة على الشيخ الملا آغا الحكمي القزويني وأخيها الشيخ الميرزا عبدالوهاب البرغاني القزويني، وأخذت العرفان والحديث عن عمّها الشيخ الملا على البرغاني.

ولمَّا بلغت سنّ الرشد تزوّجت ابن عمها الشيخ عبدالحسين البرغاني القزويني، فرزُقت منه الشيخ رضا شيخ الإسلام.

تصدر ت كرسي التدريس في قسم النساء من المدرسة الصالحية بقزوين، وكانت تتباحث مع زوجها وسائر رجال أسرتها في المسائل الفقهية والأصولية والفلسفية، وتستنبط الأحكام الشرعية، وتفتى في المسائل العلمية.

لها عدّة مؤلّفات منها: مجموعة من فتاواها، وبعض الحواشي على الكتب الفلسفية والفقهية، ورسالة في الإرث، ورسالة في الحيض. وكلّ مؤلّفاتها موجودة عند أحفادها بقزوين (١).

١ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٦: ٢٠١ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.

٣٤٨ فاطمة البرغانيّة القزوينيّة

فاطمة بنت الشيخ محمد على ابن الشيخ محمد ابن الشيخ محمد تق ابن الشيخ محمد جعفر ، ابن الشيخ محمد كاظم البرغاني القزويني .

عالمة، فاضلة، فقيهة، خطيبة بارعة، مؤلّفة، مُحدّثة، حافظة للقرآن الكريم، عالة بتفسره.

أخذت المقدّمات وفنون الأدب على أخيها الشيخ عبدالحسين، وحضرت في الفسلفة العالية على الآخوند الملّا اغا الحكمي القزويني، وأخذت العرفان والفقه والحديث على أبيها المتوفى سنة ١٢٤١ه حين أقام في قزوين، كما حضرت في الفقه والأصول على عمّها الشيخ محمّد صالح البرغاني المتوفى سنة ١٢٧١ه والشهيد الثالث المستشهد سنة ١٢٧٦ه.

ولمّا بلغت سنّ الرشد تزوّجت ابن عمها الشيخ حسن، ورزقت منه العلمين: الشيخ الميرزاعلّامة الحائري، والشيخ الميرزاعلي نقي الحائري. وسكنت مع زوجها مدينة النجف الأشرف، وبعد وفاته سنة ١٢٨١ه استقرت في كربلاء حتى توفّيت بها حدود سنة ١٣٠٠ه.

كانت رحمها الله من فواضل نساء عصرها وربّات العقل والرأي الراجح والدين والصلاح، كثيرة العبادة والزهد، ولها مقدرة عظيمة على الخطابة والوعظ، وكان يراجعها النساء في المسائل الدينية.

لها عدّة مؤلّفات منها: رسائل في الفقه، وحواشي علىٰ عدّة كتب^(١).

١ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٧: ٢٠٥ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.

<u>٣٤٩</u> فاطمة بنت الناصر

فاطمة بنت الناصر الصغير أبي محمد الحسن بن أبي الحسين أحمد صاحب جيش أبيه الناصر الكبير أبي محمد بن علي بن الحسين بن علي بن عمران بن الإمام علي السجّاد زين العابدين بن الإمام الحسين السبط الشهيد ابن الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب المبيّلا . والدة السيّدين الشريفين الرضى والمرتضى .

كانت من جليلات النساء وفضلياتهن، تقيّة ورعه، لها اليد الطولى في تربية ولديها الرضي والمرتضى، ودفعها إلى التعليم، حيث إنَّ زوجها قد صودرت أمواله وحبس في فاس سنة ٣٦٩هـ، وبذلك يكون الرضيى والمرتضىٰ قد عاشا سنّ الفتوة مع أمّها، فقامت هذه الأم البارة بتربيتها حتىٰ أفرج عن زوجا سنة ٣٧٦هـ، وبقيت ترعاهما حتىٰ توفّيت سنة ٣٨٥هـ.

قال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة: حدّ ثني فخار بن معد العلوي الموسوي هي ، قال: رأى المفيد أبو عبدالله محمّد بن النّعان الفقيه الإمامي في منامه كأنّ فاطمة الزهراء بنت رسول الله مَنْ اللّهُ عَلَيْهُ وهو في مسجده بالكرخ، ومعها ولداها الحسن والحسين المِنْ صغيرين، فسلّمتها إليه وقالت له: علّمها الفقه، فانتبه متعجّباً من ذلك.

فلمًا تعالى النهار في صبيحة تلك الليلة التي رأى فيها الرؤيا، دخلت عليه المسجد فاطمة بنت الناصر، وحولها جواريها، وبين يديها ابناها محمد الرضي وعلي المرتضى صغيرين، فقام إليها وسلم عليها، فقالت له: أيّها الشيخ هذان ولداي قد أحضرتها لتعلّمها الفقه، فبكى أبو عبدالله وقصّ عليها المنام، وتولّى تعليمها الفقه، وأنعمَ عليها، وفتح لهما من أبواب العلوم والفضائل ما اشتهر عنها في آفاق الدنيا، وهو باقي ما بقي الدهر (١).

وذكر هذه القصة أيضاً السيّد صدرالدين علي خان المدني الشــيرازي الحـــــيني المــتوفىٰ سنة ١١٢٠ه في كتابه «الدرجات الرفيعة» (٢).

١ ـ شرح نهج البلاغة ١: ٤١.

٢ ـ الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة: ٥٩ ٤.

فاطمة بنت الناصر

إلّا أن ابن حجر في لسان الميزان في ترجمة السيّد المرتضىٰ قال: إنّ الذي ذهب بالولدين هو أبوأحمد والد الرضى والمرتضى^(١)، وهو خطأ واضح.

وهذه القصة تدلّ دلالة واضحة وقوية على مبلغ حدب هذه المرأة على ولديها ، فهي تذهب بنفسها وحولها جواريها ، وكان يمكن أن يكفيها مؤونة ذلك خادم أو ذو قرابة ، لكن ذهابها بنفسها إلى مدرسة الشيخ المفيد له أعظم الأثر في نفسه للعناية بولديها .

وقد ألّف لها الشيخ المفيد رسالة بعنوان «أحكام النساء» حيث يقول فيها: وبعد، فإنّني لما عرفت من آثار السيّدة الجليلة أدام الله إعزازها، جمعتُ الأحكام التي تعمُّ المكلّفين من الناس، وتخصّ النساء منهم على التمييز لهن والايراد، ليكون ملخصاً في كتاب يعتمد للدين، ويرجع إليه فيا يثمر العلم به واليقين. وأخبرني برغبتها أدام الله توفيقها في ذلك من سكنتُ إلى خبره، وسألني الإيجاز فيا أتيته منه؛ ليخفّ حفظه على متأمله ومعتبره، واستخرتُ الله تعالى في ذلك، وأمليتُ ما يحويه هذا الكتاب ممّا تقدّم بذكره الخطاب، والله الموفق للصواب (٢).

وقال الشيخ أغا بزرك الطهراني في الذريعة: «أحكام النساء» للشيخ أبي عبدالله محمد ابن محمد بن النعمان المفيد الحارثي المولود سنة ٣٣٨ه والمتوفئ سنة ٤١٣ه، مرتب على أبواب، أوّله: الحمد لله الذي هدى العباد إلى معرفته، ويسر لهم سبيل ... استظهر شيخنا العكرمة النوري في كلامه في ديباجة الكتاب أنّه كتبه للسيّدة الجللة أم الشريفين الرضي والمرتضى فاطمة بنت الحسن بن أحمد بن الحسين الناصر الكبير أبي محمد الأطروش، الشهيد بآمل طبرستان في سنة ٤٠٠ه، رأيتُ نسخة عتيقة منه عند العكرمة الشيخ عبدالحسين الخلي النجني (٢).

وتوجد نسختان خطيتان منه في المكتبة العامة للسيّد شهاب الدين الحسيني المرعشي

١ - لسان الميزان ٤: ٢٢٣.

٢ _ أحكام النساء: ٣.

٣- الذريعة ١: ٣٠٢ رقم ١٥٧٨.

النجني الله في مدينة قم المقدسة.

الأولى: تأريخ كتابتها في القرن الحادي عشر، تحت رقم ٧٨، مذكورة في فهرس الكتب الخطيّة للمكتبة ج ١ ص ٨٩.

الثانية: نسخة قديمة مذكورة في فهرس الكتب الخطيّة للمكتبة ج ١: ٢٦٧.

ولمًا توفّيت هذه المرأة الصالحة رثاها ولدها الشريف الرضي بقصيدة عصاء، تدلّ على المفاتها الحميدة وأفعالها المجيدة.

هذه القصيدة الباكية الحزينة تدلّ على نفس ملتاعة، وألم مُمِضّ، وأسىً فاجع، وقد عبّر على ألمّ به من الجوى، وما أصابه من الجزع، ووصف كيف قهره الحزن وأخلف الدهر ظنونه، فقد كان يؤثر أن يكون فداها.

والرضي محقّ في جزعه، فهو لم يفقد أمّاً ككلّ الأمهات، وإنّا هي قانتة خاشعة، أمّ تُغني عن الآباء، وموقفها في فترة سجن أبيه شاهد على ذلك، وهي أمّ وضعت ميسمها على سنى حياته وخطوات عمره، فقد كان يتّق بها النوائب، ويفزع إليها إذا ضاقت يده، وكانت وقاءه إذا ألحّت به نكبة، بل كان دعاؤها الستر له، والمدافع عنه، وقد عبّر الرضي عن ذلك بأصدق تعبير في قوله:

أبكيكِ لَوْ نَفَعَ الغَليلَ بُكَاني وأَعُودُ بالصّبْرِ الجَصيلِ تَعَزّياً طَوراً تُكاثِرُني الدّمُوعُ وَتَارةً كَسمْ عَسبْرَةً مَوهتُها بِأنساملي أبدي التَّجَلّدَ للعقدو ولو دَرىٰ ما كُنتُ أذخرُ في فِداكِ رَغِيبَةً لَوْ كَانَ يُدفعُ ذا الحِيامُ بقُوةِ

وَأَقُولُ لَوْ ذَهَبَ المَقالُ بِدائي (١)
لَوْ كَانَ بِالصَّبْرِ الجَعيلِ عَزائي
آويِ إلىٰ أكسرُومَتي وَحَسيَائي
وَسَستَرَّتُهَا مُستَجَمِّلاً بِسِدائي
بستَملْمُلي لَسقَدِ اشستَنَىٰ أعدائي
لَوْ كَانَ يَسرُجِعُ مَسيّتُ بفِداءِ
لتكسدّسَتْ عُسصَبُ وَرَاءِ لِوائي

١ ـ نقع الظمأ: أرواه. الصحاح ٣: ١٢٩٢ «نقع».

الغليل: حرارة الحزن. الصحاح ٥: ١٧٨٤ «غلل».

بِمُــدِّرِبِينَ عَـلى القِـراع تَـفَيَّاوُا قَــومُ إِذَا مَــرِهُوا بأغبابِ السُّرىٰ يَشُون في حَـلَقِ الدّرُوع كأنّهُـمْ بسبروق أدراع وزعد صوارم ف ارَقْتُ فِ يِكِ مَ اسُكِي وَتَجِمُّلِيَ وَصَـنَعتُ ما ثَـلَمَ الوَقَـار صَـنيعُهُ كَـمْ زَفْرَةٍ ضَعُفَتْ فصارَتْ أنّـةً لهــــفَانَ أنــزو في حَــبَائِلِ كُــرْبَةٍ وَجَرى الزَّمَانُ علىٰ عَوَاتِه كَيْدِه قَدْ كُنتُ آمُلُ أَنْ أَكُونَ لِكِ الفِدا وتَــفُرُقُ البُـعداءِ بَـعد مَـودَّة طَـوْراً تُـبادِلُكَ الصّـفاءَ وتَـارَةً وتسداول الأيسام يسبلينا كسا أنضيت عيشك عفة وزهادة بِسصِيامِ يَـوْمِ القَـيظِ تَـلْهَبُ شَمْسُـهُ

ظِلً الرّماح لكُلَّ يَلُومِ لِسقَاءِ كَحَلُوا العُـيُونَ بِإِيْدِ الظَّلْمَاءِ (١) وَغَــهام قَسـطَلَةٍ وَوَبُــلِ دِمـاءِ (٢) وَنَسيتُ فيكِ تَعَزّزي وإباني مِمَّا عَـرَانِي مِـنْ جَـوَى البُرّحــاءِ^(٣) مَّـــمتُها بِــتَنَفِّسِ الصُّـعَداءِ مَـلَكَتْ عَـليّ جَـلادَتي وَغَـنَاني فِي قَلْبِ آمالِي وَعَكْسِ رَجَائِي مِمسا ألم فكسنتِ أنْتِ فِدانى صَعِبٌ فَكَسِفَ تَسْفَرُقُ القُسرَبَاءِ لِــــلمَنْع آوِنَـــةً وللإغـــطَاءِ تَــلْقَاكَ تُــنْكِرُها مِــنَ البَـغْضَاءِ يُسبلى الرّشاءَ تَطاوُحُ الأرْجاءِ (١) تَمضَى اللُّعُوبَ وَجَمدٌ في الإشراءِ وَطُــرِخْتِ مُــثْقَلَةً مِــنَ الأغــباءِ وَقِـــيام طُـولِ اللّـيلَةِ اللّـيلاءِ

١ _ مَرهت العين مرهاً: إذا فسدت لترك الكحل. الصحاح ٦: ٢٢٤٩ «مره».

الغُبُّ: الغامص من الأرض، والجمع أغباب وغبون. الصحاح ١: ١٩١ «غيب».

٢ _ القسطلة: غبار الحرب. الصحاح ٥: ١٨٠١ «قسطل».

٣- البرحاء: الشدة والأذى. الصحاح ١: ٣٥٥ «برح».

٤ ـ الرشاء: الحبل، الصحاح ٦: ٢٣٥٧ «رشا».

تطاوح: ترامى. الصحاح ١: ٣٨٩ « طوح ».

الرجى، مقصور: ناحية البئر وحافتاها الصحاح ٦: ٢٣٥٦ «رحا».

مَا كَانَ يَــوماً بــالغَبينِ مَــنِ اشــتَرىٰ لَـوْ كَانَ مِـثْلَكِ كُـلُّ أُمِّ بَـرَةٍ كَـيفَ السُّلُوّ وَكُـلّ مَـوْقع لحـظة فَسعَلاتُ مَسعرُوفٍ تُسقِرٌ نَوَاظِري مَا مَاتَ مَنْ نَزَعْ البَقَاءَ وَذِكْرُهُ فَـــبأيِّ كَــفُّ أســتَجنّ وأتّــق وَمَــنِ الذي إِنْ سَــاوَرَثْنَى نَكــبَةُ أمْ مَسن يَسلِطُ عَسليَّ سِنْرَ دُعائِهِ رُزْآنِ يَــزْدادانِ طُــولَ تَجَـدّدٍ شَهدد الخلائِقُ أنّها لَنَجِيبَةُ فِي كُلَّ مُسْظِلِمِ أَزْمَدَ ۚ أَوْ ضِيقَةٍ ذَخَرَتْ لَنا الذّكرَ الجَهميلَ إذا انقضَىٰ قَدْ كُنْتُ آمُلُ أَنْ يَكُونَ أَمَامَها كَم أمِر لي بالتَّصَبّر هَاج لي آوى إلىٰ بَـــرْدِ الظّــلالِ كَأْنَّــنى وَأَهُبّ مِنْ طِيبِ المَنام تَفَزّعاً آبَـاؤكِ الغُـرِّ الَّـذينَ تَـفَجَّرَتْ مِــنْ نـاصِرٍ للـحقّ أو داع إلى نَسزَلُوا سِعَرْعَرَةِ السَّنَامِ مِسنَ العُسلَىٰ

رُغْدُ الجنان بعيشَةِ خَشْناءِ غَـنِيَ البَـنُونَ بهـا عَـنِ الآبـاءِ أتَــرُ لفَـضلِكِ خالِدٌ بإزاني فَــتَكُونُ أَجْــلَبَ جــالِبِ لبُكـاني بالصّالحاتِ يُسعَدّ في الأحساءِ صَرْفَ النَّــوائبِ أَمْ بَأَيِّ دُعـاءِ كسانَ المُسوَقِي لي مِسنَ الأسواءِ حَـرَماً مـن البأساءِ وَالضّرّاءِ (١) أبَــد الزّمان فَـنَاؤها وبَـقائى بدليل مَن ولدت مِن النُّجَبَاءِ يَسبْدُو لَهُ أَنْسَرُ اليَسَدِ البَسيْضاءِ مَا يَدُخُرُ الآبَاءُ للأَبْنَاءِ يَــوْمي وَتُشــفقُ أَنْ تَكُــونَ وَرَائِي داءً وَقَـــــدَّرَ أَنَّ ذَاكَ دَوَائي فَسزَعَ اللَّديغ نَسبًا عَسنِ الإغْفاءِ بهِ مَا النَّابِيعُ مِ نَالِنُهُ عَاءِ سُبُلِ الْهُدىٰ أَوْ كَاشِفِ الْغَمَاءِ وَعَـلُوا عَلَىٰ الأثباج والأمطاء (٢)

١ ـ لطّ الستر: أي أرخاه الصحاح ٢: ١١٥٦ «لطط ».

٢ ـ عرعرة السنام: رأسه. الصحاح ٢: ٧٤٣ « عرعر ».

الأثباج، الواحدة ثبج: ما بين الكاهل الى الظهر. الصحاح ١: ٣٠١ « ثبج ».

الأمطاء، والواحد مطا: وهو الظهر. الصحاح ٦: ٢٢٩٤ «مطا».

مِنْ كُلِّ مُستَبق اليَسدَين إلى النَّديٰ يُـرْجَىٰ عَـلى النّـظَرِ الحَـدِيدِ تَكَـرّماً دَرَجُـوا عَـلَىٰ أَثَـرِ القُـرُونِ وَخَـلَّفُوا يسا قَسَبْرُ أَمْنَحُهُ الْهَوَىٰ وأَوَدَّ لَـوْ لازَالَ مُـــرتَجِزُ الرّعُــودِ مُجَــلْجِلُ ا يَرْغُو رُغَاءَ العَوْدِ جَعجَعَهُ السُّرىٰ يَ فَتَادُ مُ شُقْلَةَ الغَ مَا مُكَالِّمُ كأنَّا يَهْفُوا بهما جِنحَ الدَّجَـىٰ وَيَسُـوقُها يَسرُمِيكَ بارقُها بأفلاذِ الحسيا مُستَحَلّياً عَذْرَاءَ كُلِّ سَحَابَةِ لَــلَوْمتُ إِنْ لَمْ أَسْــقِها بمَــدامِـعي لهمنى عملى القَوْم الأولىٰ غَادَرْتُهُمْ مَــتَوَّسِّدِينَ عَــلى الخُــدُودِ كَأَنَّــا صُورٌ ضَنَنْتُ عَلَى العُيُونِ بِلَحظِها وَنَواظِرُ كَحَلَ التِّرابُ جُفُونَها قَـرُبَتُ ضَرَائِـحُهُمْ عَلَىٰ زُوّارِها وَلَـــبِئْسَ مـــا تَـــلْقَ بِـعُقْرِ دِيــارِهِمْ مَعرُوفُكِ السّامِي أنِيسُكِ كلّما

وَمُسْـــــــدِّدِ الأقــــوالِ وَالآراءِ وَيُخسافُ في الإطسراق وَالإغسضاء طُـــرُ قاً مُـعَيَّدَةً مـنَ العَـلياء نَــزَفَتْ عَــلَيْهِ دُمُــوعُ كُــلٌ سَماءِ هَــزِجُ البَــوارِقِ مُحلِبُ الضَّوضَاءِ وَيَسنُوءُ نَسوْءَ المُقرِب العُشَرَاءِ (١) يَسنهَضْنَ بالعَقَداتِ والأنْقاءِ (٢) سوق البطاء بعاصف هوجاء وَيَسغُضٌ فِسِيكَ لَسطائِمَ الأنداءِ (٣) تَـغُذُو الجَـمِيمَ بـرَوْضَةٍ عَـذُراءٍ وَوَكَــلْتُ سُــقيَاهَا إِلَىٰ الأنــوَاءِ وَعَــلَهِمُ طَـبَقُ مِـنَ البَـيْداءِ كَرَعُوا عَمِلَىٰ ظَمَرُ مِنَ الصَّهْباءِ أَمْسَيْتُ أُوقِدُها مِنَ البَوْغَاءِ(٤) قَدْ كنتُ أحرُسُها مِنَ الأقذاءِ وَنَأَوْا عَــن الطُّــلَّابِ أَيِّ تَــنَايْي أَذْنُ المُصِيخ بِهِا وَعَدِينُ الرّاني

١ ـ المقرب العشراء: أي التي قربت ولادتها، وقد مضىٰ لحملها عشرة أشهر.

٢ ـ العِقد، بكسر القاف: ما تعقّد من الرمل، أي تراكم، والواحد عَقِدَةُ، الصحاح ٢: ٥١٠ « عقِد ».

الانقاء، الواحدة نقا مقصورة: وهي الكثيب من الرمل. الصحاح ٦: ٢٥١٤ «نقا».

٣_ اللطائم، والواحدة اللطيمة: وهي العِير التي تحمل الطيب. الصحاح ٥: ٢٠٣ «لطم».

٤_ البوغاء: التربة الرخوة التي كأنها ذريرة. الصحاح ٤: ٣١٧ « بوغ».

الوقر ، بالكسر : الحملُ . الصحاح ٢ : ٨٤٨ «وقر ».

وَضِياءُ مِا قَددّمتِهِ مِن صالِحُ إنّ الذي أرضَاهُ فِعلُكِ لا يَرَلُّ صَلَّىٰ عَلَيْكِ وما فَقَدتِ صَلاتَهُ لَوْ كَانَ يُبلِغُكِ الصَّفيحُ رَسائِلي لَسَمِعْتِ طُولَ تَأْوَهي وَتَفَجُعي كانَ ارْتِكاضِي في حَشاكِ مُسَبَّباً

لكِ في الدَّجى بَدلُّ مِنَ الأضواءِ تُسرضِيكِ رَحْمَتُهُ صَباحَ مَساءِ قَسبلَ الرَّدى وَجَسزاكِ أيّ جَسزاءِ أوْ كسانَ يُسمِعُكِ التَّرابُ نِسداني وَعَلِمْتِ حُسْسَنَ دِعايَتِي وَوَفاني رَكسنَ الغَليلِ عَلَيكِ في أحشائي

<u>٣٥٠</u> فاطمة الفرات

فاطمة بنت هارون بن موسىٰ بن الفرات.

مُحدّثة، روىٰ عنها التلعكبري.

قالت: سمعتُ جدّي موسى بن الفرات يقول: حدّثني محمّد بن أبي عمير بكتاب عبيدالله ابن علي الحلي، ولم يسمع منها غير هذا الكتاب.

ذكرها الشيخ الطوسي في رجاله في مَن لم يرو عنهم ﷺ (١).

<u>٣٥١</u> فضّة البلاغيّة

فضّة بنت الشيخ محمّد علي بن عباس بن حسن بن عباس بن محمّد بن علي بن محمّد البلاغي النجني، كان أبوها حيّاً حدود سنة ١٢٢٨ه (٢).

أخوها الشيخ أحمد بن محمّد علي البلاغي النجني، المتوفّى حدود سنة ١٢٤٨ ه^(٣).

زوجها الشيخ علي بن حسين بن علي آل محفوظ الوشاحي الأسدي الكاظمي، نـزيل

١ ـ رجال الشيخ: ٥٢١، مجمع الرجال ٧: ١٧٨، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٣، جامع الرواة ٢: ٤٥٨.
 تنقيح المقال ٣: ٨٢، معجم رجال الحديث ٣٢: ١٩٨، أعلام النساء ٥: ٣١٥.

٢ _ أعيان الشيعة ٩: ٢٧ ٤.

٣_ أعيان الشيعة ٣: ١٣٥.

فضة البلاغية

هرمل، والمتوفئ سنة ١٢٧٢ ه^(١).

عالمة، فاضلة، أديبة، جليلة، تُعدُّ من أساتذه الحوزة العلميّة في النجف الأشرف لمرحلتي المقدّمات والسطوح في القرن الثالث عشر، لها تعليقات على بعض الكتب، وكانت حسنة الخط.

ولدت في سنة ١١٨٩ه، وأقرأها أبوها القرآن الكريم في سنّ مبكّر، وعلّمها القراءة والكتابة، والنحو والصرف، والفقه والأصول. وحضرت عند بعض أقربائها ومحارمها من الأعلام، تنهل من عذب علومهم ومعارفهم الإسلاميّة، حتى صارت يُشار لها بالبنان، وأجيزت من قبل فريق من العلماء، وبدأت بتدريس الفقه والأصول والحديث، وحضر عليها جمع من العلماء.

قال الخاقاني في شعراء الغري: وحدّ ثنا الشيخ محمّد السهاوي أنّه سمع جملة من علماء النجف حضروا عندها «القوانين» في الأصول، باعتبار كونها مجازة بقراءتها على صاحبها (٢).

وقد برعت هذه العالمة الفاضلة في العلوم العربيّة، حتى عُرفت بلاغتها وأدبها بين العلماء، وكان لها محاورات ومراسلات شعراً ونثراً مع زوجها الشيخ علي حسين محفوظ، جمعها الشيخ محمّد علي آل عزّ الدين العاملي المتوفّى سنة ١٣٠٣ ه في رسالة نفيسة سماً ها «محاورة الشيخ على ابن الشيخ حسين محفوظ مع عياله فضّه البلاغيّة »(٣).

وقد أطراها ومدحها كلّ مَن ذكرها وترجم لها:

فني تكملة أمل الآمل قال السيّد حسن الصدر في أثناء ترجمة الشيخ حسن بن عباس ابن ابراهيم البلاغي: الفاضلة الجليلة فضّة، كانت فاضلة في الأدب والعربيّة وحسن الخط،

١ ـ أعلام النساء ١: ١٤٠، تكملة أمل الآمل: ٣٧٩.

٢_ شعراء الغري ١: ١٨٤.

٣- أعلام النساء ١: ١٤٠، تكملة أمل الآمل: ٣٧٩، شعراء الغري ٩: ٤٨٨.

وكانت ترتزق بكتابة الكتب^(١).

وذكرها أيضاً في موضع آخر من كتابه عند ترجمة الشيخ محمد على آل عز الدين العاملي، حيث ذكر من مصنفاته «محاورة الشيخ علي بن حسين محفوظ مع عياله البلاغية » وعبر عنها بالعالمة الفاضلة (٢).

وفي أعيان الشيعة قال عنها السيّد محسن الأمين ضمن ترجمة والدها الشيخ محمد على البلاغى: وكانت له بنت من أهل الفضل، وُجد بخطّها كفاية السبزوارى (٣).

وذكرها أيضاً في ترجمة أخيها الشيخ أحمد البلاغي⁽¹⁾.

وفي شعراء الغري ذكرها الخاقاني في ترجمة الشيخ محمّد على آل عزّ الدين العاملي (٥)، وفي ترجمة الشيخ ابراهيم بن صادق المخزومي الذي رثاها بقصيدة شعريّة لطيفة (٦).

وفي أعلام النساء قال عمر رضا كحالة: أديبة، فاضلة، بينها وبين زوجها الشيخ علي محفوظ مراسلات أدينة (٧).

وفي دار السّلام قال السيّد محمّد الهندي عند ذكر والدها: وكانت له بنت فاضلة عالمة. حسنة الخط(^).

وفي ماضي النجف وحاضرها قال الشيخ جعفر محبوبة: وكانت للشيخ أحمد أُخت مصونة محتر مة (٩).

١ ـ تكملة أمل الآمل: ١٥٠.

٢_ تكملة أمل الآمل: ٣٧٩.

٣_ أعيان الشيعة ٩: ٤٢٧.

٤_ أعيان الشيعة ٣: ١٣٥.

٥ ـ شعراء الغرى ٩: ٤٨٨.

٦ ـ شعراء الغرى ١: ٨٤.

٧_ أعلام النساء ١: ١٤٠.

۸_ دار السّلام ۱: ۳۰۸.

٩ ـ ماضي النجف وحاضرها ٢: ٦٠.

وفي مستدركات أعيان الشيعة قال عنها السيّد حسن الأمين: عالمة، فاضلة، أديبة (١). وفي معجم رجال الفكر والأدب في النجف الأشرف مدحها وأطراها الشيخ محمّد هادي الأميني، وذكر أنّ وفاتها كانت سنة ١٢٧٩ه (٢).

وفي باقي المصادر أنَّ وفاتها كانت سنة ١٢٨٠هـ.

رثاها جمع من الشعراء والعلماء، منهم الشيخ ابراهيم بن صادق المخزومي العاملي الخيّامي الطيّى، المولود سنة ١٢٢١هـ، والمتوفّى سنة ١٢٨٨هـ، حيث قال:

برغم التقيٰ إن قــوّضت أُختَ أحمــدٍ وعالجها ريبُ المنون والم تَزل وباكرها صرفُ القضاءِ وكم غدا أيعلم قبر ضمها أيّ دوحة وأيّ فــتاةِ أقــبلت يــوم بــينها وصالحةً ألوى الصلاحُ لفقدها (بــــلاغيّة) طــابت نجــارأ ومحــتدأ لقد عمّرت في الدهر تسعين حجّة نعاها هجير القيظ صامت هجيره ودجية ليلات الشتاء فطالما فستبًأ لقسلبِ لا يسذوب لرزئها وبعداً لنفس لا تنفيض من الأسي ا ولكنّه قد هوّن الوجد والأسيٰ تسرخلها عن شرّ دار ومقعد تسنعم في أعسلي القسصور منيفةً

وفات برغم الجد سفر التجلُّد نوائبه العظمى تروح وتغتدى يجُور عـلىٰ أهـل المـعالى ويـعتدى ثُوت بحضيض مقفر الرحب أوهـدِ كتائب جيش الهم من كلّ فَدفد وعطّل حتى صار كالصام الصدى فراحت تسامىٰ بين فىخر وسـؤددِ سِسوى الخمير في أناتها لم تسزوّد وقسد مسلئت أطرافه بالتهجد تعبد المعبد ولو أنَّــه في قــلب صهاء جــلمدِ وطرف على طول المدى لم يسهد وأثــلج مــن جمـر الفــؤاد المــوقدِ إلى خير دار في الجينان ومقعد أعددت لها من لؤلؤ وزبرجد

١ ـ مستدركات أعيان الشيعة ٣: ١٦٤.

٢ ــ معجم رجال الفكر والأدب في النجف الأشرف ١: ٢٥٨.

فصراً أخاها إنّ للصبر غاية ورفقاً بنفس ما المقيم على الأسى ورفقاً بنفس ما المقيم على الأسى فن لاذ بالصبر اغتدى الأجر حظة ومن صدّ عنه صدّ عن ربقة الحجى فسئلك أهدى أن يبادر للهدى ودونك من محزونة القلب صاغها يسراك بسعين لو تسراه بمشلها ودمْ سالماً عمر الزمان وراقياً أخا ثقة عار من العار والقذى وحيّاً الحيا قبراً حوى خير حرّة وعظم مثواها من اللطف ناسم

تسبقر حسقاً بالنعيم المسؤبد بالنعيم المسؤبد بالمناع فسلا تهسلك أسى وتجسلد وراح جسديراً بالثناء المخسلد وظل حليف العار والنار في غيد وأجدر أن يهدى إلى خير مقصد مسقيم عسلى الاخلاص لم يتأود لأوليته النعمى على اليوم والغيد لنسيل المسعالي فرقداً بعد فرقد مدى الدهر ممنوحاً بحصن التأييد بواكيف مسنهل النعيم المجيد براوحها في كيل آن ويغتدي (١)

٣٥٢ فضّة النوبيّة

جارية فاطمة الزهراء سلام الله عليها، كانت رحمها الله على درجة عالية من الإيمان والتقوى، والزهد والورع، ومحبّتها لأهل البيت المبيئ معروفة ومشهوره، وبلاغتها وحسن منطقها لا يخفى على الكثير.

لم تكن مساعدتها للزهراء سلام الله عليها مقتصرة على العمل اليومي في المنزل، ولم يكن اسهامها في خدمة البيت فقط، بل كانت التربية الفاطميّة تنعكس على هذه التلميذة التي كانت ملازمة لمعلّمتها.

روي عن الإمام الصادق للسلط أنَّه قال:

«كان لفاطمة جارية يقال لها فضة، فصارت من بعدها لعلى الله ، فزوّجها

١ ـ شعراء الغري ١: ٨٤ ـ ٨٥.

من أبي ثعلبة الحبشي، فأولدها ابناً، ثم مات أبوثعلبة وتزوّجها من بعده أبومليك الغطفاني، ثم توفّي ابنها من أبي ثعلبة، فامتنعت من أبي مليك أن يقربها، فاشتكاها إلى عمر وذلك في أيامه.

فقال لها عمر: ما يشتكي منك أبومالك يا فضة؟

فقالت: أنتَ تحكم في ذلك وما يخفي عليك.

قال عمر: ما أجد لكِ رخصة.

قالت: يا أباحفص ذهب بك المذاهب إنّ ابني من غيره مات، فأردتُ أن أستبرئ نفسي بحيضة، فإذا أنا حضتُ علمت أنّ ابني مات ولا أخ له، وإن كنتُ حاملاً كان الولد في بطنى أخوه.

فقال عمر: شعرة من آل أبي طالب أفقه من عدي».

وعن ورقة بن عبدالله الأزدي قال: خرجتُ حاجّاً إلى بيت الله الحرام، راجياً لثواب الله ربّ العالمين، فبينا أنا أطوف وإذا أنا بجارية سمراء مليحة الوجه عذبة الكلام، وهي تنادي بفصاحة منطقها وهي تقول:

ربّ البيت الحرام، والحفظة الكرام، وزمزم والمقام، والمشاعر العِظام، وربّ محمد خير الأنام الشيئة البررة الكرام، أن تحشرني مع ساداتي الطاهرين وأبنائهم الغرّ المحجلين الميامين، ألا فاشهدوا يا جماعة الحجّاج والمعتمرين أنّ مواليّ خيرة الأخيار، وصفوة الأبرار، الذين علا قدرهم على الأقدار، وارتفع ذكرهم في سائر الأمصار المرتدين بالفخار.

قال ورقة: فقلتُ: يا جارية انّي لأظنّك من موالي أهل البيت..

فقالت: أجل.

فقلت لها: ومَن أنتِ من مواليهم؟

قالت: أنا فضة أمة فاطمة الزهراء عليها بنت محمّد المصطفىٰ صلّىٰ الله عــليها وعــلىٰ أبــيها وبعلها وبنيها.

فقلت لها: مرحباً بك وأهلاً وسهلاً، فلقد كنتُ مشتاقاً إلى كلامكِ ومنطقكِ فأريدُ منكِ

الساعة أن تجيبني عن مسألة أسألك، فإذا أنت فرغتِ من الطواف قفي لي عند سوق الطعام حتىٰ آتيك، وأنت مثابة مأجورة.

فافتر قنا في الطواف، فلما فرغتُ من الطواف وأردتُ الرجوع إلى منزلي جعلتُ طريقي على سوق الطعام، وإذا أنا بها جالسة في معزل عن الناس، فأقبلتُ عليها واعتزلتُ بها وأهديتُ إليها هدية ولم أعتقد أنها صدقة، ثم قلت لها: يا فضة أخبريني عن مولاتك فاطمة الزهراء، وما الذي رأيتِ منها عند وفاتها بعد موت أبيها محمد من الناسية ؟

قال ورقة: فلمّا سمعتْ كلامي تغرغرت عيناها بالدموع، ثم انتحبت باكية وقالت: يا ورقة هيّجت عليّ حزناً ساكناً، وأشجاناً في فؤادي كانت كامنة، فاسمع الآن ما شاهدتُ منها:

اعلم أنّه لما قبض رسول الله تَهْ فَيْ افتجع له الصغير والكبير، وكثر عليه البكاء، وقلّ العزاء، وعظم رزؤه على الأقرباء والأصحاب، والأولياء والأحباب، والغرباء والأنساب، ولم تلق إلاّ كلّ باكٍ وباكيةٍ ونادبٍ ونادبة، ولم يكن في أهل الأرض والأصحاب والأقرباء والأحباب أشد حزناً وأعظم بكاءً وانتحاباً من مولاتي فاطمة، وكان حزنها يتجدّد وينزيد وبكاؤها يشتد، فجلست سبعة أيام لا يهداً لها أنين ولا يسكن منها الحنين، وكلّ يوم جاء كان بكاؤها أكثر من اليوم الأوّل، فلمّا كان في اليوم الثامن أبدتْ ما كتمتْ من الحزن، فلم تبطق صبراً إذا خرجت وصرخت فكأنّها من فم رسول الله تَهْ الشَّعَة تنطق ...

وفي الإصابة: روي عن الصادق الله عن آبائه، عن علي الله أو أن الله عن علي الله الله أو أن الله

«إن رسول الله و الله المنظمة أخدم فاطمة ابنته جارية اسمها فضة النوبيّة، وكانت تشاطرها الخدمة، فعلّمها رسول الله المنظمة دعاء تدعو به، فقالت لها فاطمة: أتعجنبن أو تخبزين؟

فقالت: بل أعجن يا سيّدتي واحتطب، فذهبت واحتطبت وبيدها حزمة، فأرادت حملها فعجزت، فدعت بالدعاء الذي علّمها وهو: (يا واحد ليس كمثله أحد، تميت كلّ أحد وأنتَ على عرشك واحد لا تأخذه سنة ولا نوم)، فجاء أعرابي كأنّه من أزد شنوءة، فحمل الحزمة الى باب

فاطمة للكا ».

وعن أبي العباس في قوله تعالى: ﴿ يونون بالنذر ويخانون يوماً كان شرّه مستطيراً ويطعمون الطعام على حبّه مسكيناً ويستيماً وأسيراً ﴾(١) قال: مرض الحسن والحسين فعادهما جدّهما والشيئيّ ، وعادهما عامة العرب، فقالوا: يا أباالحسن لو نذرت نذراً.

فقال على: «إن برنا ممّا بهما صمتُ لله عزّ وجلّ ثلاثة أيام شكراً».

وقالت فاطمة كذلك، وقالت جاريتها فضة النوبيّة: إن برأ سيّداي صمت لله عزّ وجـلّ شكراً.

فلمًا كان اليوم الثاني قامت فاطمة إلى الصاع الثاني وخبرته، وصلًى علي مع النبي الشكار ، وصلًى علي مع النبي الشكار ووضع الطعام بين يديه، إذ أتاهم يتيم فوقف بالباب وقال: السّلام عليكم أهل بيت محمد، يتيم بالباب من أولاد المهاجرين، استشهد والدي أطعموني، فأعطوه الطعام فمكثوا يـومين ولم يذوقوا إلّا الماء.

فلمًا كان اليوم الثالث قامت فاطمة إلى الصاع الباقي فطحنته واختبزته، وصلّى على مع النبيّ وَاللَّهُ اللّهِ وقال: السّلام عليكم أهل بيت النبوّة، تأسر وننا وتشدّوننا ولا تطعموننا، أطعموني فإني أسير، فأعطوه الطعام، ومكثوا ثلاثة أيام ولياليها لم يذوقوا إلّا الماء.

١ ـ الإنسان: ٧ ـ ٨.

وقال أبوالقاسم القسري: انقطعتُ في البادية عن القافلة، فوجدُ امرأة فقلتُ مَن أنت؟ فقالت: ﴿ وَقُلْ سَلامٌ فَسَوفَ يَعْلَمُونَ ﴾ (٢)، فسلمتُ عليها وقلت: ما تصنعين ها هنا؟ قالت: ﴿ مَنْ يَهْدِ اللهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُضِلً ﴾ (٣).

فقلت: أمن الجنّ أنتِ أم من الإنس؟

قالت: (يا بَني آدم خُذُوا زِينَتَكم)(٤).

فقلت: من أين أقبلت؟

قالت: (أينادون من مَكان بَعيد)(٥).

فقلت: أين تقصدين ؟

قالت: ﴿ ولله على الناس حجّ البيتِ ﴾ (٦).

فقلت: متى انقطعت؟

قالت: ﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنا السمواتِ والأرضَ وما بينهما في ستّة أيام ﴾ (٧).

فقلت: أتشتهين طعاماً؟

فقالت: ﴿ وما جَعَلْنَاهُم جَسَداً لا يَأْكُلُونَ الطَّعام ﴾ (^).

فأطعمتها، ثم قلت: هرولي وتعجّلي.

١ ـ الإنسان ١ ـ ٩.

٢ _ الزخرف: ٨٩.

٣_ الزمر: ٣٧.

٤ - الأعراف: ٣١.

٥ _ فصلت: ٤٤.

٦ ـ آل عمران: ٩٧.

۷_ ق: ۲۸.

٨ ـ الأنبياء: ٨.

فقالت: (لا يُكَلِّفُ اللهُ نفساً إلَّا وُسْعَها)(١).

فقلت: أردفك.

فقالت: ﴿ لُوكَانَ فِيهِما آلِهَةً إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتا ﴾ (٢).

فنزلت فأركبتها فقالت: (سُبْحَانَ الَّذي سَخَّر لنا هذا) (٣).

فلمًا أدركنا القافلة قلت لها: ألكِ أحد فيها؟

قالت: ﴿ يَا دَاتُودُ إِنَّا جَعَلَناكَ خَلَيْفَةً فِي الأَرْضِ ﴾ (٤) ، ﴿ وَمَا مُحَمَّدُ إِلَّا رَسُولٌ ﴾ (٥) ، ﴿ يَا يَحِينُ خُذِ الْكَتَابَ ﴾ (١) ، ﴿ يَا مُوسَىٰ إِنَّهُ أَنَا الله ﴾ (٧) .

فصحتُ بهذا الأسهاء، فإذا بأربعة شباب متوجّهين نحوها، فقلت: من هؤلاء منك؟

قالت: ﴿ المالُ والبُّنُونَ زِينَةُ الحِياةَ الدُّنيا ﴾ (^).

فلمًا أتوها قالت: (يَا أَبِتِ استأجِره إِنّ خَير مَن استأجرتَ القوي الأمين)(٩).

فكافؤوني بأشياء، فقالت: ﴿ وَاللَّهُ يُضَاعَفُ لَمَنْ يَشَاء ﴾ (١٠)، فزادوا لي.

فسألتهم عنها، فقالوا: هذه أمّنا فضّة جارية الزهراء، ما تكلّمت منذ عشرين سنة إلّا بالقرآن (١١).

١ ـ البقرة: ٢٨٦.

٢ ـ الأنبياء: ٢٢.

٣ ـ الزخرف: ١٣.

٤ ـ ص: ٢٦.

٥ ـ آل عمران: ١٤٤.

٦ ـ مريم: ١٢.

٧_ النحل: ٩.

٨ ـ الكهف: ٤٦.

٩ ـ القعيص: ٢٦.

١٠ ـ البقرة: ٢٦١.

١١ ـ انظر: الدر المنثور في طبقات ربّات الخدور: ٤٣٩، تراجم أعـلام النـــاء ٢: ٣٦٣، فــاطمة أم أبيها: ٩٤.
 الاصابة ٤: ٣٧٦.

٣٥٣ الفتلاوية

من آل فتلة، العشيرة المعروفة في جنوب العراق بالشجاعة والاقدام.

مجاهدة، شاعرة باللهجة العاميّة العراقيّة، شاركت في أحداث ثورة العشرين بشعرها، مشجعةً الثوار على خوض المعارك.

فعندما وصل جيش الانكليز إلى الرارنجيّة، وانطلق رصاص الثوار، هَــتفت الفـتلاويّة مخاطبةً الزعيم عبدالواحد سِكر ومهيجةً له، قائلةً:

> ثار التفك وسمع إندابه ودخماتنه ممثل الضبابة خوا ويمن فكماك الطلابة يواحد او يا راعمي المهابة عاضي ولا يمنشد اصوابه يصنديد يا وكفة أصحابه (١)

<u>٣٥٤</u> الفتلاويّة الكوفيّة

مجاهدة، شاعرة باللهجة العاميّة العراقيّة، شاركت في ثورة العشرين.

فعندما أغرق الثوار الباخرة (فايرا فلاي) خرجت هذه المرأة تُحيى الثوار قائلةً:

حسيادة ولا تستحمّل العسار وبسالرستميّة وجسة النسار والفسزع جمانه اشلون جسرّار ومن كمل جبيلة صار يسنغار فتنه او رمينه المدفع احجار (٢)

فرعت زلمنة ازغار وكبار والحبار والحبينة طبك جار وبخار اواجينه ابطرك شومي اومكوار والحسيش ظل بالليل محتار ومحد يخاف الطوب لو ثار

١ _ معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيّة الكبرىٰ (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٥٤.

٢ _ معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيّة الكبرى (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٥٦_٣٥٥.

<u>٣٥٥</u> فطيمة الظالميّة

فطيمة آل على ، من عشيرة الظوالم .

مجاهدة. شاعرة باللهجة العاميّة العراقيّة. حضرت بعض وقائع ثورة العشرين.

ينقل لنا على الخاقاني في مقالة (شاعرات في ثورة العشرين) موقفاً بطولياً لهذه المرأة، يدلُّ علىٰ عمق ايمانها واستعدادها للتضحية، قال:

عندما خرج أخوها وابنها إلى ساحة المعركة في (جسر السوير)، ومضت مدّة عليها، ثم رجع أخوها، فسألته عن ولدها، أجابها: «چن لا هزيتي او لوليتي».

فأجابته مفتخرةً بذلك «هزّيت اولويت الهذا»، تُشير إلى أنّها ولدته وعانت في تربيته للحصول على أداء واجبه الديني لهذا اليوم الذي قارع فيه الانكليز (١).

<u>٣٥٦</u> فطيمة الظالميّة

فطيمة بنت كاطع الظالميّة، من عشائر الظوالم.

مجاهدة، شاعرة باللهجة العاميّة العراقيّة، حضرت بعض وقائع ثورة العشرين المباركة. فعندما قتل ولدها الثاني بالعارضيات الثانية، واسمه (جبر)، وقفت عليه ترثيه بقولها:

المسابين كسومك كسمر وضاح أشرك عسلي أرض المعركة اولاح اتسطارد السوجر أهسل الأرمساح ابسيوم الحسرايب تخسطف ارواح شييال راسي ابيوم الصياح يا ريع چبد امّك يسبّاح

بـــالعارضيات اوهــــل ابـــطاح تـــعب التـــعبته اويـــاك مـــا راح

وأردفت تقول مستمرة بهياجها ورثائها وافتخارها بفلذة كبدها:

١ ـ معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيّة الكبري (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٧٦.

عسفية اولدي شيّال همي يا نفل بمهتلف ينشمي حيّه او بيك افرزت سمّي واعسونهم تدعيها تهمي شفتك على التربان مرمي

ثم استمرت تواصل رثاءها له بلهجة تجمع العاطفة والروح الثوريّة، فتقول:

عـفيه اولدي شـيّال راسي يـلما تهـد عـزمه الرواسي وبحومته طابور أغاسي^(۱)

<u>٣٥٧</u> قمربنت عبد

وقيل قمري، وهي أم وهب بنت عبد، زوجة عبدالله بن عمير، الشهيد بأرض الطف يوم عاشوراء مع سيّد شباب أهل الجنّة الإمام الحسين ﷺ.

حضرت مع زوجها معركة الطف وشجّعته على نصرة الحسين الله ، وقالت له حينا أخبرها بعزمه على نصره الحسين الله : أصبتَ أصاب الله بك وأرشد أمورك إفعل وأخرجني معك.

قال الطبري في تاريخه: نزل الكوفة عبدالله بن عمير من بني عُليم، واتخذ بئر الجعد داراً، وكانت معه امرأة له من النمر بن قاسط يقال لها: أم وهب بنت عبد، فرأى القوم بالنخيلة يعرضون ليسرحوا إلى الحسين، قال: فسأل عنهم، فقيل له: يسرحون إلى الحسين بن فاطمة بنت رسول الله عَلَيْتُ .

فقال: والله كنتُ على جهاد أهل الشرك حريصاً، وإنّي لأرجو ألا يكون جهاد هؤلاء الذين يغرّون ابن بنت نبيّهم أيسر ثواباً عند الله من ثوابه إياي في جهاد المشركين.

١ ـ معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيّة الكبري (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٥٩.

فدخل إلى امرأته أم وهب فأخبرها بما سمع وأعلمها بما يريد، فقالت: أصبتَ أصاب الله بك، وأرشد أمورك افعل وأخرجني معك.

فخرج بها ليلاً حتى أتى حسيناً فأقام معه، فلمّا دنا منه عمر بن سعد ورمى بسهم ارتمى الناس، فلمّا ارتموا خرج يسار مولى زياد بن أبي سفيان وسالم مولى عبيدالله بن زياد فقالا: مَن يبارز ليخرج إلينا بعضكم، فو ثب حبيب بن مظاهر وبرير بن خضير فقال لهما الحسين: «اجلسا».

فقام عبدالله بن عمير الكلبي فقال: أبا عبدالله رحمك الله إئذن لي فلأخرج إليها، فرأى الحسين رجلاً أدم طويلاً شديد الساعدين بعيد ما بين المنكبين، فقال الحسين: «إنّي لأحسبه للأقران مثالاً، أخرج إن شنت».

فخرج إليها، فقالاله: من أنت؟ فانتسب لها، فقالا: لا نعرفك ليخرج إلينا زهير بن القين أو حبيب بن مظاهر أو برير بن خضير.

فقال لها الكلبي: يا ابن الزانية وبك رغبة عن مبارزة أحد من الناس ويخرج إليك أحد من الناس وهو خير منك، ثم شدّ عليه فضربه بسيفه حتى برد، فإنّه لمشتغل به يضربه بسيفه إذ شد عليه سالم، فصاح الناس به قد رهقك العبد، فلم يبأبه له حتى غشيه فبدره الضربه فاتقاه الكلبي بيده اليسرى فأطار أصابع كفّه اليسرى، ثم مال عليه الكلبي فضربه حتى قتله، وأقبل الكلبي مرتجزاً وهو يقول وقد قتلها جميعاً:

إن تُنكروني فأنا ابن كلبِ حسبي بيتي في عُليم حسبي إني امسرءُ ذو مرة وعصبِ ولستُ بالخوارِ عندَ النكبِ إني زعسم لك أُمُ وهبِ بالطعنِ فيهم مقبلاً والضربِ ضربُ غلامٍ مؤمنٍ بالربِ

فأخذت أم وهب وهي امرأته عموداً، ثم أقبلت نحو زوجها تقول له: فداك أبي وأمي قاتل دون الطيبين ذرية محمد، فأقبل إليها يردّها نحو النساء، فأخذت تجاذب ثوبه ثم قالت: إنّى لن

أدعكَ دون أن أموت معك، فناداها الحسين فقال: «جُزيتم من أهل بيت خيراً، ارجعي يرحمك الله إلى النساء فاجلسي معهن، فإنّه ليس على النساء قتال »، فانصر فت إليهن.

ثم خرجت أم وهب تمشي إلى زوجها - بعد أن قُتل - حتى جلست عند رأسه تمسح عنه التراب وتقول: هنيئاً لك الجنة، فقال شربن ذي الجوشن لغلام يسمّى رستم: أضرب رأسها بالعمود، فضرب رأسها فشدخه فماتت مكانها.

ولا يخنى عليك عزيزي القارئ أنّ هناك امرأة أخرى تكنّى بأم وهب، وهي أم وهب ابن حباب الكلبي حضرت معركة الطف في كربلاء مع ولدها، واشتبه الأمر على بعض فعدّها واحدة (١).

<u>٣٥٨</u> قنواء الهَجَري

قنواء بنت رشيد الهُجَري.

محدّثة، عدّها البرقي في رجاله من اللواتي رويْن الحديث عن الإمام الصادق أبي عبدالله الله المام الصادق أبي عبدالله الله المام ا

وذكرها الشيخ الطوسي في رجاله ضمن أصحاب الإمام الصادق للله (٣).

روت عن أبيها عن أمير المؤمنين ﷺ ، وروىٰ عنها أبوحيّان الجبلي.

فني رجال الكثي (إختيار معرفة الرجال): حدّثني أبوأ حمد ونسختُ من خطّه، حدّثني عبدالله عبدالله بن مهران قال: حدّثني محمّد بن علي الصير في، عن علي بن محمّد ابن عبدالله الحنّاط، عن وهيب بن حفص الجريري، عن أبي حيّان البجلي، عن قنواء بنت رشيد الهجري، قال: قلت لها: أخبريني ما سمعتِ من أبيك ؟

١ انظر: أعيان الشيعة ٣: ٤٨٢، رياحين الشريعة ٣: ٣٠، تأريخ الطبري ٥: ٤٢٩، الكامل في التأريخ ٤: ٦٩.
 البداية والنهاية ٨: ١٨١، أعلام النساء ٥: ٩٩٠.

٢ ـ رجال البرقي: ٦٢.

٣ ـ رجال الشيخ الطوسى: ٣٤١.

قالت: سمعتُ أبي يقول: أخبرني أمير المؤمنين صلوات الله عليه: فقال: «يا رشيد كيف صَبرك إذا أرسلَ إليكَ دعى بني أميّة فقطع يديك ورجليك ولسانك»؟

قلت: يا أمير المؤمنين آخر ذلك الجنّة؟

فقال: «يا رشيد أنتَ معى في الدنيا والآخرة».

قالت: فوالله ما ذهبت الأيام حتى أرسل إليه عبيدالله بن زياد الدعي، فدعاه إلى البراءة من أمير المؤمنين عليه ، فأبي أن يبرأ منه.

فقال له الدعى: فبأيّ ميتة قال لكَ تموت؟

فقال له: أخبرني خليلي أنّك تدعوني إلى البراءة منه فلا أبــراً، فــتقدّمني فــتقطع يــديّ ورجليّ ولساني.

فقال: والله لأكذَّبن قوله فيك، فقدّموه فقطعوا يديه ورجليه، وتركوا لسانه، فحملتُ أطراف يديه ورجليه فقلت: يا أبتَ هل تجد ألماً كا أصابك؟

فقال: لا يا بنيّة إلّا كالزحام بين الناس، فلمّا احتملناه وأخرجناه من القصر، اجتمع الناس حوله، فقال: آتوني بصحيفة ودواة أكتب لكم ما يكون إلى يوم الساعة، فأرسل إليه الحجّام حتى قطع لسانه، فمات رحمة الله عليه في ليلته.

قال: وكان أمير المؤمنين عليه يسمّيه رشيد البلايا، وقد كان ألق إليه علم البلايا والمنايا، فكان في حياته إذا لتي الرجل قال له: يا فلان أنت تموت بميتة كذا، وتمقتل أنت يا فلان بقتلة كذا، فيكون كما يقول رشيد.

وكان أمير المؤمنين المنه يقول: «أنت رشيد البلايا» _أي تقتل بهذه القتلة _وكان كها قال أمير المؤمنين المنه (١).

وروى أيضاً عن جبرئيل بن أحمد، قال: حدّثني محمّد بن عبدالله بن مهران، قال: حدّثني أحمد بن النضر، عن عبدالله بن يزيد الأسدي، عن فضيل بن الزبير، قال: خرج

١ ـ رجال الكشى (اختيار معرفة الرجال): ٧٥.

أميرالمؤمنين صلوات الله عليه يوماً إلى بستان البرني ومعه أصحابه، فجلس تحت نخلة، ثم أمر بنخلة فلقطت، فأنزل منها رطب، فوضع بين أيديهم فأكلوا، فقال رشيد الهجري: يا أميرالمؤمنين ما أطيب الرطب!

فقال الله : « يا رشيد أما إنّك تصلب على جذعها ».

فقال رشيد: فكنتُ أختلف إليها طرفي النهار أسقيها، ومضى أمير المؤمنين صلوات الله عليه، قال: فجئتها يوماً وقد قطع سعفها، قلتُ: اقترب أجلي.

ثم جئت يوماً فجاء العريف فقال: أجب الأمير، فأتيته، فلمّا دخلت القصر فإذا بخشب ملق، ثم جئت يوماً آخر فإذا النصف الآخر قد جعل زرنوقاً يستق عليه الماء، فقلت: ما كذّبني خليلي، فأتاني العريف فقال: أجب الأمير، فأتيته، فلمّا دخلتُ القصرَ فإذا الخشب ملق وإذا فيه الزرنوق، فجئت حتى ضربت الزرنوق برجلي ثم قلت: لك غذّيت ولي أنبت.

ثم أدخلتُ على عبيدالله بن زياد فقال: هات من كذب صاحبك.

فقلت: والله ما أنا بكذَّاب ولا هو ، ولقد أخبرني أنَّك تقطع يديّ ورجليّ ولساني.

قال: إذا والله نُكذّبه !!! إقطعوا يديه ورجليه وأخرجوه، فلمّا حُمل إلى أهله أقبل يحدّث الناس بالعظائم وهو يقول: أيّها الناس سلوني فإنّ للقوم عندي طلبة لم يقضوها، فدخلَ رجل على ابن زياد فقال له: ما صنعتَ ؟! قطعت يديه ورجليه وهو يُحدّث الناس بالعظائم، وقال: فأرسل ردّوه وقد انتهى إلى بابه، فردّوه فأمر بقطع يديه ورجليه ولسانه وأمر بصلبه (١).

وقال المامقاني: وقد رجّحنا في ترجمة أبيها في ذيل رواية رواها وثناقتها، فللحظ وتدبّر (٢).

١ _ المصدر السابق.

٢ ـ تنقيح المقال ٣: ٨٢. وانظر: مجمع الرجال ٧: ١٧٨، نقد الرجال: ٤١٣. جامع الرواة ٢: ٥٥١. رياحين
 الشريعة ٥: ٠٤. معجم رجال الحديث ٧: ١٩٨. و ٣٣: ١٩٨.

٣٥٩ كبشة

أم سليمان، مولاة الإمام الحسين الله.

كانت رحمها الله عالمة، فاضلة، من ربّات البر والإحسان، اشتراها الحسين الله بألف درهم، وكانت في بيت أم إسحاق بنت طلحة بن عبيدالله التيميّة زوجة الحسين الله ، تزوّجها أبورزين فولدت منه سليان، فهو مولى الحسين الله ، وله ذكر في الناحية وهو: السلام على سليان مولى الحسين.

وسليان هذا هو الذي أرسله الإمام الحسين الله بكتب إلى رؤساء الأخماس والأشراف بالبصرة حين كان بمكة، كما ذكره أرباب المقاتل والسِير، فجاء بالكتاب بنسخة واحدة إلى جيمع أشرافها، فكل من قرأ ذلك الكتاب كتمه إلا منذر بن الجارود، فإنّه خشي بزعمه أن يكون دسيساً من قبل عبيدالله بن زياد، فأخذ الكتاب والرسول فقدّمهما إلى عبيدالله بن زياد، فأخذ الكتاب والرسول فقدّمهما إلى عبيدالله بن زياد، فلمّا قرأ الكتاب قدّم الرسول وأمر بضرب عنقه.

وأما أمّه كبشة فقد جاءت مع الإمام الحسين علي إلى كربلاء، وشاهدت كلّ ما جرى على آل الرسول الله (١٠).

٣٦٠ كلثم

راوية من راويات الحديث.

عدّها البرقي في رجاله من الراويات عن أبي الحسن الثالث الخير (٢).

٣٦١ كلثم الكرخية

راوية من راويات الحديث، روت عن الإمام أبي الحسن الثالث الإمام الهادي على الله.

١ ـ أعيان النساء: ٥٤٣ نقلاً عن معالي السبطين في أحوال الحسن والحسين عَلَيْتِكُ للشيخ محمّد مهدي الحائري. ٢ ـ رجال البرقي: ٦٢، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٨٨.

وروى عسنها أبو عبدالرحمان أحمد بن داود الشعيري البغدادي من أصحاب الهادي الله (١).

عدّها البرقي من الراويات عن أبي الحسن الثالث الله (٢).

وكذا الشيخ الطوسي في رجاله عدّها من الصحابيات له ^(٣).

وقال المامقاني في تنقيح المقال: والظاهر كونها إماميّة، إلّا أنّي لم أقف على ما يدرجها في الحسان (٤).

٣٦٢ كلثم

كلثم بنت يوسف بن عمران بن ميثم.

راوية من راويات الحديث.

عدّها البرقي في رجاله من الراويات عن أبي عبدالله الله (٥).

٣٦٣ كلثوم

كلثوم بنت سليم، وقيل: كلثم.

راوية من راويات الحديث.

روت عن الإمام الرضا على ، وروى عنها محمد بن اسهاعيل بن بزيع.

قال النجاشي الله في رجاله: روت عن الرضا كتاباً، أخبرنا على بن أحمد قال: حدّثنا محمّد بن الحسن، عن أحمد بن محمّد بن عيسى، عن محمّد بن الساعيل بن بزيع عنها

١ ـ رجال ابن داود: ٢٢٤، مجمع المقال ٧: ١٧٨، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٣، جامع الرواة ٢: ٤٥٨،
 رياحين الشريعة ٥: ٤٥، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٩.

٢ ـ رجال البرقي: ٦٢.

٣ ـ رجال الشيخ: ٤٢٧.

٤ _ تنقيح المقال ٣: ٨٣.

٥ ـ رجال البرقي: ٦٢، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٨.

بالكتاب^(۱).

وقال الشيخ الطهراني في الذريعة: «كتاب الحديث» لكلثم بنت سليم، روت عن الرضا ...(٢)

وقال المامقاني في تنقيح المقال: والظاهر كونّها إماميّة، ولم أقف على مدح لها يدرجها في الحسان (٣).

وقال ابن داود في رجاله القسم الثاني من أسهاء الرجال: كلثوم بن سليم (كش)(٤).

وهو خطأ واضح، إذ لا وجود لكلثوم بن سليم في رجال الكشي ولا النجاشي. وإنَّما الموجود كلثوم بنت سليم، فنراه أبدل البنت ابناً، و «جش» بــ«كش».

٣٦٤ كوچك خان التركمانيّة

كوچك خان بنت محمد بيگ بن محب علي بيگ التركهانيّة، وزوجة محممد زمان خمان القاجارى، لُقبت بـ« تاج الدولة».

أديبة، شاعرة، ذات ذوق شعري سليم، لها شعر فارسي كثير مذكور في الكتب الأدبيّة، مدحت أهل البيت الميّية في قصائد رائعة (٥).

٣٦٥ لبابة الهلالية

لبابة بنت الحارث بن حزن بن بجير الهلالية.

راوية من راويات الحديث، عدّها الشيخ الطوسي في رجاله من أصحاب رسول

١ ـ رجال النجاشي: ٣١٩ رقم ٨٧٤.

٢ ـ الذريعة ٦: ٢٥٩ رقم ٢١٨٥.

٣- تنقيح المقال ٣: ٨٢. وانظر: مجمع الرجال ٧: ١٧٨، نقد الرجال: ٤١٤، جامع الرواة ٢: ٤٥٩، رياحين
 الشريعة ٥: ٤٦، معجم رجال الحديث ٣٢: ١٩٩٩.

٤ ـ رجال ابن داود: ۲۸۸.

٥ ـ زنان سخنور ١٨٩/١.

心難難

وقال عمر رضا كحالة في أعلام النساء نقلاً عن طبقات الأولياء لابن حبّان: روت عن الحسن بن علي، وروى عنها يونس بن أبي اللحاق^(٢).

وقال المامقاني في تنقيح المقال: هي زوجة العباس بـن عـبدالمـطلب، ووالدة الفـضل، وعبدالله، وعبدالله، وقثم، وعبدالرحمان، وغيرهم من بني العباس.

وهي لبابة الكبرى أخت ميمونة زوجة النبيِّ ﷺ؛ وخالة خالد بن الوليد.

ويقال: إنّ لبابة أوّل امرأة أسلمت بعد خديجة، وكان النبيّ مَلْأَثْظَة يزورها ويُقيل عندها، وكانت من المنجبات ولدت للعباس ستة رجال لم تلد امرأة مثلهم، وإني اعتبرها من الحسان (٣).

٣٦٦ ليلى الثقفية

ليلي بنت أبي مرّة عروة بن مسعود الثقني.

اُمّها ميمونة بنت أبي سفيان بن حرب.

وهي زوجة سيّد الشهداء الإمام الحسين سلام الله عليه، وأم ولده علي الأكبر الشهيد مع والده بأرض كربلاء (٤).

كانت هذه المرأة جليلة القدر عظيمة المنزلة، شاركت آل البيت الميث أحزانهم، حيث كانت حاضرة واقعة الطف، تنظر لولدها وزوجها يذبحان، وهي محتسبة ذلك في سبيل الله تعالىٰ.

١ ـ رجال الشيخ: ٣٣.

٢ ـ أعلام النساء ٤: ٢٧١.

٣- تنقيح المقال ٣: ٧٣. وانظر: مجمع الرجال ٧: ١٨٢، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٢. جامع الرواة ٢:
 ٤٥٦، أعيان الشيعة ٣: ٤٨٣. رياحين الشريعة ٣: ٤٢٨، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٩ و ١٩٩.

٤ ـ جمهرة أنساب العرب: ٢٦٧، الإصابة ٤: ١٧٨، كشف الغمة: ١٨٧، أعلام النساء ٤: ٣٣٧

قال محمّد على عابدين في كتابه «على بن الحسين الأكبر الله »: أما والدته فهي السيّدة ليلى الثقفية، وهي عربيّة الأصل كما يوحي نسبها إلى بني ثقيف، ذات الشهرة والصيت الذائع في الطائف وكلّ بقاع الأرض العربية.

فهي امرأة رشيدة، جليلة القدر، سامية المنزلة، عاليّة المكانة، رفيعة الشرف في الأوساط الإجتاعيّة، كيف لا وهي زوجة سبط سيّد المرسلين وسيّد شباب أهل الجنة أبي عبدالله الحسن عليه المسالة الحسن المنالة الحسن المنالة الحسن المنالة الحسن المنالة المسالة المسالة

ونرئ من الضروى التحدّث عن أبيها عروة بن مسعود الثقني، وعن والدتها.

فوالدتها هي ميمونة بنت سفيان بن حرب بن أميّة ، أي أنّ أباسفان يُعدّ جداً لليلي ، بيد أنّ شوائب أميّة لم تمسّ من ليلي أو تؤثّر بقدر تأثير العنصر العربي الثقني فيها ، ونسبتها هذه لبني أميّة كانت مسوغاً للجيش الأموي بكربلاء كيا يستميل علي الأكبر إلى جهته بالسلوب مضحك هزيل ، وبجادلة فاشلة .

ومن المعروف جيّداً مبلغ المعاناة من جراء جهل أهل الطائف لهذا الداعيّة المحررّ، فقد عاد النبيّ عَلَيْتُ من الطائف وهو متعب ومخضب بالدم، فلم يستجب لدعوته أحد قط، سوى رجل واحد تبع أثره ولحق به ولا يعرف غيره، ثم أنّه اتصل به فأسلم وحسن اسلامه، ذلك هو قطب ثقيف والد السيّدة ليلى، التي لا يُعرف ما إذا كانت مولودة أو غير مولودة في تلك الفتره، إنّه عروة بن مسعود بن معتب بن مالك بن كعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن ثقيف، شهد صلح الحديبية.

فعروة زعيم من زعماء العرب، وسيّد من سادة قومه، فأحسن السيادة، وهو رابع أربعة من العرب سادوا قومهم كما ورد عن النبي الشيئية قوله حول عروة والثلاثة الآخرون:

«أربعة سادة في الإسلام: بشير بن هلال العبدي، وعدي بـن حـاتم، وسراقة بن مالك المدلجي، وعروة بن مسعود الثقني».

أسلم في السنة التاسعة من الهجرة، وقتل أثناء إعلانه دينه ودعوته.

وعليه فقد كانت أوّل نكبة أصابت قلب ليلى هي هذه الحادثة الشديدة الوقع على الفتيات اللواتي يصعب عليهن الإسنغناء عن حنان الأبوة، ثم توالت عليها النكبات بعد أن راحت تعيش أجواء بيت النبوّة والرسالة، حتى ختمت حياتها وهي صابرة صامدة محتسبة، قد تحمّلت ألوان الأسي والألم، وقدّمت لرسالة الإسلام ما أنجبت من صالحين وطاهرين.

أجلّ تلك هي ليلى الثقفيّة والدة على الأكبر، التي لم تستمد كرامتها ومنزلتها من أبيها، وإنّما استمدت رقيّها من تقواها وانتائها وانتسابها للإسرة المحمديّة المقدّسة، ولارتباطها الوشيج بشخص الإمام العظيم أبي عبدالله الحسين الله ، وكفاها بذلك فخراً حين تفتخر (١).

٣٦٧ ليلي

ليلي بنت حسّان بن ثابت.

فاضلة، أديبة، ذات عقل ووقار، ورثت من أبيها حسّان الفصاحة والشعر، أنشأ أبوها يوماً:

مشاريك أدبار الأمور إذا اعترت تَركا واجتثثنا الفروع أصولها فأعّت ليلى شعره بهذا الإتمام الشافي وقالت:

مقاويل بالمعروف خرس عنالخنا كرام يُعاطون العشيرة سـؤلها

فارتاع حسّان لشعرها وأنشأ يقول:

وقسافيةً مسئلُ السنان رزينةً تناولتْ مِن جَو السهاء ننزولها

١ ـ علي بن الحسين الأكبر المنظم: ١٩. وانظر: تأريخ الطبري ٥: ٤٤٦، الكامل في التأريخ ٤: ٧٤، البداية والنهاية ٨: ١٨٥، مقاتل الطالبيين: ٨٠، الفصول المهمة: ١٩٧، مقتل الحسين للخوارزمي ٢: ٣٠، تنقيح المقال ٣: ٧٤، رياحين الشريعة ٢: ٢٩٥.

فأراد حسّان بهذا أن يتظاهر بالفخر والاعتزاز لبنته؛ لنظم الشعر بنفس القافية التي استعملها في شعره، فأجابته مادحة له:

بَراها الذي لا ينطقُ الشعرُ عندَه ويسعجزُ عن أمثالها أنْ يقولها فأقسم حسّان أن لا ينظم الشعر مادامت بنته ليلي موجودة، ولكنها تابت بأن لا تـقول الشعر في حضور والدها(١).

وحسّان بن ثابت شاعر رسول الله تَلَيُّنَكُ ، وكان موالياً لعلي بن أبي طالب الله حيث قال في إحدى قصائده : وكن للذي عادا علياً معادياً ، ولكنّه بعد ذلك انحرف عن الطريق السوي والصراط المستقيم وأصبح عثانياً ، لذلك قال له رسول الله تَلَيُّنَكُ _ وكان عالماً بمصيره _ : «لا تزال مؤيداً بروح القدس مادمت ناصرنا».

٣٦٨ ليلى الغفاريّة

صحابيّة جليلة، وراوية للحديث.

روت عن النبي كَالْمُنْكُونُ بلا واسطة، وبواسطة عائشة، وروىٰ عنها محمد بن القاسم الطائي. وهي مجاهدة غازية، كانت تخرج مع النبي كَالْمُنْكُونُ في مغازيه تداوي الجرحىٰ، وتقوم على المرضىٰ.

ولما خرج الإمام علي بن أبي طالب سلام الله عليه إلى البصرة خرجت معه، وأتت عائشة فقالت لها:

هل سمعتِ من رسول الله عَلَيْثُكُ فَا فضيلة في علي ؟

قالت: نعم، دخلَ علىٰ رسول الله ﷺ وهو معي، وعليه جرد قطيفة، فـجلس بـيننا، فقلت: أما وجدتَ مكاناً أوسع من هذا؟

قال النبيّ عَلَالِيُنَعَلَا :

١ ـ رياحين الشريعة ٥: ٦٠.

«يا عائشة دعي لي أخي، فإنّه أوّل الناس إسلاماً، وآخر الناس بيّ عهداً، وأوّل الناس لي لُقياً يوم القيامة »(١).

٣٦٩ ليلى التميميّة

ليلى بنت مسعود بن خالد بن ربيعة التميميّة ، زوجة أمير المؤمنين الإسام على الله ، وأم ولديه عبدالله الأصغر ومحمّد الأصغر ، اللذين استشهدا في أرض كربلاء يوم عاشوراء مع سيّدهم ومولاهم أبى عبدالله الله .

وقيل: إنّ أمها ليلي بنت مسعود الدارميّة، وأمها عميرة بنت قيس بن عاصم بن سنان ابن خالد بن منقر سيّد أهل الوبر، وهي قبيلة معروفة بسيادتها وحكمتها عند العرب.

يقول أحد الشعراء بمدح سلم بن جندل، وهو أحد أجداد ليلي:

يسودُ بأقوامٍ وليسَ بسادةٍ بل السيّد الميمون سلم بن جندلِ وهي إحدى الزوجات الأربع اللواتي بقين بعد استشهاد الإمام علي بن أبي طالب سلام الله عليه ، وهنّ : أم البنين ، وأمامة بنت أبي العاص ، وأسماء بنت عميس ، وليلي التيميّة .

وقد حضرت هذه المرأة أرض كربلاء وشاهدت واقعة الطف وما جرئ علىٰ آل الرسول الله عن مصائب ومحن، وشاركتهم في ذلك كلّه صابرة محستسبة ذلك في سبيل الله، فرحمها الله وجزاها الثواب الجزيل (٢).

<u>٣٧٠</u> المرأة التي شهدت ولادة الإمام المهدي «عج»

روى الشيخ الطوسي في كتاب الغيبة عن أحمد بن علي الرازي، عن محمّد بن علي، عن حنظلة بن زكريا، قال: حدّثني أحمد بن بلال بن داود الكاتب، وكان عاميّاً بمحلّ من النصب

١ ـ الإصابة ٤: ٢٠٢. الاستيعاب (المطبوع مع الإصابة) ٤: ٢٠٤، مختصر تأريخ دمشق ١٧: ٣٠٨، أعلام النساء ٤: ٢٣٦، رياحين الشريعة ٥: ٥٩، أعيان النساء: ٥٥٥.

٢ ـ رياحين الشريعة ٣: ٣٠٨.

لأهل البيت البيخ ، يُظهر ذلك ولا يكتمه، وكان صديقاً لي يُظهر مودّةً بما فيه من طبع أهل العراق، فيقول _كلمّا لقيني _لك عندي خبر تفرح به ولا أخبرك به، فأتغافل عنه، إلى أن جمعني وإياه موضع خلوة فاستقصيت عنه وسألته أن يخبرني به.

فقال: كانت دورنا بسرّ مَن رأى مقابل دار ابن الرضا _ يعني أبامحمد الحسن بن على الرجوع إليها، فلمّا على الرجوع إليها، فلمّا وافيتها وقد كنتُ فقدت جميع مَن خلّفته من أهلي وقراباتي، إلّا عجوزاً كانت ربّتني ولها بنت معها، وكانت من طبع الأوّل مستورة صائنة لا تُحسن الكذب، وكذلك مواليات لنا بقين في الدار، فأقتُ عندهن أياماً ثم عزمتُ الخروج.

فقالت العجوز: كيف تستعجل الإنصراف وقد غبتَ زماناً، فأقم عندنا لنفرح بمكانك.

فقلتُ لها على وجه الهزو: أريد أن أصير إلى كربلاء، وكان الناس يتهيّأون للخروج في النصف من شعبان أو ليوم عرفة.

فقالت: يا بنيّ أعيذك بالله أن تستهين بما ذكرت، أو تقوله على وجه الهزو، فإنّي أحدّثك بما رأيته ــ يعني بعد خروجك من عندنا بسنتين ــ:

كنتُ في هذا البيت ناعمة بالقرب من الدهليز ومعي ابنتي، وأنا بين الناعمة واليقظانة إذ دخل رجل حسن الوجه نظيف الثياب طيّب الرائحة فقال: يا فلانة يجيئك الساعة من يدعوك في الجيران فلا تمتنعي من الذهاب معه ولا تخافي، ففزعت فناديتُ ابنتي وقلت لها: هل شعرت بأحد دخل البيت؟

فقالت: لا، فذكرتُ الله وقرأت وغت.

فجاء الرجل بعينه وقال لي مثل قوله، ففزعتُ وصحتُ يا بنتي، فقالت: لم يدخل البيت، فاذكري الله ولا تفزعي، فقرأتُ ونمت.

فلمّاكان في الثالثة جاء الرجل وقال: يا فلانة قد جاءك مَن يدعوك ويقرع الباب فاذهبي معه، وسمعتُ دقّ الباب، فقمت وراء الباب وقلت: مَن هذا؟

فقال: افتحى ولا تخافي، فعرفتُ كلامه وفتحتُ الباب، فإذا خادم معه أزار فقال: يحتاج

إليك بعض الجيران لحاجة مهمّة، فادخلي ولنّي رأسك بالملاءة، وأدخلني الدار وأنا أعرفها، فإذا بشقاق مشدودة وسط الدار، ورجل قاعد بجنب الشقاق، فرفع الخادم طرفه ودخلت، فإذا بامرأة قد أخذها الطلق، وامرأة قاعدة خلفها كأنّها تقبّلها.

فقالت المرأة: تعينينا فيا نحن فيه، فعالجتها بما يعالج به مثلها، فما كان إلّا قليلاً حتى سقط غلام، فأخذته على كني وصحتُ غلام غلام، وأخرجتُ رأسي من طرف الشقاق أبشر الرجل القاعد، فقيل لي: لا تصيحي، فلمّا رددتُ وجهي إلى الغلام قد كنت فقدته من كني.

فقالت لي المرأة: لا تصيحي، وأخذ الخادم بيدي، ولفّ رأسي بالملائة وأخرجني من الدار، وردّني إلى داري وناولني صرّة وقال: لا تخبري بما رأيتِ أحداً، فدخلتُ الدار ورجعتُ إلى فراشي في هذا البيت وابنتي نائمة، فأنبهتها وسألتها هل علمتي بخروجي ورجوعي.

فقالت: لا، وفتحتُ الصرّة في ذلك الوقت وإذا فيها عشرة دنانير عدداً، وما أخبرتُ بهذا أحداً إلّا في هذا الوقت لمّا تكلمتَ بهذا الكلام على حدّ الهزو، فحدّ ثتكَ اشفاقاً عليك، فبإنّ لهؤلاء القوم عند الله عزّ وجل شأناً ومنزلة، وكلّ ما يدّعونه حقّ.

قال: فعجبت من قولها وصرفته إلى السخرية والهزو، ولم أسألها عن الوقت، غير أني أعلم يقيناً أني غبت عنهم في سنة نيف وخمسين ومائتين، ورجعت إلى سر مَن رأى في وقت أخبر تني العجوز بهذا الخبر في سنة إحدى وثمانين ومائتين في وزارة عبدالله بن سليان لما قصدته، قال حنظلة فدعوت بأبي الفرج المظفر بن أحمد حتى سمع معى هذا الخبر (١).

<u>٣٧١</u> ماريّة العبديّة

ماريّة بنت سعيد _ وقيل: بنت سعد _ العبديّة، من بني عبدالقيس، ويقال لها: سعديّة بنت منقذ، كانت تسكن مدينة البصرة في جنوب العراق.

١ _ الغَيبة: ١٤٤.

موالية لأهل البيت الله الله مكانة عالية عالية عالية عالية عند الشيعة، حيث يجتمعون في بيتها ويتدارسون الأوضاع السياسية السائدة آنذاك.

قال الطبري وابن الأثير في تأريخها نقلاً عن أبي مخنف: ذكر أبوالمخارق الراسبي قال: اجتمع ناس من الشيعة بالبصرة في منزل امرأة من عبدالقيس يقال لها ماريّة ابنة سعد _ أو منقذ _ أياماً وكانت تتشيّع، وكان منزلها لهم مألفاً يتحدّثون فيه، وقد بلغ ابن زياد إقبال الحسين، فكتب إلى عامله بالبصرة أن يضع المناظر ويأخذ بالطريق.

قال: فأجمع يزيد بن نُبيط الخروج _وهو من عبدالقيس _إلى الحسين وكان له بنون عشرة فقال: أيكم يخرج معى ؟

فانتدب معه ابنان له: عبدالله، وعبيدالله.

فقال لأصحابه في بيت تلك المرأة: إنّي قد أزمعتُ على الخروج، وأنا خارج.

فقالوا له: إنّا نخاف عليك أصحاب ابن زياد.

فقال: إنّي والله لو قد استوَتْ أخفافها بالحِدد لهان عليّ طلب من طلبني (١).

وقال المامقاني في تنقيح المقال: ماريّة بنت منقذ _أو سعيد _ العبديّة، يستفاد من كونها إماميّة تقيّة مما روي عن أبي جعفر الله : من أنّها كانت تتشيّع، وكانت دارها مألفاً للشيعة يتحدّثون فيها، وقد كان ابن زياد بلغه إقبال الحسين الله وكاتبة أهل العراق له، فأمر عامله أن يضع المناظر ويأخذ الطريق ... الحديث (٢).

وقال المحلاتي في موضع من رياحين الشريعة نقلاً عن إبصار العين للعلامة السهاوي: سعديّة بنت منقذ العبديّة، كانت من شيعة البصرة، وكانت ثابتة على التشيع، وكان بيتها مألفاً للشيعة يجتمعون فيه ويتحدثون (٣).

١ ـ تأريخ الطبري ٥: ٣٥٣، الكامل في التأريخ ٤: ٢١.

٢ _ تنقيح المقال: ٣: ٨٣ فصل النساء.

٣_ رياحين الشريعة ٤: ٣٢٦. وانظر أعلام النساء ٥: ٩، أعيان النساء: ٥٩٠، رياحين الشريعة ٥: ٦٣.

<u> ۲۷۲</u> ماه تابان القاجارية

ماه تابان بنت الشاه فتح على القاجاري.

اُمّها السيّدة نوشافرين بنت بدرخان، أخو على مرادخان قمر السلطنة.

زوجها الحاج ميرزا حسين خان مشير الدولة.

كانت رحمها الله ذات علم وكمال وأدب، تجيد نظم الشعر باللغة الفارسيّة، وتجيد اللغتين الفرنسية والتركية أيضاً.

لها أوقاف كثيرة وقفتها في خدمة أهل البيت المنظلان، وبَنَتْ مسجداً في مدينة مشهد المقدّسة مجاوراً لمرقد الإمام على سيّد الشهداء الإمام الحسين للله في دار الخلافة.

من أوقافها منطقة علي آباد، ونصر آباد، ونعمت آباد، وغيرها من المناطق، يُمصرف نصف محصول هذه المناطق في تنوير الأماكن المقدسة، والنصف الآخر يصرف على طلبة العلوم الدينيّة في النجف وكربلاء (١).

٣٧٣ ماه شرف القزوينية

ماه شرف بنت الشيخ محمّد تقي ابن الشيخ محمّد جعفر ابن الشيخ محمّد كاظم القزويني. عالمة ، فاضلة ، أديبة ، شاعرة ، خطيبة ، متكلّمة ، عارفة .

قرأت على أخيها الشيخ محمد البرغاني، ثم هاجرت إلى أصفهان، وأخذت من أجلاء علمائها، ومنها نزحت إلى كربلاء والنجف، ثم استقرّت في قزوين، فاختارها الشاه القاجاري فتح على لمنصب كبير في البلاط الشاهنشاهي. وكان لها خطّ جميل للغاية، وأسلوب أدبي رائع في الإنشاء، وكانت تُراسل عن لسان البلاط علماء الإسلام وتجيب عن رسائلهم.

١ ـ رياحين الشريعة ٥: ٦٢.

مرضية القزرينية

قال الأمير عضد الدولة سلطان أحمد الميرزا في كتابه تأريخ عضدي: ماه شرف، عمة المرحوم الحاج الملا محمد صالح المجتهد البرغاني، الملقّبة بـ (منشيه) _ أي سكر تيرة _كان لها خطّ جميل لا سمّا في خطّ (الشكسته) بشكل رائع للغاية، وكانت مسؤولة عن الرسائل والانشاء في البلاط الايراني (١).

وكانت أيضاً مشاورة للشاه القاجاري فتح علي في أمور ادارة البلاد، وكان الشاه كثيراً ما يأخذ برأيها (٢).

٣٧٤ مرضية القزوينيّة

مرضية بنت الشيخ محمد صالح ابن الشيخ الملا محمد الملائكة ابن الشيخ محمد تق ابس الشيخ محمد جعفر ابن الشيخ الملا محمد كاظم البرغاني القزويني الصالحي.

ولدت في قزوين حدود سنة ١٢٣٣ هـ، وتوفيّت بها حدود سنة ١٣١٣هـ.

فقيهة ، مجتهدة ، مُحدّثة ، بصيرة بالكلام ، مفسّرة ، أديبة ، شاعرة ، حافظة للقرآن الكريم ، مؤلّفة ، مدرّسة للعوم الإسلامية ، من ربّات السياسة .

قرأت المقدّمات وفنون الأدب والعربية والصرف والنحو على أمّها الفاضلة العالمة آمنة القزوينية واختها قرّة العين، وتفقّهت على أبيها الشيخ محمّد صالح البرغاني القزويني وعمّها الشهيد الثالث، ودرست العرفان الربّاني على عمّها الشيخ الملّا على البرغاني القزويني، والفلسفة على الشيخ الملّا آغا الحكمي القزويني في قسم النساء من المدرسة الصالحية بقزوين.

ولمَّا بلغت سنَّ الرشد تزوَّجت الشيخ الميرزا محمَّد علي الشريف القزويني.

كانت رحمها الله من أعلم نساء عصرها، وتفنّنت في العلوم العقلية والنقلية والأدب،

١ ـ تأريخ عضدي: ١٩.

٢ مستدرك أعيان الشيعة ٢: ٢٢٢ ـ ٢٢٣ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين
 الشيعة.

ودرّست وأفتت في كلّ من كربلاء والكاظمين وبغداد، ولها مباحثات ومجادلات مع أبي الثناء الآلوسي ببغداد.

رجعت إلى قزوين وتصدّرت للتدريس والوعظ والارشاد، وفي سنة ١٢٧٠ ه تموفيّ زوجها، فتزوّجها ابن خالها الشيخ الميرزا يوسف بن عبدالوهاب الشريف القزويني.

لها عدّة مؤلّفات منها: الحواشي على الكتب الفقهية والفلسفية، ومجموعة رسائل، ورسالة في العرفان، ومجموعة مكاتيب، وديوان شعر. وكلّها موجودة في مكتبة أحفادها في قزوين (١).

۳۷۵ مریم بیگم

قال الشيخ ذبيح الله المحلاتي: قال الجابري في تأريخ أصفهان: كانت مريم بيكم من جملة العلماء والفضلاء في زمن الدولة الصفويّة، وقد بنت مدرسة معروفة بمدرسة مريم بيكم في أصفهان في زمن العهد الصفوي (٢).

٣٧٦ مريم خان زند

مريم بنت الشيخ علي خان زند، وزوجة الشاه الإيراني فتح علي القاجاري.

أديبة، شاعرة، زاهدة، كانت تتخلّص في شعرها بـ«حاجيه»، لها شعر فـارسي كـثير مذكور في عدّة مصادر (٣).

٣٧٧ مريم المجلسي

مريم بيكم بنت الشيخ محمّد تتي ابن الشيخ عبدالله ابن الشيخ محمّد تتي ابن الشيخ

١ مستدركات أعيان الشيعة ٦: ٩ ١٦ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.
 ٢ ـ رياحين الشريعة ٥: ٧٤.

٣- تذكرة الخواتين: ٩٧، حديقة الشعراء ٢١٤٣/١، خيرات حسان ١٦١/١.

مقصود على المجلسي الأصفهاني.

زوجها الشيخ محمّد تق ابن الشيخ محمد كاظم المجلسي الأصفهاني.

عالمة، فاضلة، أديبة، من ربّات الفصاحة والبلاغة، زاهدة.

قرأت المقدّمات وفنون الأدب والعربية على رجال أسرتها آل الجلسي، وعلى أمّها العالمة الفاضلة زينب بيكم (١).

<u>٣٧٨</u> مريم الخاتون آباديّة

مريم بنت الحاج الميزامهدي جويبارهاي الخاتون آبادي، وزوجة مرتضى أحمد آبادي. أديبة، شاعرة ايرانيّة، تمتلك حافظة قويّة، نظمت الشعر في وقتٍ مبكّر، فأوّل قصيدة نظمتها في السنة الثانية عشر من عمرها.

توفّيت في الخامس عشر من رجب سنة ١٣٠٨هـ، ودُفنت في أصفهان (٢).

٣٧٩ معصومة الصدرائيّة

معصومة بنت الفيلسوف الشهير صدر المتألمين محمّد بن ابراهيم بن يحيى المعروف بمـلّا صدرا المتوفئ سنة ١٠٥٠هـ، وزوجة الميرزا قوام الدين التبريزي صاحب التعليقات العامّة على الأسفار الذي كان من أجلّة تلاميذ والدها.

ولدت في شهر شوال سنة ١٠٣٣هـ، توفّيت في شهر شعبان سنة ١٠٩٣هـببلدة شــيراز ودفنت بها.

عالمة، فاضلة، محُدَّثة، من ربَّات الفصاحة والبلاغة في عـصرها، ذات ديـن وصـلاح، عابدة زاهدة، حافظة للقرآن الكريم.

قرأت على والدها ملا صدرا، وأخذت الأدب عن اختها العالمة الفاضلة زبيدة،

١ مستدركات أعيان الشيعة ٦: ٣٢٠ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.
 ٢ ـ تذكره شعراى معاصر أصفهان: ٧٩.

وحضرت أيضاً علىٰ أختها العالمة الفاضلة أم كلثوم، وقد تقدّمت ترجمتها.

ذكرها وأثنى عليها المرجع الديني الكبير ساحة آية العظمى السيّد المرعشي النـجني في مقدّمة كتاب معادن الحكمة (١).

<u>۳۸۰</u> مغیرة

مغيرة مولاة الإمام أبي عبدالله الصادق الطلج

عدّها الشيخ الطوسي إلى في رجاله من أصحاب الإمام الصادق الله (٢).

وقال المامقاني الله في تنقيح المقال: الظاهر كونها إماميّة، إلّا أنّي لم أقف على ما يدرجها في الحسان (٢٠).

٣٨١ ملوك القزوينيّة

ملوك بنت السيّد موسىٰ ابن السيّد جعفر القزويني.

أمّها أسهاء بنت العلّامة السيّد صالح ابن العلّامة الفقيه السيّد مهدي القزويني، التي كانت عالمة، فاضلة، أديبة، شاعرة، توفيّت سنة ١٣٤٢هـ، وقد مرّت ترجمتها في حرف الألف.

زوجها ابن خالها السيّد باقر ابن السيّد هادي القزويني، المتوفّى سنة ١٣٣٣ هـ.

كانت رحمها الله أديبة، فاضلة، ووجه اجتاعي مُحبّب، لها مجلس عامر في صدينة الحلّة الفيحاء مَوثِلاً للقاصدين، وكانت كثيراً ما تتحدّث عن أمّها وكيفيّة توسّطها لحلّ النزعات العائلية، وتروى شعرها باللغتين الفُصحى والدارجة (٤).

١ مستدركات أعيان الشيعة ٣: ٢٥٩ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.
 مقدّمة كتاب معادن الحكمة ١: ١٦.

٢ ـ رجال الشيخ: ٣٤١.

٣- تنقيح المقال ٣: ٨٣. وانظر: مجمع الرجال ٧: ١٧٩، منهج المقال: ٤٠٠. نقد الرجال: ٤١٤، جامع الرواة ٢:
 ٥٩٠. رياحين الشريعة ٥: ٧٥، معجم رجال الحديث ٢٣: ٢٠٠.

٤ _ أدب الطف ٩: ٨٦.

٣٨٢ منى الهرمليّة

منى بنت أحمد بن محمّد بن ابراهيم محفوظ الوشاحيّة الأسديّة الهرمليّة.

عالمة، فاضلة، أديبة، صالحة، كان يحترمها أهل لبنان على اختلاف مللهم ومذاهبهم، توفّيت في حدود سنة ١٣١٦ه. ذكرها عمر رضا كحاله في أعلام النساء (١).

وفي تكلة أمل الآمل قال الحرّ العاملي: الأديبة منى من بنت جبيل، ذكرها بعض كتّاب عصرنا المروّجين فقال: كان لها في نقد الشعر خبرة حسنة، وفي معرفة النجوم ومبادئ علم الهيئة حالة مقبولة. وكانت تُجالس الأدباء وتُساجل الشعراء من وراء حجابها، وروايتها الشعر وحفظها الجيد تدلّ على سلامة ذوقها وحسن اختيارها، أقول: هي من أهل العصر المتأخر عن الجزار وحميد بيك (٢).

<u>٣٨٣</u> منّة

منّة أخت محمّد بن أبي عمير.

ذكرها البرقي ضمن الراويات عن أبي عبدالله الصادق المالي (٣).

وعدَّها الشيخ الطوسي لللهُ في رجاله من أصحاب الإمام الصادق للنَّخ (أ).

وقال المامقاني في تنقيح المقال: والظاهر كونها إماميّة، وقد سمعتُ من الوحيد الله استفادة صلاحها من روايتها (٥).

واختها سعيدة _ والتي مرّت ترجمتها في حرف السين _ أيضاً من الراويات عن الإمام

١ _ أعلام النساء ٥: ١١٥.

٢ _ تكملة أمل الآمل: ٤٤٧.

٣_ رجال البرقي: ٦٢.

٤_ رجال الشيخ: ٣٤٢.

٥ _ تنقيح المقال ٣: ٨٠.

الصادق الله ، روى عنهما الحكم بن مسكين (١).

روى الكليني في الكافي عن على بن ابراهيم، عن محمّد بن سالم، عن بعض أصحابه، عن الحكم بن مسكين قال: حدّثتني سعيدة ومنّة أُختا محمّد بن أبي عمير بياع السابري قالتا: دخلنا على أبي عبدالله على أبي عبدالله على أبي عبدالله المالية المالي

تعود المرأة أخاها؟

قال: «نعم».

قلنا: تصافحه؟

قال: «من وراء الثوب».

قالت إحداهما: إنَّ أُختي هذه تعود اخوتها.

قال: «إذا عُدتِ اخوتك فلا تلبسي المصبغة »(٢).

٣٨٤ منفيّة

منفيّة بنت عبدالعباس، اخت الشاعر منني، كانت تسكن منطقة الكفل في العراق.

مجاهدة، شاعرة باللهجة العاميّة العراقيّة، قالت تُخاطب جموع الشائرين بعد واقعة الرارنجيّة عندما سمعت بأنّ «ولسن» هو الحاكم السياسي على العراق:

عجب ما ظلت النّه احلوگ ولسن ولا ارجال او علینه یحکم ولسن تشم السیوفکم نیران ولسن سنا برق الحق بالرستمیّة (۳)

١ ـ انظر: مجمع الرجال ٧: ١٧٥، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٣، جامع الرواة ٢: ٤٥٨، رجال أبـوعلي: ٢٠٠ أعيان الشيعة ٧: ٢٦٢، رياحين الشريعة ٥: ٧٥، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٩٣.

٢ ـ الكافى ٥: ٢٦ ٥ حديث ٣ باب مصافحة النساء.

٣ ـ معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيّة الكبري (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٦٧.

٣٨٥ ميمونة الهلاليّة

ميمونة بنت الحارث بن حزن بن بجير بن الهزم بن رويبة بن عبدالله بن هلال بن عامر أبن صعصعة.

أمها هند بنت عوف بن زهير بن الحارث بن حَماطة بن جرش، ويقال: ابن جريش.

تزوّجها مسعود بن عمير الثقني في الجاهلية، ثم فارقها فتزوّجها أبورهم بن عبدالعزّى ابن أبي قيس، من بني مالك بن مسل بن عامر بن لؤي، فتوفّى عنها، فتزوّجها رسول الله عَلَيْكُنَّةَ، زوّجه إياها العباس بن عبدالمطلب، وكان يلي أمرها، وهي أخت أم ولده أم الفضل بنت الحارث الهلاليّة لأبيها وأمها.

وتزوّجها رسول الله ﷺ بسرف على عشرة أميال من مكّة، وكانت آخر امرأة تزوّجها رسول الله ﷺ، وذلك سنة سبع في عمرة القضية (١).

روى الصدوق الله عن محمد بن ابراهيم بن إسحاق الطالقاني الله ، قال: حدّ ثنا الحسين ابن علي بن الحسين السكري، قال: حدّ ثنا محمد بن زكريا الجوهري، عن جعفر بن محمد بن عارة، عن أبيه، عن أبي عبدالله جعفر بن محمد الصادق الله قال:

«تزوّج رسول الله ﷺ بخمس عشرة امرأة، ودخل بثلاث عشرة منهن، وقبض عن تسع.

فأمَّا اللتان لم يدخل بهما فعمرة، والسُّنيٰ.

وأمّا الثلاث عشرة اللاتي دخل بهن فأوّلهن خديجة بنت خويلد، ثم سَودة بنت زمعة، ثم أم سلمة واسمها هند بنت أبي أميّة، ثم أم عبدالله عائشة بنت أبي بكر، ثم حفصة بنت عسر، ثم زينب بنت خزيمة بن الحارث أم المساكين، ثم زينب بنت جحش، ثم أم حبيبة رملة بنت أبي سفيان، ثم

١- الطبقات الكبرى ٨: ١٣٢.

ميمونة بنت الحارث، ثم زينب بنت عميس، ثم جويريّة بنت الحارث، ثم صفيّة بنت حُيئ ابن أخطب.

والتي وهبت نفسها للنبيِّ تَللُّكُئُّةِ خولة بنت حكيم السلمي.

وكان له سريّتان يقسّم لهما مع أزواجه: ماريّة، وريحانة الخندقيّة.

والتسع اللاتي قبض عنهن: عائشة، وحفصة، وأم سلمة، وزينب بنت جحش، وميمونة بنت الحارث، وأم حبيبة بنت أبي سفيان، وصفيّة بنت حُييّ بن أخطب، وجويرية بنت الحارث، وسودة بنت زمعة. وأفضلهن خديجة بنت خويلد، ثم أم سلمة بنت الحارث» (1).

وكان اسم ميمونة برّة، فسهَّاها رسول الله تَلَا اللهِ عَلَيْ ميمونة بعد أن تزوّجها.

وهي من راويات الحديث، عدّها الشيخ الطوسي الله في رجاله، وابن عبدالبر وأبيونعيم وابن مندة من الصحابيات، روت عن رسول الله المستخطّ، وروى عنها ابن اختها عبدالله بن العباس وغيره (٣).

وذكر لها الشيخ الصدوق الله رواية في الفقيه عن عبيدالله بن علي الحلبي، عن الصادق، عن أبيه المؤلكة :

«أنّ ميمونة كانت تقول: إنّ النبيّ ﷺ كان يأمرني إن كنت حائضاً أن أنّ ميمونة كانت تقول: إنّ النبيّ ﷺ.

١ ـ الخصال: ٤١٩ باب قبض النبيّ تَلَانُكُونَا عن تسع نسوة.

٢ ـ مستدرك الحاكم ٤: ٣٠.

٣ ـ رجال الشيخ: ٣٢.

٤ ـ مَن لا يحضره الفقيه ١: ٥٤ حديث ٢٠٥.

وكانت ميمونة رحمها الله من المواليات لأمير المؤمنين سلام الله عليه ومحبّة له ومـدافـعة عنه.

قال المامقاني في تنقيح المقال: وقال السيّد صدر الدين في حواشيه على منتهى المقال ما لفظه: وجدتُ في كتاب جابر بن يزيد الجعني على أبي جعفر المثلّا:

«أَنَّ النبِيَّ اللَّبِيُّ قَالَ: لا ينجو من النار وشدَّة نفيضها وزفيرها وحميمها من عادى عليًا وترك ولايته وأحب من عاداه.

فقالت ميمونة زوجة النبي تَالِائِيَّةُ: ما أعـرف مـن أصـحابك يــا رسـول الله تَالِئِئَةُ مَن يحب عليّاً إلّا قليلاً منهم.

قال: فقال رسول الله ﷺ: القليل من المؤمنين كثير، ومن تعرفين منهم؟ قالت: أعرف أباذر، وسلمان، وقد تعلم أني أحبّ علياً ﷺ بحبّك إيّاه ونصحه لك، فقال: صدقت إنّك امتحن الله قلبك للايان».

وأقول: هذا منه ﷺ توثيق لها؛ لأنّ مَن امتحن الله قلبه للإيمان لا يكون إلّا ثقة، عدلاً كها لا يخنى (١).

وروى الحاكم النيسابوري في المستدرك بسنده عن جري بن كليب العامري قال: لمّا سار على الله إلى صفين كرهتُ القتال، فأتيتُ المدينة فدخلتُ على ميمونة بنت الحارث، فقالت: ممّن أنتَ؟

قلت: من أهل الكوفة.

قالت: من أيهم؟

قلت: من بني عامر.

فقالت: رحباً على رحب، وقرباً على قرب، ما جاء بك؟

قال: قلتُ: سار على إلى صفين وكرهتُ القتال، فجئنا إلى هاهنا.

١ _ تنقيح المقال ٣: ٨٣.

قالت: أكنتَ بايعته؟

قال: قلتُ: نعم.

قالت: فارجع إليه فكن معه، فوالله ما ضلَّ ولا ضلَّ به (١).

وممّا يدلّ على عظم إيمانها وعلوّ درجتها أنّ النبيّ الشِّيَّةِ مدحها وعبّر عنها وعن غـيرها بالأخوات المؤمنات:

فني الطبقات الكبرى قال ابن سعد: أخبرنا سعيد بن منصور، حدّثنا عبدالعزيز بن محمّد، عن ابراهيم بن عقبة، عن كريب، عن ابن عباس قال: قال رسول الله كَالْمُثِكَة : «الأخوات مؤمنات: ميمونة، وأم الفضل، وأساء»(٢).

وروى الحاكم النيسابوري في المستدرك قال: حدّثنا أبوجعفر محمّد بن صالح بن هاني، حدّثنا يحيى بن محمّد بن يحيى الشهيد الله ، حدّثنا عبدالله بن عبدالوهاب الحجبي، حدّثنا عبدالعزيز الدراوردي، وأخبرنا ابراهيم بن عقبة بن كريب، عن ابن عباس رضي الله عنها قال:

قال رسول الله تَلَافِئَكُوا :

«الأخوات مؤمنات: ميمونة زوج النبي الشخير وأختها أم الفضل بنت الحارث، وأختها أم الفضل بنت عميس الحارث، وأخها سلمى بنت عميس أختهن لأمهن »(٣).

وتقول عائشة: إنّ ميمونة كانت من أتقانا لله عزّ وجل، وأوصلنا للرحم.

روى الحاكم النيسابوري قال: حدّثنا عبدالله بن الحسين القاضي بمرو، حدّثنا الحارث ابن أبي أسامة، حدّثنا كثير بن هشام. قال جعفر بن برقان: حدّثنا يزيد بن الأصم ابن أخت ميمونة قال: تلقيتُ عائشة وهي مقبلة من مكّة أنا وابن لطلحة بن عبيدالله وهو ابن اختها،

١ _ المستدرك على الصحيحين ٤: ٣٠.

٢ _ الطبقات الكبرى ٨: ١٣٢.

٣- المستدرك على الصحيحين ٤: ٣٠.

وقد كنا وقعنا في حائط من حيطان المدينة فأصبنا منه، فبلغها ذلك، فأقبلت على ابن أُختها تلومه وتعذّله، وأقبلت على فوعظتني موعظة بليغة ثم قالت:

أما علمتَ أنّ الله تعالى ساقكَ حتى جعلك في أهل بيت نبيّه، ذهبت والله ميمونة ورمى برسنك على غاربك، أما أمّها كانت من أتقانا لله عزّوجل وأوصلنا للرحم (١).

وتوفّيت ميمونة رحمها الله سنة احدى وستين ، روى ذلك ابن سعد في الطبقات والحاكم في المستدرك عن بن عمر ، قال: توفيّت سنة احدى وستين في خلافة يزيد بن معاوية ، وهي آخر من مات من أزواج النبي المرفيّة ، وكان لها يوم توفيّت ثمانون أو احدى وثمانون سنة ، وكانت جلدة (٢) .

وقال المامقاني: توفيت سنة إحدى وخمسين، وقيل ثلاث وستين عام الحرّة، وصلّى عليها ابن أختها ابن عباس (٣).

٣٨٦ ناجية النجفية

فاضلة، جليلة، عارفة، كاملة، أديبة، شاعرة، كثيرة النظم، لها التضلّع الكامل في الأدب الفارسي.

كانت تقيم في مدينة النجف الأشرف، وتتخلّص في شعرها بـ «رازيّة» سافرت إلى مدينة مشهد المقدّسة لزيارة الإمام الرضا على وذلك في عهد ولاية الميرزا سعيد خان «مؤتمن

١ ـ المستدرك على الصحيحين ٤: ٣٠.

٢ ـ الطبقات الكبرى ٨: ١٣٢، المستدرك على الصحيحين ٤: ٣٠.

٣- تنقيح المقال ٣: ٨٣. وانظر ترجمتها في: أسد الغابة ٥: ٥٥، أعيان الشيعة ١٠: ١٩٩، الإصابة ٤: ٤١، الأعلام للزركلي ٧: ٣٤٢، البداية والنهاية ٨: ٨٥، الخصال: ٤١٩، السيرة النبوية لابن كثير ٣: ٤٣٩، الكاشف ٣: ٥٥، الكامل في التأريخ ٣: ٤٨٩، تقريب التهذيب ٢: ١٦٤، تنقيح المقال ٣: ٨٣، تهذيب التهذيب ٢: ٠٤٠، تنقيح المقال ٣: ٨٠، اتهذيب ١٨٠، مجمع ١٨٥، جامع الرواة ٢: ٤٥٩، رجال الشيخ: ٣٢، شذرات الذهب ١: ٨٥، الطبقات الكبرى ٨: ١٣٢، مجمع الرجال ٧: ١٧٩، مرآة الجنان ١: ١٢٥، معجم رجال الحديث ٢٣: ٢٠٠، من لا يحضره الفقيه ١: ٥٤، منهج المقال: ٠٤٠، نقد الرجال: ٤١٤.

الملك» ابن الميرزا سليان شيخ الإسلام الأنصاري، وهناك قالت قصائدها المعروفة بدوقة بدوقة المعروفة المعروفة بدوقة بد

الأولى: في مدح ثامن الأعمة الإمام الرضا على .

الثانية: في التهنئة بعيد الغدير.

الثالثة: في التهنئة بعيد الأضحى.

الرابعة: في التهنئة بعيد النوروز.

ثم عادت إلىٰ مدينة النجف الأشرف وتوفّيت فيها بعد سنة ١٢٣٢هـ.

ها دیوان شعر فارسی مطبوع(۱).

٣٨٧ نرگس القزوينيّة

نركس بنت الشيخ محمد صالح ابن الشيخ الملا محمد الملائكة ابن الشيخ محمد تمي ابن الشيخ محمد تمي ابن الشيخ محمد كاظم البرغاني القزويني.

ولدت حدود سنة ١٢٤٠هـ، وتوفّيت في كربلاء حدود سنة ١٣٢٢هـ.

من ربّات الذكاء والفطنة وسعة الادراك، مُحدّثة، عالمة، مُتفقّهة، بصيرة بالكلام، حافظة للقرآن الكريم، عالمة بتفسيره وتأويله، عابدة، من الناسكات الزاهدات.

أخذت النحو والصرف والمنطق والعلوم العربية وفنون الأدب عن أختها قرّة العين، ثم تخرّجت في الفقه والأصول والتفسير على والدها الشيخ محمد صالح البرغاني المتوفى سنة ١٢٧١ هوعمها الشهيد الثالث المستشهد سنة ١٢٦٣ ه، وأخذت العرفان وسائر العلوم عن عمها الآخر الشيخ الملا على البرغاني، والفلسفة عن الآخوند الشيخ الملا أغا الحمي القزويني وأخيها الشيخ الميرزا عبدالوهاب البرغاني.

ولمَّا بلغت سنَّ الرشد تزوَّجت ابن عمّها الشيخ جعفر ابن الشهيد الثالث، ثم هاجرت مع

١ - أعيان الشيعة ١٠: ١٩٩، رجال ايران ٢: ٦٦، لغت نامه ٢٨: ٥٢٤، معجم رجال الفكر والأدب في النجف الأشرف ٢: ٥٨٧.

نَسْمة كاشف الغطاء ٧٣٣

زوجها إلى مدينة كربلاء المقدّسة، وتصدّرت للتدريس والوعظ والارشاد، وفي أواخر عمرها انقطعت للرياضة النفسية، والتبتّل والعبادة، حيى توفيّت في كربلاء، ودُفنت في الرواق الشرقي من قبر السيد كاظم الرشتي (١).

٣٨٨ نَسْمة كاشف الغطاء

نَسْمة بنت الشيخ جعفر كاشف الغطاء، وزوجة الشيخ محمد تـقي مســجد شــاهي، وأم الشيخ محمدباقر.

عالمة، فاضلة، زاهدة، توفيّت حدود سنة ١٢٩٥ هـ، ودفنت في أصفهان (٢).

٣٨٩ نسيبة الأنصاريّة

نسيبة بنت الحارث الأنصاريّة، تكنّى بأم عطيّة.

من فواضل نساء الصحابة، شهدت بيعة العقبة مع اختها واثنين وستين رجلاً، وشهدت بيعة الرضوان أيضاً.

وهي راوية من الراويات، روت عن النبيّ ﷺ؛ وعن عمر بن الخطاب.

وروى عنها أنس بن مالك، ومحمّد بن سيرين، وعبدالله بن عمير، واسهاعيل بن عبدالرحمان بن عطيّة، وعلى بن الأرقم، وأم شراحيل، وحفصة بنت سيرين.

كانت تغزو كثيراً مع الرسول ﷺ ، فتداوى الجرحي وتمرّض المرضيٰ .

وقيل: إنّها شهدت غسل بنت النبيّ الشَّيُّةِ ، ومن المعلوم أنّ فاطمة الزهراء عَلَيْكُ غسّلها علي بن أبي طالب سلام الله عليه ، ولم تحضرها امرأة غريبة (٣) .

١ مستدركات أعيان الشيعة ٤: ٢١٢ نقلاً عن الأستاذ عبدالحسين الصالحي في كتابه المخطوط رياحين الشيعة.
 ٢ تذكرة القبور: ٣٧، رجال أصفهان: ٧٢.

٣- انظر: الاستيعاب (المطبوع مع الإصابة) ٤: ٤١٧، أسد الغابة ٥: ٥٥٤ و ٦٠٣، الإصابة ٤: ٤١٨، تهذيب التهذيب ١٢: ٤٨٢، أعلام النساء ٥: ١٧١.

<u>٣٩٠</u> نَسيبة الأنصاريّة

نسيبة بنت كعب بن عمرو بن عوف بن عمرو بن مبدول بن عمرو بن مازن بن النجّار الأنصاريّة ، أم عارة ، مشهورة بكنيتها واسمها معاً .

قال ابن إسحاق في رماية يونس بن بكير وغيره عنه في بيعة العقبة الثانية: وكان من بني الخزرج اثنان وستون رجلاً وإمرأتان، فيزعمون أنّ إمرأتين بايعتا النبيّ الشُّرُانِيُّ، وكان لا يصافح النساء، إغّا كان يأخذ عليهن، فإذا أقررن قال: «اذهبي»، والمرأتان هما من بني مازن بن النجّار نسيبة وأختها ابنتاكعب.

وشاركت نسيبة في معركة أحد، قالت أم سعيد بنت الربيع: قلتُ لها: حدَّثيني يا خالة عن غزوة أحد.

فقالت نسيبة: عندما خرج الرسول الشيئ الأحد خرجتُ معه حاملة قربة الماء أسق أصحابه، فعندما تفرّقوا عنه رميتُ القربة، والتحقتُ به وهجمتُ على الأعداء تارة بالسيف، وأخرى بالفأس، حتى أصيب بدني بجراحات كثيرة.

قالت أم سعيد: رأيتُ على رقبتها جرح فسألتها: مَن الذي أصابك؟ قالت: ابن قبة (١).

وفي رياحين الشريعة نقلاً عن خصائص الفاطميّة: ص ٢٤٣: لقد جاهدت نسيبة حقّ الجهاد وقاتلت قتال الرجال، ولم يُرَ مثلها في جميع الغزوات والسرايا، وهي في جملة النساء اللواتي يُعالجن الجرحيٰ في زمن دولة المهدي عجّل الله فرجه (٢).

وقد تقدّم في الترجمة التي قبل هذه، أنّ التي شهدت بيعة العقبة هي نسيبة بنت الحارث الأنصاريّة، والله أعلم.

١ ـ الإصابة ٤: ١٨٤.

٢ ـ رياحين الشريعة ٥٠:٥.

۳۹۱ نسیر

خادمة الإمام أبي محمّد العسكري الللا.

راوية للحديث، روت عن الإمام الحجّة المنتظر عجّل الله تعالى فرجه الشريف، بعد أن رأته، وروى عنها السيّاري وابراهيم بن محمّد بن عبدالله ابن الإمام الكاظم المؤلج .

روى الشيخ الصدوق الله في كهال الدين وتمام النعمة عن محمد بن علي ماجيلويه وأحمد ابن محمد بن يحيى العطّار ، قال : حدّ ثنا محمد بن يحيى العطّار ، قال : حدّ ثنا الحسين بن علي النيسابوري ، عن إبراهيم بن محمد بن عبدالله بن موسىٰ بن جعفر عليه ، عن السيّارى قال : حدّ ثتني نسيم وماريّة قالتا :

إنّه سقط صاحب الزمان على من بطن أمّه جاثياً على ركبتيه رافعاً سبابته إلى السهاء، ثم عطس فقال: «الحمد لله ربّ العالمين، وصلّى الله على محمّد وآله، زعمتُ الظّلمة أنّ حجّة الله داحضة، لو أذن لنا في الكلام لزال الشك».

قال ابراهيم بن محمّد بن عبدالله، وحدّثتني نسيم خادم أبي عبدالله الله ، قالت: قال لي صاحب الزمان الله وقد دخلتُ عليه ليلة فعطستُ عنده فقال لي: « يرحمك الله ».

قالت نسيم: ففرحتُ بذلك، فقال لي: «ألا أبشّرك في العطاس؟».

فقلتُ: بليٰ يامولاي.

فقال: «هو أمان من الموت ثلاثة أيام»(١).

إلّا أنّ الشيخ الطوسي ﷺ روىٰ ذلك في كتاب الغَيبة عن نسيم الخادم، أي أنّه رجل وليس إمرأة. والله العالم (٢).

١ ـ كمال الدين وتمام النعمة ٢: ٤٣٠ حديث ٥ باب ما روي في ميلاد القائم عجل الله فرجه الشريف.

٢_ الغَيبة: ١٣٩. وانظر معجم رجال الحديث للسيّد الخوئي ١٣١: ١٣١ و ٢٣: ٢٠٠.

٣٩٢ نشمية العارضيّة

نشمية بنت ثجيل العارضيّة ، من عشيرة البوعارضي من عشائر بني حِسن . مجاهدة ، بطلة ، شاعرة باللهجة العاميّة ، لها مواقف بطوليّة في ثورة العشرين .

فني منطقة الرستميّة التي دارت فيها معركة كبيرة بين الثّوار وقـوّات الانگـليز، سمّـيت بعركة (الرارنجيّة) كاد الثوّار أن ينسحبوا، وكاد شملهم أن يتبدّد؛ نـتيجةً لضغط المـدافـع والرشاشات عليهم.

فعندئذٍ جاء دور المرأة العراقيّة البطلة لتقف موقفها المشرّف، فقامت مجموعة من المجاهدات تتقدّمهن المترجم لها، وقد نشرت شيلتها (أي فوطتها) وأخذت تلوّح بها وتناديهم بكلمات مثيرة للعزائم، حيث قالت:

وين الحمل فاله او مگوار بيها يصد اجيوش الأشرار او ينجد اخوته الغدت طشّار ومن الصواجر ياخذ الثار ما ظن مثل هل معركة صار بعراگنه وبجميع الأمصار بالرستميّة وجّرت نار كل الگحمها اينول شنيار اتسولف ابفعلنه ازغار وكبار واللي ايتخلّف يحمل العار

وعندما سمع المجاهدون صوتها ورأوها في وسط المعركة، ثارت حميّتهم، وجمّعوا قواهم وهجموا على العدو هجمة واحدة أدّت إلى انهزام الانگليز وانسحابهم من المعركة مخلّفين وراءهم عدداً كبيراً من القتلى (١).

<u>٣٩٣</u> نصرت أمين الأصفهانيّة

عالمة، فاضلة، محدَّثة، فقيهة، مجتهدة، حكيمة، عارفة، مفسرّة للقرآن الكريم، مؤلّفة.

١ معلومات ومشاهدات في الثورة العراقية الكبرى (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٦٠ - ٣٦٠، صحيفة
 الشهادة العدد ٤٥٠ الصادر في ذي القعدة سنة ١٤١٢ه.

شهد بفضلها وعلمها مراجع الدين، وكبار العلماء في عصرها.

وفي هذه الوريقات القليلة نُحاول أن نُسلّط الضوء على أهم جوانب حياتها المباركة، مع مراعاة الايجاز.

اسمها ونسيها واسرتها:

الاسم الصحيح لهذه العلويّة هو «نُصرت»، كما سمّاها بذلك والدها، وذكرته هي في عدّة مواضع، منها في إجازتها لتلميذتها السيّدة همايوني (١).

وذكرها بهذا الاسم أيضاً عدد من الأعلام الذين مدحوها وأثنوا عليها، منهم سهاحة آية الله العظمي المرحوم المغفور له السيّد المرعشي النجني (٢)، وغيره (٣).

إلّا أنّها لم تُعرف بهذا الاسم، بل عُرفت بأسهاء وألقاب وكُنى متعدّدة، أشهرها «أمينة» (٤) « الأمينيّة » (٥) « بانو ايراني » (٦) أي سيّدة ايرانييّة .. «أم الفضل » أو «أم الفضائل » (٧) .

والدها:

السيّد محمّد على المعروف بـ«أمين التجّار» ابن السيّد حسن ابن السيّد محمّد ابن العلّامة الزاهد السيّد معصوم الحسني الخاتون آبادي ابن السيّد عبدالحسين الخاتون آبادي مـؤلّف

١ - انظر إجازتها لها المدرجة في هذا الكتاب.

٢ _ الإجازة الكبيرة: ٢٤٥.

۳ ـ انظر کتاب « بانوی مجتهد ایرانی »، ویادنامه بانو مجتهد: ۹.

٤ ـ المسلسلات في الاجازات ٢: ٤٥١.

٥ ـ انظر إجازتها للسيّد المرعشي النجفي المدرجة في هذا الكتاب.

٦ ـ انظر اجازتها للسيّدة همايوني المدرجة في هذا الكتاب، ويادنامه بانو مجتهد: ٩.

٧ - انظر اجازة الشيخ محمد رضا النجفي الأصفهاني لها المدرجة في هذا الكتاب. وطبقات أعلام الشيعة (نـقباء
البشر في القرن الرابع عشر) ١: ١٨٣٠ ورياحين الشريعة ٣: ٤٣١.

الكتاب التأريخي المعروف والمعتمد عليه «وقائع السنين والأعوام».

عُرف والدها بتديّنه وتقواه وحبّه لرجال العلم، وهو من أكبر تجّار أصفهان في ذلك الوقت، وله مشاريع خيريّة كثيرة.

والدتها:

بنت الحاج السيّد مهدي المُلقّب بـ«جناب»، والتي كانت على مكانته عالية من النزاهة والعفّة وحبّ الخير.

زوجها:

ابن عمّها السيّد ميرزا أقا أمين التجّار، والمُلقّب بـ «معين التجّار».

أسرتها:

تنحدر هذه العلوية من أسرة السّادة الخاتون آباديّة، وهي من أشهر الأسر في ايران، حيث جَمعتْ بين العلم والسياسة والثروة. فقد لمع منها العشرات من العلماء والفقهاء والأصوليين والمفسّرين والنسّابة وذوي المناصب السياسيّة العالية. فلا يكاد يخلو من ذكرهم كتاب يضمّ تراجم العلماء والمؤلّفين، خصوصاً في القرنين الأخيرين.

مولدها ونشأتها العلمية:

ولا شكّ ولا ريب أنّ هكذا بيت وهكذا بيئة قد رسما لهذه المولودة طريقها، وكانت لها كبير الأثر في مسيرة حياتها المباركة. بدأت بتعلّم القرآن الكريم ودراسة الكتب الفارسيّة، وهمي في الرابعة من عمرها، وتزوّجت بابن عمها وهي في الخامس عشرة من عمرها.

لكنّ واجبات البيت وتربية الأطفال لم عنعها من التعلّم وقراءة الكتب والاستزادة من المعرفه والثقافة الإسلاميّة، بل استمرت في الانتهال من المعارف الإسلاميّة رغم الظروف السياسيّة الصعبة التي كانت تعيشها كلّ الأسر المتديّنة، وتعاني منها كلّ فتاة تريد الاستمرار في دراستها الإسلاميّة. فالحاكم الظالم رضا شاه كان قد بدأ حملته الشرسه في منع الحماب الإسلامي، وفرض الثقافة والعادات الغربيّة على المجتمع الايراني المسلم.

فبدأت رحمها الله ـ وهي في العشرين من عمرها ـ بقراءة المقدّمات الأدبيّة وجانباً من أوائل الفقه والأصول وأوّليات العلوم العقليّة عند أفاضل عـ صرها كالشيخ علي اليزدي المعروف بالحاج آخوند زفرهاى، والميزاعلي أصغر الشريف، والحاج أقا حسين نظام الدين الكجوئي، والسيّد أبي القاسم الدهكردي.

وحينها أتمّت مرحلة المقدّمات والسطوح، بدأت بدراسة الفقه والأصول العاليين والعلوم العقلية على كبار الأساتذة في ذلك الوقت كالشيخ محمد رضا الأصفهاني المسجد شاهي (أبوالجد)، والسيّد محمّد النجف آبادي، والسيّد على النجف أبادي. وهذا الأخير هو أكثر من استفادت منه علماً وعملاً.

كانت رحمها الله جادة في تحصيل العلم غاية الجدّ، ومبداومة على المطالعة والقراءة، شديدة المواظبة على الحضور لدى الأساتذة في الساعات المعيّنة للدراسة، لم تفوّت الفرصة لتحصيل العلم واكتساب الآداب، ولم تثن عزمها الموانع التي كانت تعترض طريقها في كثير من الحالات.

نقلَ استاذها السيّد على النجف آبادي أنّه سمع أنّ طفلاً لها قد توفي، فظنّ أنّها سوف تنقطع عن الدرس لمدّة طويلة حداداً على فقيدها، كما تقتضيه عواطف الاسّهات، ولكن خادمها جاء بعد يومين يطلب منه الاستمرار في الدرس. فتعجّب الاستاذ من هذا الالتزام بالدرس والمقاومة الروحيّة في الشدائد والمصائب.

وحينا بلغت الأربعين من عمرها، كانت قد استكلت دراستها الإسلاميّة، ووصلت إلى مرحلة عالية تؤهّلها لاستنباط الأحكام الشرعيّة، فقد امتحنها أجلّة الفقهاء في عصرها بأسئلة كتبيّة، فكانت أجوبتها قويّة جدّاً بحيث أثبتت جدارتها العلميّة ومؤهّلاتها العالية في استنباط الأحكام الشرعيّة، فكتبوا لها إجازات صرّحوا فيها بأنّها بلغت درجة الاجتهاد، وعظموا مكانتها من العلوم الدينية، ومن هؤلاء الفقهاء السّادة المراجع: السيّد أبوالحسن الأصفهاني، والسيّد الاصطهباناتي، والشيخ محمد كاظم الشيرازي، والشيخ عبدالكريم الحائري اليزدي (١).

وقد قضت هذه العلوية العالمة النصف الثاني من عمرها بالتدريس والافادة وتربية الطالبات الدارسات للعلوم الدينية، وأصبح بيتها في أصفهان منتدى للنساء العالمات يفدن إليها من مختلف المدن وعلى مختلف المستويات الثقافية، لغرض التعلم والاستفادة مما آتاها الله من العلم والمعرفة، والاستشارة في أمور دينهن وما ألق على عاتقهن من المسؤليات.

واشتهرت شهرة كبيرة في آفاق ايران وغيرها من المراكز العلميّة، وعرفها كبار العلماء والفقهاء، وأصبحت لها معهم علاقات علميّة وطيدة، حيث كانوا يأتون إلى بيتها لأجل أن يتباحثوا معها في العلوم الإسلاميّة، أو يراسلوها مستفسرين عن رأيها في بعض الأحكام الشرعيّة، منهم المفسّر الكبير السيّد محمّد حسين الطباطبائي، والفيلسوف الشهير الشيخ محمّد تقي الجعفري، والعلّمة الكبير الجاهد الشيخ عبدالحسين الأميني (٢).

وقد سَعَتْ رحمها الله في انشاء مدارس ومؤسسات لتربية البنات تربيّة اسلاميّة صحيحة، وكانت تتعهد ها بنفسها و ترعاها، فن مؤسساتها مدرسة للبنات عُرفت بدد دبيرستان دخترانه أمين»، و«مكتب فاطمة»، حيث تخرّج منها نساء فاضلات تولّينَ التدريس وبعض الشؤون العلميّة والدينيّة للنساء في عصرها وبعد وفاتها.

ومن صفات هذه العالمة المترجَم لها أنَّها كانت منذ بدايات نشأتها العلميَّة تميل إلى

١ ـ المسلسلات في الإجازات ٢: ٤٥١.

۲ ـ انظر کتاب «بانوی مجتهد ایرانی».

التفكّر والتدبّر في الآفاق والأنفس ودرك الحقائق عن طريق العقل والكشف، لا عن طريق النقل من الأفواه والتقليد. فساقها هذا الميل النفسي إلى ما يُسمّى بالعرفان. واشتد عندها عندما درست الفلسفة والعلوم العقلية، وظهرت هذه الظاهرة بارزة في كتابيها «الأربعين الهاشميّة» و «النفحات الرحمانية».

ومن صفاتها أيضاً التواضع الكبير ونكران الذات، فهي مع مقامها الرفيع في العلم وموقعها في المجتمع الإسلامي، كانت تتجنّب وسائل الإعلام وما يؤدي إلى الشهرة، فتُجيب الذي يسألها عن حياتها وعلمها بأجوبة جزئية، حتى إنّها طبعت بعض مقالاتها وكتبها باسم «بانويه ايراني» أي سيّدة ايرانيّة (١).

وقد ابتليت رحمها الله بفقد أطفالها، حيث أنجبت ثمانية أطفال، لم يعش منهم إلّا واحداً ٢٠٠٠.

أساتذتها وشيوخها:

تتلّمذت رحمها الله على أكابر علماء عصرها في أصفهان، وشهد مراجع التقليد في النجف الأشرف وقم المقدّسة باجتهادها، وأجازها بعض الفضلاء بالراوية عنه، ونحن نذكر هنا ما تعرّفنا عليه من أساتذتها وشيوخها:

- (١) السيّد ابراهيم الحسيني الشيرازي الاصطهباناتي: منحها إجازة اجـــتهاد وروايــة في شهر صفر سنة ١٣٥٤ه، أدرجنا صورتها في هذا الكتاب.
- (٢) السيّد أبوالحسن الأصفهاني: منحها إجازة اجتهاد، لم نقف عليها، ذكرها صاحب كتاب المسلسلات في الإجازات.
- (٣) السيّد أبوالقاسم الدهكردي: قَرأتْ عليه بعض المقدّمات الأدبيّة وأوائل الفقه والأصول.
- (٤) الحاج أقا حسين نظام الدين الكچوئي: قَرأَتْ عليه أوائل الفقه والأُصول والعلوم

١ ـ المسلسلات في الإجازه ٢: ٤٥١ ـ ٤٥٣.

۲ ـ يادنامه بانو مجتهد.

العقلية.

- (٥) السيّد شهاب الدين المرعشي النجني: منحها إجازة اجتهاد ورواية.
- (٦) الشيخ عبدالكريم الحائري اليزدي: منحها اجازة اجتهاد ورواية، جعلها في ذيل اجازة الشيخ محمد كاظم الشيرازي لها، والتي أدرجنا صورتها في هذا الكتاب.
- (٧) الميزا على أصغر الشريف: قرأت عليه بعض المقدّمات الأدبيّة وجانباً من أوائـل الفقه والأصول وأولّيات العلوم العقليّة.
- (٨) السيّد علي النجف آبادي: تتلمذت عليه في العلوم العقليّة والفقه والأصول العاليين.
 وهو أكثر مَن استفادت منه علماً وعملاً.
- (٩) الشيخ على اليزدي، المعروف بالحاج آخوند الزفرهاى، قَرأَتْ عليه بعض المقدّمات الأدبيّة وجانباً من أوائل الفقه والأصول وأوّليات العلوم العقليّة.
- (١٠) الشيخ محمّد رضا أبوالجد الأصفهاني: حَضَرتْ بحثه العالي، ومنحها إجازة رواية، أدرجنا صورتها في هذا الكتاب.
- (١١) الشيخ محمّد كاظم الشيرازي: منحها إجازة اجتهاد ورواية في السابع من شهر صفر سنة ١٣٥٤هـ، أدرجنا صورتها في هذا الكتاب.
 - (١٢) السيّد محمّد النجف آبادي: حَضَرتْ محمّد العالى.
- (١٣) الشيخ مرتضى المظاهري الأصفهاني: حَضَرتْ بحثه العالي، ودرست أكثر علومها عليه وعلى السيّد على النجف آبادي المتقدّم ذكره.

تلامذتها والراوون عنها:

تتلّمذ عليها عدد غفير من النساء المؤمنات، خصوصاً في مدينة أصفهان، كما استجاز منها بالراوية عنها عدد من العلماء الأعلام وأفاضل الحوزة العلميّة في النجف الأشرف وقم المقدّسة، ونحن نذكر هنا ما تعرّفنا عليه من تلامذتها والراوين عنها:

(١) العلويّة الفاضلة افتخار أمين، صاحبة كتاب «چهل حديث أمين يا هشتصد وبيست

موعظه»: تتلمذت عليها كثيراً واختصّت بها.

- (٢) الشيخ زهير الحسّون: منحته إجازة رواية قبيل وفاتها بفترة قصيرة.
- (٣) السيّدة زينة السادات همايوني: تتلّمذت عليها ولازمتها قرابة نصف قرن، وهي من أقرب وأخصّ تلميذاتها، وقد منحتها إجازة رواية في السابع من شهر رمضان المبارك سنة ١٣٥٥ه، أدرجنا صورتها في هذا الكتاب.
- (٤) السيّد شهاب الدين المرعشي النجني: منحته إجازه رواية في شهر محرّم الحرام سنة ١٣٥٨ه، أدرجنا صورتها في هذا الكتاب.
- (٥) السيّد عباس الكاشاني: منحته إجازة رواية في شهر جمادي الآخرة سنة ١٣٨٢هـ، أدرجنا صورتها في هذا الكتاب.
 - (٦) الشيخ عبدالحسين الأميني: منحته إجازة رواية.
 - (٧) الشيخ عبدالله السبيتي: منحته إجازة رواية .
 - (٨) العلويّة فخر السّادات الأبطحى: تتلّمذت عليها مدّة طويلة من الزمن.
 - (٩) السيّد محمّد علي الروضاني: منحته إجازة رواية.
 - (١٠) السيّد محمّد على القاضي التبريزي: منحته إجازة رواية.

مؤلّفاتها:

- (١) أخلاق وراه سعادت بشر ، طبع ثلاث مرّات في ايران .
- (٢) الأربعون الهاشميّة، عربي، وهو أوّل تأليفها، انتهت من تأليفه في التاسع من محرم سنة ١٣٥٥ هـ، وطبع الطبعة الأولىٰ سنة ١٣٥٦ هـ، وطبع بعد ذلك عدّة مرات، وقامت بترجمــته إلى الفارسيّة تلميذتها السيّدة همايوني (١).
- (٣) اقتباس وترجمة تهذيب الأخلاق وتطهير الأعراق لابن مسكويه، انتهت منه في

١ ـ الذريعة ١١: ٥٤ رقم ٣٣٥.

التاسع عشر من شهر رجب سنة ١٣٦٨ هـ، وطبع في طهران.

- (٤) جامع الشتات، عربي، وهو عبارة عن أجوبتها على الأسئلة التي كانت ترد عـليها،
 طبع في ايران.
 - (٥) حاشية الأسفار الأربعة «مخطوط».
 - (٦) حاشية فرائد الأصول «مخطوط».
 - (٧) حاشية المكاسب للشيخ الأنصاري «مخطوط».
 - (٨) روش خوشبختي وتوصية به خواهران إيماني، طبع في ايران سبع مرّات.
 - (٩) سير وسلوك در روش أولياء وطريق سير سعداء، طبع في ايران ثلاث مرّات.
- (١٠) مخزن العرفان في تفسير القرآن، يقع في خمسة عشر مجلداً، طبع في إيران عدّة مرّات.
 - (١١) مخزن اللآلي في مناقب مولى الموالي، طبع في إيران مرّتين.
 - (۱۲) معاد يا آخرين سير بشر ، طبع أربع مرّات في طهران وتبريز (۱).
- (١٣) النفحات الرحمانيّة في الواردات القلبيّة، عربي، طبع في أصفهان سنة ١٣٦٩هـ، مع مقدّمة للشيخ عبدالله السبيتي (٢).

اطراء العلماء لها:

أطراها ومدحها كلّ مَن ترجم لها وذكر سيرتها، ابتداءً من أساتذتها ومشايخها، حــتىٰ أفاضل علماء عصرنا هذا، نذكر منهم:

(١) آية الله العظمى الشيخ محمّد كاظم الشيرازي، قال في اجازته لها:

السيّدة الجليلة الحسيبة، العالمة الفاضلة، غرّة ناصية نساء عصرها، واعتجوبة دهرها -إلىٰ أن قال بعد ذكر كتاباتها -: كشف عن مراتب فضلها وطول يدها في المعقول والمنقول

١ ـ الذريعة ٢١: ١٧٥ رقم ٤٤٨٨.

٢_ الذريعة ٢٤: ٢٤٨ رقم ١٢٨٤.

وبلوغها مرتبة من مراتب الإجتهاد (١).

(٢) آية الله العظمى السيّد ابراهيم الحسيني الشيرازي الاصطهباناتي، قال في اجازته لها: فإنّ السيّدة الجليلة النبيلة، الحسيبة النسيبة، العالمة العاملة، الجامعة للمعقول والمنقول، فريدة الدهر، وحجّة نساء العصر ... ممّن صرفت مدّة وافية من عمرها الشريف، وبرهة كافية من دهرها المنيف، في تحصيل العلوم الشرعيّة، والمعارف الدينيّة، وتكيل مكارم الأخلاق السنيّة، وتنقيح القواعد الأصوليّة والفقيّة، حتى فازت بالمراتب العالية من العلم والفضل، وصارت ممّن يشار إليها بالبنان _ إلى أن قال بعد ذكر امتحانه لها _: وبلوغها إلى درجة الإجتهاد، فلها العمل بما استنبطته من الأحكام على النهج المألوف بين الأعلام، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء من الرجال والنساء (٢).

(٣) آية الله الشيخ محمد رضا النجني الأصفهاني (أبوالجد)، قال في اجازته لها:

السيّدة الشريفة العالية، والدرّة المكنونة الغالية، غمرة الشجرة التي أصلها ثابت وفرعها في السهاء، وزهرة روضة بني الزهراء، ربّة المفاخر والمناقب، وعقيلة آل أبي طالب، المقتفية آثار آبائها وأجدادها، والجامعة بين طريف المكارم وتلادها، والآخذة بطرفي الجدمن الحسب والنسب، والبالغة منه بأعلى الرتب العالية، الفاضلة الفقيهة الحكيمة العارفة الكاملة، ذات الشرف الباذخ، أم الفضل ست المشايخ _ إلى أن قال بعد ذكر كتابها الأربعين الهاشميّة _:

فكم من كنز ختى من الأسرار أظهرته، ومشكل من الأخبار فسرته، ومعضل أراجت عنه الاعضال وأصابت الصواب إذا اختلفت الأقوال، فلا غرو فأهل البيت أدرى بما فيه وأعرف بظاهره وخافيه ... فكيف بمن أرخت سترها ولم تبارح خدرها، فيحتى أن يفتخر بها ربّات الخدر والحجال على لابس العهائم من الرجال (٣).

١ ـ انظر إجازته لها المدرجة في هذا الكتاب.

٢ - انظر إجازته لها المدرجة في هذا الكتاب.

٣ ـ انظر إجازته لها المدرجة في هذا الكتاب.

(٤) آية الله العظمى السيّد شهاب الدين المرعشي النجني، قال في الاجازة الكبيرة: العالمة المحدّثة، المتكلمّة، الفقهة، الأصوليّة، والحكيمة (١).

وقال في كتاب المسلسلات في الإجازات: هذه المرأة الجليلة تُمعدُّ من نوابغ عصرنا وأغاليط الدهر، ألفيتها عالمة متبحرة في العقليّات والسمعيات ... وأمر هذه الشريفة ممّا يقضى منه العجب في هذا العصر، فهي فريدة العصور ونادرة الدهور، حجة على نساء العصر، وآية لبارئ الدهر. والغريب في أمرها أنّها مع قيامها بأمر الزوجية وادارة المنزل وتربية الأطفال، نالت هذه المراتب السامية العالية.

وقال أيضاً في موضع آخر: الشريفة الفقيهة، الأصولية، الحكيمة، المحدّثة الجليلة، حجّة الله على النساء، بل الرجال، نابغة العصر، فخر الخدّرات، زين العلويات، درّة صدف الطهارة والأصالة، يتيمة الزمان العلويّة «أمينة» استجزتُ عنها مع أنّي كنتُ مجازاً من تمام مشايخها استطرافاً، حيث إنّها فريدة عصرها في النساء وكان السلف الصالحون منّا يُجيزون ربّات الحجال ويستجيزون عنهن، كها هو واضح لمن تتبع معاجم التراجم (٢).

(٥) آية الله الفيلسوف الكبير الشيخ محمّد تتى الجعفري قال ما ترجمته:

عند ملاحظة ما لدينا من آثار السيّدة أمين العلميّة، يُقطع بأنها من العلماء البارزين عند الشيعة، وأنّ منهجها لا يختلف عن منهجهم، بل أنّها من نخبة العلماء؛ لحصولها على المقامات الروحيّة العاليّة، التي يولد من حظي بها ولادة جديدة في حياتها، مضافاً إلى ما أعطي نتيجةً اكتساب العلم.

(٦) آية الله السيّد عباس الكاشاني، قال:

وصفوة المقال: لعلنا لا نُغالي لو قلنا: إنّ هذه السيّدة الجليله النبيلة، والخدّرة العظيمة الكريمة، هي تريكة بيت الوحي والعصمة والرسالة، فإنّها حسنة من حسنات العصر، وفخرة من مفاخر الدّهر، ومعجزة من معاجز الزمن، وجوهرة يتيمة، ودُرّة وحيدة يفتخر التأريخ

١ _ الإجازة الكبيرة: ٢٤٥.

٢ _ المسلسلات في الإجازات ٢: ٤٥٢.

بها. وانّني كنتُ أسمع عن عظمة هذه النابغة الفريدة، فاشتقتُ إلى زيارتها، ولمّا شاهدتها وتشرّ فت بالمثول بين يديها، رأيتها أعظم وأعظم بكثير عمّا كنتُ أسمع عن هذه الفذلكة العظيمة، ودارت بيننا محاورات طريفة لطيفة فاستفدتُ منها ومن علمها الجمّ (١).

(٧) آية الله السيد أحمد الروضاتي، قال:

العالمة الفاضلة، الفقهة، العارفة، الكاملة، الحجة على نساء عصر نا(٢).

(٨) السيّدة زينة النساء همايوني، قالت ما ترجمته:

كانت عالمة عارفة، صاحبة ذوق، متواضعة، حسنة الأخلاق، ذات وقار وهيبة، تلازم التقوى وقلة الكلام وعدم التجمّل في حياتها الخاصة، لها ولاء شديد لأهل البيت الميين ، تكثر المطالعة والتفكّر، أمضت سنين طويلة في بيتها مُدرّسة ومُرشدة للنساء تعظهن وتعلّمهن المبادئ الإسلاميّة.

وقالت أيضاً: أكثر نساء أصفهان المشتغلات بالشؤون الدينيّة والارشاد المذهبي من تلامذتها المستفيدات من علمها، المهذّبات بتهذيبها.

انتشرت سمعة عِلمها وتقواها بين النساء الايرانيات حتى تحمّل كثير منهنّ المصاعب للوصول إليها، والحضور لديها لأخد العلم واكتساب المعرفة، بل زارها كثير من النساء من مختلف البلدان البعيدة والقريبة لحلّ مشاكلهنّ الدينية والعقائديّة (٣).

وقد ذكر الشيخ ناصر باقري بيد هندي في كتابه «بانوى مجتهد ايراني» عدداً من العلهاء الأعلام المعاصرين الذين مدحوها وأثنوا عليها كثيراً، فن شاء فليراجع ذلك الكتاب(٤).

۱ ـ بانوی مجتهد ایرانی: ۸۷ ـ ۸۷.

۲ ـ بانوی مجتهد ایرانی: ۸۷.

٣- مقدَّمة الترجمة الفارسية للأربعين الهاشمية، المسلسلات في الإجازات ٢: ٤٥٢.

٤_ بانوي مجتهد ايراني: ٨٥_ ١٠٠.

وفاتها ومدفنها:

توفّيت رحمها الله عن عمر قارب السبعة والتسعين عاماً، في ليلة الاثنين الليلة الأولى من شهر رمضان المبارك سنة ١٤٠٣ه، وشيّعت تشيعاً كبيراً حضره العلماء والفضلاء ومختلف الطبقات المؤمنة، ودفنت في مقبرة اسرتها في تخت فولاذ، وبُني على قبرها قبة فخمة، أصبحت مزاراً يقصده أهل أصفهان وغيرها. ورثاها جمه كبير من شعراء ايران بقصائد ومقطوعات شعرية، وأبّنها الخطباء، وذكرتها الصحف الايرانية الصادرة آنذاك.

نموذج من كلامها:

وممًا يُظهر بلاغتها وفصاحتها وتسلّطها على لغة الضاد من ناحية، ومن ناحية أخرى ما وصلت إليه هذه العلويّة من الدرجات الرفيعة العاليه في الكالات النفسية، وما خصها الله سبحانه من كرامات عديدة، هو مقدمة كتابها «النفحات الرحمانيّة في الواردات القلبية»، حيث قالت فيه:

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أضاء قلوب أوليائه بنوره، فانكشف لهم به أسرار الوجود، ورشح عليهم من بحر المعارف والعلوم، وسقاهم بكأس الحبّة فانشرح به صدورهم، فخرجوا بما منحهم من افاضاته من مضيق عالم الطبيعة وظلمات علائق القيود إلى عالم السعة والنور والسرور.

والصلاة والسّلام على نبيّه وصفيّه ومستودع سرّه، أوّل المـوجودات ومـصباح الهـداة، وعلىٰ آله وأهل بيته معادن الاحسان والجـود، ولاسيًا ابن عمّه ووصيّه أمير المـؤمنين الله، الذي جعله الله تعالىٰ بمنزلة نفس النبيّ الله الله الله ومحبّته ولايته ومحبّته ولايته ومحبّته.

وبعد، فلمّا ورد في الحديث «إنّ لله في أيام دهركم نفحات ألا فترصّدوا لها»، ووجدتُ في نفسي وروعي في بعض الأيام والساعات اشراقات غيبيّة ليست مسبوقة بأمور كسبيّة فكريّة، تفطنّتُ أنّها هي النفحات التي أشير إليها في الحديث، وهي من رحمة ربي، فاحببت تدوين بعضها الذي بتي في خاطري كي لا أنساها، ويكون تذكرة لي عسىٰ أن أجدد عندما أتذكرها شكراً.

لا يقال: لا شكّ في أنّ تزكية النفس قبيحة، وهذه المندرجات تتضمن ذلك، أي ذكر هذه المطالب _التي ستأتي إن شاء الله تعالى _وتسويدها لا يخلو من تزكية النفس.

لأنّه يقال: أوّلاً: لما كان كلّ كهال وبهاء إنّا يكون في الحقيقة لله تعالى وحده، والممكن في نفسه ليس وبه أيس، أي الممكن من حيث الإمكان ليس إلّا قوّة صرفة وعدماً محضاً، وهو في نفسه فاقد لكلّ كهال، وكلّ ما يترائى منه من الكمال والبهاء من تجلّيات كهال خالقه وبروز أنوار عظمته (العبد وما في يده كان لمولاه)، فني اظهار شيء من الكمالات اظهار كهال وجود الحقّ وسعة رحمته وعموم قدرته.

وثانياً: إنَّما نسلّم ذلك إن لم يتعلّق به غرض عقلائي، وإنَّما الغرض من تسويدها عدّة أمور، كلّ واحد منها كافي في تحسينها:

أحدها: امتثال قوله تعالىٰ: ﴿ وأما بنعمة ربك فحدّث ﴾ (١)، فأردتُ أن أحدّث بعض ما منحني ربي من السوانح واللوائح والبوارق، التي وردت عليّ من فضل ربي في أيام دهري.

وثانيها: اعلان مزيد احسانه إلى ؛ طلباً للزيادة، لقوه تعالى: (لئن شكرتم لأزيدنكم) (٢)، فإن اظهار فضل الله ورحمته نوع من شكره، فكان من النعم التي أنعم بها على معرفته بطريق لا يحتمل خطر التلبيس؛ لأنّه سبحانه عرّفني نفسه بالوجدان، فاستغنيت عن اقامة البرهان.

وثالثها: لمّا رأيتُ أنّ عموم الناس - إلّا مَن شذّ وندر _ غفلوا عن تحصيل معرفة الله تعالى والسلوك في طريق مرضاته، ورقدوا في مراقد الجهالة، معتذرين بأنّه لا يمكن لنا معرفة الله تعالى زائداً على القدر الذي أخذناه من الآباء والأمهات والعُلهاء. وإن سئل أحدهم: لمّ لا تجاهد في تحصيل معرفة الله تعالى، يعتذر بأنّ الله تعالى لم يكلّفنا زائداً على هذا القدر الذي

١ ـ الضحىٰ: ١١.

۲ ـ ابراهیم: ۷.

آمنّا به، فإنا نعلم أنّ لهذا العالم إلها واحداً أحداً عالماً قادراً حيّاً مريداً مدركاً، وهذا القدر من المعارف يكفينا ولا يلزمنا الغور فيها، بل الغور فيها منهي عنه. فأردتُ اعلان عموم فضله لكلّ أحدٍ، كي يعلموا أنّ فيضه مبذول لخلقه، ورحمته قريب من المحسنين ﴿ ولا تيأسوا من روح الله إلّا القوم الكافرون ﴾ (١).

ورابعها: تنشيط السامعين وترغيبهم في طلب المآرب، فلمّا رأيتُ كثيراً من الناس كذلك، وعلمتُ مِن حالهم أنّهم لا يعرفون من العلوم والمعارف إلّا اصطلاحات، ومن العبادات والطاعات إلّا هيئآت وعادات، ورأيتهم قد امتلأت قلوبهم من حبّ الدنيا وزينتها، وغفلوا عن الحقّ وطريق معرفته، أحببتُ أن أكتب بعض الحالات والاشراقات اللتين اشرقتا أحياناً، أي في بعض الأقوات على قلبي الكدر الظلماني، كي ينظر ناظر فيها فلعله يتنبّه أن عرفان الحقّ ممكن لكلّ أحد بقدر وسعه وسعة صدره (أن ليس للإنسان إلّا ما سعى)(٢).

الإجازة التي حصلت عليها العلوية الأصفهانية من الشيخ محمد كاظم الشيرازي، وفي ذيلها تصديق من الشيخ عبدالكريم الحائري.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه.

وبعد، فإنّ شرف العلم لا يخنى، وفضله لا يحصى، ولذا اشتاقت إلى تحصيله نفوس، وممّن صرفت مدّة مديدة من عمرها، وبرهة كثيرة من دهرها في طلبه، السيّدة الجليلة النبيلة، الحسيبة العالمة الفاضلة، غرّة ناصية نساء عصرها، وأعجوبة دهرها، الحاجية خانم دامت تأيداتها، بنت المرحوم المغفور الحاج سيّد محمّد على أمين التجار الأصبهاني طاب ثراه،

۱ ـ يوسف: ۸۷.

۲_ النجم: ۳۹.

ولقد استجازت مني وأرتنا بعض ما صنّفها (۱) في المسائل الامتحانية من الفقهية والأصولية، ومن الشروح على بعض الأخبار، وبعد ما ثبت بشهادة بعض الأعلام الشقات أنّه منها، كشف عن مراتب فضلها وطول يدها في المعقول والمنقول، وبلوغها مرتبة من مراتب الاجتهاد، فلها العمل بما استنبطتها (۱) من الأحكام على الطريقة المألوفة بين الأعلام، ولتحمد الله على هذه النعمة الجلية والمرتبة العملية، وعليها بالاجتهاد وسلوك طريق الاحتياط، وقد أجزتُ لها أن تروي عني ما صحّت لي روايته بطرقي المتصلة إلى الأثمة المعصومين صلوات الله عليهم أجمعين، والسّلام عليها وعلى كافة اخواني وأخواتي من المؤمنين والمؤمنات ورحمة الله وبركاته. وقد حررت هذه الوجيزة في القبة المتبركة العلوية على مشرفها الصلاة والسّلام والتحيّة في السابع من صفر سنة ألف وثلاثمائة وأربع وخمسين من الهجرة النبوية مَنْ الله عمد كاظم شيرازي.

صح ما رقمه دام تأييده، والمرجو منها أن لا تنساني من الدعوات الصالحة في مظان الاجابات كما أنّي لا أنساها منها.

كتبه الأحقر عبدالكريم الحائري.

إجازة السيد ابراهيم الاصطهباناتي للعلوية الاصفهانية بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، وأفضل الصلوات وأكمل التحيات على أشرف الأنبياء والمرسلين، وأكمل السفراء والمبلغين محمد والشريقية، وآله الكهف الحمصين وغياث المضطر المسكين، ولعنة الله على أعدائهم أبد الآبدين ودهر الداهرين.

١ ـ كذا، والمراد: ما صنفته.

٢ ـ كذا، والمراد: ما ستنبطته.

وبعد، فإنّ السيّدة الجليلة النبيلة الحسيبة النسيبة، العالمة العاملة، الجامعة للمعقول والمنقول، فريدة الدهر، وحجة نساء العصر، الحاجة خانم دامت تأييداتها، بنت المرحوم المبرور الحاج السيّد محمّد علي أمين التجار الأصبهاني طاب ثراه، ممّن صرفت مدّة وافية من عمرها الشريف، وبرهة كافية من دهرها المنيف، في تحصيل العلوم الشرعيّة، والمعارف الدينيّة، وتكيل مكارم الأخلاق السنيّة، وتنقيح القواعد الأصوليّة والفقهيّة، حتى فازت بالمراتب العالية من العلم والفضل العيان، وصارت ممّن يشار إليها بالبنان، وقد استجازت من الأحقر، فاختبرتها في مسائل أصوليّة وفقهيّة، فأرسلت إليّ بأجوبتها، وهي على ما صحّ وثبت عندي بشهادة بعض الثقات الأجلاء من أنّها منها حكاشفة عن طول باعها، ووفور اطّلاعها، وواجدتها اللهج المألوف بين الأعلام، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء من الرجال والنساء، ولنعم ما قال:

فلو كنَّ النساء كمثل هذي لفضّلت النساء على الرجال فلا التأنيث لاسم الشمس عار ولا التذكير فخر للهلال

فلتحمد الله على ما أعطاها من الفضل والأنعام، وأولاها من النِعم الجِسام، وقد أجزتُ لها أن تروي عني كلّ ما صحّت لي روايته وجازت لي اجازته بطرقي المنتهية إلى المشايخ الفخام، وأرباب الجوامع العظام، أعلى الله تعالى مقامهم في دار السّلام، سيّا المودعة في الأربعة المتقدّمة التي عليها المدار في الأعصار والأمصار، والمتأخرة المشهورة غاية الاشتهار، وأوصيها بأن لا تدع جانب الاحتياط في موارد الشبهات فإنّه الواقي الصراط(٢)، وأرجو أن لا تنساني من صالح الدعاء. الأحقر ابراهيم الحسيني الشيرازي الاصطهباناتي. في شهر صفر الخير سنة ١٣٥٤.

١ ـ كذا، والمراد: ووجدانها.

٢ ـ كذا، ولعل المراد: الصراط الواقى.

إجازة الشيخ محمّد رضا النجفي الأصفهاني للعلويّة الأصفهانيّة

بسم الله الرحمن الرحيم

أما الروض إذا طاب شميمه، وتدبّج أديمه، وصح هواؤه فاعتل نسيمه، تسلسلت في خلال جداول، وحدثت بحديث قدرة القديم تعالى عناد له، بأذكى وأزكى وأحسن وأبهى من حمد الله الذي كتب على صفحات الامكان حديث وجوب وجوده، ورَوَت البحار بلسان أمواجها أخبار كرمه وجوده، وغمده ونثني عليه، ولا نطيق أداء واجب حمده وثنائه. ونشكره على متواتر نعائه ومستفيض آلائه، ونصلي ونسلم على جميع رسله وأنبيائه ومبلّغي وحيه وأنبائه، لا سيًا على واسطة عقدهم المفصّل والآخر في الرسالة، والخلوق في الطراز الأوّل أبي القاسم محمد، وآله الذين رووا عنه آثار الشرف والسّداد مسلسلاً بالآباء والأجداد، الذين مرفوع الطاعات موقوف على ولايتهم، ومقبول العبادات منوط بمعرفتهم، ورحمة الله ورضوانه على أسلافنا الماضين ومشايخنا الصالحين، الذين اقتفوا آثارهم وأدّوا إلينا علومهم وآثارهم.

وبعد، فإنّ السيّدة الشريفة العالية، والدرة المكنونة الغالية، غمرة الشجرة التي أصلها ثابت وفرعها في السهاء، وزهرة روضة بني الزهراء، ربّة المفاخر والمناقب، وعقيلة آل أبي طالب، المقتفية آثار آبائها وأجدادها، والجامعة بين طريف المكارم وتلادها، والآخذه بطرفي المجد من الحسب والنسب، والبالغة منه بأعلى الرتب العالية، الفاضلة الفقيهة الحكيمة العارفة الكاملة، ذات الشرف الباذخ، أم الفضل، ست المشايخ، كريمة الواصل إلى رحمة الرحمن، والمتبوع في جوار جده غرف الجنان، قدس الله روحه، وجعل من الرحيق المختوم غيوقه، وصبوحه، أهدَتْ إليّ كتابها الكريم الذي سمّته بالأربعين الهاشمية، ولو كان أمر التسمية إليّ لسيميته الفاطميّة، فوجدتُه عقداً منظماً من غوالي الفرائد، وسرحتُ طرفي في سرح تجني منه ثمار الفوائد، وهو مصنّف يشهد كلّ منصف أنّه حاوٍ لأصناف العلوم، ومجدّد من الآثار المعاهد والرسوم.

۷۵٤ أعلام النساء المؤمنات

من بحر المتقارب:

تُسزَيِّنُ مَعانِيَه أَلْفاظُه وألفاظُه زايناتِ المعانى

فكم كنز خني من الأسرار أظهرته، ومشكل من الأخبار فسرّته، ومعضل أراجت عنه الأعضال، وأصابت الصواب إذا اختلفت الأقوال، فلا غرو فأهل البيت أدرى بما فيه، وأعرف بظاهره وخافيه، توأم الكتاب، انها أم الكتاب الذي لو صدر من رحلة يخترق الآفاق، ويجوب البلاد من الشام والعراق، ويختلف إلى مدارس العلم ومجالس العلماء لحق له التقريض والاطراء، فكيف بمن أرخت سترها ولم تبارح خدرها، فيحق أن يفتخر بها ربات الخدر والحجال على لابس العهائم من الرجال.

وبعد أن ذكر الأسانيد قال: وأجزتُ لها أن تروي عنّي بهذه الطرق جميع كتب أصحابنا ورواياتهم، ممّا صحت لي روايتها بهذه الطرق وبسائر طرقي التي لم أذكرها، وأكثرها مذكور في خاتمة مستدرك الوسائل لشيخي العلامة النوري.

إجازة منحتها العلوية الأصفهانية للسيّد المرعشي النجفي الله

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على مَن لا نبيّ بعده، وعلى آله وصحبه الناهجين نهجه.

وبعد، فإنّ جناب السيّد العالم العلّام والفاضل المؤيد الهام، عمدة العلماء العالمين، السيّد السند، السعيد شهاب الدين الحسني الحسيني الغروي، النسّابة، المكنى بأبي المعالي، والمشتهر بآقا نجفي دامت افاضاته، قد استجاز من الحقيرة، فاستخرتُ الله تعالى في اجازته، وأجزت له أن يروي عني جميع ما صحّت لي روايته من كتب التفسير والأدعية والحديث والفقه، وغير ذلك من مصنّفات أصحابنا، وما رووه عن غيرنا، بجميع طرقي المعلومة المضبوطة في محالًا عن مشايخي الكرام منها ما أخبرني به اجازة حجّة الاسلام الشيخ محمد الرضا النجف

الأصفهاني دامت بركاته، عن السيّد حسن الصدر العاملي، عن الشيخ العالم الحاج مولى على ابن المرحوم ميرزا خليل، عن الشيخ عبدالعلى الرشتي، عن كاشف الغطاء والسيّد على صاحب الرياض، كلاهما عن المولى محمّد باقر البهبهاني، عن والده الماجد محمّد أكمل، عن العكّرمة السيرواني والمولى جمّل الدين الخونساري والشيخ جعفر القاضي والمولى محمّد باقر المجلسي، جميعاً عن المولى محمّد تقي المجلسي، عن الشيخ بهاء الدين العاملي قدّس الله تعالى أسرارهم، بطرقه المسطورة في أوّل كتاب أربعينيّة.

وأوصيه دامت افاضاته بما أوصى به جدى أمير المؤمنين صلوات الله عليه وعلى آله الطاهرين إلى ابنه الحسن الله فياكتب إليه عند انصرافه من صفين وهو قوله الله :

فأوصيك بتقوى الله تعالى يا بني، ولزوم أمره، وعبارة قبلك بمذكره، والاعتصام بحبله، وأي سبب أوثق من سبب بينك وبين الله جل جلاله إن أخذت به، فأحي قلبك بالموعظة، وأمِتْهُ بالزهد، وقَوَّه باليقين، وذلِّله بذكر الموت، وقرّره بالفناء، وأسكته بالخشية، وأشعره بالصبر، وبصّره فجائع الدنيا، وحذره صولة الدهر وفحش تقلبه وتقلب الليالي والأيام، وأعرض عليه أخبار الماضين، وذكره بما أصاب مَن كان قبلك من الأولين، وسر في ديارهم، واعتبر آثارهم، وانظر فيا فعلوا وأين حلوا ونزلوا وعمن انتقلوا أ، فإنك تجدهم قد انتقلوا عن الأحبة وحلوا دار الغربة، وكأنك عن قليل (٢) قد صرت كأحدهم، فأصلح مثواك، ولا تبع آخرتك بدنياك.

وأوصيه أن يكثر التدبّر فيما تضمّنته هذه الوصية المباركة، والتفكّر فيما أورده في النهج من كلامه الله بعد قوله (الهيكم التكاثر) (٣). فما من أحد جعله نصب عينيه إلّا وقد صارت

۱_ انقلبوا « خ ل ».

۲_ قريب «خ ل ».

٣_ التكاثر: ١.

۷۵۲ أعلام النساء المؤمنات

الدنيا بجميع ما فيها عنده كجناح بعوضة. وأسأل الله تعالى أن يـوفقنا جمـيعاً لذلك، وأن لا يكلنا إلى أنفسنا طرفة عين بالنبي وآله الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين، والسّلام عليه وعلى جميع اخواننا المؤمنين ورحمة الله وبركاته.

حررته في غرة شهر محرم الحرام سنة ١٣٥٨، وأنا الحقيرة الفقيرة إلى رحمة ربها الغني العلوية الأمينية بنت الحاج محمد على الملقّب بأمين التجار الأصفهاني.

إجازة العلوية الأصفهانيّة للسيّد عباس الكاشاني الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحده، والصلاة والسّلام على مَن لا نبيّ بعده، وعلى آله وصحبه الناهجين نهجه.

وبعد، فإنّ جناب السيّد العالم، والفاضل المؤيّد الهام، عمدة العلماء، السيّد السيّد، السيّد على أكبر عباس الحسيني الكاشاني، نجل المرحوم المقدّس العلّامة المجاهد الحاج السيّد على أكبر الحسيني الكاشاني، دامت افاضاته قد استجاز من الحقيرة، فاستخرتُ الله تعالى في إجازته، وأجزتُ له أن يروي عني جميع ما صحّت لي روايته من كتب التفسير والأدعية والحديث والفقه، وغير ذلك من مصنّفات أصحابنا، وما رووه عن غيرنا، بجميع طرقي المعلومة المضبوطة في محالًا عن مشايخي الكرام، منها ما أخبرني به إجازة حجّة الإسلام المرحوم الشيخ محمّد رضا النجني الأصفهاني قدّس سرّه، عن السيّد حسن الصدر العاملي، عن الشيخ العالم الحاج مولى علي ابن المرحوم ميرزا خليل، عن الشيخ عبدالعلى الرشتي، عن كاشف الغطاء والسيّد علي صاحب الرياض، كلاهما عن المولى محمّد باقر البهبهاني، عن والده محمّد أكمل، عن العلّمة الشيرواني والمولى جمال الدين الخونساري والشيخ جعفر القاضي والمولى أكمل، عن العلّمة الشيرواني والمولى محمّد تتي المجلسي عن الشيخ بهاء الدين العاملي قدّس الله أسرارهم، بطرقه المسطورة في أوّل كتاب أربعينه.

وأُوصيه دامت افاضاته بما أوصى به جدّى أمير المؤمنين صلوات الله عليه وعلى آله

الطاهرين إلى ابنه الحسن علية ، فما كتب إليه عند انصرافه من صفين وهو قوله عليه :

فأوصيك بتقوى الله يا بني، ولزوم أمره، وعبارة قلبك بذكره، والاعتصام بحبله، وأي سبب أوثق من سبب بينك وبين الله جلّ جلاله إن أخذت به، فأحي قلبك بالموعظة، وأمِنهُ بالزهد، وقوّه باليقين، وذلّله بذكر الموت، وقرّره بالفناء، وأسكته بالخشية، وأشعره بالصبر، وبصّره فجائع الدنيا، وحذّره صولة الدهر وفحش تقلّبه، وتقلّب الليالي والأيام، وأعرض عليه أخبار الماضين، وذكّره بما أصاب مَن كان قبلك من الأولين، وسر في ديارهم، واعتبر آثارهم، وانظر فيا فعلوا وأيمن حلّوا ونزلوا وعمن انتقلوا (۱)، فإنّك تجدهم قد انتقلوا عن الأحبّة وحلّوا دار الغربة، وكأنّك عن قليل (۲) قد صرت كأحدهم، فأصلح مثواك، ولا تبع آخرتك بدنياك.

وأوصيه أن يكثر التدبّر فيا تضمّنته هذه الوصية المباركة، والتفكّر فيا أورده في النهج من كلامه الله بعد قوله (الهيكم التكاثر)^(٣). فما من أحد جعله نصب عينيه إلّا وصارت الدنيا بجميع ما فيها عنده كجناح بعوضة. وأسأل الله تعالى أن يوفقنا جميعاً لذلك، وأن لا يكلنا إلى أنفسنا طرفة عين بالنبيّ وآله الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين، والسّلام عليه وعلى جميع اخواننا المؤمنين ورحمة الله وبركاته.

حررته في غرة شهر جمادى الأخرى ١٣٨١ هلالي، وأنا الحقيرة الفقيرة إلى رحمة ربي الغنى، العلويّة بنت حاج سيّد محمّد على الحسيني ملقب بأمين التجار اصفهاني.

۱_ انقلبوا «خ ل ».

۲ _ قریب «خ ل ».

٣ التكاثر: ١.

إجازة العلويّة الأصفهانيّة للسيّدة همايوني بسم الله الرحمٰن الرحيم

الحمد لله وحده، والصلاة والسّلام علىٰ مَن لا نبيّ بعده، وعلىٰ آله وصحبه النَّاهجين نهجه.

وبعد، فإن السيّدة الجليلة العالمة الفاضلة، زينت السادات همايوني بنت مرحوم سيد رحيم، قد استجازت من الحقيرة، فاستخرتُ الله في اجازتها، وأجزتُ لها أن تروي عني جميع ما صحّت لي روايته من كتب التفسير والأدعية والحديث، والفقه، وغير ذلك من مصنفات أصحابنا، وما رووه عن غيرنا، بجميع طرقي المعلومة المضبوطة في محملها عن مشايخي الكرام، منها ما أخبرني به إجازة مرحوم حجّة الإسلام الشيخ محمد رضا النجني الأصفهاني، عن السيّد العاملي وعن غيرهم.

ومنها حجة الإسلام مرحوم شيخ ابراهيم الحسيني النجني الاصطهباني.

ومنها حجّة الاسلام مرحوم شيخ محمّد كاظم يزدي، وغيرهم من المشايخ الكرام.

والمرجو منها أن لا تنساني من الدعوات في مظانّ الاجابات.

وقد حرّرت هذه الوجيزة في السابع من شهر رمضان المبارك في سنة هزار وسيصد و پنجاه و پنج شمسي من هجرة النبي والصلاة والسّلام عليه وعلىٰ آله المعصومين الكرام.

وأنا الفقيرة الحقيرة بنت سيّد محمّد على ملقب بأمين التجار الأصفهاني، الأممة الجانية على نفسها، الموسومة بنصرت أمين، المشهورة بيك بانوي ايراني أصفهاني.

رسے کر کھوری م

الحداد وحده ولهدو ولهسكم لابرب وصلاوعي ومعد فال شرفطيس والمتم وفنيوادكي ملنارك فكالرمخصالقه ومصيخة ذامت كسمانها بمشالهم المعف مجمع سيومحه والمثكار الدمتمان والفته يبالاسوليا ومزم شروح عوم ميزاله ضاروجه مبت بشهلا بعيزاله على الناسك نهزها كشف مرا تسفيها وطول في والمعفول المنفول وبوخها مرفية مزمرات الدجنها وظلها العمري المبطرة سن او من على ويرا الدور بن العدم والمرد الدع من والنوا بين المريم المعزوعيها ما بدخها دوسركط فن المصنع وتدام تال مرورعن المحرف ليروا متراطرة المنصلالا المنا المصريس والمزنات خالج دركانه دقرارات

بسيم الرحم الرهم

وبدار مت ارم المردو فيد وكالبن مارام الإطاراه من مرت وهميرتكام الدفعول لبنية ونبيح التراعدالاصوليره الفيته فرفارت لرا

صورة إجازة السيّد ابراهيم الاصطبهاناتي للعلويّة الأصفهانيّة .

مسبع اعالِرحمن الرقع المحريث وحده والقبلوة والسكام عامن لانى بعيره وعا آل ومحدالتهم فمرتجم وتبعد مات عاب التيداله العلم والفاضر المؤيّر الهام عراً بعر دالعاملين الشيرالشندا ليشيرش ب الذي المسينى المسيئ رمشن الغروى لنشابة ا كما ما والمعط والمشبهما قا نجغ دامت افاضاية فداسنجازمت الحقرة فالتؤت التهط نه اجازیة واجزت لهان بردی حتی هیع ماصحت له روامیته منكسن لنفسيرا لأدهيذ والحدبث والفقه وخرذ لكممنعننا اً معاب وما دو گوهن فيرنا بجيع طرق المعليمة المفسوطة فيماً من مُنْ عُرِاكِرُم مِنهَ مَا اجْرُكُ بِرَا جَ دَةً حِيرٌ الاسكِ الشِيْحِ مُحَالِمُ التجع إلى صفها في وامت بركانة من لتبيرهسن العشر العلط من الثينة الله الحذي مولے على بالمرحن ميزاخليوجت الشيني عباللط الرحق حن كا نف انغطا والشيدع صاحب الرّما ض كلاجا عن المدلم كا وأبهبوا من والديد جدمخداكل من العلامة الشرواني والمول جال لدُّب الخرندس والينج حبؤالقاخى والمولم يخترما قرالملن فيبنا صنالولمكم تعى لحلسم النبع بها دالدثن الديع فترس للهما ابرارح بعز والمسبعوت الصفحة الأولى من اجازة العلريّة الأصفهانيّة للسيّد المرعشي النجفي

غ ا ول کت ب ارمسند وا وصیر وا مت ا فاضا تر بها وکربرا مؤوث اغرطيروط آكره مغادت الحابذالحسن وليراتس فيأكنتيا مندانعرافه منصغين وحوقوله طياسق فاوميكربنقوى المتمة با نئی ولزوم امرہ و حارۃ فلنک ندکرہ والاعتص مجلہ واتی۔ ا وث*تي من سبسب*ليك ومين الله حقّ جلاله ان اخرت به ق**احي فل**ك الم ا وآمِيتُهُ الرُّص وقِوهِ باليفين وذُكِّهُ مَرُلالم سيكة الخشية وبشعره بالعبروتيق فجايع الذنسا وعذر صول لتم وتحشق تعكبتروتعكب النيال والأيام وأغرض علراخ لالماضيع وكره بمامعاب من كان قبلك من الأوليس ومِرْف ديار بم والمعرِّا مَادّ لمرفيا فعلوا وامين حتوا ونزلوا وهمت انسفلوا فانكريميهم فلنيقؤا : من الأُصّة وحلّوا دارالغُربة وكأمّل من علياً قدم من كأُحدم فالط مشواك ولاثب أخرتك بدندك واوصيرا ن يكثرا لندترنها نعمنزهله لر والتفكريا اورده والبحامث كلام ملياسق بعدفو لراميكم لتكاثر فامن اصرصل مضرعينيراة وقدمارت الدنياكيع ما ف تن عربت إن يومقن جعة لزلك وان لا بكله المامع الصفحة الثانية من اجازة العلويّة الأصفهانيّة للسيّد المرعشي النجفي

مبسم ا لك الرّحن الرَّفيم

الحِين تلَّه وعده والعلمَّة والسيام عَجَ مِنْ لَابْنِ بَعِينٌ وَكِمَالُهُ وَحِجْهِ النايجين نهم دسرنات فاساب السيس العالم الفاظ الدس الهام عدة العلاء السيترانستدالسيرمباس المسنوبلكاشة الرحيم نحل كلفرس العلام المجا عدالحاج المستيع مط أكبرا لمرسم الكاش وا مشدا فاضاته فل كمشجاز من الحقيره فامتخرش للصفيا 2 اجازنه ر ا جزت له ا ن بردى من جيه ما صحت له روابير من كنبرا لنعير والأحيم والعديث والفقه وغيرذلك من معننهات اصحابيا وما دووه من غيرن مجيع طرق المعلومة المضبوطة ومحالها من مسابح الكرام مها المريد براجازة حجرًا لاسسلام الشيخ محدرضا النجغي الاصنه ز فيسركر من السير حسن الصدر العامل من الثينم العالم الحاج مول عليات المرحوم ميزا خليل من الشيع عبدا لعلى الرشق مس كأخر سنع. الغيطاء والسيتر بمغ صا هيدالرياض كلا بها من المولم محل الخر الحليم وتبعا من الول محدثق مجلس من الثينم بهاء الدّب العامل فدس الله الراديم ميز قدا لمسطودة في اول كت ب ارسينه وادحیه داست ا نا خان به ما ادص به حرّی ا مرا ارمین صلوات الله عليه و على آله النظام برسي الي ابنيه السين عليه السيام فيما كنيداليه عندا مفرانه من صفيف و بو توله عليه اسوام وفا وصيك شبقوى الله يا بنل ولزوم المره و بمارة تليك بذكر يميته والعثما الصفحة الأولى من اجازة العلوية الأصفهانيّة للسيّد عباس الكاشاني

واوصيد من يكر الدّير فيا نضيه هذه الوصيّد المباركه والفكر فيا نضيه هذه الوصيّد المباركه والفكر فيا المرده في النبج من كلام مديد الشاع معد تطفر مليدالساد من المرابكي مو توليم التكافر في ما من المعر صعل مصيفيد الا وصارت الدنباكي ما فيها منده كوناح بعوضة واسمل تنه تنا ان يومقنا هيفا كن لكب وان الم كينا الما انفضا طرفة مبل بالبن والم السطا الرب صلوات الله علم هجم والمعبل والمستن والمر مناحد ورحة الله وبركاتر والسوام عليه و على اخوا نشا الموسين والمر مناحد ورحة الله وبركاتر حرد تر في تا منهم حاد من الما المرب الما المعلى من المنا الموسين والمرب المعلى ملاحل من المنا المنا المنا والمنا الموسين والمرب المعلى ملاحد المنا الموسين والمنا المنا المنا المنا المنا والمنا و

الصفحة الثانية من اجازة العلريّة الأصفهانيّة للسيّد عباس الكاشاني

المعدد فلم وحده والقلوة والنائع على المنافق تعلما وعلى آله وصيم الناهين، وتعواسيا المحلية العالمة العالمة رست البيئة بهرد بنت مرحوم المسايد وطبع تعد إمنيازت من العقرة ما تنوش الله عالمأزتها واحزد لها اب بروس عن جع الما صد لا ووالدعم و المير من والعقر وغرد لك مرمعنفات اصحابه وسا ووود عن عرنا بجيم طرق العلمة المضوط ع مل عن شا سی الکرام شاما اجزد به احازة مرحم حيرا لاسلام المنع محدر بعدا المتفى الاسفوال عن المسيد المسر الدار ومد غرم، ومن حواله الله الله المرابع ال مرهم منغ مهد كاظم ميردي وتمرم ساطفان الكرام والمرقر مثها در لانتساق الديموات ع سطاع الاها يَهَ ﴿ رَ يد وتد عررت وزه الرجره في المان برمرمعار البارس ع منة الراميد ميجاه رئيم سمي من الهور التي والقلق والمسكلام مليد مركل المرا لمعدود الكرام المعديا المحارك الأيلة لعباينة حل تفسيها الومن بنوسا مين الانتهائية

٣٩٤ نَضْرة الأزّديّة

تُكنيٰ بأم موسيٰ ^(١).

عدّها البرقي من الراويات عن الإمام أمير المؤمنين على سلام الله عليه (٢).

وقال الشيخ الطوسي في كتاب الرجال: إنّها من أصحاب عــلي اللَّيْلا ، رَوَتْ أنّ عــلياً اللَّهِ قال: «ما رمدت عيني مُذ تَفَلَ رسولُ تَاللُّكُ فيها» (٣٠).

٣٩٥ نضرة العدوية

تابعيّة، راوية للحديث، روت عن الإمام الحسن بن علي المَيْلِيّ ، وروى عنها هشام بن حبان (٤).

<u>٣٩٦</u> نضيرة

جارية أم سلمة زوج النبي م النبي الم النبي الم الكتب الحديثية ، حيث إنها كانت من أهل الولاء والحبة لأهل البيت الم الله وقد أخذت ذلك من سيّدتها أم سلمة ، وقد ترجمنا لأم سلمة ترجمة مفصّلة في حرف الهاء (٥).

٣٩٧ نفيسة بنت الحسن

ابن زيد بن الحسن بن علي بن أبي طالب سلام الله عليه.

١ مجمع الرجال ٧: ١٧٩، منهج المقال: ٤٠٠، نقد الرجال: ٤١٤، جامع الرواة ٢: ٤٥٩، تنقيح المقال ٣: ٨٣.
 معجم رجال الحديث ٢٣: ١٨٠ و ٢٠٠، رياحين الشريعة ٥: ٨٢.

٢ ـ رجال البرقي: ٦١.

٣ ـ رجال الشيخ الطوسي: ٦٦.

٤ ـ تاج العروس ٣: ٥٧١ «نضر »، وعنه في رياحين الشريعة ٥: ٨٢.

٥ ـ رياحين الشريعة ٥: ٨٢.

نفيسة بنت الحسن

وهي من ربّات العبادة والصلاح والزهد والورع، ولدت بمكة سنة ١٤٥ه ونشأت بالمدينة، ودخلت مصر مع زوجها إسحاق بن جعفر الصادق، وقيل: مع أبيها الحسن الذي عُين والياً على مصر من قبل أبي جعفر المنصور، فأقام بالولاية خمس سنين، ثم غضب عليه المنصور فعزله واستصنى كلّ شيء له وحبسه ببغداد، فلم يزل محبوساً حتى مات المنصور وولى المهدى فأخرجه من حبسه وردّ عليه كل شيء ذهب له.

حفظت نفيسة القرآن الكريم وتفسيره، ويروى أنّ الشافعي لمّـا دخل مصر حضر إليهـا وسمع عليها الحديث.

كانت كثيرة البكاء، تديم قيام الليل وصيام النهار، ولا تأكل إلاً في كل ثلاث ليال أكلة واحدة، ولا تأكل من غير زوجها شيئاً. حجّت ثلاثين حجّة، وكانت تبكي بكاء شديداً وتتعلّق بأستار الكعبة وتقول: إلهي وسيدي ومولاي متّعني وفرّحني برضاك عني.

وقالت زينب بنت يحيى المتوّج: خدمتُ عمتي نفيسة أربعين سنة، فما رأيتها نامت الليل ولا أفطرت بنهار، فقلت لها: أما ترفقين بنفسك؟

فقالت: كيف أرفق بنفسي وقدّامي عقبات لا يقطعها الفائزون.

وكان بشر بن الحارث الحافي يزورها، فمرض بشر مرّة فعادته نفيسة، فبينا هي عنده إذ دخل أحمد بن حنبل يعوده كذلك، فنظر إلى نفيسة فقال لبشر: من هذه؟

فقال له بشر : هذه نفيسة ، بلغها مرضى فجاءت تعودني .

فقال أحمد بن حنبل: فاسألها تدعو لنا.

فقال لها بشر: ادع لنا الله.

فقالت: اللهم إن بشر بن الحارث وأحمد بن حنبل يستجيران بك من النار فأجرهما يا أرحم الراحمين.

وكانت نفيسة ذات مال وإحسان إلى المرضى والزمنى والجذماء، ولمّا ظلم أحمد بن طولون قبل أن يعدل، استغاث الناس من ظلمه وتوجهوا إلى السيّدة نفيسة يشكونه إليها، فقالت لهم: متى يركب؟

قالوا: في غدٍ، فكتبت رقعة ووقفت بها في طريقه وقالت: يا أحمد بن طولون، فلمّا رآها عرفها فترجّل عن فرسه وأخذ منها الرقعة وقرأها فإذا فيها: ملكتم فأسرتم، وقدرتم فقهرتم، وخلوتم فعسفتم، وردّت إليكم الأرزاق فقطعتم، هذا وقد علمتم أنّ سهام الأسحار نافذة غير مخطئة لاسيامن قلوب أوجعتموها، وأكباد جوّعتموها، وأجساد عريتموها، فحال أن يموت المظلوم ويبق الظالم، اعملوا ما شئتم فإنّا صابرون، وجوروا فإنّا بالله مستجيرون، وأظلموا فإنّا لله متظلّمون، وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون، فعدل لوقته.

ومرضت نفيسة بعد أن قامت بمصر سبع سنين، فكتبت إلى زوجها إسحاق المؤتمن كتاباً، وحفرت قبرها بيدها في بيتها، فكانت تنزل فيه وتصلّي كثيراً، فقرأت فيه مائة وتسعين ختمة، وما برحت تنزل فيه وتصلّي كثيراً وتقرأ وكثيراً وتبكي بكاءً عظياً، حتى احتضرت سنة ٢٠٨هوهي صاعمة فألزموها بالإفطار وألحوا وأبرموا، فقالت: واعجباً منذ ثلاثين سنة أسأل الله تعالى ألقه وأنا صاعمة أفطر الآن هذا لا يكون، ثم قرأت سورة الأنعام وكان الليل قد هداً، فلم وصلت إلى قوله تعالى: ﴿ لهم دار السلام عند ربهم وهو وليهم بما كانوا يعملون ﴾ غشى عليها ثم شهدت شهادة الحق وقُبضت إلى رحمة الله.

ووصل زوجها إلى مصر وأراد نقلها ، إلا أنّ أهالي القرية استجاروا بالأمير عند إسحاق ليردّه عها أراد فأبي ، فجمعوا له مالاً جزيلاً حتى وسق بعيره الذي أتى عليه وسألوه أن يدفنها عندهم فأبي ، فباتوا منه في ألم عظيم ، فلمّا أصبحوا اجتمعوا إليه فوجدوا منه غير ما عهدوه بالأمس ، فقالوا له : إن لك لشأناً عظماً .

قال: نعم رأيتُ رسول الله عَلَيْظَةَ وهو يقول لي: رُدَّ عليهم أموالهم وادفنها عندهم. فدفنها في المنزل الذي كانت تسكنه في محلة كانت تعرف قديماً بدرب السباع، وقد بادت هذه المنطقه ولم يبقى سوى قبرها.

ولأهل مصر إعتقاد بها عظيم، فإنّ الدعاء يستجاب عند قبرها.

ووصف اليافعي مشهدها العظيم فقال: قصدتُ زيارة مشهدها، فوجدت عنده عالماً من الرجال والنسوان والصحاح والعميان، ووجدتُ الناظر جالساً على الكرسي، فقام لي وأنا

لا أعرفه، فمضيت للزيارة ولم ألتفت، ثم بلغني أنه عتب عليّ فأجبته بما معناه: إنّي غير راغب في الميل إلى أولى الحشمة والمناصب. قاله عمر رضا كحاله في أعلام النساء (١).

٣٩٨ هاشميّة الحُسينيّة

هاشميّة بنت جواد بن رضا الحُسينيّة.

فاضلة، من ربّات التُق والصلاح، كان يحترمها أفاضل العلماء، تُوفّيت في حدود سنة الاحرام).

٣٩٩ هاشميّة الصائغ

هاشميّة بنت محسن الصائغ ابن هاشم أبي الورد.

أديبة، فاضلة، وحكيمة زاهدة. ولدت في مدينة الكاظمية المقدّسة في الرابع والعشرين من مجُمادىٰ الأولىٰ سنة ١٢٩٩هـ، وتوفّيت فيها سنة ١٣٧٥هـ^(٣).

<u>٤٠٠</u> هداية كُبّة

الحاجّة هداية بنت العلّامة الكبير الشيخ حسن كُبّة المتوفى سنة ١٣٣٦ه، ووالدة الشاعرة سليمة الملائكة المتوفاة سنة ١٣٧٧ه، وجدّة الشاعرة نازك الملائكة.

١ أعلام النساء ٥: ١٨٧ نقلاً عن الحقيقة والمجاز في رحلة بلاد الشام للنابلسي، ولواقع الأنوار للشعراني.
 وتحفة الأحباب للسخاوي، وحسن المحاضرة للسيوطي، وعيون التواريخ لابن شاكر، والكواكب السيارة
 لابن الزيات، وخطط المقريزي، والمستطرف للأبشيهي.

وانظر ترجمتها في: أعيان الشيعة ١٠ ٢٢٧، أعيان النساء: ٦١٥، العِبر للذهبي ١: ٢٧٩، النجوم الزاهرة ٢: ١٨٥، تأريخ الطبري ٥: ٢٣٤ و ٧: ١٤٦، تهذيب التهذيب ٢: ٢٣٢، رياحين الشريعة ٥: ٨٥، عمدة الطالب: ٧٠. شذرات الذهب ٢: ٢١، فوات الوفيات ٢: ٢٠٠، مرآة الجنان ٢: ٢٣، وفيات الأعيان ٥: ٤٢٣.

٢ ـ أعلام النساء ٥: ٢٠٢ عن حسين على محفوظ.

٣_ أعلام النساء ٥: ٢٠٢، أعيان النساء: ٦٣٥.

كانت رحمها الله شاعرة، تنظم الشعر العالي، وتعيش في بغداد. يـقول الخطيب البـارع السيد جواد شُبر في كتابه أدب اطف: وقفتُ على باقة فوّاحة من شعرها (١).

٤٠١ هرينة البادهيّة

راوية من راويات الحديث، عدّها البرقي من الراويات عن الإمام أبي عبدالله الصادق الم

٤٠٢ هند القرشيّة

هند بنت أثاثه بن عبّاد بن عبدالمطلب بن عبدمناف.

شاعرة من شواعر العرب، أسلمت وبايعت الرسول ﷺ، وحسنَ اسلامها.

شهدت خيبر فأعطاها الرسول ﷺ ولأخيها ثلاثين وسقاً من الطعام.

من شعرها ما أنشدته في غزوة أحد، مُجيبةً آكلة الأكباد هند حينا قالت:

نَحْـنُ جَـزَيْناكُـم بِـيَومِ بَـدْرٍ والحَرْبُ بَعْدَ الحَربِ ذاتَ سعرِ

فأجابتها:

يا بنْتَ رَقّاع عَظيمِ الكُفرِ بالهاشِميين طِوالِ السُمرِ مَسْزَة لَيْثي وَعَليّ صَقْري فَخَضبا منه ضواحي النّحرِ خَزَيْتِ فِي بَــدْرٍ وَغَــيرِ بَــدْرِ قَــبَحْكِ اللهُ غَـــداةَ الفَــجْرِ بِكـــلِّ قـطّاع حُســامِ يَــفْري إذْ رامَ شبيب وأبوكِ غَــدْري

وقد نُسبت هذه الأبيات إلى أروى بنت الحارث مع اختلاف يسير في الألفاظ ، كها مرّ في ترجمتها (٣) .

١ ـ أدب الطف ٩: ٩.

٢ ـ رجال البرقي: ٦٢، معجم رجال الحديث ٢٠١: ٢٠١.

٣ ـ انظر: الاصابة في تمييز الصحابة ٤: ٢٢٧، الطبقات الكبرئ ٨: ٥٠، رياحين الشريعة ٥: ١٠٢.

هندالأنصارية

٤٠٣ هند الأنصاريّة

هند بنت زيد بن مخرمة الأنصاريّة.

شاعرة من شواعر العرب، مؤمنة موالية لأمير المؤمنين علي بن أبيطالب سلام الله عليه. من شعرها ما رثت به حُجْر بن عَدي رضوان الله تعالى عليه، الذي قتله معاوية بن أبي سفيان لعنة الله عليه:

تَبَصَّر (۱) هَلْ تَرىٰ حُجْراً يَسِيرُ لِيَعَمَّر (۱) هَلْ تَرىٰ حُجْراً يَسِيرُ لِيَعْمَ الأَمْسِيرُ (۲) وَطَابَ لَهَا الخَورْنَقُ والسّديرُ كَانَ لَم يُحَسِيها مُسزنُ مَسطيرُ تَسلَقَتْكَ السّسلامةُ والسّرورُ وَشَسِيْخاً في دِمشْتَى لَـهُ زئيرُ لَسَهُ مُسِنْ الدُنيا إلىٰ هُلُكِ يَصِيرُ (۱) مِسنَ الدُنيا إلىٰ هُلُكِ يَصِيرُ (۱)

تسرقع أنها القسمرُ السنيرُ السنيرُ الله معاوية بن حرب تسيرُ إلى معاوية بن حرب تجسرُت الجنابرُ بَعْدَ حُجر وأَصبَحَت البلادُ له (٤) مُحُولاً الله يعد عُجر بني عَدِيًّ الحافُ عليكَ ما أردى عَدِياً (٥) يَسرىٰ قَستُلَ الخِيارِ عَليهِ حَقًا فإنْ تَهْ لَكُ فَكُ لُ زَعِيمٍ (٧) قَومٍ فانْ تَهْ لَكُ فَكُ لُ زَعِيمٍ (٧) قَومٍ فانْ تَهْ لَكُ فَكُ لُ زَعِيمٍ (٧) قَومٍ

١ ـ كذا في تأريخ الطبري، وفي الطبقات الكبرى: ترفّع، وفي الأغاني: لعلكَ أن ترى.

٢_ في الأغاني ورد بعد هذا البيت:

ولم يُنْحر كَـما نُـحرَ البّـعير ا

ألا يا ليت حُجراً مانَ مَـوْتاً

٣_ في الأغاني: ترفّعت.

٤ ـ في الأغاني: لها.

٥ ـ في الأغاني: أخاف عَليكَ سَطُوةَ آل حربٍ.

٦_ لم يرد هذا البيت في الطبقات الكبرى وورد في الأغاني، وجاء بعده:

ألا يا ليتَ حُجراً ماتَ موتاً ولم يُنحر كما نُحر البعير 1

٧ ـ في الطبقات الكبرى: عميد.

٨- انظر: أعيان الشيعة ١٠: ٢٧٢، أعيان النساء: ٦٣٠، الأغاني ١٧: ٢٦١، تأريخ الطبري ٥: ٢٨٠، رياحين
 الشريعة ٥: ١٠١، الطبقات الكبرئ ٦: ٢٠٠.

<u>٤٠٤</u> هند «أم سلمة »(١)

أُم المؤمنين هند، زوج النبي الشُّنْظَةِ ، كانت أفضل أُمهات المؤمنين بعد خديجة بـنت خويلد.

وهي مهاجرة جليلة ، ذات رأي وعقل وكمال وجمال ، حالها في الجلالة والإخلاص لأمير المؤمنين على والحسن والحسين المنك أشهر من أن يُذكر ، وأجلى من أن يحرز .

ولا يسعنا عبرَ هذه الأسطر القليلة والوريقات المتعددة أن نُحيط بحياة هذه المرأة العظيمة، ونلمَّ بكلَّ ما لديها من صفات حميدة وأخلاق عالية، شهد الله سبحانه وتعالى بفضلها، ورسوله المُشْتَةِ.

إنَّما هي لمحات عن سيرة حياتها المباركة، نعرضها للقرَّاء الكرام، راجين من الله عزَّ وجلَّ

١ ـ انظر ترجمتها في: أُسد الغابة ٥: ٥٦ و ٥٩٠، إعلام الورئ: ١٩٧، أعلام النساء ٥: ٢٢٤، أعيان الشيعة ١٠: ٢٧٢ و ٤٧٩، أم سلمة لعلى دخيل، أم سلمة لمحمد زكى بيضون، أمالي الصدوق: ٣١١، أمالي الطبوسي ٢: ١٧٤، أنساب الأشراف ١: ٥٨٦، الإحتجاج للطبرسي: ١٠٦، الإختصاص للشيخ المفيد: ١١٦، الإسلام على مفترق الطرق: ١٢. الإصابة ٤: ٤٣٣. و ٤٥٨، الأعلام للزركلي ٨: ٩٧ نقلاً عن عدّة مصادر ، الإسامة والسياسة: ٥٥، البداية والنهاية ٥: ٢٩١ و ٦: ١٣١ و ٨: ١٩٩،: ١١٢، الخصال: ٤١٩، العبر ١: ٨٦، العبقد الفريد ٣: ١٧٨ و ٥: ٧ و ٦٥ و ٨٩ و ٣٢ و ٧: ١١٣، السمط الثمين: ٨٦، السيرة النبوية لابس هشام ٥: ١١٣ و ١٤٢، السيرة النبوية لابن كثير ٢: ٢١٥، الطبقات الكبرى ٨: ٨٦، الكاشف ٣: ٤٣٦، المستدرك على الصحيحين ١٤: ١٦، المناقب لابن شهر آشوب ٣: ١٣٠، بحار الأنوار ٢٢: ٢٢٣، بشارة المصطفى: ٥٩. بصائر الدرجات: ١٨٣ ومابعدها، تأريخ بغداد ٣: ١٦٤، تذكرة الخواص: ٧١ و ٢٤٠، تـقريب التـهذيب ١: ٦١٧ و ٦٢٢، تكملة الرجال ٢: ٧٠٥، تنقيح المقال ٣: ٧٢، تهذيب التهذيب ١٢: ٤٨٣، جامع الرواة ٢: ٤٥٦، خصائص أمير المؤمنين عليُّلا : ٩٩، رجال أبوعلى الحائري: ٣٦٨، رجال البرقي: ٦١، رجال الشيخ الطوسي: ٣٢، سعد السعود: ٢٠٤، سفينة البحار ١: ٢٥٨، سير أعلام النبلاء ٢: ١٤٨. شذرات الذهب ١: ٦٩، شرح نهج البلاغة ٢٠: ٢٢ و ٧٩، صفوة الصفوة ٢: ٢١، قرب الإسناد: ٢٩، الكافي ٥: ٣٩١. الكني والألقاب ١: ١٤٢. مجمع الرجال ٧: ١٨١. مرآة الجنان ١: ١٣٧، معاني الأخبار: ١٠٦، معجم رجال الحديث ٢٣: ١٧٧. من لا يحضره الفقيه ٢: ٢٩٢ منهج المقال: ٤٠٠، موسوعة آل النبي تَلْمُشِّئُكُ؛ ٣١٥. نساء لهن في التأريخ الإسلامي نصيب: ٣٨، نقد الرجال: ٤١٢، وسائل الشيعة ٢٠: ١٤٣، وغيرها من المصادر المعتبرة عند الخاصة والعامة.

الأجر والثواب، ومن نساء هذه الأمة المرحومة الإقتداء بهذه المرأة، واقتباس الدروس والعِبر من حياة امرأة قضّت عمرها الشريف مهاجرة، مدافعة عن عقيدتها ومبدئها.

نراها تُقرّ في بيت زوجها الأوّل أبي سلمة محبةً له، لا تخالف له أمراً.

وبعد أن انتقل الرسول الشَّخَالَة إلى الرفيق الأعلى نراها تقف إلى جنب وصيه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الحِلله ، وتدافع عن سيدتها ومولاتها سيدة نساء العالمين من الأولين والآخرين البتول فاطمة الزهراء الحلى ، وتصبح المؤتمنة عند ولديها الحسن والحسين سلام الله عليها.

ولا تترك نصيحة إلّا وقد أبدتها لأولئك الذين اغتصبوا الولاية من أهلها، وجاروا على أهل بيت الرسول مَلْمُ فَعَلَم معي أخي القارئ وأُختي القارئة لنتعرّف على حياة هذه العالمة المجاهدة:

عائلتها:

هي هند بنت أبي أميّة سهيل زاد الراكب ابن المغيرة بن عبدالله بن عمر بن مخزوم.

أمّها: عاتكة بنت عامر بن ربيعة بن مالك بن جذيمة بن علقة جدل الطعن بن فراس بن غنم بن مالك بن كنانة.

زوجها الأوّل: أبوسلمة عبدالله بن عبدالأسد المخزومي، أنجبت له: سلمة وعمر ودرّة وزينب، ثم تزوّجها رسول الله عليني .

فى القرآن الكريم:

(١) لقد أمر الله سبحانه وتعالى بشكر الحسنين ومكافأة الجميل، فقال تعالى: ﴿ هِل جزاء

الإحسان إلا الإحسان (1) ، فضافاً لمكافأته سبحانه وتعالى عبيده بالجنة إذا أحسنوا واتقوا، هناك منح وعطايا منه تعالى يخصّ بها بعض عباده، علماً منه بخلوص نيّاتهم وطيب سرائرهم، منها تخليدهم في القرآن الكريم، فقد جاءت آيات وسور في رجال ونساء من المسلمين، بل حتى في بعض أبناء الأمم الغابرة كأصحاب الكهف، ومؤمن آل فرعون، ومؤمن آل ياسين، وامرأة فرعون وغيره.

ومن هؤلاء الذين خصّهم سبحانه وتعالى بهذا الإكرام أم سلمة رضوان الله عليها، فقد قُرأت الآية السابقه فها.

(٢) قوله تعالىٰ:

﴿ فاستجاب لهم ربّهم أني لا أضيع عمل عامل منكم من ذكر أو أنشى ﴾ (٢).

قال الشيخ الطبرسي الله : روي أنّ أم سلمة قالت: يا رسول الله ما بال الرجال يذكرون في الهجرة دون النساء؟ فأنزل الله هذه الآية (٣).

(٣) قوله تعالىٰ:

(يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسىٰ أن يكونوا خيراً منهم ، ولا نساء من نساء عسىٰ أن يكن خيراً منهن ﴾(٤).

نزلت في نساء النبي مَلْمُنْظَلَة وقد سخرن من أم سلمة ، وذلك أنّها ربطت حقوبها بسيبة وهي ثوب أبيض، وسدلت طرفيها خلفها فكانت تجرّه، فقالت عائشة لحفصة : أنظري ماذا تجر خلفها ، كأنّه لسان كلب ، فهذه كانت سخريتهها .

وقيل: إنّها عيرتها بالقصر، وأشارت بيدها أنها قصيرة (٥).

١ ـ الرحنن: ٦٠.

٢ _ آل عمران: ١٩٥.

٣_ مجمع البيان ١: ٥٥٩.

٤ ـ الحجرات: ١١.

٥ _ مجمع البيان ٩: ١٣٥.

مع السنَّة النبوية:

تُعدّ أم سلمة راوية من راويات الحديث، عدّها البرقي والشيخ الطوسي رحمها الله في كتابيها من الراويات عن رسول الله وكذا ابن عبدالبر وابن منذه وأبونعيم، وكلّ مَن ترجم لها(١).

روت عن النبيِّ عَلَا الله عن فاطمة الزهراء سلام الله عليها، وعن أبي سلمة.

وروى عنها جماعة من الصحابة والتابعين منهم: ابناها عمر وزينب، ومكاتبها نبهان، وأخوها عامر بن أبي أميّة، وابن أخيها مصعب بن عبدالله بن أميّة، وعبدالله بن رافع، ونافع، وسفينة، وأبوكثير، وابن سفينة، وخيرة أمالحسن البصري، وسليان بن يسار، وأسامة بن زيد بن حارثة، وهند بنت الحارث الفراسيّة، وصفيّة بنت شيبة، وأبوعثان النهدي، وحميد وأبوأسامة ابنا عبدالرحمان بن عوف بن أبي بكر، وعبدالرحمان بن الحارث بن هشام، وابناه عكرمة وأبوبكر، وعثان بن عبدالله بن موهب، وعروة بن الزبير، وكريب مولى ابن عباس، وعائشة، وقبيصة بن ذويب، ونافع مولى ابن عمر، ويعلى بن مملك، وعبدالله بن عباس، وعائشة، وأبوسعيد الخدري، وسعيد بن المسيّب، وأبووائل، وصفيّة بنت محض، والشعبي، وآخرون (٢).

ويبلغ مسندها ٣٧٨ حديثاً، أخرج لها منها في الصحيحين ٢٩ حديثاً والمتفق عليها منها ١٣ حديثاً، وانفر د البخاري بثلاثة، ومسلم بثلاثة عشر (٣). وهذه فضيلة من فضائلها الكثيرة، ومنقبة من مناقبها العظيمة التي امتازت بها من بين سائر زوجات الرسول الشيخية . وهي من رواة قول النبي الشخية : «مَن كنتُ مولاه فعلى مولاه» (٤).

١ ـ رجال البرقى: ٦١، رجال الشيخ الطوسى: ٣٢.

٢_ تهذيب التهذيب ١٢: ٤٥٦.

٣ ـ سير أعلام النبلاء ٢: ١٤٨.

٤ ـ رواه عنها ابن عقدة في حديث الولاية وأخرجه عنه الأمر تسري في أرجح المطالب: ٣٣٨ و ٣٨٩ والحضرمي .

ساء المؤمنات أعلام النساء المؤمنات

وروى عنها الصدوق مرسلاً في الفقيه قال: وجاءت أم سلمة إلى رسول الله ﷺ فقالت: يا رسول الله ﷺ فقالت: يا رسول الله ﷺ فقالت: فقال: «استقرض وأضحّى؟ فقال: «استقرضى وضحّى فإنه دين مقضى» (١١).

وهي من رواة حديث آية التطهير، أخرجه الشيخ الطوسي في الأمالي (٢). وهي من رواة حديث الثقلين، قال رسول الله تَلاَثِينَ؟:

«كأني دُعيت فأجيب، وإني تارك فيكم الثقلين أحدهما أكبر من الآخـر: كتاب الله عزّ وجلّ حبل ممدود من السهاء إلىٰ الأرض، وعترتي أهل بيتي، فانظرواكيف تخلفونى فيهما»^(٣).

ولها روايات أُخرى تمر عليك في أثناء ترجمتها.

فى بيت أبى سلمة:

قَلَّ أن توجد عائلة كعائلة أبي سلمة في وثامها ووفائها، يسودها الحبّ والحبور، ويطغىٰ عليها المرح والسرور، فهما أبناء عمّ قبل أن يكونا زوجين، فلا يجد أحدهما على الآخرة

خي وسيلة المآل: ١١٨، ورواه عنها أيضاً الشيخ الطوسي في اختيار معرفة الرجال (رجال الكشي) ١١٩/٦٦
 وعنه بحار الأنوار ٣٧: ٣٣٣ حديث ١٠٢، وأخرجه القندوزي في ينابيع المودة: ٤٠ عن جمواهس العمقدين للسمهودي. ورواه أيضا الجعابي في نخب المناقب.

١ ـ من لا يحضره الفقيه ٢: ١٣٨ حديث ٥٩١ باب فضائل الحج، ٢٩٢ حديث ١٤٤٧ باب الأضاحي.

٢ - الأمالي ٢: ١٧٤. وانظر: سنن الترمذي ٥: ٣١ حديث ٣٢٥٨ و ٣٢٨ حديث ٣٨٧٥ و ٣٦١ حديث ٣٩٦٣، شواهد التنزيل للحسكاني الحنفي ١: ١٢٤ حديث حديث ١٧٧ و ٢: ١٦٠ صحيح مسلم كتاب الفضائل باب فضائل علي بن أبي طالب ١٥: ١٧٦ ط مصر بشرح النووي و ٢: ٣٦٠ ط عيسى الحلبي ، المستدرك على الصحيحن للحاكم ٢: ١٥٠ و ١٥٢ و ١٥٦ و ٣١٠ و ١٥٠ و ١٥٠ و ١٥٠ و ١٥٠ و ١٥٠ و ٢٠٠ و ١٥٠ و ١٥٠ و ٢٠٠ و ١٥٠ و ١٥٠ و ٢٠٠ و ١٥٠ و ٢٠٠ و ١٥٠ و ٢٠٠ و ١٥٠ و ٢٠٠ و ١٥٠ و ١٥٠ و ٢٠٠ و ١٥٠ و ١٥٠ و ٢٥٠ و ٢٥٠ و ٢٥٠ و ٢٥٠ و ٢٠٠ .

٣- رواه عنها الشيخ الطوسي في أماليه ٢: ٩٢ وعنه في بحار الأنوار ٣٨: ١١٨ حديث ٦١ و ٩٢: ٨٠ حديث ٦١ و ٩٢ و ١١٨ و ٩٢ و ٩٢ و ٩٢ و ٩٢ و ٩٢ د ٩٢ حديث ٢٦، وأخرجه و ٩٢: ٨٠ حديث ٢٦، وأخرجه الأمر تسري في أرجح المطالب: ٣٣٨ من طريق ابن عقدة.

فضلاً، فيتكبّر علىٰ شريكه في الحياة، فيثأر الآخر لكرامته، فتسوء العلاقة بسينهما ويـفسد نظام البيت.

وحين بعث الله عزّ وجلّ رسوله عَلَيْتُ إلى الناس كافة، وقابلته قريش بأشدّ ما تقدر عليه من الأذى حتى قال عَلَيْتُ : «ما أوذي نبي بمثل ما أوذيت»، ومن بين هذا الجمع الهائل من قريش يسرع أبوسلمة ملبيّاً نداء السهاء، وتستجيب زوجته كذلك، فتطفوا على بيتهم آنذاك قدسيّة الإسلام، فيكون بيت أبي سلمة من أوّل البيوت إسلاماً.

وتستمر قسريش في أذاها للنبيّ تَلْشُكُو ، وينزداد الضغط على المسلمين، فيأمر الرسول الشيئ المشكون المنهم ، فكان أبوسلمة وزوجته في الرعيل الأوّل من المهاجرين، تاركين وطنهم، فارين بدينهم، ولا هدف لهم من هذه الهجرة إلّا التخلّص من بطش قريش والحريّة في ممارسة الشعائر الإلهية.

وفي الحبشة، وتحت ظلّ ملكها العادل، يحصل أبوسلمة وزوجته وبقيّة المسلمين على هذه الأمنية، ويسعدوا بأداء الواجبات بأمن وسلام، وتقرّ عيونهم بمولود تضعه أم سلمة في دار الهجرة وفي بلد الغربة.

وفي الحبشة توافيهم أنباء مفرحة، بأنّ قريشاً تغير موقفها من الإسلام، وتركت ماكانت تعمله بالمسلمين من الأذى، ويسرع أبوسلمة وزوجته إلى مكة ليكونا بالقرب من رسول الله تَلْمُ اللهُ ولكنّه يفاجاً بالأمر معكوساً، فقريش قد ازدادت في طغواها وتفننت في عتوها وتجبرها، فهي تخرج المستضعفين من المسلمين إلى الرمضاء، وبعد أن تجردهم من ثيابهم تلقيهم على الأرض، محمّلة لهم قلل الصخر وصلب الحجارة، وقد تغطس البعض في الماء حتى يكاد يجنق.

وكاد أبوسلمة وزوجته أن يقع في هذا الفخ، لولا أنّه استجار بخاله أبي طالب شيخ البطحاء وابن شيخها فأجاره وزوجته، وهبّت قريش في وجه أبي طالب تطلب منه النزول عن هذا الجوار، فهو يدافع عن محمّد الشيخة بالأمس، واليوم يجير أبا سلمة، فأجابهم أبوطالب: إنه استجاربي وأنا إن لم أمنع ابن أختى لم أمنع ابن أخى.

وبعد أن أراد الله لرسوله الهجرة ليتسنّى له بناء الدولة الإسلامية الكبرى وتشييد دعائمها منطلقة من يثرب، فكان أبوسلمة وزوجته أوّل الناس استجابة لهذه الهجرة يخرج بزوجته وابنه، فتتصدّى قريش لمنعه، فيفلت منها وتبقى زوجته وابنها في أيديهم.

قالت أم سلمة: لمّا أجمع أبوسلمة الخروج إلى المدينة رَحلَ بعيراً له وحملني وحمل معي ابني سلمة ثم خرج يقود بعيره، فلمّا رآه رجال من بني المغيرة بن عبدالله بن عمر بن مخزوم قاموا إليه فقالوا: هذه نفسك غلبتنا عليها، أرأيت صاحبتنا هذه، علامَ تُترك تسير بها في البلاد، ونزعوا خطام البعير من يده وأخذوني.

وغضبت عند ذلك بنو عبدالأسد، وأهووا إلى سلمة وقالوا : لا والله لا نترك ابننا عندها إذا نزعتموها من صاحبنا، فتجاذبوا ابني سلمة حتى خلعوا يده، وانطلقوا به بنو أسد رهط أبي سلمة، وحبسني بنو المغيرة عندهم، وانطلق أبوسلمة حتى لحق بالمدينة، ففرّق بيني وبين زوجي وبين إبني.

فكنتُ أخرج كلّ غداة فأجلس بالأبطح، فما أزال أبكي حتى أمسي سنة أو قريبها، حتى مرّ بي رجل من بني عمي من بني المغيرة فرأى ما بي فرحمني فقال لبني المغيرة: ألا تخرجون من هذه المسكينة فرّ قتم بينها وبين زوجها وبين ابنها.

فقالوالي: الحق بزوجك إن شئت، وردّ علي بنو عبدالأسد عند ذلك ابني، فرحلت بعيري ووضعت ابني في حجري ثم خرجت أريد زوجي بالمدينة، وما معي أحد من خلق الله، فقلت: أتبلغ بمن لقيت حتى أقدم على زوجي، حتى إذا كنت بالتنعيم لقيت عثان بن طلحة بن أبي طلحة أخا بني عبدالدار، فقال: أين يا ابنة أبي أميّة ؟

قلت: أريد زوجي بالمدينة.

قال: هل معكِ أحد؟

فقلت: لا والله، إلَّا الله وابني هذا.

فقال: والله مالك من منزل، فأخذ بخطم البعير، فانطلق معي يقودني، فوالله ما صحبت رجلاً من العرب كان أكرم منه، إذا بلغ المنزل أناخ بي، ثم تنحى إلى شجرة فاضطجع تحتها،

فإذا أردنا الرواح قام إلى بعيري فقدّمه، فرحله، ثم استأخر عني وقال: اركبي، فإذا ركبت واستويت على بعيري أتى فأخذ بخطامه فقادني حتى نزل، فلم يزل يصنع ذلك حتى قدم بي إلى المدينة، فلمّا نظر إلى قريه بني عمرو بن عوف بقباء قال: زوجك في هذه القرية، وكان أبوسلمة نازلاً بها، فدخلتها على بركة الله تعالى، ثم انصرف راجعاً إلى مكة.

وكانت تقول: ما أعلم أهل بيت أصابهم ما أصاب آل أبي سلمة، وما رأيتُ صاحباً قطاً كان أكرم من عثان بن طلحة، وقيل: إنّها أوّل ظعينة هاجرت إلى المدينة (١).

وكان حبّها لزوجها قد ملأ قلبها الكبير، فأرادت أن تستأثر بهذا الحبّ حتى بعد هذه الحياة فقالت له: بلغني أنّه ليس امرأة يموت زوجها وهو من أهل الجنة ثم لم تتزوج بعده إلّا جمع الله بينها في الجنة، وكذا اذا ماتت إمرأة وبتي الرجل بعدها، فتعال أعاهدك أن لا أتزوّج بعدك ولا تتزوّج بعدي.

فقال لها أبوسلمة: أتطيعيني؟

قالت: ما استأمركَ إلّا وأنا أريد أن أطيعكَ.

قال: اذا متُ فتزوّجي، ثم قال: اللّهم أرزق أم سلمة بعدي رجلاً خيراً مني لا يخزيها ولا يؤذيها.

قالت: فلمّا مات قلتُ: مَن هذا الذي هو خير لي من أبي سلمة، فلبثت ما لبثت ثم تزوّجني رسول الله عَلَيْفَ (٢).

وتتحقّق أمنية أبي سلمة في الجهاد والسير براية الإسلام قدماً، فها هي قريش تتجنّد لحرب رسول الله والمنطق في بدر، ثم تتجمع مرة أخرى بأحد، ومن الطبيعي أن يكون أبوسلمة في طليعة الجيش الإسلامي، فيصيبه سهم فيجرحه جرحاً بليغاً، وبق شهراً يداوى نفسه

١ ـ أسد الغابة ٥: ٥٨٩.

٢ ـ الإصابة ٤٠٨٤.

حتىٰ ظنَّ أنَّه برئ من جرحه ويخرج للجهاد مرة أُخرىٰ.

ويبلغ الرسول الشيخة أن طليحة وسلمة ابني مخلد يعدان على رأس بني أسد لمهاجمة المدينة ويحرضان على ذلك؛ ليصيبا من أطراف المسلمين ويغنا من نعمهم، فعقد لأبي سلمة على مائة وخمين، فيهم أبوعبيدة الجراح وسعد بن أبي وقاص وأسيد بن خضير، وأمرهم بالاستخفاء نهاراً والسير ليلاً وسلوك الطرق المجهولة؛ لكيلا يعرف أمرهم فيتأهب لهم العدو. واتبع أبوسلمة أمر رسول الله المنتخفة حتى صحبهم وهم على غير استعداد، فخطب رجاله يحضهم على الثبات والنصح في الجهاد، ثم حمل بهم حملة صادقة، فما هي إلا هجمة إيمان حتى كانت الدائرة تقع على المشركين، ولم يقووا على الثبات، ثم وجه في طلب الفارين، ورجع بعد ذلك بالغنيمة والنصر يعيد للمسلمين بعض هيبتهم، فيكم الأفواه ويلجم النفوس، ويدخل في روع المشركين أن الإسلام على عزيمة رجاله جدير أن لا تقف قوة أمامه (١).

يرجع أبوسلمة، وترجع إليه آلامه من جراحه يوم أحد التي كانت قد اندملت على وغل، ويتضاعف الألم ويتضاءل الأمل هذه المرة في الشفاء، وتفشل المراهم والعلاجات، فتكون نهاية المطاف وخاتمة الشهيد العظيم. وفي لوعة الأسى والحزن ومضض المصيبة تتذكّر أم سلمة حديثاً سمعته من زوجها الراحل عن الرسول الأعظم المنافية فقد جاءها يوماً فقال:

«لقد سمعتُ من رسول الله عَلَيْظَةَ حديثاً أحبّ إليّ من كذا وكذا لا أدري ما أعدل به، سمعتُ رسول الله عَلَيْظَة يقول: «لا يصيب أحداً مصيبة فيسترجع عند ذلك ويقول: اللّهم عندكَ أحتسب مصيبتي هذه، اللّهم أخلفني فيها خيراً منها، إلّا أعطاه الله عز وجلّ».

قالت أم سلمة: فلما أصبت بأبي سلمة قلت: اللّهم عندك أحتسب مصيبتي هذه، ولم تطب نفسي أن أقول: اللّهم أخلفني فيها بخير منها، ثم قالت: مَن خير من أبي سلمة، أليس، أليس،

١ ـ انظر أم سلمة لمحمد زكي بيضون: ٢٨.

ثم قالت ذلك. فلمّا انقضت عدّتها أرسل إليها أبوبكر يخطبها فأبت، ثم أرسل إليها عمر يخطبها فأبت، ثم أرسل إليها عمر يخطبها فأبت، ثم أرسل إليها رسول الله مَا النَّيْنَ وَاللَّهِ عَلَيْنَ وَاللَّهُ اللَّهِ عَلَيْنَ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْنَ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْنَ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْنَ وَاللَّهُ عَلَيْنَ وَاللَّهُ عَلَيْنَ وَاللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ وَاللَّهُ عَلَيْنَ وَاللَّهُ عَلَيْنَ وَاللَّهُ عَلَيْنَ وَاللَّهُ عَلَيْنَ وَاللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ وَاللَّهُ عَلَيْنَ وَاللَّهُ عَلَيْنَ عَلَيْنَ وَاللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ وَاللَّهُ عَلَيْنَ وَاللَّهُ عَلَيْنَ وَاللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ وَاللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَ اللَّهُ عَلَيْنَا وَاللَّهُ عَلَيْنَا وَاللَّهُ عَلَيْنَا وَاللَّهُ عَلَيْنَا وَاللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْنَا وَاللَّهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا وَاللَّهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا وَاللَّهُ عَلَيْنَ عَلَيْنَا وَاللَّهُ عَلَيْنَا وَاللَّهُ عَلَيْنَا وَاللَّهُ عَلَيْنَا وَاللَّهُ عَلَيْنَا وَاللَّهُ عَلْنَا عَلَيْنَا وَاللَّهُ عَلَيْنَا وَاللَّهُ عَلَيْنَا وَاللَّهُ عَلَيْنَا وَاللَّهُ عَلَيْنَا وَاللَّهُ عَلَّهُ عَلَيْنَا وَاللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْنَا وَاللَّهُ عَلَيْنَا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْنَا عَلَى اللَّهُ عَلَيْنَا عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَيْنَا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّالِكُ عَلَّانِ عَلَالْعَالَالُهُ عَلَّهُ عَلَّالُكُ عَلَّانَا عَلَيْنَا عَلَّانِ عَلَيْنَا عَلَّهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَى اللَّهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَالِقُوالِمُ اللَّهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْنَا عَلَّالْمُ عَلَّهُ عَلَيْنَا عَلَّانِهُ عَلَّ

فى بيت رسول الله ﷺ:

عاشت أم سلمة رضوان الله تعالى عليها في بيت زوجها الأوّل حياةً سعيدة ملؤها الحبّ والإخلاص والتفاني، كانت تنظر لزوجها بعين الإحترام والإكبار حتى ظنّت أنّه أفسطل رجل، وأنّها لن تظفر بأفضل منه، إلّا أنّ الله سبحانه وتعالى عوّضها بخير البريّة النبيّ مَثَالِثُمُ اللهِ اللهِ

فانتقلت إلى بيت زوجها الثاني بيت الرحمة والرضوان، فحرصت على أن ترضيه وَ الرُّخُلُةِ، فنراها تتحبّب إليه وتفعل ما يحبه وتميل له نفسه، فرأته يحب خديجة فأحبتها هي أيضاً، ورأته يحب فاطمة وعلى والحسن والحسين فأحبتهم هي أيضاً وتفانت في الإخلاص لهم.

وأخذت تلطَّف النبيِّ ﷺ ، وتهتم بما يلذ له من مأكل ومشرب فتعدّه له.

قالت عائشة: كان رسول الله يطوف على نسائه، فإن كان يومها قعد عندها وإلّا قام، فكان إذا دخل بيت أم سلمة يحتبس عندها، فقلت أنا وحفصة: ما نسرى رسول الله مَا اللهُ ال

قالت: واشتد ذلك علينا، حتى بعثنا من يطلع لنا ما يحبسه عندها، فإذا هو صار إليها أخرجت له عكة من عسل فتحت له فمها فيلعق فها لعقاً، وكان العسل يعجبه.

فقالتا: ما من شيء أكره إليه من أن يقال له: نجد منك ريح شيء، فإنّه يقول: من عسل أصبته عند أم سلمة، فقولي له: أرى نحله جرس عرفطا.

فلمَّ دخل على عائشة فدنا منها قالت: إنِّي لأجد منك شيئاً، ما أصبت؟ فقال: «عسل من بيت أم سلمة».

فقالت: يا رسول الله أرى نحله جرس عرفطا.

١ ـ انظر صفة الصفوة ٢: ٢١، أم سلمة لعلى دخيل: ١٢.

ثم خرج من عندنا فدخل على حفصة فدنا منها فقالت مثل الذي قالت عائشة ، فلمّا قالتا جميعاً اشتدّ عليه ، فدخل على أم سلمة بعد ذلك فأخرجت له العسل ، فقال : «أخّريه عني لا حاجة لى فيه ».

قالت عائشة : فكنتُ والله أرى أن قد أتينا أمراً عظياً، منعنا رسول الله تَالَيُّ شيئاً كان يشتهيه (١).

نعم، هكذا كانت أم سلمة ترعى الرسول الله المنظمة ، وقد ختمت حياتها مع الرسول على أحسن ما يكون، ولم يحفظ التأريخ شيئاً عن رسول الله المنظمة يشين بكرامتها، بينا حفظ له عليه في غيرها من أزواجه الكثير الكثير.

وقد روىٰ ابن سعد في الطبقات الكبرىٰ عدة روايات تتعلّق بزواج أم سلمة من رسول الله عَلَيْثُونَةِ :

قال: أخبرنا محمد بن عمر ، حدّ ثنا عمر بن عنان ، عن عبد الملك بن عبيد ، عن سعيد بن عبد الرحمان بن يربوع ، عن عمر بن أبي سلمة قال:

خرج أبي إلى أحد فرماه أبوسلمة الجشمي في عضده بسهم، فمكث شهراً يداوي جرحه ثم برئ الجرح، وبعث رسول الله والمستقطق أبي إلى قطن في المحرّم على رأس خمسة وثلاثين شهراً، فغاب تسعاً وعشرين ليلة، ثم رجع فدخل المدينة لثمان خلون من صفر سنة أربع والجرح منتقض، فات منه لثمان خلون من جمادى الآخرة سنة أربع من الهجرة، فاعتدّت أمي وحلّت لعشر بقين من شوال سنة أربع ، فتزوّجها رسول الله والمستخطئ في ليالٍ بقين من شوال سنة أربع ، وخمسين .

وقال: أخبرنا محمّد بن محمّد بن عمر ، حدّثنا مجمع بن يعقوب، عن أبي بكر بن محمّد بن عمر عن أبي سلمة ، عن أبيه ، عن أم سلمة :

«أنّ رسول الله وَاللَّهُ عَال لها: «إذا أصابتك مصيبة فقولي: اللَّهم أعطى

۱ ـ أم سلمة : ۲۸ .

أجر مصيبتي وأخلفني خيراً منها». فقلتها يوم تــوفي أبــوسلمة، ثم قــلت: ومَن لي مثل أبيسلمة؟ فعجّل الله لي خيراً من أبيسلمة.

وقال: أخبرنا يزيد بن هارون، عن عبدالملك بن قدامة الجمحي، قال: حدَّثني أبي عن أم سلمة زوج النبي عَلَيْتُكُ يقول:

«ما من عبد يصاب بمصيبة فيفزع إلى ما أمره الله به من قول: إنّا لله وإنّا إليه راجعون، اللّهم آجرني في مصيبتي هذه وعوّضني خيراً منها، إلّا آجره في مصيبته، وكان قمناً أن يعوّضه الله منها خيراً منها».

فلمّا هلك أبوسلمة ذكرتُ الذي حدّثني عن رسول الله عَلَيْنَ فَ قلت: إنّا لله وإنّا إليه راجعون، اللّهم آجرني في مصيبتي وعوضني منها خيراً منها، ثم قلت: إنّي أعاض خيراً من أبي سلمة، وأنا أرجو أن يكون الله قد آجرني في مصيبتي.

وقال: أخبرنا أحمد بن إسحاق الحضرمي، حدّثنا عبدالواحد بن زياد، حدّثنا عاصم الأحول عن زياد بن أبي مريم قال: قالت أم سلمة لأبي سلمة : بلغني أنّه ليس امرأة يموت زوجها وهو من أهل الجنة وهي من أهل الجنة ثم لم تتزوّج بعده إلّا جمع الله بينها في الجنة، كذلك إذا ماتت المرأة وبتي الرجل بعدها، فتعال أعاهدك ألا تتزوّج بعدي ولا أتزوّج بعدك. فقال: أتطيعيني ؟

قلت: ما استأمرتك إلا وأنا أريد أن أطيعك.

قال: فإذا متُ فتزوجي، ثم قال: اللّهم ارزق أم سلمة بعدي رجلاً خيراً مني لا يحزنها ولا يؤذيها.

قالت: فلمّا مات أبوسلمة قلتُ: مَن هذا الفتى الذي هو خير لي من أبي سلمة ؟ فلبثت ما لبثت ثم جاء رسول الله عَلَيْكُ فقام على الباب فذكر الخطبة إلى ابن أخيها أو إلى ابنها، فقالت أم سلمة: أرد على رسول الله، أو أتقدّم عليه بعيالي.

قالت: ثم جاء الغد فذكر الخطبة، فقلتُ مثل ذلك، ثم قالت لوليّها: إن عاد رسول

الله تَلَاشُئُكُ فَرُوّج، فعاد رسول الله تَلَاشُئُكُ فَتْرُوّجها.

وقال: أخبرنا أبومعاوية الضرير وعبيدالله بن موسىٰ قالا: حدَّثنا الأعمش عن شقيق، عن أم سلمة قالت: قال رسول الله تَلَا اللهُ عَلَيْكَ :

« إذا حضرتم فقولوا خيراً، فإنّ الملائكة يؤمّنون ما تقولون ».

فلمّا مات أبوسلمة أتيتُ النبيِّ اللهُ اللهُ فقلت يا رسول الله: إنّ أباسلمة قد مات فكيف أقول ؟

قال: «قولي: اللُّهم اغفر لي وله وأعقبني منه».

قال أبومعاوية: «عقيي حسنة»، وقال عبيدالله: «عقيي صالحة».

قال: قالت فأعقبني الله خيراً منه رسول الله الله الله الله المُنْطَق .

«من أُصيب بمصيبة فقال ما أمره الله: إنّا لله وإنّـا إليــه راجـعون، اللّــهم آجرني في مصيبتي وأعقبني خيراً منها، فعل الله ذلك به».

قالت: فلمَّا توفَّي أبوسلمة قلتُ: ومَن خير من أبي سلمة ؟!

ثم قلتها فأعقبها الله رسوله وَ اللَّهُ عَلَى فَتَرَوَّجِها.

وقال: أخبرنا محمد بن مصعب القرقساني، حدّثنا أبوبكر بن عبدالله بن أبي مريم، عن حزة بن صيب: أنّ رسول الله وَاللَّهُ عَلَى أم سلمة يُعزيها بأبي سلمة فقال: «اللّهم عزّ حزنها واجبر مصيبتها وأبدلها به خيراً منها»، قال: فعزّىٰ الله حزنها، وجبر مصيبتها، وأبدلها خيراً منها وتزوّجها رسول الله وَاللَّهُ عَلَيْكُونَا .

وقال: أخبرنا عفان بن مسلم، حدّ ثنا حمّاد بن سلمة، أخبرنا ثابت البناني، قال: حدّ ثنا ابن عمر بن أبي سلمة بني عن أبيه: أنّ أم سلمة قالت: قال أبوسلمة: قال رسول الله عَلَيْتُكُ :

«إذا أصاب أحدكم مصيبةً فليقل: إنّا لله وإنّا إليه راجعون، اللّهم عندك أحتسب مصيبتي، فآجرني فيها وأبدلني بها ما هو خير منها».

فلَّما احتضر أبوسلمة قال: اللَّهم أخلفني في أهلي بخير.

فلمّا قبض قلت: إنّا لله وإنّا إليه راجعون، اللّهم عندك أحتسب مصيبتي فآجرني فيها، وأردتُ أن أقول: وأبدلني بها خيراً منها فقلت: من خير من أبي سلمة، فمازلت حتى قلتها.

فلمّا انقضت عدّتها خطبها أبوبكر فردّته، ثم خطبها عسمر فردّته، فبعث إليها رسول الله وَلَا اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ أَنِي امرأة غيرى، وأنّى مصبيّة، وأنّه ليس أحد من أوليائي شاهد.

فبعث إليها رسول الله تَالَّرُ عُنَا اللهِ

«أما قولك إني مصبية، فإنّ الله سيكفيك صبيانك، وأما قولك إني غيرى، فسأدعو الله أن يذهب غيرتك، وأما الأولياء فليس أحد منهم شاهد ولا غائب الآسرضاني».

قال: قلت: يا عمر قم فزوّج رسول الله تَلْمُنْكُلُة ، قال رسول الله تَلْمُنْكُلُة : «أما انّي لا أنقصك مما أعطيت أُختك فلانة ».

قالت: جاء عيّار فذهب سا.

قال: فبني رسول الله بأهله، ثم قال: «إن شئتِ أن أسبع لك سبّعت للنساء».

وقال: أخبرنا محمد بن عمر ، حدّ ثنا عبدالرحمان بن أبي الزناد، عن هشام بن عمرة ، عن أبيه ، عن عائشة قالت: لما تزوّج رسول الله وَاللهُ عَلَيْتُ حزنتُ حُزناً شديداً لما ذكروا لنا من جمالها ، قالت : فتلطّفت لها حتى رأيتها ، فرأيتها والله أضعاف ما وصفت لي من الحسن والجمال .

قالت: فذكرت ذلك لحفصة _ وكانتا يدأ واحدة _ فقالت لا والله إنّ هذه إلّا الغيرة، ما هي

كها يقولون، فتلطّفت لها حفصة حتى رأتها، فقالت: قد رأيتها ولا والله ما هي كها تقولين ولا قريب وانها لجميلة، قالت: فرأيتها بعد فكانت لعمري كها قالت حفصة، ولكني كنت غيرى. وقال: أخبرنا أحمد بن عبدالله بن يونس، حدّثنا زهير، حدّثنا محمّد بن إسحاق، حدّثني عبدالله بن أبي بكر بن الحارث بن هشام المخزومي، عن أبيه: أنّ رسول الله عَلَيْتُ تَرَوّج أم سلمة في شوال، وجمعها إليه في شوال.

وقال: أخبرنا أحمد بن محمّد بن الوليد الأزرقي المكي، حدّثني مسلم بن خالد، عن موسىٰ بن عقبة، عن أمّه، عن أمكاثوم قالت: لما تزوّج النبي الشيني المسلمة قال لها:

«إنّي قد أهديتُ إلى النجاشي أواقي من مسك وحلّة، وإني لا أراه إلّا قـد مات، ولا أرى الهدية التي أهديت إليه إلّا سترد إليّ، فإذا ردّت إليّ فهي لك».

قال: فكان كما قال النبي عَلَيْظُو مات النجاشي وردّت إليه هديته، فأعطى كلّ امرأة من نساءه أوقية أوقية من المسك، وأعطى سائره أم سلمة وأعطاها الحلّة.

وهذا إن دلّ على شيء إنّما يدل على منزلتها من بين زوجاته ٱلنَّشِيَّةَ ، وروى ابن سعد أيضاً روايات أخرى تدلّ على مكانتها العالية ، وسمو أخلاقها (١٠).

وروى الحاكم النيسابوري أيضاً عدّة روايات تتعلّق بزواجها من الرسول الله المُثَلِّقُ (٢).

نصرتها للزهراء سلام الله عليها:

شهد المسلمون بعد وفاة الرسول الأعظم الله المنظم المنطق ال

﴿ وما محمّد إلّا رسول قد خلت من قبله الرّسل أفإن مات أو قبتل انقلبتم على ا

۱ _ طبقات ابن سعد ۸: ۸٦.

٢ ـ المستدرك على الصحيحين ٤: ١٦.

أعقابكم ومن ينقلب على عقبيه فلن يضرالله شيئاً وسيجزي الله الشاكرين ﴾(١).

نعم شهد المسلمون ذلك الإنقلاب الذي هو أساس فرقتهم، ونقطة ضعفهم، وما أعظم كلمة (ليوبولد فايس) حيث يقول: إنّ العنصر الذي خلق قوّة العالم الإسلامي من قبل هو المسؤول الآن عن ضعف المسلمين، فإن المجتمع الإسلامي بُني مند أوّله علىٰ أسس دينية، وضعف هذا الأساس قاد بالضرورة إلىٰ ضعف البناء الثقافي فيه (٢).

فالصحابة الأوّلون من مهاجرين وأنصار هم المسؤولون عما يعانيه المسلمون اليوم من خلاف وتفرقة وتفكك، نعم لقد فاجأ المسلمون خطب رهيب أنساهم مصيبتهم في نبيهم العظيم، فقد شاهدوا نفراً من الصحابة على شكل مظاهرة عنيفه يأخذون مَن وَجدوه في الطريق لبيعة أبي بكر، ولا يسمحون له بالتردّد، وما هي إلّا ساعة ومثلها حتى أصبح أبوبكر أميراً تصدر منه الأوامر، لقد تمّ الأمر لأبي بكر مع معارضة من بعض كبار الصحابة لا يستهان عقامهم قد انضموا الى الإمام على محتمين ببيته من الحاكمين الجدد.

واعتقد الحكام أنّ ما أحرزه من نصر هو غير تمام ونماقص؛ لعدم بيعة أولئك النفر لأهميتهم، وما لهم من رصيد في قلوب المسلمين، وفكّروا فلم يجدوا بدّاً من مداهمة هولاء النفر وأخذهم بالقوة ليبايعوا قهراً، وترجّح لهم هذا المعنى مع ما فيه من مخاطر، فهم يقتحمون بيت فاطمة بيك بضعة النبي مَلَيْتُكُمُ ، والتي يرضى الله لرضاها ويغضب لغضبها ، لكنهم لم يجدوا طريقاً سواه .

روى البلاذري: أنّ أبابكر أرسل إلى على يريد البيعة منه فلم يبايع، فجاء عـمر ومـعه فتيلة، فتلقته فاطمة على الباب فقالت فاطمة: «يا ابن الخطاب أتراك محرقاً عليّ بابي» ؟!! قوى فها جاء بك أبوك (٣).

نعم أخرجوا الإمام عليه مقيّداً بحائل سيفه تحقّ به أصحابه، وفاطمة الزهراء سلام الله

١ _ آل عمران: ١٤٤.

٢ ـ الإسلام على مفترق الطرق: ١٢.

٣ أنساب الأشراف ١: ٥٨٦.

عليها تشاهد هذا المشهد المؤلم وما تلاه من تعسّفات الحاكمين، فخرجت وأنكرت عليهم بخطبتها العصاء في مسجد أبيها وَاللَّيْ اللهُ منبّهة المسلمين على جناية القائمين بالأمر وتعدّيهم، وقد هزّت خطبتها المسلمين، وكادت أن تزلزل بأولى الأمر، لولا تدارك أبي بكر للموقف.

وعادت الصدّيقة صلوات الله عليها إلى منزلها منكسرة من النصرة، وبدا لأبي بكر أن يغير الموقف، فهو كما عهد فيه يحسن استعمال اللبن كما يحسن استعمال الشدّة، فقد احتمل أن تأتي فاطمة على الموقف واستعمال المغالطة كما حالفه في هذه المرة، فرأى أن يتوعّد ويتهدد.

وفعلاً فقد تكلّم أبوبكر وتطاول على فاطمة الزهراء سلام الله عليها، كما تطاول على مقام الإمام على الإنكار عليه لشدّة اللهجة الإمام على الإنكار عليه لشدّة اللهجة وخشية الصولة.

ولكن أم سلمة رضي الله عنها كانت وحدها التي أنكرت عليه، قالت له:

ألمثل فاطمة يقال هذا؟! وهي والله الحوراء بين الإنس، والآنس للنفس، ربيت في حجور الأنبياء، وتناولتها أيدي الملائكة، وغت في المغارس الطاهرات، ونشأت خبر منشأ، وربيت خبر مربي .

أتزعمون أنّ رسول الله تَلْنَصُنَ حرّم عليها ميراثه ولم يُعلمها ؟! وقد قال الله ﴿ وَانذر عشيرتك الأقربين ﴾ (١) ، فأنذرها وجاءت تطلبه وهي خيرة النسوان، وأم سادة الشباب، وعديلة ابنة عمران، وحليلة ليث الأقران، مَت بأبيها رسالات ربه، فوالله لقد كان يشفق عليها من الحر والقر، فيوسدها بيمينه ويدترها شهاله، رويداً فرسول الله تَلْنُصُ عَراى لأعينكم، وعلى الله تردون، فواهاً لكم وسوف تعلمون.

وخشي أبوبكر أن يجيبها فيفتح باباً هو في غني عن فتحه، لكنَّه حرمها عطاءها ذلك العام

١ ـ الشعراء: ٢١٤.

عقوبة على المعارضة ^(١).

مع عمر بن الخطّاب:

لهذا وغيره ساءها أن يتدخّل بعض الصحابه في شؤونهن المتعلّقة بزوجهن العظيم، فيقد وقعت بينها وبين عمر بن الخطاب مشادّة، وذلك أنّ عمر دخل على أم سلمة فقال: يا أم سلمة وتكلمن رسول الله وتراجعنه في شيء؟

فقالت أم سلمة: واعجباه، وما لكَ والدخول في أمر رسول الله ونسائه، والله إنّا لنكلّمه، فأن حمل ذلك كان أولى به، وإن نهانا كان أطوع عندنا منك.

قال عمر : فندمت على كلامي لنساء النبيّ لما قلت (٢).

وذكر الدكتور علي ابراهيم حسن، والدكتورة بنت الشاطئ أنها قالت له: عجباً لك يا ابن الخطاب، قد دخلت في كلّ شيء حتىٰ تبغى أن تدخل بين رسول الله وأزواجه (٣).

وقال الحاج على دخيل: ولا أدري سبب إنكارها على عمر هذا التدخل، أهو ما تشعر به من عزّة ورفعة، فهي قرينة الرسول الأعظم المؤشّق وأم المؤمنين، فهي أسمى من أن يتدخّل

١ ـ دلائل الإمامة: ٣٩، أم سلمة لعلى دخيل: ٤٦.

٢_ الطبقات الكبرى ٨: ١٣٧.

٣_ نساء لهن في التأريخ الإسلامي نصيب: ٣٨، موسوعة آل النبي تَلْأَيْثُكُمُّ : ٣١٥.

بينها وبين زوجها الكريم شخص مهاكان؟

أو أرادت أن تُنبّه عمر بأنّ لكلّ شخص حدّاً يجب أن لا يتجاوزه؟

أو أرادت أن تعلّم نساء النبيّ ﷺ أن لا يسمحن لأحدٍ أن يتحدّث إليهن وشبهه، فهن أرفع مقاماً وأعلى منزلة من ذلك، وأن يبقين بالمستوى الرفيع الذي جعلهن القرآن الكريم:

﴿ يا نساء النبي لستن كأحد من النساء إن اتقيتن فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض وقلن قولاً معروفاً ﴾ (١).

أو أنّها أرادت لزوجات الرسول الشّيطة أن يعشن بعيداً عن هؤلاء، وتقطع صلتهن بالرجال؛ حذاراً من تزايد هذه الصلات، فيستغلن للاقتحام في أغراض سياسية وغيرها كها حدث بالفعل؟

وكيف كان فقد كان موقفها مشرّ فأ، ذكره لها التأريخ بإكبار (٢).

مع عثمان بن عفان:

شهد المسلمون في عهد عثان وضعاً جديداً لم يشهدوه من قبل، فحكّام البلاد الإسلامية بنو أُميّة، وقد اتخذوا دين الله دخلاً، وعباده خولاً، وماله دولاً، فكانت سيرته ـ لا سيا في الأموال _مدعاة لإثارة الرأي العام والإنكار عليه.

لقد أنكر المسلمون أعمال الخليفة، لا سيًا كبار الصحابة، وحماولوا إيمقافه عمند حمدة، والحيلولة بينه وبين عاطفته. وذهبت كلّ هذه المساعي سدى، وبقي حتى آخر مرحملة من حياته تحت سيطرة ابن عمّه وصهره مروان بن الحكم الوزغ بن الوزغ.

وفي الوقت الذي يحدّثنا فيه التأريخ عن المعارضة التي وقفت أمام الخليفة، فقد كانت تكمن خلفها دوافع وأهداف لبعض أعلام المعارضين، فعائشة كانت من أشدّ الناس عليه، فقد كانت تخرج قيص رسول الله مَلَمُ اللهُ الله

١ ـ الأحزاب: ٣١.

٢ ـ أم سلمة: ٤٠.

وعثان قد أبلى سنّته، ثم تقول: اقتلوا نعثلاً قـتل الله نـعثلاً ... أشهـد أنّ عـثان جـيفه عـلى الصراط (١٠). إلى مواقف كثيرة لها.

لكنّها كانت مقتنعة بأنّ الأمر من بعده لابن عمّها طلحة بن عبيدالله التيمي، ولمّا علمت بيعة المسلمين للإمام أمير المؤمنين الله قالت: قتل عثمان مظلوماً، والله لأطلبن بدم فقوموا معى.

فقال لها عبيد بن أم كلاب: لِمَ تقولين هذا؟ فوالله لقد كُنتِ تحرّضين عليه وتقولين: اقتلوا نعثلاً قتله الله فقد كفر.

فقالت: إنهم استتابوه ثم قتلوه.

فقال عبيد:

ومنكِ الرياح ومنكِ المطر وقالتِ لنا: إنّه قدكفر وقاتله عندنا مَن أمر ولم تنكسف شمسنا والقمر ينزيل الشبا ويقيم الصعر ويا من وقامثل منقد عثر (٢)

ومنكِ البُكاء ومنكِ العَويل وأنت أمرتِ بقتل الإمامِ فريه في قليله ولم يسقط السقف من فوقنا وقد بابع الناس ذا تدرء ويلس للحرب أوزارها

ومن الطبيعي أن تكون أم سلمة من الناقين على عنان، شأنها شأن كبار المهاجرين والأنصار وجمهور المسلمين، ولكنّا نراها وهي ناقة تجتمع بالخليفة محاولة توجيهه وارجاعه للطريق المستقيم، فتقول له وهي تعظه:

يا بني مالي أرى رعيتك عنك نافرين، وعن جناحك ناقدين، لا تعف طريقاً كان رسول الله عَلَيْظِيَّةً يحبها، ولا تقتدح بزندكان الله أكباه.

ويجيبها عثمان : أما بعد، فقد قلتِ فوعيتُ، وأوصيتِ فقبلتُ، ولي عليكِ حقّ النصحة، إن

١ ـ شرح نهج البلاغة ٢٠: ٢٢.

٢ _ تذكرة الخواص: ٦٧.

هؤلاء النفر رعاع...(١)

وأنتَ رعاك الله أيها القارئ إذا تأمّلت كلهات هذه المرأة العظيمة تجدها قد جمعت الوعظ المترّن والإرشاد المركّز والتوجيه الهادف، ولم يحدّثنا التأريخ عن موقف لها مع عثمان استعملت فيه التهريج والتأليب عليه.

ومن درس حياة هذه المرأة وجدها في كلّ الأوار التي مرّت بها تستعمل الحكمة وتلوذ بالعقل، لم يستخفها حبّ ولم يستجشها عداء، حتى أنّها بعد مقتل عثان وطلب عائشة بدمه ونقمة أم سلمة عليها في ذلك وكلامها معها ووعظها لها، مضافاً لذلك حبها الصادق للإمام أمير المؤمنين الجيّ ، مع هذا كلّه لم تخرج مع الإمام الجيّ مراغمة لعائشة ، بل تكتني بإرسال ولدهاكي يكون جندياً في جيشه الجيّ ، مدّلاً على نقمتها واستيائها من تصرفات عائشة (٢).

مع عائشة:

بعد رحيل الرسول العظيم وَ المُنْكُنَةُ ، مارست أم سلمة دورها الريادي في الجتمع ، مستغلة مكانتها الرفيعة ، ومستعينة بفصاحة لسانها ، نراها تُجيب هذا وترشد ذاك ولم ترك مقولة الحق أبداً.

وحينا عزمت عائشة على الخروج على الإمام على سلام الله عليه ذهبت لاستاله أم سلمة لعلمها بمنزلتها، إلّا أنّ أم سلمة وعظتها وأرشدتها وذكّرتها بأشياء تناستها، وأقامت الحجّة الدامغة عليها، لذلك رجعت عائشة عن غيها، لولا أن عبدالله بن الزبير نفث في أذنها وأرجعها إلى رأيها الأوّل.

روى الشيخ المفيد في الإختصاص: حدّ ثنا محمّد بن علي بن شاذان، قال: حدّ ثنا أحمد بن يحيى النحوي أبوالعباس ثعلب، قال: حدّ ثنا أحمد بن سهل أبو عبدالرحمان، قال: حدّ ثنا يحيى بن محمّد بن إسحاق بن موسى، قال: حدّ ثنا أحمد بن قتيبة أبوبكر، عن عبدالحكم

١ ـ أعلام النساء ٥: ٢٢٤.

۲ ـ أم سلمة لعلى دخيل: ٥٠.

القتيبي، عن أبي كبسه ويزيد بن رومان، قالا:

قالت لها: يا بنت أبي بكر لقد زرتني وما كنتِ زوّاره، ولأمر ما تقولين هذه المقالة ؟ قالت: إنّ ابني وابن أخي أخبراني أنّ الرجل _ عثان _ قُتل مظلوماً، وأنّ بالبصرة مائة ألف سيف يطاعون، فهل لك أن أخرج أنا وأنت لعلّ الله أن يصلح بين فئتين متشاجرتين ؟

فقالت: يا بنت أبي بكر أبدم عثان تطلبين؟ فلقد كُنتِ أشد الناس عليه وإن كُنتِ لتدعينه بالتبري، أم أمر ابن أبي طالب تنقضين، فقد تابعه المهاجرون والأنصار، إنّك سدّة بين رسول الله عَلَيْتُ وبين أمته، وحجابه مضروب على حرمه، وقد جمع القرآن ذيلك فلا تبذخيه، وسكّني عقيراك فلا تضحي بها، الله من وراء هذه الأمة، قد علم رسول الله تَلَيْتُ مكانك، ولو أراد أن يعهد إليكِ لفعل، قد نهاكِ رسول الله تَلَيْتُ عن الفراطة في البلاد، إنّ عمود الإسلام لا ترأبه النساء إن انثلم، ولا يشعب بهن إن انصدع، حماديات النساء غض بالأطراف وقصر الوهادة.

وما كنتِ قائلة لو أنّ رسول الله تَلَاثِنَكُ عرض لك ببعض الفلوات وأنت ناصة قلوصاً من منهل إلى آخر، إنّ بعين الله مهواك، وعلى رسول الله تَلَاثِنَكُ تردين، قد وجهت سدافته وتركت عهيداه، أقسم بالله لو سرتِ مسيرك ثم قيل لي: أدخيلي الفردوس لاستحييتُ أن ألق محمداً مَلاثِنَكُ هاتكة حجاباً قد ضربه عليّ، اجعلي حصنكِ بيتكِ، وقاعة الستر قبركِ، حتى تلقيه وأنت على ذلك أطوع.

ثم قالت: لو ذكّرتك من رسول الله تَلَيُّتُكُنَّ خمساً في علي صلوات الله عليه لنهشستي نهش الحيّة الرقشاء المطرقة ذات الحبب.

أتذكرين إذ كان رسول الله مَلْ اللهُ عَلَيْكُمُ يقرع بين نسائه إذا أراد سفراً، فأقسرع بسينهن فسخرج سهمي وسهمك، فبينا نحن معه وهو هابط من قُديد ومعه على النبج ويحدّثه، فذهبتِ لتهجمي

عليه فقلتُ لك: رسول الله عَلَيْشِطَة معه ابن عمّه، ولعلّ له إليه حاجة، فعصيتني ورجعتِ باكية، فسألتكِ فقلت: بأنكِ هجمتِ عليها فقلتِ له: يا علي إنّما لي من رسول الله يوم من تسعة أيام وقد شغلته عني، فأخبر تيني أنّه قال لك: « أتبغضيه!؟ فما يبغضه أحد من أهلي ولا من أمتي إلّا خرج من الإمان»، أتذكرين هذا يا عائشة؟

قالت: نعم.

ويوم أراد رسول الله تَلْتَرْتُكُ سفراً وأنا أجش له جشيشاً، فقال: «ليت شعري أيتكن صاحبة الجمل الأدبّ تنبحها كلاب الحوأب؟»، فرفعتُ يدي من الجشيش وقلت: أعوذ بالله أن أكونه، فقال: والله لابدّ لإحداكها أن يكونه، اتّق الله يا حُميراء أن تكونيه، أتذكرين هذا يا عائشة؟

قالت: نعم.

قالت: نعم.

ويوم كنتُ أنا وأنت مع رسول الله تَلَيْظُنَا ، فجاء أبوك وصاحبه يستأذن فدخلت الخدر فقالا: يا رسول الله لا ندرى قدر مقامك فينا ، فلو جعلتَ لنا إنساناً نأتيه بعدك ؟

قال: «أمّا إنّي أعرف مكانه وأعلم موضعه، ولو أخبرتكم به لتفرّقتم عنه كما تفرّقت بنو اسرائيل عن عيسىٰ بن مريم ». فلمّا خرجت إليه أنا وأنت وكنت حزينة عليه فقلت له: مَن كنتَ جاعلاً لهم؟

فقلت: ما أرى إلّا علياً.

فقال: «هو ذاك»، أتذكرين هذا يا عائشة؟

قالت: نعم.

ويوم جمعنا رسول الله ولا يسفر بكن فقال: «يا نسائي اتّقين الله ولا يسفر بكن أحد». أتذكرين هذا يا عائشة؟

قالت: نعم، ما أقبلني لوعظكِ وأسمعني لقلولكِ، فإن أخرج فني غير حرج، وإن أقـعد فني غير بأس.

وخرجت، فخرج رسولها فنادى في الناس: مَن أراد أن يخرج فليخرج، فإنّ أم المؤمنين غير خارجة.

فدخل عليها عبدالله بن الزبير، فنفث في أذنها وقلبها في الذروة، فخرج رسولها فنادى: مَن أراد أن يسير فليسر فإن أم المؤمنين خارجة، فلمّا كان من ندمها أنشأت أم سلمة أبياتها المعروفة، والتي سنذكرها قريباً.

قال أبوالعباس تعلب: قوله: يقمؤ في بيتك يعني: يأكل ويشرب.

وقد جمع القرآن بذيلك فلا تبذخيه: البذخ: النفح والرياء والكبر.

سكّني عقيراك: مقامك، وبذلك سمّي العقار؛ لأنّه أصل ثابت، وعقر الدار: أصلها، وعقر المرأة: ثمن بضعها.

فلا تضحّي بها: قال الله عزّ وجل: ﴿ وَإِنكَ لا نظموُ فيها ولا تضحى ﴾ (١): لا تبرز الشمس، قال النبيّ الشيّ المشرّ لرجل محرم: «أضح لمن أحرمت له» أي: أخرج إلى البزار والموضع الظاهر المنكشف من الأغطية والسقوف.

الفراطة في البلاد: السعى والذهاب.

لا ترأبه النساء: لا تضمّه النساء.

حمادي النساء: ما يحمد منهنّ.

غض بالأطراف: لا يبسطن أطرافهن في الكلام.

١ ـ طه: ١١٩.

قصير الوهادة: جمع وهد ووهاد، والوهاد: الموضع المنخفض.

ناصّة قلوصها: النصّ: السوق بالعنف، ومن ذلك الحديث من رسول الله تَلْتُنْكُلُا: إنه إذا كان وجد فجوة نصّ: أي أسرع، ومن ذلك نصّ الحديث: أي رفعه إلى أهله بسرعة.

من مَنهل إلىٰ آخر: المُنهَل: الذي يُشرب فيه الماء.

مهواك: الموضع الذي تهوين وتستقرين فيه، قال الله عز وجلّ : ﴿ وَالنَّجُمُ اذَا هُـُونُ ﴾ (١) أي : نزل.

سدافته: من السدفة وهي شدة الظلمة.

قاعة الستر: قاعة الدار صحنها.

السدّة: الياب (٢).

مع على بن أبي طالب:

انحرف الناس عن الحق بعد موت النبي تَلَيُّكُ ، إلا القليل الذين بقوا مع على بن أبي طالب سلام الله عليه، ومن أولئك القلّة أم سلمة رحمها الله، حيث بقيت مخلصة لسيدها وولاها أمير المؤمنين سلام الله عليه ؛ لما كانت تسمعه في كلّ نادٍ ومحفل ومنتدى ومجمع من مدح وشناء وإطراء من قبل الرسول عَلَيْفُكُ هذا الإنسان العظيم، ونستطيع أن نلمس ذلك جيداً من خلال أحاديث كثيرة نقلها لنا رواة الخاصة والعامة، منها:

في بصائر الدرجات: عن عمران بن موسى، عن محمّد بن الحسين، عن محمّد بن عبدالله، عن أمّه أم سلمة قال: قالت:

أقعد رسول الله ﷺ عليّاً عليّاً عليّاً عليه في بيتي، ثم دعا بجلد شاة وكتب فيه حتى ملأ أكراعه، ثم دفعه إليّ وقال: «من جاءكِ من بعدي بآيه كذا وكذا فادفعيه إليه».

فأقامت أم سلمة حتى توفي رسول الله ﷺ وولي أبوبكر أمر الناس، بعثتني أمى

١ ـ النجم: ١.

٢ ـ الاختصاص: ١١٦.

فقالت: اذهب فانظر ما صنع هذا الرجل، فجئتُ فجلستُ في الناس حتىٰ خطب أبوبكر ثم نزل فدخل بيته، فجئت فأخبرتها.

فأقامت حتى إذا ولي عمر بعثتني فصنع مثل ما صنع صاحبه، فجئت فأخبرتها.

ثم أقامت حتىٰ إذا ولي عثمان فبعثتني، فصنع مثلها صنع صاحباه فأخبرتها.

ثم أقامت حتى إذا ولي على الله ، فأرسلتني فقالت: انظر ماذا يصنع هذا الرجل ، فجئت فجلست في المسجد ، فلمّا خطب على نزل فرآني في الناس فقال: «اذهب فاستأذن لي على المّك » .

قال: فخرجتُ حتىٰ جئتها فأخبرتها وقلت: قال لي: استأذن لي علىٰ اُمّك، وهو خلفي يريدك.

وفيه أيضاً: حدّ ثنا ابراهيم بن هشام، عن عبدالرحمان بن حمّاد، عن جعفر بن عمران الوشا، عن أبي المقدام، عن ابن عباس قال: كتب رسول الله والمشكرة كتاباً ودفعه إلى أم سلمة فقال: «اذا قُبضتُ فقام رجل على هذه الأعواد _ يعني المنبر _ فأتاك يطلب هذا الكتاب فادفعيه اليه ».

فقام أبوبكر ولم يأتها، وقام عمر ولم يأتها، وقام عثمان فلم يأتها، وقام على الله فناداها في الباب فقالت: ما حاجتك؟

فقال: « الكتاب الذي دفعه إليك رسول الله مَالِينَ عَلَيْكُمَا يَهِ ».

فقالت: وانَّك أنتَ صاحبه، فقالت: أما والله إن الذي كنتُ لأحبّ أن يجبوك به، فأخرجته

١ ـ بصائر الدرجات: ١٨٢ حديث ٤.

إليه ففتحه فنظر فيه ثم قال: « إنّ في هذا لعلماً جديداً»(١).

وفيه أيضاً: حدّ ثنا الحجّال، عن الحسن بن الحسين، عن محمّد بن سنان، عن صباح، عن عبدالله بن محمّد بن عقيل، عن أم سلمة قالت: أعطاني رسول الله وَ الله الله عليه وقال: «امسكي هذا فإذا رأيتٍ أمير المؤمنين صعد منبرى فجاء يطلب هذا الكتاب فادفعيه إليه».

قالت: فلمّا قبض رسول الله مَنْ النَّرِيَّةُ صعد أبوبكر المنبر فانتظرته فلم يسألها، فلمّا مات صعد عمر فانتظرته فلم يسألها، فلمّا مات عمان عمر فانتظرته فلم يسألها، فلمّا مات عمان صعد أمير المؤمنين، فلمّا صعد ونزل جاء فقال: «يا أم سلمة أريني الكتاب الذي أعطاك رسول الله مَنْ المُنْ المُنْ اللهُ عَلَيْتُهُ »، فأعطيته فكان عنده.

قال: قلت: أي شيء كان ذلك.

قال: «كل شيء يحتاج إليه ولد آدم»(٢).

وفيه أيضاً: عن أحمد بن محمّد، عن علي بن الحكم، عن عمرو، عن الأعمش قال: قال الكلبي: يا أعمش أي شيء أشد ما سمعت من مناقب علي الله ؟

قال: حدَّنني موسىٰ بن ظريف، عن عباية، قال: سمعتُ علياً الله وهو يقول:

«أنا قسيم النار، فمن تبعني فهو مني، ومن عصاني فهو من أهل النار».

فقال الكلبي: عندي أعظم ممّا عندك، أعطى رسول الله وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْاً اللَّهِ عَلَيْاً اللَّهِ كَتَاباً فيه أسماء أهل الجنة والنار، وضعه عند أم سلمة، فلمّا وليّ أبوبكر طلبه فقالت: ليس لك، فلمّا ولي عمر طلبه فقالت: ليس لك، فلمّا ولي عمل الله فقالت: ليس لك، فلمّا ولي على الله دفعته اليه (٣).

١ ـ بصائر الدرجات: ١٨٦ حديث ١٦.

٢ _ بصائر الدرجات: ١٨٨ حديث ٢٣.

٣ ـ بصائر الدرجات: ٢١١ حديث ٣.

فليًا سار إلى العراق استودع الكتب عند أم سلمة، فليًا مضى علي الله كانت عند الحسن الله ، فليًا مضى على الحسن الله ، فليًا مضى الحسين الله كانت عند أبي »(١).

وفي إعلام الورى: روت أم سلمة قالت: كان النبيّ وَلَمُثَّاثِةٌ قَائلاً في بيتي إذ انتبه فزعاً من منامه فقلت: الله جارك .

قال: «صدقتِ الله جاري، ولكن هذا جبرائيل يخبرني أنّ عليّاً قادم»، ثم خرج إلى الناس فأمرهم أن يستقبلوا علياً، وقام المسلمون صفين مع رسول الله وَ الله علي الله على ترجّل من فرسه وأهوى إلى قرب قدميه يقبلها.

فقال له النبيّ الشَّاتَةُ: «اركب فإنّ الله ورسوله عنك راضيان»، فبكى على الله وانصرف إلى منزله (٢).

«كانت امرأة من الأنصار تدعى حسرة تغشىٰ آل محمّد وتحن، وإن زفـر وحبتر لقياها ذات يوم فقالا: أين تذهبين يا حسرة؟

فقالت: أذهب إلى آل محمّد فأقضى من حقّهم، واحدث بهم عهداً.

فقالا: ويلكَ إنّه ليس لهم حقّ، إنّما كان هذاعلى عهد رسول الله مَا اللهُ اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنِ اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا اللهُ عَلَيْنَا عَلْمُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنِ عَلَيْنَا عَلَيْنَ عَلَيْنَا عَلِيْنَا عَلَيْنَا عَلِيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْن

فقالت: استقبلني زفر وحبتر فقالا: أين تذهبين يا حسرة؟

فقلت: أذهب إلى آل محمد فأقضى من حقّهم الواجب.

فقالا: إنَّه ليس لهم حقَّ، إنَّا كان هذا على عهد النبيَّ اللَّيْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّلْمِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

١ ـ بصائر الدرجات ١٨٢٠ حديث ٢.

۲ _ اعلام الورى: ۱۹۷.

فقالت أم سلمة: كذبا لعنها الله، لا يزال حقّهم واجباً على المسلمين إلى يوم القيامة »(١).

وروى الشيخ الطوسي في أماليه بسنده عن المفضّل بن عمر ، عن أبي عبدالله الله ، عن أبي عبدالله الله ، عن أبيه ، عن أبيه ، عن جدّه قال : «بلغ أم سلمة زوج النبيّ الله الله الله عن جدّه قال : «بلغ أم سلمة زوج النبيّ الله الله عني أنّك تنتقص عليّاً وتتناوله ؟ فأرسلت إليه، فلمّا صار إليها قالت له : يا بُني بلغني أنّك تنتقص عليّاً وتتناوله ؟

قال لها: نعم يا أماه.

قالت: أقعد ثكلتك أمّك حتى أحدّثك بحديث سمعته من رسول الله تَلَيْشِيَّةَ ثُم اختر لنفسك؛ إنّا كنّا عند رسول الله تَلَيْشُيُّة ، فدخل النبيّ مَلَيْشِيَّة وهو متهلّل، أصابعه في أصابع على واضعاً يده بيده.

فقال: يا أم سلمة أخرجي من البيت وأخليه لنا، فخرجت وأقبلا يتناجيان أسمع الكلام وما أدرى ما يقولان، حتىٰ إذا قمت فأتيت الباب فقلت: أدخل يا رسول الله؟

قال: لا.

قالت: فكبوت كبوة شديدة مخافة أن يكون ردّني من سخطه، أو نزل في شيء من السهاء، ثم لم ألبث أن أتيت الباب الثانية فقلت: أدخل يا رسول الله ؟

فقال: لا، فكبوت كبوة أشد من الأولىٰ، ثم لم ألبث حتىٰ أتيت الباب الثالثة فقلت: أدخل يا رسول الله ؟

فقال: أُدخلي يا أُم سلمة، فدخلتُ وعلي جاث بين يديه وهو يقول: فداك أبي وأُمي يا رسول الله إذا كان كذا وكذا فما تأمرني؟

قال: آمرك بالصبر، ثم أعاد عليه القول الثانية فأمره بالصبر، فأعاد عليه القول الثالثة فقال له: يا علي يا أخي إذا كان ذاك منهم فسل سيفك وضعه على عاتقك واضرب به قدماً حتى تلقاني وسيفك شاهر يقطر من دمائهم، ثم التفت إليّ فقال لي: والله ما هذه الكآبة يا

١ ـ قرب الإسناد: ٢٩ وعنه بحار الأنوار ٢٢: ٢٢٣ حديث ٣.

أم سلمة؟

قلت: للذي كان من ردّك لي يا رسول الله.

فقال لي: والله ما رددتكِ من موجدة، وإنّك لعلى خير من الله ورسوله، ولكن آتيتيني وجبريل عن يميني وعلي عن يساري، وجبريل يخبرني بالأحداث التي تكون من بعدي، وأمرني أن أوصي بذلك عليّاً، يا أم سلمة اسمعي واشهدي، هذا علي بن أبي طالب أخي في الدّنيا وأخى في الآخرة.

يا أم سلمة اسمعي واشهدي، هذا علي بن أبي طالب وزيري في الدنيا ووزيري في الآخرة. يا أم سلمة اسمعي واشهدي، هذا علي بن أبي طالب حامل لوائي في الدنيا وحامل لوائي غداً في يوم القيامة.

يا أم سلمة اسمعي واشهدي، هذا على بن أبي طالب وصيي وخليفتي من بعدي، وقاضي عداتي والذائد عن حوضي، يا أم سلمة اسمعي واشهدي، هذا على بن أبي طالب سيد المسلمين وإمام المتقين، وقائد الغرّ المجلين، وقاتل الناكثين والقاسطين والمارقين.

قلتُ: يا رسول الله مَن الناكثون؟

قال: الذين يبايعونه بالمدينة وينكثون بالبصرة.

قلتُ: مَن القاسطون؟

قال: معاوية وأصحابه من أهل الشام.

قلت: من المارقون؟

قال: أصحاب النهروان.

قال مولىٰ أم سلمة : فرّجتِ عنّي فرّج الله عنكِ، لا سببتُ عليّاً ابداً »(١).

وروى الحاكم في المستدرك بسنده عن عمرة بنت عبدالرحمان، قالت: لمَّا سار علي بـن أبيطالب إلى البصرة دخل على أم سلمة زوج النبي الشيخة يودّعها، فقالت: سر في حفظ الله

١ _ أمالي الطوسي ٢: ٨٣. أمالي الصدوق: ٣١١ حديث ١٠، وعنه بحار الأنوار ٢٢: ٢٢١.

وفي كنفه، فوالله إنّك لعلى الحقّ والحقّ معك، ولولا أنّي أكره أن أعصي الله ورسوله، فإنّه أمرنا أن نقر في بيوتنا، لسرتُ معك، ولكن والله لأرسلن معكَ من هو أفضل عندي وأعزّ عليّ من نفسي، ابني عمر (١).

وروى أيضاً بسنده عن أبي سعيد التيمي، عن أبي ثابت مولى أبي ذر قال: كنتُ مع على يوم الجمل، فلمّا رأيت عائشة واقفة دخلني بعض ما يدخل الناس، فكشف الله عني ذلك عند صلاة الظهر، فكنت مع أمير المؤمنين، فلمّا فرغ ذهبتُ إلى المدينة فأتيتُ أم سلمة فقلتُ: إنّى والله ما جئت أسأل طعاماً ولا شراباً، ولكني مولى لأبي ذر.

فقالت: مرحباً، وقصصتُ عليها قصتي.

فقالت: أين كنت حين طارت القلوب مطائرها؟

قلت: إلى حيث كشف الله ذلك عنى عند زوال الشمس.

قالت: أحسنتَ، سمعتُ رسول الله عَلَيْقُكَ يقول: «علي مع القرآن والقرآن مع علي، لن يفترقا حتى يردا على الحوض »(٢).

وروى أيضاً بسنده عن أبي عبدالله الجدلي قال: حججتُ وأنا غلام، فمررتُ بالمدينة، وإذا الناس عنق واحد، فاتبعتهم فدخلوا على أم سلمة زوج النبي الشَّافِيُّ فسمعتها تقول: يا شبيب بن ربعي، فأجابها رجل جلف: لبيك يا أمتاه.

قالت: يُسَبُّ رسول الله تَلْشُئَة فِي ناديكم ؟!

قال: وأنيٰ ذلك؟!

قالت: فعلى بن أبي طالب؟

قال: إنّا لنقول أشياء نريد عرض الدنيا.

قالت: فإنّي سمعت رسول الله تَلْأَثُكُانَةِ يقول:

١ ـ المستدرك على الصحيحين ٣: ١١٩.

٢ ـ المستدرك على الصحيحين ٣: ١٢٠. ورواه الشيخ الطوسي في أماليه ٢: ٢٩٤ وعنه في بـحار الأنـوار ٢٢:
 ٢٢٢.

«مَن سَبٌ عَلَيًا قَقَد سَبِي، ومن سَبّني فقد سَبٌ الله تَعَالَىٰ »(١). وعنه أيضاً قال: دخلتُ على أم سلمة فقالت لي: أيُسبُّ رسول الله ﷺ فيكم؟! قلت: سبحان الله، أو معاذ الله.

قالت: سمعتُ رسول الله ﷺ يقول: «مَن سبَّ عليّاً فقد سبني» (٢)، ورواه أيـضاً النسائى فى الخصائص (٣).

وعنه أيضاً قال: دخلتُ على أم سلمة فقالت: يا أبا عبدالله أيُسبُّ رسول الله ﷺ وآله فيكم ؟

قلت: معاذ الله.

قالت: أليسوا يسبون عليّاً ومن أحبه؟ قلت: بلي (٤).

مع الحسين على:

قال المامقاني في تنقيح المقال: ومن فضائلها تسليم رسول الله تَلَيُّطُو إليها تربة سيّد الشهداء الحسين على الشهداء الحسين على قد قتل، وإخباره إياها بأنّها متى فاضت دماً فاعلمي أنّ الحسين على قد قتل، وكذلك فَعَلَ الحسين على المحسين المحسين المحسين على المحسين على المحسين المحسين على المحسين المح

وروى الكليني الله عن الإمام الصادق الله:

«أنّ الحسين صلوات الله عليه لما صار إلى العراق استودع أم سلمة رضي الله عنها الكتب والوصايا، فلمّا رجع علي بن الحسين المبيّل دفعتها إليه»(٦).

وروى الحاكم النيسابوري في المستدرك على الصحيحن: أخبرنا أبوالقاسم الحسين بـن

١ ـ المستدرك على الصحيحين ٣: ١٢١.

٢ ـ المستدرك على الصحيحين ٣: ١٢١.

٣_ خصائص أمير المؤمنين للثُّلِّةِ: ٩٩.

٤ ـ أنساب الأشراف ٢: ١٨٢.

٥ _ تنقيح المقال ٣: ٧٢، البداية والنهاية ٨: ١٩٩.

٦ ـ تنقيح المقال ٣: ٧٢، البداية والنهاية ٨: ١٩٩.

محمّد السكوني بالكوفة ، حدّ ثنا محمّد بن عبدالله الحضرمي ، حدّثنا أبوكريب ، حدّ ثنا أبوكريب ، حدّ ثنا أبوخالد الأحمر ، حدثنا زريق ، حدّ ثني سلمان قال : دخلتُ على أم سلمة وهي تبكي ، فقلت : ما يبكيك ؟

قالت: رأيتُ رسول الله عَلَيْظَة في المنام يبكي وعلى رأسه ولحيته التراب، فقلتُ: مالكَ يا رسول الله ؟ قال: «شهدتُ قتل الحسين آنفاً»(١).

وفي تذكرة الخواص: وذكر ابن سعد عن أم سلمة لمّا بلغها قتل الحسين الله قالت: أوقد فعلوها؟! ملا الله بيوتهم ناراً، ثم بكت حتى غشى عليها، وقالت: لعن الله أهل العراق (٢).

شعرها:

قالت في موكب زفاف الزهراء عليه ال

واشكرنه في كلّ حالاتِ مِن كشفِ مكرومٍ وآفاتِ أنـــعشنا ربّ الساواتِ تُـفدىٰ بـعيّات وخالات بالوحي منه والرسالاتِ^(۳)

وقالت وهي تربّي الحسين اللِّج :

بأبي ابسن عملي أنت بسالخير ملي كن كأسنان الحملي كن كأسنان الحملي كن ككبش الحول (١٤)

وقالت في نهيها لعائشة من الخروج لحرب الإمام الجلا:

١ _ مستدرك الحاكم ٤: ٢٠.

٢ ـ تذكرة الخواص: ٢٤٠، ترجمة الإمام الحسين المن المبات ابن سعد. مجلة تراثنا ١٠: ١٩٦.

٣ ـ المناقب لابن شهر آشوب ٣: ١٣٠.

٤ ـ سفينة البحار ١: ٢٥٨.

صحِ قابل ولو قبلتْ ما عـنّفتها العـواذلُ ب رحلها وليسَ لها إلّا الترجل راحــلُ^(١)

كانت لعائشة العتبى على الناس وتستلو آي من القرآن مدراس حتى يكون الذي يقضي على الناس كانت تبدل إياشاً بإيناس(٢)

نصحتُ ولكن ليسَ للنصحِ قابل ولو كأنّي بها قد ردّت الحرب رحلها وليـــ وقالت في ترك عائشة لنصيحتها وندمها بعد ذلك:

لو أنّ مسعتصاً مسن زلة أحد كسم سسنّةً لرسولِ الله تاركة قد ينزع الله من ناس عقولهم فسيرحم الله أم المؤمنين لقد

ما يدل على مكانتها:

إضافة لما ذكرناه من روايات ووقائع كثيرة دلّت على منزلة رفيعة لأم المؤمنين أم سلمة ، فهناك روايات وأحداث أخرى كثيرة نذكر بعضاً منها :

روى الشيخ الطوسي في الأمالي بإسناده عن جعفر بن محمّد، عن أبيه، عن جدّه علي بن الحسن الملا قال:

« لمّا أجمع الحسن بن علي على صلح معاوية خرج حتى لقيه ... _ إلى أن قال سلام الله عليه _ فلمّا نزلت آية التطهير جمعنا رسول الله تَلَيْثُونَ أنا وأخي وأمي وأبي فجعلنا ونفسه في كساء لأمسلمة ... فقالت أم سلمة : أدخل معهم يا رسول الله ؟ فقال لها تَلَيْثُونَ : يرحمكِ الله أنت على خير وإلى خير ، وما أرضاني عنكِ ولكنّها خاصة لي ولهم » (٣).

وكانت أم سلمة فقيهة عارفة بغوامض الأحكام الشرعيّة، حيى أنّ جابر بن عبدالله الأنصاري الصحابي المعروف كان يستشيرها ويرجع إلى رأيها، فقد ذكر ابن الأثير في

١ ـ تذكرة الخواص: ٧٢.

٢ ـ الإختصاص: ١١٦.

٣_ أمالي الشيخ الطوسي ٢: ١٧٤.

حوادث سنة ٤٠ه، انّه لمّا أرسل معاوية بسر بن أرطاة في ثلاثة آلاف حتى قدم إلى المدينة أرسل إلى بني سلمة: والله مالكم عندي أمان حتى تأتوني بجابر بن عبدالله، فانطلق جابر الى أم سلمة زوج النبي الشَّكِيّة فقال لها: ماذاترين إنّ هذه بيعة ضلالة وقد خشيت أن أقتل؟ قالت: أرى أن تبايع (١).

وقال السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة: كانت أم سلمة من أعقل النساء، وكانت لها أساليب بديعة في استعطاف النبي و النبي المنتقل عند غضبه، وأدب بارع في مخاطبته وطلب الحوائج مند، فمن ذلك لما لقيه ابن عمّه وأخوه من الرضاعة أبوسفيان بن الحارث بن عبدالمطلب، وابن عمته عمته عمته عاتكة بنت عبدالمطلب عبدالله بن أبي أميّة المخزومي أخو أم سلمة لأبيها وهو في طريقه إلى فتح مكة، فاستأذنا إليه فأعرض عنها.

فقالت أم سلمة: يا رسولَ الله ابن عمَّك وابن عمَّتك وصهرك.

فقال: «لا حاجة لي بهها، أمّا ابن عمّي فهتك عرضي ـ وكان يهجوز رسول الله ـ.، وأمّا ابن عمّي وصهري فهو الذي قال لي بمكة ما قال، يعني قوله له: والله ما آمنت بكَ حتى تتخذ سلّها إلى السهاء فتعرج فيه وأنا أنظر اليك، ثم تأتي بصك وأربعة من الملائكة يمشهدون أنّ الله أرسلك.

فقالت أم سلمة: لا يكن ابن عمّك وابن عمّتك أشتى الناس بك.

فقال أبوسفيان: والله ليأذن لي أو لآخذن بيد ابني هذا ثم لنذهب في الأرض حتى غوت عطشاً وجوعاً، فرّق لهما النبيّ فدخلا عليه وأسلها.

وقالت أم سلمة: لما أراد على على أن يسأل النبي الشي الإذن له في إدخال فاطمة عليه، فدخلت أم أين على أم سلمة فأخبرتها وأخبرت سائر نسائه بذلك، فاجتمعن عنده وقلت: فديناك بآبائنا وأمهاتنا يا رسول الله، إنّا قد اجتمعنا لأمر لو كانت له خديجة من الأحياء لقرّت عينها.

١ _ الكامل في التأريخ ٣: ٣٨٣.

قالت أم سلمة : فلمًا ذكرنا خديجة بكي وقال: «وأين مثل خديجة »، وأخذ في الشناء عليها.

فقالت أم سلمة من بينهن: فديناك بآبائنا وأمهاتنا، إنّك لم تذكر من خديجة أمراً إلّا وقد كانت كذلك، غير أنّها قد مضت إلى ربّها، فهنّأها الله بذلك وجمع بيننا وبينها في جسنته، يا رسول الله هذا أخوك وابن عمّك في النسب علي بن أبي طالب يحب أن تدخل عليه زوجته.

قال: «حبّاً وكرامة»، ثم إلتفت إلى النساء بعد ما دخلن البيت فقال مَن هاهنا؟

فقالت أمسلمة: أنا وهذه فلانة وفلانة، فكانت هي المبادرة بالجواب، فأمرهن أن يصلحن من شأن فاطمة في حجرة أمسلمة، وابتدأتهن أمسلمة بالرجز أمام فاطمة حين زفت (١).

وهي التي أشارت على النبي المنتسلة مشورتها المعروفة يوم صلح الحديبية (٢).

وغير ذلك من الروايات والوقائع الكثيرة، فن أراد مزيد الإطلاع فليراجع المصادر التي ذكرناها في أوّل الترجمة.

وفاتها:

أختلف في وفاة أم سلمة شأنها شأن الكثير من الصحابة:

قال ابن سعد في الطبقات: أخبرنا محمّد بن عمر، حدّثني عبدالله بن نافع، عن أبيه قال: ماتت أم سلمة زوج النبي مَاللَّظِيَّة في سنة تسع وخمسين وصلّىٰ عليها أبوهريرة.

وقال: أخبرنا محمد بن عمر ، عن الزبير بن موسى ، عن مصعب بن عبدالله ، عن عمر بن أبي سلمة قال: نزلتُ في قبر أم سلمة أنا وأخي سلمة وعبدالله بن أبي أُميّة وعبدالله بن وهب بن زمعة الأسدي . فكان لها يوم ماتت أربع وثمانون سنة (٣) .

١ _ أعيان الشيعة ١٠: ٢٧٢.

٢ ـ أعلام النساء ٥: ٢٢٣.

٣ ـ الطبقات الكبرى ٨: ٦٨.

وقال الحاكم النيسابوري: حدّ ثنا ابن عمر، وحدثني عبدالله بن نافع، عن أبيه قال: أوصت أم سلمة أن لا يصلّي عليها والي المدينة وهو الوليد بن عتبة بن أبي سفيان، فماتت حين دخلت سنة تسع وخمسين وصلّى عليها ابن أخيها عبدالله بن عبدالله بن أبي أميّة (١).

وقال ابن العماد الحنبلي في شذرات الذهب في أحداث سنة ٦١هـ: وفيها تـوفَيت هـند المعروفة بأم سلمة، وقيل: توفيّت سنة تسع وخمسين (٢).

200 وحيدة النجفيّة

فاضلة، أديبة، شاعرة باللهجة العاميّة العراقيّة، راثية لأهل البيت _ خصوصاً الإمام الحسين _ بيك المراقيّة عن سنة ١٣٥٦ ه = ١٩٣٧ م، ودفنت فيها، ولازال الناس يذكرون شعرها ومجالسها، ويتناقلونه خلفاً عن سلف، ذكرها عدد من الأعلام وأصحاب التراجم والسير:

قال صاحب الأعيان السيّد محسن الأمين في ترجمة نفسه، عند ذكر بعض عادات النجفيين: والنساء أيضاً يجلسون للعزاء منفر دات عن الرجال، ولهنّ نوائح صناعتهن النياحة على الأموات وعلى الحسين الله في أيام عاشوراء وغيرها، ومنهنّ مَن تنشد الشعر الزجلي _ العامى _ ارتجالاً، ومجالسهن منفردة عن مجالس الرجال.

وكانت رئيستهن نائحة تسمّىٰ «ملا وحيدة» بتشديد الياء، وكانت تنشد الشعر الزجلي للنياحة ارتجالاً، ولها مجموعة كبيرة من انشائها في الحسين الله وفي غيره (٣).

وذكرها في موضع آخر من كتابه أيضاً قائلاً: كانت ممتازة بين أبناء صنعتها، بارعة في انشاء الرثاء الزجلي باللسان العامي، تقوله ارتجالاً فيجيء في أعلى الطبقات، وتصف الشخص بما فيه، ولها مراثي كثيرة زجليّة في الحسين الله باللسان العامي مطبوعة، وكانت لها

١ ـ المستدرك على الصحيحين ٤: ٢٠.

۲ ـ شذرات الذهب ۱: ٦٩.

٣_ أعيان الشيعة ١٠: ٣٦٠.

عصابة يُضرب بها المثل(١).

وقال عنها الأديب المؤرّخ الأستاذ جعفر الخليلي: هي امرأة شاعرة، عدّادة، ومن العباقرة (٢).

وذكرها الشاعر العربي الكبير محمّد مهدي الجواهري قائلاً: الشاعرة الفذّة والمبدعة في أعراس ومآتم النجف، والتي كاد أن ينطبق الاسم على المسمّى، فهي وحيدة آنذاك ومتفرّدة عن غيرها (٣).

وذكر ديوانها المطبوع گورگيس عوّاد في معجم المؤلّفين العراقيين (1). ومدحها وأثنىٰ عليها وأطراها كثيراً الشيخ محمّد هادي الأميني (٥).

2.7 ونسة الفتلاوية

ونسة بنت ضاحى، من عشيرة آل فتلة في منطقة طويريج.

مجاهدة، شاعرة باللهجة العاميّة، شجّعت زوجها على المشاركة في تـورة العـشرين، وعندما رأته قد جلس في البيت ولم يشارك مع الثوّار، خاطبته بهذه الابوذيّة:

شتواجه الوادم بعد ونسه او عند العرب هاي الحرب ونسه خاضها زلم وأطفال ونسه ونه ازلمي اجبويعد بالثنيّه فأجابها بأنّه لا يملك سلاحاً يقارع به العدوان، فذهبت إلى الحاج عبدالواحد وطلبت

منه بندقيّة، فأعطاها بعد أن أعلمته بذلك، وزغردت فرحة مستبشرة (٦٠).

١ _ أعيان الشيعة ١٠ : ٢٧٣.

۲_ هكذا عرفتهم ۱: ۱۱۷.

۳ ـ ذکریاتی ۱: ۱۲۹.

٤ _ معجم المؤلِّفين العراقيين ٣: ٤٥٣.

٥ ـ معجم رجال الفكر والأدب ٢٣: ١٣٢٢.

٦ ـ معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيّة الكبرى (شاعرات في ثورة العشرين): ٣٦٦.

فهارس الكتاب

(٧) فهرس أسماء اللواتي لهنّ إجازة رواية (1) فهرس الآيات القرآنيّة الكريمة (2) فهرس الأحاديث الشريفة (8) فهرس أسماء حافظات القرآن الكريم (3) فهرس الأبيات الشعريّة (9) فهرس أسماء المجتهدات (٤) فهرس التراجم (10) فهرس أسماء الفقيهات (٥) فهرس الراويات: (11) فهرس أسماء مدرّسات العلوم الإسلامية الراويات عن النبي مَلَاثُكُمَاكُ (١٢) فهرس أسماء المؤلَّفات الراويات عن الإمام على علي الله (١٣) فهرس أسماء مؤلَّفات النساء الراويات عن فاطمة الزهراء عليكا (14) فهرس أسماء الشاعرات الراويات عن الإمام الحسن علي الم (10) فهرس أسماء ذوات الفصاحة والبلاغة الراويات عن الإمام الحسين طلط (17) فهرس أسماء الشهيدات الراويات عن الإمام زين العابدين علي الم (۱۷) فهرس أسماء اللواتي لهنّ ارتباط بواقعة الراويات عن الإمام الباقر على الطف الراويات عن الإمام الصادق الجلج (18) فهرس أسماء المشاركات في ثورةالعشرين الراويات عن الإمام الكاظم على (19) فهرس أسماء الخطيبات الراويات عن الإمام الرضا على (20) فهرس أسماء النائحات الراويات عن الإمام الجواد على (21) فهرس أسماء الخطَّاطات الراويات عن الإمام الهادي عليه

الراويات عن الإمام العسكري علي الملا

(2) فهرس أسماء المحدثات

(22) فهرس مواضيع المقدّمة

(23) فهرس مصادر الكتاب

(1) فهرس الآيات القرآنيّة الكريمة

رقمها

الصفحة

السورة

الآية

		=	
٤٣	النساء	11	آباؤكم وأبناؤكم لاتدرون أيّهم أقرب لكم نفعاً
213	الروم	Y_1	الم غُلبت الروم في أدنى الأرض وهم من بعد
750	آل عمران	۲_۱	اتَّقوا الله حتَّ تقاته ولا تموتن إلَّا وأنتم مسلمون
779	المائدة	711	إذ قال يا عيسيٰ بن مريم أأنت قلت للناس
711	الممتحنة	١.	إذا جاءكم المؤمنات مهاجرات
۸۰۰،۰۰۸	يونس	ې ۳۰	أفمن يهدي إلى الحقّ أحقّ أن يُتّبع أم من لا يهدي
770	العلق	١	اقرأ باسم ربّك الذي خلق
۸٥٥، ٤٥٢	البقرة	17	ألا إنّهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون
213	النساء	٣٠	ألا تقسطوا في اليتامي
777, 777, 777	النحل	1.7	إلّا من أكره وقلبه مطمئن بالإيمان
79	طه	۰۰	الذي أعطىٰ كلّ شيء خلقه ثم هدى
79	الأعلى	٣	الذي خلق فسوّى والذي قدّر فهدى
٤٨٠	الرعد	۲١	الذي يصلون ما أمر الله به أن يوصل
VoV.Voo	التكاث	•	الهبكم التكاث

٥٧	النور	٥٠	أم يخافون أن يحيف الله عليهم
18 A	البقرة	۱۸۰	إن ترك خيراً الوصية للوالدين والأقربين بالمعروف
١٠٨	القصص	۱۹	إن تُريد إلّا أن تكون جباراً في الأرض
٤١٠	لقمان	١٣	إنّ الشرك لظلم عظيم
00.	النجم	44	ان ليس للإنسان إلّا ما سعى
۲۲۸	ص	77	إنّا جعلناك خليفة في الأرض
۹۸۵،۵۵۲	هود	47	أنلزمكموها وأنتم لهاكارهون
1117	الأحزاب	٣٣	إنّما يُريدالله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت
٤١٠	البقرة	١٢٤	إتّي جاعلك للناس إماما
45	آل عمران	190	إني لا أُضيع عمل عاملٍ منكم من ذكرٍ أو انثيٰ
۸٥٥، ٧٤٢، ٤٥٢	الكهف	۰۰	بئس للظالمين بدلا
721	القصص	٥	بسم الله الرحمن الرحيم ونريد أن نمنّ على الذين
٢٣، ٣٤	آل عمران	190	بعضكم من بعض
105	يوسف	١٨	بل سوّلت لكم أنفسكم أمراً
٥٧	الروم	۲٠	بما فضَّل الله بعضهم على بعض
337, 5.3	المسد	1	تبّت يدا أبي لهب
۲۲۸	القصص	۸۳	تلك الدار الآخرة نجعلها للّذين لا يُريدون علوّاً
888	الروم	١.	ثمّ كان عاقبة الذين أساؤوا السوء أن كذبّوا بآيات
۷۲3	النساء	74	حرّمت عليكم أمهاتكم وبناتكم وأخواتكم
77	الجمعة	٤	ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء
719	التحريم	11	ربّ ابني لي عندك بيتاً في الجنة ونجّني من
۲۲۸	ص	٣٥	ربّ هب لي مُلكاً لا ينبغي لأحدمن بعدي
٧٧، ٥٥، ٥٥، ٥٥	النساء	37	الرجال قوّامون على النساء

بعدان الذي سخّر لنا هذا ١٢ الزخرف ١٠٥ بعدان الذي أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام ١-٩ الإنسان ١٦ بع سماوات ومن الأرض مثلهن ١٦ الظلاق ١٦٤ برب الله مثلاً للّذين كفروا امرأة نوح وامرأة لوط ١٠ التحريم ١٦٥ ١٦٥ به ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى ٢ طه ١٦٥ ١٤٤ أردنا أن يبدلهما بهما خيراً منه زكوة وأقرب ١٨ الكهف ١٤٤ أم وجهك للدين حنيفاً ١٩٥ ١٩٥ ١٨٥ بخرج منها خائفاً يترقب ١٨ التوسط ١٨٦ التالوا أثمة الكفر أنهم لا إيمان لهم ١٨ التوبة ١٨١	
بع سماوات ومن الأرض مثلهن ۱۲ الطلاق ۲۳ سرب الله مثلاً للّذين كفروا امرأة نوح وامرأة لوط ۱۰ التحريم ۳۳۰ میل ه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقیٰ ۲ طه ۳۳۰ میل أردنا أن يبدلهما بهما خيراً منه زكوة وأقرب ۸۱ الكهف 33 استجاب لهم ربّهم انّي لا أضيع عمل عامل منكم ۱۹۰ آل عمران ۳۷ أقم وجهك للدين حنيفاً ۳۰ الروم ۳۳۸ خرج منها خائفاً يترقب ۱۸ الأبياء ۳۳۸ شهمناها سليمان ۷۹ الأبياء ۳۳۸	.ب
٣٣٧ التحريم ١٠ التحريم ٨٠ ما أنزلنا عليك القرآن لتشقىٰ ٢ طه ٥٧٢٠ ٥٧٥ أردنا أن يبدلهما بهما خيراً منه زكوة وأقرب ٨١ الكهف ٤٤ استجاب لهم ربّهم انّي لا أضيع عمل عامل منكم ١٩٥ ١٩٥ تال عمران ١٩٥ تال عمران قم وجهك للدين حنيفاً ٣٠ الروم ٣٨ خرج منها خائفاً يترقب ١٨ الأنبياء ٣٣٨	
كَ مَا أَنْ لِنَا عَلَيْكُ القرآن لِتَشْقَىٰ ٢ طه	
اُردنا أن يبدلهما بهما خيراً منه زكوة وأقرب ٨١ الكهف 28 الردنا أن يبدلهما بهما خيراً منه زكوة وأقرب ٨١ الكهف ٧٧٤ اللهم ربّهم انّي لا أضيع عمل عامل منكم ١٩٥ آل عمران ٣٩ الروم ٣٩ الروم ١٩٥ القصص ٣٣٨ القصص ٣٣٨ القصص ٣٣٨ الأنبياء ٣٣٨	ض
استجاب لهم ربّهم انّي لا أضيع عمل عامل منكم ١٩٥ آل عمران ٢٧٤ قم وجهك للدين حنيفاً ٣٠ الروم ٢٣٨ خرج منها خائفاً يترقب ١٨ القصص ٢٣٨ نهمناها سليمان ٧٩ الأنبياء	ط
٣٩ الروم ١٥ ١٠ ٣٣٨ القصص ١٨٥ القصص ٣٣٨ الأنبياء ٣٣٨ الأنبياء	فأ
٣٣٨ القصص ١٨ القصص ٣٣٨ الأنبياء ٣٣٨ الأنبياء	فا
نهمناها سليمان ٧٩ الأنبياء ٣٣٨	فأ
	ف
ناتلوا أئمة الكفر انّهم لا ايمان لهم ١٧ التوبة ١٧٨	فة
	فة
(اُقسم بالخنّس الجوار الكنّس ١٥ التكوير ٢٦١	فأ
البقرة المعروف ٢٢٤ البقرة ٤٠	فا
مًا قضىٰ زيد منها وطرأ ٣٧ الأحزاب ٤١٧	فل
س حاجّك فيه من بعدما جاءك من العلم ٦١ آل عمران ٦١٠	ف
ب لي من لدنك ولياً يرثني ويرث من آل يعقوب ٥-٦ مريم ٢٤٨،٦٤٧	فه
. جاءتك بيّنة من ربّكم فأوفوا الكيل والميزان ٨٥ هود ٥٢٢	قد
. خسر الذين قتلوا أولادهم سفهاً ١٤٠ الأنعام ٢٨	قد
لا أسألكم عليه أجراً إلّا المودّة في القربي ٢٣ الشورى ٦١٣	قل
للمؤمنات يغضضن من أبصارهن ويحفظن ٣١ النور ٥١	قز
لّ نفس بما كسبت رهينة ٣٨ المدثّر ٥٥	کا
ن شکر تم لأزيدنكم ۷ ايراهيم ۷٤٩	لئ

٧٠١	البقرة	۲۸۲	لا يكلُّف الله نفساً إلَّا وسعها
۸۰۰، ۵۰۲	الحج	۱۳۰	لبئس المولى ولبئس العشير
704040	المائدة	۸٠	لبئس ما قدّمت لهم أنفسهم أنّ سخط الله عليهم
750	التوبة	۱۲۸	لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم
757	الأنعام	77	لكلّ نبأ مستقر
٥٩	النساء	77	للرجال نصيب ممّا اكتسبوا وللنساء نصيب ممّا
٧٠١	الأنبياء	**	ولوكان فيهما آلهة إلّا الله لفسدتا
773	طه	7	له ما في السماوات وما في الأرض
٣٦	البقرة	۲۸۲	لها ماكسبت وعليها ما اكتسبت
373	الأنفال	23	ليقض الله امراًكان مفعولا
٤٨٨	الطلاق	٧	لينفق ذو سعة من سعته ومن قدر عليه رزقه
٤١٧	الأحزاب	٤٠	ماكان محمّد أبا أحد من رجالكم
٧٠١	الكهف	٤٦	المال والبنون زينة الحياة الدنيا
844	البقرة	337	من ذا الذي يقرض الله قرضاً حسنا
T 0	النحل	4٧	من عمل صالحاً من ذكر أو انثى وهو مؤمن
140	المائدة	٤٤	من لم يحكم بما أنزل الله فاولئك هم الكافرون
٧٠٠	الزمر	**	من يهدِ الله فماله من مضلَّ
78.	الأسراء	77	وآت ذا القربي حقّه
YYV	النساء	۲.	وآتيتم إحداهن قنطارا فلا تأخذوا منه شيئا
***	البقرة	۲٦.	وإذ قال إبراهيم ربّ أرني كيف تحيي الموتيٰ
77.77	النحل	٥٨	وإذا بُشّر أحدهم بالأنثىٰ ظلّ وجهه مسوداً وهو
750	فاطر	77	وأطيعوا الله فيما أمركم به ونهاكم عنه
٦٤٦	التوبة	٤٩	وان جهنم لمحيطة بالكافرين

770	الحجر	٤٣	وانَّ جهنم لموعدهم أجمعين لها سبعة أبواب
٧٨٨	الشعراء	317	وأنذر عشيرتك الأقربين
70.	هود	177	وانتظروا إنّا منتظرون
V90	طه	119	وانك لا نظمؤ فيها ولا تضحى
777	النور	**	وأنكحوا الأيامي منكم
V£9	الضحى	11	وأمّا بنعمة ربّك فحدّث
77X 1199	الأحزاب	۰۰	وامرأة مؤمنة
757	الأنفال	٧٥	وأولوا الأرحام بعضهم أولى ببعض في كتاب الله
VV	آل عمران	11	وتلك الأيام نداولها بين الناس
٣٧	النساء	٣٢	وسئلوا الله من فضله
373	البقرة	700	وسع كرسيه السماوات والأرض
7/3	النساء	١٢٧	ويستفتونك في النساء قل الله يفتيكم فيهن
70.	الشعراء	777	وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون
777	طه	171	وعصى آدم ربه فغوى
٧	الزخرف	۸٩	وقُل سلام فسوف يعلمون
777	الانسان	77	وكان سعيكم مشكورا
२०१	الأعراف	47	ولو أنَّ أهل القرى آمنوا واتَّقوا
٣٧	النساء	٣٢	ولا تتمنُّوا ما فضل الله بعضكم على بعض
888	آل عمران	۱۷۸	ولا تحسبن الذين كفروا إنّما نملي لهم خيراً
889	آل عمران	179	ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل
Y.A.	الأنعام	١٥١	ولا تقتلوا أولادكم من إملاق نحن نرزقكم وإياهم
Y A	الإسراء	۲۱ ,	ولا تقتلوا أولادكم من إملاق نحن نرزقكم وإياكم
٤٨	الإسراء	**	ولا تقل لهما أفَّ ولا تنهرهما وقل لهما قولاً كريما

77	النساء	۲١	ولا تنكحوا ما نكح آباؤكم من النساء
٥٧	الكهف	٤٩	ولا يظلم ربك أحداً
٧٥٠	يوسف	۸۷	ولا تيأسوا من روح الله
٧٠١	البقرة	177	والله يضاعف لمن يشاء
307	الزمر	٥١	والذين ظلموا من هؤلاء سيصيبهم سيئات
AYF	الأحزاب	40	والذاكرين الله كثيراً والذاكرات
٧٠٠	ق	۳۸	ولقد خلقنا السموات والأرض وما بينهما في ستة
٧٠٠	آل عمران	٩٧	ولله على الناس حجّ البيت
١٧٨	محمد تالانتقاد	ن ۲۱	ولنبلونكم حتى نعلم المجاهدين منكم والصابرين
77.8.	البقرة	777	ولهنّ مثل الذي عليهنّ بالمعروف
٤٤٧	النور	۲١	وليضربن بخمورهن على جيوبهن ولايبدين
۷۰۱،٦٥٦،٦٥٥	آلعمران ١٦٤٩،	188	وما محمّد إلّا رسول قد خلت من قبله الرسُل
	FAV		
٤٦	الروم	۲۱	ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجاً
757	المائدة	۰۰	ومن أحسن من الله حكماً لقوم يوقنون
٤١٨	التوبة	1.1	ومن أهل المدينة مردوا على النفاق
٤٠	المؤمن	٤٠	ومن عمل صالحاً من ذكر أو أنثىٰ وهو مؤمن
\ Vo	المائدة	٤٧	ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الفاسقون
140	المائدة	٤٥	ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الظالمون
۸۲۲	البقرة	47	ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضات الله
787	آل عمران	٨٥	ومن يبتغ غير الإسلام ديناً فلن يقبل منه وهو في
٣0	النساء	181	ومن يعمل من الصالحات من ذكر أو انثي وهو
797	النجم	١	والنجم إذا هوى

79	الشمس	٨	ونفس وما سؤاها فألهمها فجورها وتقواها
٤٨	الأحقاف	١٥	ووصيتنا الإنسان بوالديه إحسانأ
735,015	النمل	17	وورث سليمان داود
175	الفرقان	٤٥	وهو الذي خلق من الماء بشراً
789	التوبة	۱۲	وهمّوا باخراج الرسول
٧٠٠	الإنسان	١	هل أتني على الإنسان حين من الدهر
VV Y	الرحمن	٦.	هل جزاء الإحسان إلّا الإحسان
777.777	هود	٧٨	هؤلاء بناتي هن أظهر لكم
٧٠١	القصص	77	يا أبت استأجره إنّ خير من استأجرت القوي
177	الأعراف	١٥٠	يابن أم إنّ القوم استضعفوني وكادوا يقتلونني
773	الممتحنة	١.	يا أيّها الذين آمنوا إذا جاءكم المؤمنات مهاجرات
YY £	الحجرات	11	يا أيّها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسىٰ أن
37. 10	الحجرات	۱۳	يا أيها الناس إنّا خلقناكم من ذكر وانثى
٥.	الأحزاب	٥٩	يا أيّها النبي قل لأزواجك وبناتك ونساء المؤمنين
٧	الأعراف	٣١	يا بني آدم خذوا زينتكم
٧٠١	ص	77	يا داود إنّا جعلناك خليفة في الأرض
٧٠١	النحل	٩	يا موسىٰ إنّه أنا الله
V9	الأحزاب	71	يا نساء النبي لستن كأحد من النساء
٧٠١	مريم	١٢	يا يحييٰ خُذ الكتاب
701	مريم	٦	يرثني ويرث من آل يعقوب
771	الرعد	44	يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب
٧٠٠	فصلت	٤٤	ينادون من مكان بعيد
٦٤٨	الثبء	11	يوصيكم الله في أولادكم للذكر مثل حظَّ الانثيين

717. 995

الانسان

يوفون بالنذر ويخافون يوماًكان شرّه مستطيرا ٧

(٢) فهرس الأحاديث الشريفة

الحديث

الصفحة

المعصوم

على ﷺ ١٨٥	الآن حل قتالهم
النبي تَلْنِطُونَ ٢١١	أبى الله ذلك
النبي المنطقة	ابنتي فاطمة حوراء أدميّة لم تحض ولم تطمث
النبي تَلَوْضُ اللهِ	أتاني جبرئيل للعِلِّا بسفرجلة من الجنّة فأكلتها ليلة أسري بي
النبي تَلْشَطُونُ	أتاني جبرئيل للثلا بتفاحة من الجنّة فأكلتها وواقعت خديجة
النبي مَلَاثِكُمُ ٢٦٩	أتاني جبرئيل للهلا فقال: يا رسول الله هذه خديجة قد أتتك
النبي تَلَيْشُطُوعُ ٧٩٤	أتبغضيه؟ ا فما يبغضه أحد من أهلي ولا من أمّتي إلّا خرج من
النبي تَأَلَّتُ عُلِيًّا النبي تَأَلِّتُ عُلِيًّا النبي عَلَيْنِ اللهِ عَلَيْنِ اللّهِ عَلَيْنِ اللهِ عَلَيْنِ اللهِ عَلَيْنِ اللّهِ عَلَيْنِي اللّهِ عَلَيْنِ اللّهِ عَلَيْنِ الللّهِ عَلَيْنِ اللّهِ عَلَيْنِ اللّهِ عَلَيْنِ اللّهِ عَلَيْنِ اللّهِ عَلَيْنِ اللّهِ عَلَيْنِ اللّهِ عَلَيْنِي اللّهِ عَلَيْنِي عَلَيْنِ اللّهِ عَلَيْنِ اللّهِي عَلَيْنِي عَلَيْنِ اللّهِ عَلَيْنِ الللّهِ عَلَيْنِ اللّهِ عَلِي عَلَيْنِي اللّهِ عَلَيْنِي اللّهِ عَلَيْنِ الللّهِ عَلَيْنِ اللّهِ عَلَيْنِ اللّهِ عَلَيْنِ اللّهِ عَلَيْنِ الللّهِ عَلَيْنِي عَلَيْنِ الللّهِ عَلَيْنِي الللّهِ عَلَيْنِي عَلَيْنِ عَلِيْنِي عَلَيْنِ عَلَيْنِ اللّهِ عَلَيْنِ عَلَّهِ عَلَيْنِي عَلَيْنِي عَ	أتظنين يا حميراء أني لا أعرفك أما أنّ لأمّتي منك يوما مرّاً
الصادق اللج علي ٢٥٥	اجمعوا بقربي كل قراباتي وأهلي
النبي تَلَيْظُونِ اللَّهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ	أحملكِ على ولد الناقة
الصادق على المما	أخّري ذلك اليوم، ما أعجبكم يا أهل العراق
النبي تَلَوْتُكُمْ النبي عَلَيْنَ اللهِ اللهِي المَّامِلِيَّا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُعْلَمِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُ المِلْمُلِي المِلْمُلِي ال	أخرّيه عنّي لاحاجة لي فيه
النبي تَلَوْثُكُمُ النبي عَلَوْثُكُمُ النبي عَلَوْثُكُمُ النبي	الأخوات مؤمنات: ميمونة وأم الفضل وأسماء
النبي فَالنَّفِيُّ الْمُعْتَلَةُ النَّبِي فَالنَّفِيُّ الْمُعْتَلَةُ النَّبِي فَالنَّفِيُّ الْمُعْتَلِقُ	إذا أصاب أحدكم مصيبة فليقل: إنالله وإنّا إليه راجعون

٧٨٣	النبي المالطنطي	إذا أصابتكِ مصيبة فقولي : اللهمّ أعطني أجر مصيبتي
188	الزهراء لللكلك	إذا أنا متُّ فغسليني أنتِ وعلي ولا تُدخلي عليّ أحداً
· / /	النبي المُلْتُثَاثَةً	إذا توفّيت المرأة فأرادوا أن يغسلوها فليبدأوا ببطنها
٧٨٤	النبي تَلَاثِثُنَاتَ	إذا حضرتم فقولوا خيراً فإنّ الملائكة يؤمّنون ما تقولون
٣٠١	الصادق للطُّلْإ	إذا شرب أحدكم الماء فقال: بسم الله
£AY	الصادق للطيلخ	إذا عدت اخوتك فلا تلبسي المصبّغة
V9 V	النبي تَلَاثِثَكَ	إذا قبضتُ فقام رجل على هذه الأعواد فأتاك فطلب هذا
V9V	علي الطِلِدِ	اذهب فاستأذن لي على أمّك
٥٢٧	النبي فَلْأَرْضَا الْ	اذهب فخذ جارية
474	الباقر علج	أرأيت أمّ أيمن؟ فإنّي أشهد أنّها من أهل الجنّة
770	الزهراء لللكالئ	أرأيتكما إن حدثتكما حديثاً عن رسول الله ﷺ تعرفانه
٤٤	الصادق المثلج	أرأيت لو أنَّ الله أوحيٰ اليك أن أختار لك أو تخار لنفسك
175	النبي قَادُرُكُونَا	أربع نسوة سيّدات عالمهن: مريم بنت عمران وآسية بنت
471	النبي المالئين	أربع نسوة سيّدات عالمهن : مريم بنت عمران، و آسيّة بنت
YZX	علي عليًلا	أربعة ليس إلى فراقهن سبيل
117	النبي فَالْوَصَّادُ	ارجع إلى الموضع الذي منه هاجرت فإذا تولَّىٰ أمير المؤمنين
٤٣٠	الحسين عليلا	ارجعي امّ وهب فإنّ الجهاد مرفوع عن النساء
898	النبي والتوسية	ارحموا عزيزاً ذلَّ وغنيّاً افتقر وعالماً ضاع بين جهّال
777	النبي والمرتشان	ارسلوا إلى أصدقاء خديجة
23	النبي قالرشط	الأرض تقلّها والسماء تظلّها والله يرزقها وهي ريحانة تشتمها
181	النبي قَالَوْتُ الْأَوْتُ الْأَوْتُ الْأَوْتُ الْأَوْتُ الْأَوْتُ الْأَوْتُ الْأَوْتُ الْأَوْتُ الْأَوْتُ الْ	أسأل الله أن يحرسك من فوقك ومن تحتك ومن بين يديك
٧ ٧٦	النبي قَالَوْتُ الْأَوْتُ الْأَوْتُ الْأَوْتُ الْأَوْتُ الْأَوْتُ الْأَوْتُ الْأَوْتُ الْأَوْتُ الْأَوْتُ الْ	استقرضي وضحّي فإنّه دين مقضي
٤٧	النبي قَلَاثِ الْمُ	استوصوا بالنساء خيراً فانهنّ عندكم عوان

441	النبي لَلْكُنْظَةُ	اسكتي يا أُمِّ أيمن فإنَّك عسراء اللسان
111	علي المثلِلِ	أسلمتُ قبل الناس بسبع سنين
111	النبي فَالْمُرْضَانَ	السّلام عليكم أهل البيت ورحمة الله وبركاته
188	الزهراء غليكك	اصنعي لي مثله استريني سترك الله من النار
187	النبي فَالْوَصَّادُ	اصنعوا لآل جعفر طعاماً فقد شغلوا عن أنفسهم اليوم
۲	النبي فالمراضطة	اعتدّي في بيت أم شريك
٢٢٢	علي المثلِلِ	أعطيني تلك الحصاة
V ¶V	علي الطِلِج	أعطيني الكتاب الذي دفعله إليك بآية كذا وكذا
٥٥١، ٨٦٢	الكاظم ع	أغتسلا اليوم لغدٍ يوم الجمعة فإنّ الماء غداً قليل
7.7	النبي فكالموضاة	اغسلنها وترأ ثلاثأ أو خمسأ
**\	النبي فكالرشيطة	أفضل نساء أهل الجنَّة أربع : خديجة بنت خويلد، وفاطمة
٣٧٠	النبي فالمرتشاذ	أفضل نساء أهل الجنّة خديجة بنت خويلد وفاطمة بنت محمّد
٣٣٨	النبي قادرك والمنافئة	أفضلكم وأعلمكم وأقضاكم علي
T00	الباقر للظلخ	ألا أُخبركم عن النخّاس الذي ذكرته لكم؟
۸۲۰	النبي فأدوك والمنافئة	ألا أدلكم على خير الناس عمّاً وعمّة؟
۸۱۲	النبي مَلَاثُوعَانَهُ	ألا أعلَّمكما خيراً مما سألتماني؟
٠٢٢	النبي فألوث أ	ألا ترضين أن تكوني سيّدة نساء أهل الجنّة
٤٤	الصادق للطيلخ	الذي ترجوه لتضعيف حسناتك ومحو سيئاتك
117	علي طلط المسلم	ألك دار ؟
٥٢٢	علي النظيلا	اللهم أنتَ الشاهد عليّ وعليهم
٥٧٠	النبي تَلَكُنْ اللَّهُ عَلَيْهِ	اللهم اغفر لأمّي فاطمة بنت أسد
18.	النبي تَلَدُّنِكُ إِنَّا الْمُعَلِّذِ	اللهمّ إنّ علياً كان في طاعتك وطاعة رسولك فاردد عليه
187	النبي تَلَوْضُكُو	اللهم إنهما مني وأنا منهما

النبي ثَلَاثُكُنَاتُهُ	اللهمّ عزّ حزنها واجبر مصيبتها وأبدلها به خيراً منه
النبي تَلَدُّنُكُوْ	اللهمّ عليك بقريش
على الله المنطقة	اللهمّ لا تمته حتّىٰ تسلبه عقله
علي للنبلا	اللهمّ نوّر قلبه باليقين وأهده إلى الصراط المستقيم
النبي قَلَالْأَشَكَارُ	اللهمّ هؤلاء أهلي
علي لمانئلا	اللهمّ يا محيي النفوس بعد الموت
النبي قَالَوْسَكُوْ	ألم آمركِ أن تخرجي؟
النبي قَالَاثِشَكَادُ	أما إنّك لا يفج بطنك بعده أبداً
الباقر لطئيلا	اما أنّه سيجيء نخّاس من أهل بربر
النبي فالدوسكار	أما ترضىٰ أن تكون بمنزلة هارون من موسىٰ إلَّا أنَّه لا نبي
النبي فللأرتساد	أما ترضين انّي زوجتك أوّل المسلمين إسلاماً
النبي فآلانسكا	أما تستحي قد اُسرتَ مرّتين وأنت مقيم على الكفر
النبي فللترشيخ	أما انّي أعرف مكانه وأعلم موضعه
الحسين لططلا	أما في الدين فتقوم الليل كلّه وتصوم النهار
الصادق للثللج	أما الآن فاذن لها
الحسين للطِلِّ	أمعنا أم علينا؟
الباقر لطئلإ	إمام يخنس سنة ستين ومائتين
النبي تَلَاثِثُكُوْ	أنا أفصح من نطق بالضاد بيد أنّي من قريش
علي النيالج	أنا قسيم النار فمن تبعني فهو مني
علي المثللة	إنّا أهل بيت لا نشرب المسكر ولا نأكل الجرّي
النبي قَلَّاثُ الْمُعْتَكِرُ	أنت منّي بمنزلة هارون من موسى إلّا أنّه لا نبي بعدي
السجاد للثيلغ	أنتِ بحمدالله عالمة غير معلّمة ومفهمة غير مفهمة
النبي والتربيطية	انتظر بها القضاء
	النبي

111	النبي فَلْمُوْضَافِهُ	أُنزلت هذه الآية في خمسة : فيّ وفي علي وحسن وحسين و
014	النبي قَلْمُنْظَوِّ	أنسيتم قول رسول الله تَلْمُؤُكِّلًا يوم غدير خمِّ: من كنت مولاه
10.	النبي قَالَ يُشَكِّدُ	انصر في يا أسماء وأعلمي من وراثك من النساء
133	الحسين عليلا	انظرن إذا أنا قُتلت فلا تشققن عليّ جيباً
Y • 9	الصادق وَالْمُشْتَكَةِ	إنَّ أبا بكر ولدني مرَّ تين
AYF	النبي قَالَمُونِ الْمُؤْتِدُ	إنَّ أُوِّل شخص يدخل الجنة فاطمة بنت محمد
711	علي النِّلْةِ	إن برئا ممّا بهما صمتُ لله عزّ وجلّ ثلاثة أيام شكراً
٥٧٩	الباقر للطلخ	إنَّ الحسين بن علي لمَّا حضره الذي حضر
۸۰۳	الصادق للطلخ	إنّ الحسين لمّا صار إلى العراق
178	الحسين للتلإ	إن خرجتَ وقُتلت ستبقىٰ امّك في الصحاري وحيدة
Y \0	الصادق للطلخ	إنَّ ذلك فرجٌ غصبناه
٤٠٨	النبي قَلْتُوْسَكُوْ	إن رددت عليك القلادة وأطلقتك تبعث إلينا زينب؟
730	النبي قَالَوْتُكُوُّ	إنّ عمّاراً ستقتله الفئة الباغية
37	الصادق للتلج	إنَّ الغلام الذي قتله العالم الذي كان مع موسىٰ
777	النبي فالتوضيح	إنَّ فاطمة أحصنت فرجها فحرَّم الله ذريَّتها على النار
۰۷۰	الصادق علظِهِ	إنَّ فاطمة بنت أسد أم أمير المؤمنين
717	علي المثللة	إنّ فاطمة شكت ما تلقي من أثر الرحي
٠٢٥	الصادق عليًا لِجَ	إنَّ في طين الحائر الذي فيه الحسين المالح الله شفاء من كلِّ داء
٥٨٧	النبي فَالْمُوْتُ الْأَوْتُ	إنَّ الله عزَّ وجلَّ باهيٰ بكم وغفر لكم عامَّة ولعلي خاصَّة
779	الصادق علي الم	إِنَّ للله حرماً وهو مكة
710	النبي تَالْمُثَكِّةُ	إنّ لكلّ نبيّ أميناً وأميني أبو رافع
٧٢٨	الباقر لملئلخ	إنّ ميمونة كانت تقول: إنّ النبي كان يأمرني إن كنتُ حائضاً
17.	الحسين لطيلا	إنّ نسائي تُسبىٰ بعد قتلي وأخاف على نسائكم من السبي

719	النبي فَلَهُ وَعُنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّ	إنَّ هذا ملك لم ينزل الأرض قط قبل هذه الليلة
117	النبي الماركين	انَّكم تضلُّون ساعة كذا في الليل فخذوا ذات اليسار
۲۸۹	الباقر الله	إنّما تحتاج المرأة في المأتم إلى النوح
375	النبي الماركة	إنّما فاطمة بضعة مني يؤذيني ما آذاها
375	النبي فالمتفاقة	انَّما فاطمة شجنة منِّي يبسطني ما يبسطها
٤٠٩	النبي تَلَيْضُكُو	إنّه ليفي فلقد صاهرنا فحمدنا مصاهرته
٥٩٠	الحسين للتللج	إنّها أشبه الناس بأمّي فاطمة بنت رسول الله
377	النبي قَلَيْضُكُو	إنّها لو لم تكن ربّيت في حجري ما حلّت لي
198	النبي فالمنطقة	إنّي أرحمها قُتل أخوها وأبوهامعي
128	النبي المالي المالية	اتّي استقبحت ما يصنع بالنساء انه يطرح على المرأة
۲۸۷	النبي تَلَيْضُكُو	إني قد أهديت إلى النجاشي أواقي من مسك
٤٣٩	الحسين للثلج	إني رأيتُ رسول الله الساعة في المنام
٤٤٠	السجاد الثيلة	إنّي لجالس في صبيحتها وعندي عمّتي زينب تُمرضني
۱٦٨	علي المثلِّةِ	أي شيء تصنعين يا أمّ الحسن ؟
371	الصادق للتلخ	أيسرّك أن تشهد كلامها؟
779	الصادق للنظلج	أيقولون ذلك؟ إنَّ قوماً يزعمون ذلك لا يهتدون الى سواء
٤٤١	الحسين للنظي	إيهاً يا أختاه اتَّق الله وتعزَّي بعزاء الله
777	النبي تَلَيْضُكُونَ	أتيتَ ثلاثاً لم يؤتهن أحد ولا أنا
471	النبي تَلَكُنْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ	أوخير من ذلك؟ أُودّي عنك كتابك وأتزوجكِ
777	الحسين النالج	أوصيكِ يا أُخيَّه بنفسك خيرا
117	الحسين المثلل	أولستَ قاتل عمرو بن الحمق ؟!
177	النبي فَلَوْضُكُو	أوّل رجل يطلع عليكم فهو من أهل الجنّة
٥٨٥	النبي تَأَدُّنُ عَلَيْ	بسم الله والحمدلله وصلَّى الله على رسوله

٤٤	السجاد ﷺ	بُشّر النبي بابنة فنظر إلى وجوه أصحابه فرأى الكراهة فيهم
111	علي للظِلْإ	بعث النبي يوم الاثنين وأسلمتُ يوم الثلاثاء
117	علي الظِّلْإ	بعها واجعلها في الأزد
150	علي للظِّلْإ	بكم هذه؟ إنّ هذا الكثير يشبع منه العيال
717	الصادق علظٍ	بل حيث شاءت
23	الصادق علجلج	بلغني انّك ولد لك ابنته فتسخطها
٤٤	النبي فَالْكُوْتُكُوْ	البنات حسنات والبنون نعم والحسنات يُناب عليها والنعمة
٤٥	الصادق عليلا	البنات حسنات والبنون نعم وإنّما يثاب على الحسنات ويُسأل
٤٦	الصادق عليلإ	البنون نعم والبنات حسنات والله يسأل عن النعيم ويُنيب على
370	الرضاعك	بيننا وبينكم نسب
N7 F	الصادق علي المسادق	تسبيح فاطمة الزهراء في كلِّ يوم من دبر كل صلاة
719	النبي فالمنطقة	تصبر وتحتسب إلى أن ترجع الناس إليك طوعاً
190	النبي تَلَكَّنُ كُنْ الْمُنْكِلَةِ	تعالى معنا وكوني مع أم سلمة
3.5	النبي الكينسكة	تناكحوا تناسلوا تكثروا
191	الصادق عليلا	توضّأي وصلّي ركعتين وقولي في سجودك
٥.	الصادق للطلخ	جاء رجل وسأل النبي عَلَيْشِيَّةِ : من برّ الوالدين ؟
٤٩	الصادق للطلخ	جاء رجل الى النبي مَلْمُنْكُمُ فقال: يا رسول الله من أبرٌ ؟
2773	الصادق المطلخ	جاءت زينب العطَّارة الحولاء إلى نساء النبي تَلَمُثُوِّئَةُ ^و
171	الحسين لطبجلإ	جزيتم منّا خيرا
777	الحسين لطئلة	جزيتم من أهل بيتٍ خيرا ارجعي إلى النساء يرحمك الله
٤٨	النبي تَأْلُونُكُونَا الْأَنْسُكُونَا	الجنة تحت أقدام الأمهات
700	الباقر لطئيلا	حبّة حبّة يأكله الشيخ الكبير والصبيّ الصغير
175	النبي قَالَوْضَادَ	حسبك من نساء العالمين مريم بنت عمران وخديجة بنت

ن فاطمة، يا أم سعيد من أتاه ببصيرة واعية فيه الصادق التلَّا	الحسين بر
لمحمود بقدرته النبي تَلَاثُونَكُو	الحمدُلله ال
سفّاة من الأدناس كسبيكة الذهب الصادق الله الله الله الله الله الله الله الل	حُميدة مص
للدنيا محمودة في الآخرة الخرة الباقر للم	حميدة في
ابقة نساء العالمين إلى الإيمان بالله وبمحمّد النبي تَلَاثُكُمَاتُ	خديجة س
أين مثل خديجة النبي المُنْتُلَةِ	خديجة وأ
ه من السبي غيرها النبي عَلَيْكُو اللهِ عَلَيْكُ اللهِ عَلَيْكُ اللهِ عَلَيْكُ اللهِ عَلَيْكُ اللهِ عَلَيْكُ ال	خُذجارية
النبي عَالَيْكُ عَالَيْكُ عَالَا النَّهِ عَالَيْكُ عَالَا النَّالِي عَالَيْكُ عَالَا النَّهِ عَلَيْكُ عَالَا النَّالِي عَلَيْكُ عَالَا النَّهِ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عِلَيْكُ عِلَيْكُ عَلَيْكُ عِلَيْكُ عِلَيْكُ عِلَيْكُ عِلَيْكُ عِلَيْكُ عِلَيْكُ عِلْكُونُ عَلَيْكُ عِلَيْكُ عِلَيْكُ عِلَيْكُ عِلَيْكُ عِلَيْكُ عِلْكُونُ عِلْكُونُ عِلْكُونُ عِلْكُونُ عَلَيْكُ عِلَيْكُ عِلْكُونُ عَلَيْكُ عِلْكُونُ عَلَيْكُ عِلْكُونُ عِلْكُونُ عِلْكُونُ عِلْكُونُ عِلْكُونُ عِلْكُونُ عِلْكُونُ عِلْكُونُ عَلَيْكُ عِلْكُونُ عِلَيْكُ عِلْكُونُ عِلَاكُ	خلّ سبيلھ
ع النساء والصبيان علي المُثِلِّغ	خلّفتني مع
ا يخنس في زمانه عند انقطاع من علمه عند الناس الباقر للسلا	الخنّس: م
كم علي وخير شبابكم الحسن والحسين وخير النبي المُنْفِئَةُ	خير رجالك
العالمين مريم بنت عمران و آسية بنت مزاحم النبي عَلَيْنُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْنُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ	خير نساء
ها مريم ابنة عمران وخير نسائها خديجة النبي تَلَاثِقُتُهُ	خير نسائه
ع ولكن الخوارج ضيّقوا على أنفسهم من جعلهم الصادق للعُلِيِّ	الدين واسع
ى تصل إلى أي بيتٍ من بيوتكم	ذروهاحتم
غصبنا عليه الصادق المنافخ	ذلك فرج ع
فاطمة قامت في محرابها ليلة الجمعة الحسن المُثَلِّةِ	رأيتُ أُمّي ا
أخوات من أهل الجنة الباقر للثلغ	رحم الله الأ
وصلَّى عليه قال لأمير المؤمنين يوماً: ابسط يدك الصادق اللَّه الله الله الله الله الله الله الله ال	رحمه الله و
ترى ما بأخيها حمزة النبي تَالَّاتُكُمُّ الْمُ	ردّها لئلات
ما أزهدكثيراً من الناس في خير علي الملج الم	سبحان الله
ا فوق العرش سلوني عما تحت العرش علي المثلل	سلوني عم
معنا النبي عَلَاثِكُ الْمُ	سمعتم وس

٠٢٢	النبي والمنطقة	سيّدات أهل الجنة أربع: مريم بنت عمران, وفاطمة بنت
019	النبي وللأفضاق	صبراً يا آل ياسر موعدكم الجنّة
١٨٤	النبي تالينظة	صدقت أم ذر ، فما عبد الحجارة غير غاوٍ
111	النبي تيبشة	الصلاة أهل البيت
715	النبي الماسكة	الصلاة يا أهل بيت محمّد
181	النبي والوصلة	على رسلك من أنت؟
184	النبي والنفظة	على مثل جعفر فلتبكِ الباكية
717	النبي وللشنطة	علي وفاطمة وابناهما
111	النبي بالمنطقة	عليكن بذكر الله عزّ وجلّ أناء الليل وأطراف النهار
٥٢٢	النبي والموضاف	فإني أشهدالله وملائكته أنكما أسخطتماني وما أرضيتماني
٤٤	الصادق عليه	فاِنَ الله عزَّ وجلَّ قد اختارك
777	النبي والتراضية	فإنّما هي فاطمة بضعة مني يريبني ما أرابها ويؤذيني ما آذاها
777	النبي الكانفيني	فاطمة بضعة منيي فمن أغضبها أغضبني
719	علي عليًا	فما تأمرني أن أصنع
377	الحسين علية	فولَّ هرباً حتَّى لا ترى مقتلنا
٤٧	النبي المانوعية	خيركم خيركم لنسانكم وبناتكم
73	الصادق لمائيلإ	قال رسول الله وَالْمِنْكُمُ : أوصَاني جبر ثيل بالمرأة حتَّىٰ ظننت أنَّه
٤٥	الرضاطك	قال رسول الله وَلَمْ رَبِّينَ عَلَيْهُ : إنَّ الله تبارك وتعالىٰ على الإناث أرق
٤٦	الصادق للطيلإ	قال رسول الله وَاللَّهِ عَلَيْظُيُّهُ : نعم الولد البنات ملطَّفات مجهِّزات
٥.	الصادق لمك للج	قال موسى: يا ربّ أوصني
193	النبي قَلَّانِّكُ	قد فعلت فلا تعجلي حتى تجدي من قومك من يكون لك ثقة
٥١٨	النبي وللمنطقة	قد قتل الله قاتل أمّك
171	النبي وليستطه	قد علمتُ أنَّك تحبّين الصلاة معي

0 2 \	النبي تَلَاثِثُكُوْ	قولي: لبيك، وتحلّلي من الأرض حيث حُبست
YA £	النبي قَالَوْصَالَا	قولي: اللهمّ اغفر لي وله وأعقبني منه
1/19	النبي قَالَوْتُ الْأَوْتُ الْأَوْتُ الْأَوْتُ الْأَوْتُ الْأَوْتُ الْأَوْتُ الْأَوْتُ الْأَوْتُ الْأَوْتُ الْ	كأنّ انساناً يستعجلك يا اُمّ سعيد
P. F. F. A.V	النبي قَالَةُ رَضِّكُوْ	كأتني دُعيت فأجيب واتّي تارك فيكم الثقلين
191	الصادق للنجلخ	كان رسول الله مَلْكُنْ أَنْ إِذَا صلَّى على الميَّت كبِّر فتشهِّد
Y•9	الصادق للطلخ	كان سعيد بن المسيّب والقاسم بن محمّد بن أبي بكر
187	الصادق للنظلخ	كان مع أميرالمؤمنين ﷺ أَنْشَكَلُ من قريش خمسة نفر
797	الصادق للطلخ	كان لفاطمة جارية يقال لها فضّة
YAI	الباقر للجلإ	كانت أُمَّ أيمن تجيء فتقول : لا سلام
۰۷٦	الباقر ﷺ	كانت أُمّي قاعدة عند جدار فتصدّع الجدار
7٧٥	الصادق للطلخ	كانت صدّيقة لم تُدرك في آل الحسن امرأة مثلها
٥٩٠	النبي تَالَّانَ الْمُثَالَةُ	كلِّ بني آدم ينتمون إلىٰ عصبتهم إلَّا ولد فاطمة
777	النبي فَلْدُرْسُونِ اللهِ	كمل من الرجال كثير ولم يكمل من النساء إلّا مريم بنت
٤٣	الصادق للتلج	کیف رأیت
730	النبي فالمترشط	كيف شهدت يا خزيمة؟
777	النبي تَالَّانِيُّ الْمُثَاثِّةِ	كيف قلتِ؟ والله لقد آمنت بي إذ كذَّبني الناس
AFY	النبي تَلَدُّرُ الْمُعَلِّذِ	لأدفعنها إلى أحبّ أهلي إليّ
11.	النبي قَالَةُ وَأَنْكُوا الْمُعَالَةِ	لأعطينّ الراية غداً رجلاً يحبّ الله ورسوله ويحبّه الله ورسوله
779	علي للثِيلاِ	لا آمن أن يخطبكِ هذا الطاغية بعدموت
YAI	النبي فالتوصي	لا أحملك إلّا على ولد الناقة
250	الحسين عليلة	لا أعطيكم بيدي إعطاء الذليل ولا أقرّ لكم إقرار العبيد
٤٩	الصادق عليه	لا بأس، وانظر امّك فبرها فإذا ماتت فلا تكلها إلىٰ غيرك
٧١٥	النبي والمؤتثان	لا تزال مؤيّداً بروح القدس ما دمت ناصرنا

النبي فَالْمُشْتَكَةُ	لا تزول قدما عبدٍ يوم القيامة حتَّىٰ يُسئل عن أربع
العسكري للللخ	لا تعجلي يا عمّة فهذا الأمر قد قرب
الصادق للتللخ	لا تمسّ النار من مات وهو يقول بهذا الأمر
النبي فَلْكُوْشَكُوْ	لا والله ما أبدلني الله خيراً منها
علي للظِّلْ	لا يحلّ لمسلم أن يروّع مسلماً
النبي تَالَّانِيَّانِيَّ	لايصيب أحدأ مصيبة فيسترجع عند ذلك
الحسين للطلخ	لا يقطع الله رجاءك يا أمّ وهب
النبي فالمشتخ	لا يلومن إلّا نفسه من بات وفي يده غمر
الصادق للثلل	لا ينبغي الصياح على الميّت ولا شقّ الثياب
الصادق للثلج	لعلَّكَ تتمنيٰ موتهن أمَّا انَّك إن تمنيَّت موتهن ومتنَ لم تُؤجر
الصادق للطلخ	لعلك كرهتها
النبي فالمشكرة	لقد بشّرني الملك بأنّ الحسن والحسين سيّدا شباب أهل
النبي فالمؤتشان	لكلُّ بني أمَّ عصبة ينتمون إليهم إلَّا ابنيَّ فاطمة فأنا وليَّهما
النبي فَالْمُرْضَانَةِ	للناس هجرة واحدة ولكم هجرتان
السّجاد للطِلِج	لمّا أجمع الحسن بن علي على صلح معاوية خرج حتّى لقيه
النبي فالمشكرة	لمّا أدخلت الجنّة رأيت الشجرة تحمل الحلي والحلل
النبي فالمشتقة	لمّا أسري بي إلى السماء أدخلت الجنة
الصادق للطلخ	لمّا أقدمت بنت يزدجرد علىٰ عمر أشرف لها عذاري المدينة
النبي فَالْمُؤْمِّكُةِ	لمًا جاوزت سدرة المنتهي وبلغت قضبانها
الصادق للظِّلْإ	لمّا خطب إليه قال أميرالمؤمنين: إنّها صبيّة
الحسين للتلإ	لمّا توفّي القاسم بن رسول الله
النبي فَلَدُّ الْمُنْكِلِّةِ	ليت شعري أيتكنّ صاحبة الجمل الأدبِّ تنبحها كلاب
النبي تَلْدُيْصَادُ	ليلة عرج بي إلى السماء رأيت علىٰ باب الجنّة مكتوباً:
	旧本人以 學 日本

711	النبي قالمشكا	ليس بالكاذب الذي يقول خيراً ويمني خيراً ليصلح بين الناس
279	الحسين للطلخ	ليس لكِ الويل يا اختاه اسكتي رحمك الله
YYY	النبي تَالَّدُنْتُكُوْ	ما اُوذي نبيّ بمثل ما اُوذيت
770	الحسين للطلخ	ما أبطاكِ عن زيارتنا والتسليم علينا يا حبّابة؟
188	الزهراء عليكك	ما أحسن هذا وأجمله تُعرف به المرأة من الرجل
184	النبي قَالَوْصَافِيَ	ما أخَّركِ إلَّا ذلك؟
771.77	النبي تَالَّانُكُ الْمُ	ما أظلّت الخضراء ولا أقلّت الغبراء أصدق لهجة من أبي ذر
727	الصادق للطلج	ما اكتحلت هاشميَّة ولا اختضبت ولا رُئي في دار هاشمي
۲۸۰	النبي تَلْكُوْنَكُوْ	ما التقيٰ جندان ظالمان إلّا تخلّى الله عنهما
177	الصادق للطلخ	ماتت فاطمة رضي الله عنها وهي بنت إحدى وعشرين
٤٣٦	السّجاد للطلخ	ما رأيت عمّتي تصلّي الليل عن جلوس إلّا ليلة الحادي عشر
০৲৭	النبي تَلَكُّ الْمُثَلِّقُ	ما ركب الإبل مثل نساء قريش أحناه علىٰ ولد
٧ ٦٦	علي الطِلِ	ما رمدت عيني مُذ تفلَ رسول الله وَلَدُرْتُكُمُ فِيهِا
717	الزهراء لليكل	ماكنت لأفشي سرّ رسول الله ٱلدُّونِيَاتِ
٤٣	النبي تَالْيُضَكُّونُ	مالك؟
٧٨٣	النبي قالرشطة	ما من عبدٍ يُصاب بمصيبة فيفزع إلى ما أمره الله به
١٨٢	النبي قاليضكا	ما منكنّ امرأة تضع ثيابها في غير بيت إحدى أمهاتها
009	الصادق للطلخ	ما يجلسكِ هنا؟
١٨٧	الصادق للظِلِجُ	ما يمنعكِ من زيارة سيِّد الشهداء ؟
١٨٢	النبي قالمنطقة	ما يوضع في الميزان أثقل من خُلق حسن
7/9	الصادق للتللخ	مرحباً باخواننا من أهل قم
۸۱۲	النبي فالمنطقة	مرحباً يا بنتي
٤٧	النبي فالمنطقة	من اتخذ زوجة فليكرمها

18	النبي تَالْوَصُّلَا	من أنتِ؟
١٣٢	النبي تَلَاثِّتُكُ	من أصابه همّ أو غمّ أو كرب أو بلاء أو لأواه
ΥΛ ٤	النبي قَالَوْصَالَا	من أُصيب بمصيبة فقال ما أمره الله
3.5	النبي تَلَكُّوْتُ كُوَّ	من أعتق نسمة مسلمة أو مؤمنة
٦٢٨	الصادق للطلخ	من بات علىٰ تسبيح فاطمة عَلِيَكُ كان من الذاكرين والذاكرات
7/9	الجواد للئلل	من زار عمّتي بقم فله الجنّة
777	الرضا كمظلج	من زارها عارفاً بحقّها فله الجنّة
779	الرضاعك	من زارها فله الجنّة
۸۰۳	النبي الكالمشكي	من سبّ علياً فقد سبّني ومن سبّني فقد سبّ الله تعالىٰ
۸۳۶	الصادق للتلج	من سبّح الله في دبر كلّ فريضة قبل أن يثني رجليه
727	الباقر للطلخ	من سبّح تسبيح الزهراء ثمّ استغفر غُفر له
۸۲۶	الصادق للطِلِخ	من سبّح تسبيح فاطمة قبل أن يثني رجليه من صلاة فريضة
۲۸۰	النبي تَلَاثِثُنَا	من سرّه أن يتزوّج امرأة من أهل الجنّة فليتزوّج امّ أيمن
7.7	النبي الكَلْمُ الْمُعْتَالَةُ	من كفّ غضبه كفّ الله عنه عذابه
PF0.7VF.0VV	النبي فَالْمُشْتَافَ	من كنتُ مولاه فعلي مولاه
۱۸۰	علي عليًا لِ	من يأخذ هذا المصحف يدعوهم إلىٰ ما فيه وهو مقتول؟
٥٤٣	النبي تَأَلَّوْتُسَكُّوْ	من يشهد على انِّي اشتريت من هذا الأعرابي ناقة ؟
١٨٣	النبي تَلَاثُصُوْ	من أين أقبلتِ يا أمّ الدرداء؟
377	الحسين للنجلخ	نحن وشيعتنا على الفطرة التي بعث الله عليها محمّداً مُتَأْتِثُكُمُ اللهِ
11.	علي الطِلْإ	نزل القرآن أربعاً فربع فينا
770	الزهراء للغظا	نشدتكما الله ألم تسمعا رسول الله يقول: رضي فاطمة
187	النبي المالفينية	نعم، قُتل اليوم
٤٨	الستجاد للنظيخ	وأمّا حقّ أمّك أن تعلم أنّها حملتك حيث لا يحمل أحد أحداً

أمّا سكينة فغالب عليها الاستغراق مع الله	الحسين النبي الم	१९०
أمّا قولكِ انّي مصبيّة فإنّ الله سيكفيك	النبي عَلَيْتُكُوا ٥٠	۷۸۰
اعتاه	الزهراء للبكل ٧.	187
اهاً لك يا تربة ليحشرنّ منك قوم يدخلون الجنّة بغير حساب	علي النَّالِدِ ٣	٣٢٢
كيف لا أجزع وأهلع وقد أرئ سيّدي واخوتي وعمومتي	السّجاد ﷺ ٣	733
الله لأدعونَّ الله عليكَ في كلِّ صلاة أصليها	فاطمة لليُؤلف	٥٢٢
ما اُمرتُ به ولا شوّرت وقد أجرنا ما أجارت	النبي المُنْتِينَ السَّعَادِ ٩	٤٠٩
ما هو؟	الصادق للنظلج	23
من كان في رحله امرأة فلينصرف بها إلىٰ بني أسد	الحسين للنظال	١٣٠
نظر النبي مَلْمُؤْثِيَّةِ إلى أولاد علي وجعفر فقال: بناتنا لبنينا	الصادق ﷺ ٢٥	770
هذه من عمّاله لها نصف أجر الشهيد	النبي تَلَاثِثُكُو النبي اللهُ النبي اللهُ النبي اللهُ النبي اللهُ النبي اللهُ النبي اللهُ النبي الله	٤٥
ؤلاء أهل بيتي اللهمّ أذهب عنهم الرجس وطهّرهم تطهيرا	النبي تَلَاثِشُكُوا ١٢	717
ذا شاب قُتل أبوه في المعركة ولعلّ أمّه تكره خروجه	الحسين النبي ٥/	Y V0
ذا شرط فاسد لا يكون النكاح إلّا علىٰ درهم أو درهمين	الصادق للطبخ ٣٠	707
ذا عامر الزهرائي أتاني يسألني ويشكو إليّ	الرضا ﷺ ٥٠	720
ذا عمّار وهذا ابن التيهان وهذا ذو الشهادتين	علي النَّالِا	087
ذا من ولد الأعرابيَّة صاحبة الحصاة التي طبع آبائي عليها	العسكري للثِّلْغُ ٧	۲٠٧
ذا والله وأصحابه أحبُّ إليّ من كثير النوىٰ وأصحابه	الصادق للنظِلْج ٥/	170
ذه بقيّة أهل بيتي	النبي تَلَوْقُطُ اللهِ	777
ذه القلادة كانت عند خديجة جهّزت بها زينب	النبي قَالَ الْمُعْتَالُةِ ٨	٤٠٨
ل سمعتم مقالة امرأة أحسن سؤالاً عن دينها من هذه؟	النبي تَلَيْشِكُ ٩	129
ل علمتَ أحداً من أهل المغرب قدم؟	الكاظم للي ١٧	۲۱۷
كلون لحم الخنزير ؟	الصادق للنظِلِ ا	٤٩

١٨٢	النبي فكالشيطة	یا أبا ذر حدّثنا ببدء إسلامك
777	الصادق الطلخ	يا أبا هارون إنّا نأمر صبياننا بتسبيح الزهراء
VAY	الزهراء لليكلا	يابن الخطَّاب أتراكَ محرقاً عليَّ بابي
177. 777	الحسين للجلج	يا اختاه تعزّي بعزاء الله فإنّ سكان السماوات يفنون
279	الحسين للطلخ	يا اختاه كلِّ الذي قضيٰ فهو كائن
277	الحسين لمائيلا	يا اختاه لا تنسيني في نافلة الليل
777. 777	الحسين للظ	يا اختاه يا أمّ كلثوم وأنت يا زينب
133	الحسين للظلج	يا اخيّه لا يذهب بحلمك الشيطان
131	الزهراء غليكك	يا أسماء بنت عميس ألا ترين إلى ما بلغت؟!
127	النبي وَكُلُوْتُكُوْ	يا أسماء لا تقولي هجراً ولا تضربي صدراً
187	النبي قالمنطقة	يا أسماء هاتي ابني
10V	الصادق للطلخ	يا أمّ إسحاق لا ترضعيه من ثدي واحد
471	النبي قَالَوْتُ الْأَوْتُ وَالْمُوالِمُ الْمُعْلِقِهِ	يا أمّ أيمن قومي إلىٰ تلك الفخارة فأهرقي ما فيها
٦	الصادق للطلخ	يا أمّ داود ما فعل داود؟
7.1	الصادق للطلخ	يا أمّ داود قد دنا الشهر الحرام العظيم رجب
1.1.1	النبي فَالْوَصْطَوْ	يا أُمّ رعلة قيّنيهن وزيّنيهن إذا كسدت
1	الصادق للتللج	يا أُمّ سعيد أي شيء هذه الدابة؟
1/4	الصادق للطلخ	يا أمّ سعيد فما يمنعك من أن تأتي قبر سيّد الشهداء
779	الصادق للطلخ	يا أُمّ عثمان ما يُقيمك هاهنا؟
777	الحسين للنبلإ	يا أُمّ كلثوم خذيه لثلا تبقيٰ الأرض خالية من نسل آل محمّد
۲۸.	النبي ثَالَوْصُطَا	يا امّه، هذه بقيّة أهل بيتي
**	السجّاد للظِّ	يا بشير رحم الله أباك كان شاعراً فهل تقدر علىٰ شيء منه؟
٤٧٥	النبي تَالَّانُ عَلَيْهِ	يا بنيّة خمّري عليكِ نحرك

177	النبي المُدُونِّكُ	يا بنيّة هل عندكِ شيء آكله فإنّي جائع
297	النبي تَلَوْضُ فَا	يا جارية هذه صفة المؤمن حقّاً
770	الحسين للظلا	يا حبّابة ليس أحد علىٰ ملّة إبراهيم من هذه الاُمّة غيرنا وغير
***	الصادق للطِلِخ	يا حبّىٰ ما يمنعك من مصلّىٰ على النِّلاِ
371	النبي تَلَاثِينَا اللهِ	يا حذيفة هل التفتّ إلى الحالة التي كنتُ عليها؟
720	الرضا لمظيلا	يا حكيمة احضري ولادتها وادخلي وإياها والقابلة بيتأ
779	النبي تَلَافُوعَكِ	يا خديجة جبرئيل يُقرئك السّلام
٧٠٧	علي المثلِّةِ	يا رشيدكيف صبرك إذا أرسل إليك دعي بني اميّة
٥٣٩	النبي تَلَافِئَ الْوَ	يا زبير المرأة
717	النبي تَلَافُكُونَ إِنَّا	يا عائشة دعي لي أخي فإنّه أوّل الناس إسلاماً
737	العسكري للتجلخ	يا عمّة اجعلي افطارك هذه الليلة عندنا
777	السّجاد للبلخ	يا عمّتاه ذريني أقاتل بين يدي ابن رسول الله
719	النبي تَكَانِّتُ عَلَيْ	يا فاطمة الا ترضين أن تكوني سيّدة نساء العالمين؟
713	النبي تَلَيْضُطُو	يا معاشر قريش زيد ابني وأنا أبوه
777	الصادق للتلج	يا ميسر دعها فإنّه ما يُدفع عنكم إلّا بدعائها
۷۹٥	النبي فَلَاثُنْكُوْ	يا نسائي اتقين الله ولا يسفر بكنّ أحد
۱۸۳	النبي قَلَّالْتُكُنِّةُ	يُستجاب للمرء بظهر الغيب لأخيه
٤٧	الصادق للتلج	يشبعها ويكسوها وإن جهلت غفر لها
777	الصادق للنبلخ	يصففن جميعاً ولا تتقدّمهن امرأة
۲۲۰	الصادق الميلخ	يطبخ التمر حتّىٰ يذهب ثلثاه ويبقىٰ ثلثه يمتشطن به

(٣) فهرس الأبيات الشعرية

الصفحة	عدد الأبيات	الشباعر	القافية	أول البيت
۶۸3 <u>-</u> ۶۸3	٦	الجن	بالدماء	أبكى
7 9 Y_7M	٦٧	الشريف الرضي	بدائي	أبكيك
07_07	٦	الأزري	الزوراء	أكريمة
٥٤٠	١	صفية بنت عبدالمطلب	مضيئا	إنّ
179	١.	أروى بنت عبدالمطلب	الحياء	بکت
• &	۲	المعرّي	وقراءة	علموهن
Vo F	٥	فاطمة الزهراء للإنكالا	الأنبياء	قلّ
٤٦٩	10	زينب آل فوّاز	العلياء	لولا
٥٤	۲	الأزري	الأزياء	ليس
٤٠١	۲	الرباب الكلبيّة	الأعداء	واحسينأ
**	١	زهير بن أبي سلميٰ	نساء	وما أدري
٣٠٩	٥	سعيد بن عبدالرحمن	والسلب	أتاني
٤٠١	۲	الإمام الحسين للثيلة	الرباب	۔ أحبّ
₹ 0∧_₹0√	٣	فاطمة الزهراء عليكك	مجاوبي	إذا

١٨٤	٣	أم ذر الغفاري	وهب	ألا
Y7Y	٤	وهب بن عبدالله	ضربي	إن
Y	٤	وهب بن عبدالله	والضرب	انّي
١٣٤	۲	أسماء القزوينيّة	الخطب	أهادي
773	٥	الطويراني	المرتّب	بدا
797	۲	رابعة الشاميّة	نصيب	حبيب
۰۱۰_۰۰۹	١٢	عمر بن أبي ربيعة	تصابي	ردع
707	٦	أم نزار الملائكة	الصحاب	صاحب
177	١	عمر بن معدي كرب	الأرنب	عجّت
771	٤	سهل بن حنيف	للسباب	عذرنا
103_703	٥	السيّدة زينب يليك	القباب	على
٥٠٨	٦	عمر بن أبي ربيعة	والجلباب	قالت
٨٥٢	٨	فاطمة الزهراء للكالا	الخطب	قد
3.47	٣	بكارة الهلاليّة	خاطبا	قد
٤٩٦،٤٠٠	٣	الإمام الحسين للنبلخ	والرباب	لعمرك
٤٩٤	٥	سكونة الأكرع	انصاب	من
۳۲۸	٣	جلثومة العارضيّة	يهاب	واحدكم
۴۷۳_۰۸۳	٦	المتنبي	النسب	يا اُخت
٤٥١	۲	السيّدة زينب عليك	غروبأ	يا هلالأ
١٧٠	٤	أم حكيم الهاشميّة	والمكرمات	ألا
٤٩٠	١	الجن	نقيًات	خير
799_ 7 9A	٧	رابعة العدويّة	حضرتي	راحتي
775.3.4	٥	أم سلمة	حالات	سرنَ

0 & \	٥	ضبيعة الأوسيّة	الفرات	عيني
**	1	_	المكرمات	القبر
797	۲	رابعة الشاميّة	مسافتي	وزادي
44.	۲	درّة العلماء	مضت	يا ذلَّة
٥٠٢	١	كثير عزّة	قرًّت	يقرً
087	١	خزيمة بن ثابت	وارث	کم
0.7	١	جرير	بسلاح	طرقتك
707	٣	فاطمة الزهراء للبكك	جناحي	قد
797_791	37	دعد الكيالي	ونوحى	يا فتاة
٤٤٧	١	_	لايخزي	كهولهم
YAY	٣	بكارة الهلاليّة	بعيد	أترئ
707	٢	فاطمة الزهراء تليكك	أزيد	إذا
٥٠٥	٥	نصيب	تر ده	أرق
0.0	۲	نصيب	السعد	أرا
***	٧	أميمة بنت عبدالمطلب	المجد	ألا
٤٨٩	۲	الجن	بعدي	ألا
707	۲	فاطمة الزهراء للبكك	عنيد	إنّ
٥٠٢	١	ن <i>ص</i> يب	بعدي	أهيم
797_790	77	إبراهيم المخزومي	التجلّد	برغم
78	١	-	الأباعد	بنونا
Y0Y	٣	أم سعيد الخزاعيّة	معبد	جزئ
797	١	الصاحب بن عبّاد	ولدا	الحمدُ
YAA_YAY	۲.	درّة العلماء	متورّد	خليلي

1.1	٦	بنت الهدى	واصمدي	رجعية
1.1	۲	بنت الهدى	صاعدة	سترتفع
£VY	٣	زينب آل فوّاز	بعيد	شوقي
197	٥	ام سنان المذحجيّة	ويورد	عزب
777_377	•	أم كلثوم الكبرى	يتوقّد	قتلتم
٥٤	۲		أسود	قد
۳۱٦	٥	إبراهيم بن العباس	شاهدا	كفيٰ
٤٩٠	٣	الجن	الخدود	مسح
0 &	١	_	الجسد	ما
7.9	•	الشريف الرضي	محمّد	وحزنأ
99	۲	بنت الهدى	السيادة	يارسول
٥٧٤	٥	أُم البنين	النقد	يامن
٤٧٠	٣	زينب آل فواز	المؤيد	يا واحداً
799	١	عبدالله بن عفيف الأزدي	وموردي	أقسم
٣٨٨	18	درّة العلماء	يجري	ألا
٥٣٩	٣	صفيّة بنت عبدالمطلب	والامار	ألا
730	۲	غلام	النذير	أميري
799_ 7 9A	۲	عبدالله بن عفيف الأزدي	عامر	أنا
٤٧٠	٤	زينب آل فوّاز	الأكابر	أولستَ
Y00	٦	أم نزار الملائكة	وسميري	أيّها
709	1	ابن منير الطرابلسي	الذكر	بطلٌ
YV 0	1	أوراق بيگم	اسكندر	بود
٧٧١	٨	هند الأنصاريّة	يسير	ترفّع

777	٣	بدر التمام الدبّاس	سامري	جمالك
W ·	٤	هند القرشيّة	الكفر	خزيت
۸٥	١	آرایش بیگم	اسكندر	در
44	۲	بنت الهدى	وتتر	دعوة
Y0V	7	أم نزار الملائكة	العمر	رضيتنً
711	٨	محمّد جمال الهاشمي	ونوره	رفرفي
143_143	٣	دعبل الخزاعي	حمار	زُر
Y0757	٧٠	أم نزار الملائكة	قهرا	شدّدي
٤٦٦	١	عبدالله فريج	مشهور	الشرق
377	٣	جرهمة الأنصارية	مُدخر	صهر
7YY_YYY	7	برّة الهاشميّة	والمعتصر	عينيّ
375	٤	حفصة بنتعمر	القمر	فاطمة
809	١	أبوفراس الحمداني	عبرو	Y
٣٦.	٣	السيّد محسن الأمين	الكاسر	لا قاه
•VY_•V\	٩	السّد محسن الأمين	والظئر	له
***	۲	الإمام علي الخلخ	الصفر	ما
۴ ۸۲	۲	بنت أبي يشكر	جعفر	منّا
177	٤	هند	سعر	نحن
77	۲	أسماء القزوينيّة	نسرا	وإنّ
٥٢١	١	الخنساء	نار	وإنّ
V91	7	عبيدين أم كلاب	المطر	ومنك
277	١	الشريف الرضي	مجبور	ووڌ
٧٣٦	٥	نشميّة العارضيّة	الأشرار	وين

***	١	بشير الحذلمي	مدرار	يا أهل
٤٨٨	١	الجن	الطيار	يابن
١٢٢	٥	أروى بنت الحارث	بدر	یا بنت
۸۸۲_۶۸۲	77	درّة العلماء	والبصر	ياخلتي
107_101	٣	افخيتة الفتلاوية	زمجر	يازور
7.7.1	1	اُم رعلة القشيرية	دار	یا دار
175-175	٣	أم البرّاء بنت صفوان	بالخوّار	ياعمر
079	۲	صفية بنت عبدالمطلب	البشر	يا عين
777	٤	عائشة	المحاضر	يانسوة
۴۸۲	۲	بنت أبي يشكر	عبّاسا	أعدد
797	٣	رابعة العدويّة	جلوسي	إنّي
٨٠٥	٤	ام سلمة	الناسي	لو
797	۲	رابعة الشامية	جلوسي	ولقد
4.4	٤	أبوهاشم الجعفري	واخلصا	بدرب
777	•	الناشىء الصغير	يسمع	بني
٥٣٢	٤	شليبة الفتلاوية	مدفع	رصاص
0.7_0.0	o	نصيب	متمتع	خيالك
**	٤	جارية	فأفجعا	نعیٰ
٥٧٥	٤	الفضل بن محمّد	يختطف	إني
730	۲	العجوز	نحيفة	اني
<i>FF</i> 0	٣	غزوة القزوينيّة	النجفا	أيها
ToV	٦	أم حكيم الكنانيّة	الصدف	هامن
٥٤	٣	_	الأعراق	الأم

£9V	٧	سكينة	غدقة	لا تعذليه
٥٠٢	۲	الأحوص	حلقا	من
£VY	٤	زينب آل فوّاز	رفيق	يا راحلين
799	٤	رابعة العدويّة	لذاك	احبتك
781	١	دعبل الخزاعي	فدكا	أصبح
777	٣	بدر التمام الدبّاس	وفدك	يبدو
204	٣	السيدة زينب للطخ	جليل	أتشهرونا
١	7	بنت الهدى	سهل	إسلامنا
۲٠۸	٣	عمر بن أبي ربيعة	عطبول	إن
١٢٨	١	أروى بنت عبدالمطلب	وماله	إنّ
١	٧	بنت الهدى	حافل	lil
٤٨٩	٣	الجن	والتنكيل	أيّها
۸۰٤	۲	أم سلمة	ملي	بأبي
122	*	أسماء القزوينية	المعضل	صبرأ
1.1-1	٨	بنت الهدئ	القاحلة	غدأ
44	۲	بنت الهدى	وأعلى	فجعلت
١٣٥	۲	محمد القزويني	الرسول	فُديت
٥٠٢	١	جميل	عقلي	فلو
۸۰٥	۲	أم سلمة	العواذل	نصحتُ
717_317	70	الشريف الرضي	النبال	نغالب
00	٣	شوقي	حولا	وإذا
٤٦٦	۲	عائشة التيموريّة	ويطول	هنّوا
AF3_PF3	11	زينب آل فوّاز	رحلوا	لهذأ لي

٤٤٠	٣	الإمام الحسين للثِّلْةِ	والأصيل	يا دهر
771	٤	أم البراء بنت صفوان	بالهازل	يا للرجال
۳۸۳	۲	معاوية بن أبي سفيان	للحلم	إذا
YV1	۲	_	رسما	إذا
7.9	۲	البيضاء الأنصارية	جذام	أطال
T17_T10	۲		المعظم	ألا
£YY	۲	زينب آل فوّاز	السليم	إنَّ
277	۲	زينب آل فوّاز	سجم	بُني
٤٧٠	۲	زينب آل فوّاز	مكارمه	زها
717	١		تكتما	طاف
70Y_Y07	٣	أم نزار الملائكة	العلقما	فإلام
199	٧	بنت الهدى	قدما	قسماً
773	۲	زينب آل فواز	التراجم	كتابي
707	٧	أم نزار الملائكة	أوهام	کیف
۱۸۰	۲	أم ذريع العبديّة	يخشاهم	لاهم
٥٤٠	1	صفية بنت عبدالمطلب	والسواجم	لفقد
177	٣	أسماء العقيليّة	الأمم	ماذا
777	۲	جارية	النعم	مانيط
370	١	أبوالأسود الدؤلي	الثمائم	وإنّ
**	٤	-	الرحم	وزادني
١٨٤	٣	أم ذريح العبديّة	مولاهم	ياربّ
791_79.	۲	درّة العلماء	ملتئم	يا قرحة
٥٢	٨	الرصافي	التقدّم	يقولون

YV1	۲		خبينا	أراك
719_71X	٦	ثجيلة	حزيران	أصبح
707	٥	فاطمة الزهراء تليكك	العصران	أغبر
٥٣	٨	_	تعبرينا	أفوق
377	١٤	أم الهيثم النخعيّة	المؤمنينا	ألا
1.3-7.3	٥	الرباب الكلبيّة	مدفون	إنّ
۰٤٧ ٠٠	٧	عفته آل شيبة	بالميادين	اندبي
٤٩٦	٣	الإمام الحسين للطِّلْإ	دهاني	سيطول
۰۲۰	٤	سودة الهمدانيّة	الأقران	شقر
٥٤٨	٤	عفتة الفتلاويّة	لوانه	شهدي
٥٣١	۲	سودة الهمدانيّة	مدفونا	صلّی
140	٣	أسماء العامريّة	المؤمنينا	عرضنا
٤٧١	۲	زينب آل فوّاز	الزمن	عيدي
140	•	أروى بنت الحارث	يُشفيني	عينيّ
۳۸۰	٤	عبدالله الأنصاري	والأشجان	قلّ
340-040	٥	اًم البنين	العرين	لا تدعوني
٥٠٦	٣	نصيب	ملمونا	لهيّاً أيها
11	۲	بنت الهدى	ذلّنا	يا رسول
۲۸۳	۲	بكارة الهلاليّة	دفينا	یازید
273_773	١٠	زينب آل فوّاز	ونورها	لأنتَ
٧١٥	١	لیلی بنت حسّان بن ثابت	يقولها	بداها
140	۲	هادي القزويني	خطّاها	يشراك
٥٠٣	`	جميل بثينة	كلامها	فيا ليتني

٧١٤	١	حسّان بن ثابت	أصولها	مشاريك
V1 E	١	لیلی بنت حسّان بن ثابت	سؤالها	مقاويل
٧ \٤	١	حسّان بن ثابت	نزولها	وقافية
YAV	۲	بنت أبي الأسود الدؤلي	ودينا	أبالشهد
797	۲	الصاحب بن عبّاد	للنبئ	أحمد
375	٥	معاذة	وأبديه	أقول
179	۲	أروى بنت عبدالمطلب	جافيا	λį
147	٤	أم سنان المذحجيّة	مهديا	أما
707	۲	فاطمة الزهراء للغظ	غواليا	ماذا

الرقم

الصنفحة

الأسم

ابش خاتون	1	۸۳
آتوني حياة الهروي	٧٤ ٢	٨٤
آرایش بیگم	٧٠ ٣	۸٥
آرزوئي السمرقنديّة	٤ ٥٠/	۸٥
آغا بيگم « آقا باجي »	٥	۲۸
آغا بيكم الطباطبائيّة	١٦ ٦	78
آغاكوچك القاجارية	\V \ \ \ \ \ \	۸٧
آغنة دوست السبزواريّة	\V	۸۷
آفاق بیگه	۹	٨٨
آمنة الصدر «بنت الهدىٰ »	١٠	۸۹
آمنة بنت الشرّيد	··V 11	١٠١
آمنة الطباطبائية	3/1	118
آمنة البغدادية	110 18	110
آمنة البهبهانيّة	110	110

711	10	آمنة المجلسي
111	71	آمنة القزوينيّة
119	۱۷	آمنة بنت الإمام الكاظم علي الله الماطم عليه
119	١٨	آمنة بنت وهب
17.	19	اخت المولئ رحيم الأصفهاني
14.	۲٠	أروىٰ بنت الحارث الهاشميَّة
171	71	أروىٰ بنت ربيعة الهاشميّة
177	77	أروى بنت عبدالمطلب الهاشميّة
14.	77	إرياسة آل عمر
17.	37	الأسديّة
171	70	أسماء
177	77	أسماء القزوينيّة
170	**	أسماء العامريّة الأشبيليّة
170	47	أسماء العقيليّة
177	79	أسماء بنت عميس
189	۲٠	أسماء بنت يزيد الأنصاريّة
١٥٠	71	أسيري الأردكانيّة
١٥٠	**	افتخار أمين
101	77	إفخيتة الفتلاويّة
107	37	اُم ابن إدريس
107	70	اُم أبي نصر
108	77	اُم أبيها
١٥٤	**	أم أحمد بنت الإمام الكاظم الطلخ

اُم اسحاق بنت سليمان	٣٨	107
أم أسلم «صاحبة الحصاة»	79	107
أم الأسود الشيبانيّة	٤٠	109
اُم أنس بن مالك	٤١	١٦٠
أُم أُوفَىٰ العبديّة	٤٢	171
أم البداء	٤٣	171
أم البرّاء	٤٤	171
أم البرّاء بنت صفوان	٤٥	177
اُم بکر	٤٦	177
اُم جعفر بنت محمّد بن جعفر	٤٧	١٦٤
اُم حبيبة	٤٨	١٦٤
اُم حذيفة اليمان	٤٩	371
اُم حرام بنت ملحان	۰۰	170
أم الحسن بنت ابن شدقم	٥١	177
أم الحسن بنت عبدالله ابن الإمام الباقر عليًا	۰۲	177
أم الحسن بنت الإمام الباقر للطلا	٥٣	177
أم الحسن النخعيّة	٥٤	177
أم الحسين بنت الإمام الكاظم الملي الم		177
أم الحصين الأحمسيّة	70	179
أم حكم الهاشميّة	٥٧	179
أم حكيم الهاشميّة	٥٨	179
أمحكيم الخوليّة	۴٥	١٧٠
أم حكيم التيميّة	٠٢	۱۷۱

أم حميد الأنصاريّة	<i>1</i> 5	۱۷۱
اُم خارجة	77	۱۷۲
اُم خالد الخزرجيّة	77	١٧٢
اُم خداش	٣ ٦٤	۱۷۳
اُم خلف	70	١٧٢
أم الخير	٢٦ ع	۱۷٤
اُم الخير البارقيّة	• v	۱۷۰
أم الخير الهاشميّة	. 7.	۱۸۰
اُم الدرداء	79	۱۸۱
اُم ذر الغفاري	٧٠	۱۸۳
اُم ذريح العبديّة	٤ ٧١	۱۸٤
أم رعلة القشيريّة	o VY	۱۸۰
أم سعيد الأحمسيّة	v v٣	۱۸۷
اُم سلمة «اُم محمّد بن مهاجر »	٠ ٧٤	19.
أم سلمة الهاشميّة	٧٠	191
أم سلمة الشيرازيّة	Υ	197
أم سليط	٧٧ ٧٧	197
أم سليم النجاريّة	٧٨	198
اُم سليمان	٤ ٧٩	198
أم سنان الأسلميَّة	٥ ٨٠	190
أم سنان المذحجيّة	۲۸ ۲	197
اًم شریك	٨	194
أم عطيّة الأوسيّة	۸۳	۲٠١

۸٥١

7.7	٨٤	أم عطيّة الأنصاريّة
7.7	٨٥	أم عطيّة الخافضة
3.7	7A	أم علاء الأنصاريّة
٤٠٢	AY	اًم علي «زوجة الشهيد الأوّل»
۲٠٦	M	أم عيسيٰ بنت عبدالله
7.7	۸۹	اُم غانم «صاحبة الحصاة»
۲٠۸	٩.	اُم فروة الأنصاريّة
4-4	91	أم فروة التيميّة
۲۱.	97	اُم قيس الأسديّة
۲۱.	98	اُم کثیر
711	48	أم كلثوم القرشيّة
717	90	أم كلثوم الكبرئ
777	٩٦	أم كلثوم الوسطى
779	97	أم كلثوم الصغري
444	٩٨	اًم كلثوم العمري
737	99	أم كلثوم الروغنيّة القزوينيّة
727	1	أُم كلثوم بنت النبي محمّد تَلَافُتُكُ
720	1.1	اُم كلثوم الصدرائيّة
737	1.7	أم كلثوم القزوينيّة
757	1.4	أم لقمان العقيليّة
787	1.8	أم مبشر الأنصاريّة
7 87	1.0	أم محمّدرضا الخالصي
78 A	1.7	۔ اُم محمّد بنت محمّد بن جعفر

أم مسطح القرشيّة	1.4	7 8A
اُم مسلم بن عبدالله	١٠٨	۲0.
اُم معبد الخزاعيّة	١٠٩	701
أم المقدام الثقفيّة	11.	707
اُم موسیٰ	111	307
أم نزار الملائكة	117	408
اُم هاني	111	177
اُم هاني بيكي	118	777
أم هشام الأنصاريّة	110	777
أم الهيثم النخعيّة	117	777
أم الوشاء	117	777
أم وهب الكلبيّة	114	777
أمامة القرشيّة	119	۸۶۲
امرأة أشرف الحدّاد	١٢٠	۲٧٠
امرأة الحسن الصيقل	١٢١	777
امرأة من بني ذكوان بن وائل	١٢٢	777
أمل العامري	١٢٢	777
أميمة الهاشميّة	178	777
أمينة الأنصارية	140	377
انجبدة	177	377
أوراق بيگم	177	377
بحرية الخزرجية	17/	770
بدر التمام الذباس	179	777

777	17.	برّة الهاشميّة
YVV	171	بركة بنت ثعلبة « أم أيمن »
YAY	177	بريهة بنت جعفر ابن الإمام الهادي الله الله الله الله الله الله الله الل
YAY	122	بريهة المبرقع
۲۸۲	371	بكارة الهلاليّة
YA 0	140	بلقيس البلقيني
۲۸۰	127	بلقيس البهبهانية
۲۸۰	140	بليغة الشيرازيّة
FAY	۱۳۸	بناية العوابد
YAV	189	بنت أبي الأسود الدؤلي
YAA	18.	بنت أبي ذر الغفاري
PAY	181	بنت أبي يشكر
79.	184	بنت حسام سالار
79.	731	بنت حسين الداغستاني
791	188	بنت عيسى الشالجي
791	160	بنت الشاه طهماسب الصفوي
791	187	بنت الصاحب بن عبّاد
797	187	بنت صدرالدين العاملي
797	١٤٨	بنت الشيخ الطوسي
79 V	189	بنت عبدالله بن عفيف الأزدي
799	١٥٠	بنت عزيز الله المجلسي
٣	101	بنت الشيخ علي المنشار
٣	107	بنت عمر بن يزيد

٣٠١	107	بنت ملّا صدرا
۳۰۱	30/	بنت الملّا محمّد التبريزي
7.7	100	بنت السيّد المرتضيٰ
T·Y	701	بنت المسعود الورّام
٣٠٥	\°V	بنت وائلة بن الأصقع
7.0	\	بهو بيگم اُم آصف الدولة
T.0	109	بي بي الأنصاريّة الهراتيّة
7.7	17.	بي بي خواتون الدزفوليّة
۲٠٦	171	بي بي شرف شمس الطباطبائيّة
٣٠٧	777	بي بي عالم الخراسانيّة
٣٠٧	٦٦٢	بيجة الكرماني
٣٠٨	178	البيضاء الأنصاريّة
٣٠٩	170	بيكمي سلطان الخراسانيّة
٣١٠	771	بيگم جان القاجاريّة
۲۱.	777	بيگم الأصفهانيّة
۲۱.	۸۲۸	پروين اعتصامي
۳۱۲	179	تقيّة الحمدانيّة
317	١٧٠	تكتم أم الإمام الرضا على الإمام الرضا على ا
۲۱۸	171	ثجيلة
719	177	ثريا المحسني
719	١٧٣	جارية تنعي الحسين الرئج
771	178	الجارية الخماسية
777	140	جبلة العامريّة

۸٥٥

222	171	جرداء بنت سمير
377	1	جرهمة الأنصاريّة
377	174	جروة التيميّة
777	174	جسرة العامريّة
777	۱۸۰	جلثومة العارضيّة
777	۱۸۱	جمانة الفزاريّة
777	١٨٢	جوهرة
779	١٨٣	جويرة
779	112	جويرة الهاشميّة
***	۱۸۰	جويريّة الخزاعيّة
771	۱۸٦	حُبّىٰ اخت ميسر
777	147	حبّابة الوالبيّة
777	1	حبيبة الأنصاريّة
777	1/19	حجابي استرابادي
٢٣٦	19.	حرّة السعديّة
779	191	حزامة بنت وهب
78.	197	حسرة الأنصاريّة
137	198	حُسنيّة
737	198	حفصة
337	190	حفصة بنت سيرين
337	197	حكيمة بنت الإمام الكاظم الله
737	197	حكيمة بنت الإمام الجواد للجلا
۲0.	194	حلبة مولاة شيبان

حليمة الإسحاقيّة	. 199	۲0.
حليمة السعديّة	Υ	۲0١
حمّادة بنت الحسن	Υ·١	707
حميدة الرويدشتي	۲۰۲	707
حُميدة المصفاة	۲۰۳	307
حوريّة الكنانيّة «أم حكيم بنت خالد»	٧٠٤	ToV
حيدر لادي	۲٠٥	٣٦.
خديجة بنت خويلد	r.y	771
خديجة بنت الإمام الجواد التللإ	ΥΥ Υ•٧	777
خديجة بنت عمر	Υ٠٨	777
خديجة بنت الإمام الباقر للجلج	YE Y•9	377
خديجة القزوينيّة	′o	TV 0
خلب النائحة	711	777
خنساء الأنصاريّة	717	777
خولة بنت ثامر	Y Y17	***
خولة السلميّة	3/7	TV A
خولة الحمدانيّة	' 9 Y 10	TV9
خير النساء الاستراباديّة	۲۱٦	۳۸۰
خيزران « والدة الإمام الجواد لللله »	۲۱۷	۳۸۰
دارميّة الحجونيّة الكنانيّة	., ., ., ., ., ., ., ., ., ., ., ., ., .	۲۸۱
درّة المخزوميّة	12 31	37.7
درّة الصدف	١٤ ٢٢٠	ፕ ለ٤
درّة العلماء	177	۲۸٦

791	777	دعد الكيالي
292	777	دلشاد خاتون
797	377	ديلم بنت عمر
3 P7	770	ذرة بنت معاذ
3 P 7	777	الذكوانيّة
790	***	رابعة الشاميّة
79 V	***	رابعة العدويّة
799	449	الرباب بنت امرىء القيس الكلبيّة
٤٠٢	۲۳.	الرباب «امرأة داود بن كثير الرقي »
٤٠٢	441	ربابة القزوينيّة
٤٠٢	***	الرُبيتع بنت معوِّد
٤٠٤	***	رحيم «أم ولد الحسين بن علي بن يقطين »
٤٠٤	377	رقيّة بنت إسحاق
٤٠٥	770	رقيئة القزوينيّة
٢٠3	777	رقيّة بنت النبيّ محمّد مَلَافِئُكُا
٤١٩	777	رقيّة البهبهانيّة
٤١٩	747	رملة «زوجة الإمام الحسن عَالِثْة »
٤٢٠	444	زايري الأصفهانيّة
٤٢٠	78.	زبراء «جارية الإمام علي لْمَائِلا »
٤٢٠	781	زبيدة القاجاريّة
173	727	زبيدة الصدرائيّة
277	727	الزرقاء الهمدانيّة
373	788	زكيّة المازندرانيّة

640	720	زهراء البغداديّة
573	727	زهراء التسويجي
773	Y£V	زهراء القزوينيّة
277	727	زهرة الفتلاويّة
847	789	زوجة السيّد أولاد حسين اللكهنوي
271	Y0·	زوجة شعبان المهدي
279	701	زوجة الهيثم بن الأسود
٤٢٩	707	زوجة وهب الكلبي
173	707	زينب الأنصاريّة
173	307	زينب المخزوميّة
٢٣٤	700	زينب العطَّارة الحولاء
373	707	زينب العقيليّة
٤٣٦	YoV	زينب الكبرى للبَهُا
173	Y0 A	زينب الصغري
373	404	زينب فوّاز العامليّة
٤٧١	۲٦.	زينب الأسعد
٤٧٣	771	زينة القزوينيّة
٤٧٤	777	زينب بنت النبي محمّد وَالْمُنْطَةُ
٤٧٨	777	زينب بنت محمّد بن يحييٰ
٤٧٩	377	زينب المازندرانيَّة
٤٧٩	770	زينب الكاشانيّة
٤٧٩	777	سالمة «مولاة الإمام الصادق عل »
٤٨١	VTY	سبيعة الأسلميّة

NFY	ستّ العشيرة المهلبيّة
PFY	سريّة «جدّة أبي طاهر »
YV ·	سعديّة العبديّة
771	سعيدة
YVY	سعيدة «مولاة الإمام الصادق علَك »
777	سعيدة بنت أبي عمير
377	سعيدة
YVo	سعيدة الخزاعيّة
777	سفانة الطائية
***	سكونة الأكرع
YVA	سكينة بنت الإمام الحسين للظ
YV9	سلطان خانم القزوينيّة
۲۸.	سلمى الخثعميّة
7.1.1	سلمىٰ «مولاة الرسول الشَّالِثُمُّالَةِ »
YAY	سلوى البحراني
YAY	سمانة المغربيّة
474	سميّة بنت خباط «أم عمار بن ياسر »
Y A0	سودة بنت زمعة
FAY	سودة الهمدانيّة
YAV	سوسن «أم الإمام العسكري»
YAA	سناء محيدلي
474	سیّدة بیگم
79.	شرف الأشراف الطاووسيّة
	PFY

١٣٥	791	شرف النساء البغداديّة
١٣٥	797	شليبة الفتلاويّة
٥٣٢	797	شهدة العقيليّة
٥٣٢	448	شهربانو بنت يزدجرد
770	790	صديقة القزوينيّة
٥٣٧	797	صفيّة بنت حُيي
٥٣٨	Y9V	صفيّة بنت شيبة
٥٣٨	۲9 A	صفيتة الهاشميّة
٥٤٠	799	ضباعة الهاشميّة
0 2 1	٣٠٠	ضبيعة الأوسيّة
730	٣٠١	ضويّة الحجيميّة
930	4.4	ضيافة الشيرازيّة
939	7.7	طوعة
730	3.7	العجوز
٥٤٧	T. 0	عفتة آل شيبة
٥٤٧	7.7	عفتة الفتلاويّة
٥٤٨	T·V	عقيلة الهاشميّة
०१९	٣٠٨	عكرشة بنت الأطش
001	7.9	العلويّة
300	٣١٠	العلويّة البلخيّة
٥٥٨	711	عليَّة بنت الإمام السَّجاد لليَّلِا
٥٥٩	717	عليّة الكاشانيّة
٥٥٩	717	عمّة الحسن بن مسلم

٠٢٠	317	عمّة محمّد بن زياد
۰۲۰	٣١٥	عمّة محمّد بن مار د
150	717	عَمرة بنت الطبيخ
170	717	عمرة بنت نفيل
750	711	العمياء
750	719	غانمة بنت غانم
٥٢٥	**	غزوة القزوينيّة
V 50	771	غنيمة الأزديّة
V 50	777	فاختة الهاشميّة
<i>০</i>	***	فاطمة الهاشميّة
٥٧٢	778	فاطمة بنت الإمام الصادق للطلخ
٥٧٢	770	فاطمة الوالبيّة
٥٧٢	777	فاطمة الكلابيّة «أم البنين »
/ V0	***	فاطمة بنت الإمام الحسن ﷺ
o VV	771	فاطمة الكبري «بنت الإمام الحسين عليُّلا »
0 9 V	444	فاطمة القزوينيّة
٥٩٨	***	فاطمة الفراهاني
۸۹٥	771	فاطمة الرويدشتي
099	777	فاطمة الحَسنيَّة
7.7	***	فاطمة بنت عبدالله المحض
7.7	377	فاطمة العقيليّة «بنت الهريش»
7.5	770	فاطمة الهاشميّة «بنت الإمام علي الله »
7.0	777	فاطمة بنت الإمام الرضا لما للج

7.7	777	فاطمة الطاووسيّة
٦٠٧	۲۲۸	فاطمة اللرستاني
۸۰۲	779	فاطمة اليمني
۸۰۲	45.	فاطمة البغداديّة
7.9	781	فاطمة الزهراء تأليثنان
777	727	فاطمة أشرف السّادات
777	737	فاطمة العكبري
77%	337	فاطمة الكاشانيّة
NFF	720	فاطمة الجزينيّة «ست المشايخ، بنت الشهيد الأوّل»
775	737	فاطمة الكبري بنت الإمام الكاظم كليلا
3.7.5	727	فاطمة البرغانيّة القزوينيّة «بنت الشيخ محمّد صالح»
٦٨٥	781	فاطمة البرغانيّة القزوينيّة «بنت الشيخ محمّدعلي»
7/\7	P37	فاطمة بنت الناصر «أمّ الرضي والمرتضىٰ »
797	٣0.	فاطمة بنت هارون الفرات
797	701	فضّة البلاغيّة
797	707	فضّة النوبيّة
V•Y	707	الفتلاويّة
٧٠٢	307	الفتلاويّة الكوفيّة
٧٠٣	700	فطيمة آل علي الظالميّة
٧٠٣	707	فطيمة بنت گاطع الظالميّة
٧٠٤	70 V	قمر بنت عبد
٧٠٦	۲۰۸	قنواء الهجري
V• 9	404	كبشة «مولاة الإمام الحسين طلي »

٧٠٩	۲٦.	كلثم
٧٠٩	157	كلثم الكرخيّة
٧١٠	777	كلثم بنت يوسف
٧١٠	777	كلثوم بنت سليم
V11	377	كوچك خان التركمانيّة
٧١١	770	لبابة الهلاليّة
٧١٢	777	ليلى الثقفيّة «أم علي الأكبر النِّلة »
٧١٤	777	ليليٰ بنت حسان بن ثابت
۷۱٥	۲٦٨	ليلى الغفاريّة
717	779	ليلى التميميّة
717	۲۷٠	المرأة التي شهدت ولادة الحجّة « عج »
۷۱۸	771	ماريّة العبديّة
٧٢٠	777	ماه تابان القاجاريّة
٧٢٠	777	ماه شرف القزوينيّة
V Y1	377	مرضيّة القزوينيّة
V YY	440	مریم بیگم
٧٢٢	777	مريم خان زند
٧٢٢	***	مريم المجلسي
٧٢٣	***	مريم الخاتون آباديّة
٧٢٢	474	معصومة الصدرائيّة
٧٢٤	۳۸۰	مغيرة «مولاة الإمام الصادق للطُّلا »
٧٧٤	7/1	ملوك القزوينيّة
٥٢٧	777	منى الهرمليّة

۷۲۰	٣٨٣	منّة «اخت محمّد بن أبي عمير »
٧٢٦	۲۸٤	منفيّة بنت عبدالعباس
٧٢٧	۲۸۰	ميمونة الهلاليّة
٧٢١	۲۸٦	ناجية النجفية
٧٣٢	۲۸۷	نرگس القزوينيّة
٧٣٣	۲۸۸	نَسمة كاشف الغطاء
٧٣٣	۳۸۹	نسيبة بنت الحارث الأنصاريّة
377	۲٩.	نسيبة بنت كعب الأنصاريّة
٥٣٠	791	نسيم «خادمة الإمام العسكري الطلا»
٧٢٦	797	نشميّة العارضيّة
٧٣٦	797	نصرت أمين الأصفهانيّة
٧٦٦	3.97	نضرة الأزديّة
777	790	نضرة العدويّة
777	797	نضيرة «جارية أم سلمة»
777	797	نفيسة بنت الحسن
V ٦٩	AP7	هاشميّة الحُسينيّة
V74	799	هاشميّة الصائغ
P 7 V	٤٠٠	هداية كبّة
٧٧٠	٤٠١	هرينة البادهيّة
٧٧٠	7.3	هند القر شيّة
YY1	2.3	هند الأنصاريّة
// ۲	٤٠٤	هند بنت أبي اُميّة « اُم سلمة »
۸۰۸	٤٠٥	وحيدة النجفيّة

۸۰۹

٤٠٦

ونسة الفتلاوية

(٥) فهرس أسماء الراويات

الرقم

الصفحة

الراويات عن النبيِّ ٱلْمُرْتَّكُونُ :

الأسم

177	79	أسماء بنت عميس
189	۲٠	أسماء بنت يزيد الأنصاريّة
107	79	أم أسلم « صاحبة الحصاة »
17.	٤١	اُم أنس بن مالك
371	٤٨	أم حبيبة
170	٥٠	أم حرام بنت ملحان
179	70	أم الحصين الأحمسية
179	٥٧	أم حكم الهاشميّة
141	11	أم حميد الأنصاريّة
177	YF	أم خارجة
141	7.7	أم الدرداء
١٨٥	VY	أم رعلة القشيريّة
197	VV	أم سليط

195	٧٨	اًم سليم النجاريّة
190	۸۰	أم سنان الأسلميّة
141	AY	اُم شریك
۲٠١	۸۳	أم عطيّة الأوسيّة
4.4	٨٤	أم عطيّه الأنصاريّة
۲٠٣	٨٥	أم عطيّة الخافضة
4 - 8	7A	أم علاء الأنصاريّة
7.7	۸٩	أم غانم «صاحبة الحصاة»
۲۱.	97	أم قيس الأسديّة
***	48	أم كلثوم القرشيّة
727	١٠٤	أم مبشر الأنصاريّة
777	110	أم حشام الأنصاريّة
***	171	بركة بنت ثعلبة «اُم أيمن»
779	191	حزامة بنت وهب
***	717	خولة بنت ثامر
۳۷۸	317	خولة بنت حكيم السلميّة
۲٠3	777	الربيّع بنت المعوّذ
173	707	زينب الأنصاريّة
173	408	زينب بنت أبي سلمة المخزوميّة
277	Y00	زينب العطارة الحولاء
٤٨١	777	سبيعة بنت الحارث الأسلميّة
٥١٥	YA1	سلَّميٰ «مولاة الرسول ﷺ »
٥١٩	440	سودة بنت زمعة

٥٣٧	797	صفية بنت حيي
۸۲۰	Y9V	صفية بنت شيبة
٥٤٠	799	ضباعة بنت الزبير الهاشميّة
۷۲۰	777	فاختة بنت أبي طالب الهاشميّة
۵ ۲۹	777	فاطمة بنت أسد الهاشميّة
7.9	781	فاطمة الزهراء سلام الله عليها
٧١١	770	لبابة بنت الحارث الهلاليّة
۷۱۰	۲٦٨	ليلى الغفاريّة
٧٢٧	۳۸۰	ميمونة بنت الحارث الهلاليّة
٧٣٣	۳۸۹	نسيبة بنت الحارث الأنصاريّة
377	79.	نسيبة بنت كعب الأنصاريّة
٧٠٧	٤٠٢	هند بنت أثاثة
YYY	٤٠٤	هند بنت أبي اميّة «أم سلمة»
		الراويات عن الإمام على لْحَيْلِا :
177	٥٤	" أم الحسن النخعيّة
١٧٠	٥٩	أم حكيم الخوليّة
۱۷۳	7.6	اُم خداش
307	111	اً موسى
777	۱۸۷	حبّابة الوالبيّة
777	١٨٨	حبيبة الأنصاريّة
۲0.	191	حلبة «مولاة شيبان»
٤٢٠	78.	زبرا، «جارية الإمام على العلا»

عمرة بنت الطبيخ	717	150
عمرة بنت نفيل	717	170
فاطمة بنت الإمام علي للظِّلِ	770	7.5
فاطمة الزهراء سلام الله عليها	721	7.9
نضرة الأزديّة	3.87	777
هند بنت أبي أُميَّة «أُم سلمة »	٤٠٤	YY
الراويات عن فاطمة الزهراء ﷺ :		
زینب الکبری بنت الإمام علی طی لئے	Y0V	٤٣٦
سلميٰ «مولاة الرسول تَلَيْثُكُونَا ﴾	7.1	٥١٥
فضّة النوبيّة	70 7	797
هند بنت أبي أميّة «أم سلمة»	٤٠٤	V Y
الراويات عن الإمام الحسن للطِّلْا :		
حبّابة الوالبيّة	۱۸۷	777
فاطمة بنت حبّابة الوالبيّة	440	٥٧٣
	440	7.5
نضرة العدويّة	790	777
الراويات عن الإمام الحسين للطِّلِّ :		
حبّابة الوالبيّة	۱۸۷	۲۳۲
فاطمة بنت حبّابة الوالبيّة	770	٥٧٢
فاطمة الكبري بنت الإمام الحسين التلا	777	٥٧٧

الراويات عن الإمام زين العابدين عليَّا !		
أم البرّاء	٤٤	171
حبّابة الوالبيّة	١٨٧	777
فاطمة الكبرئ بنت الإمام الحسين التلج	۳۲۸	•
الراويات عن الإمام الباقر علي :		
اُم هاني	114	177
حبّابة الوالبيّة	144	***
خديجة بنت عمر ابن الإمام زين العابدين للظِّلِ	۲٠٨	***
خديجة بنت الإمام الباقر ﷺ	Y• 9	377
الراويات عن الإمام الصادق للسِّلا :		
أم اسحاق بنت سليمان	44	104
أم الأسود الشيبانيّة	٤٠	109
أم البداء	٤٣	171
اُم بکر	٤٦	771
أم الحسن بنت عبدالله ابن الإمام الباقر للطُّلِهِ	۰۲	177
ام الحسن بنت عبدالله ابن الإمام الباقر طَالِّةٍ أم الخير	٥٢ ٦٦	177
	·	
اًم الخير	11	178
اُم الخير اُم الخير بنت الإمام الباقر للكا	11	1V£
اُم الخير اُم الخير بنت الإمام الباقر للكا اُم سعيد الأحمسيّة	11 7A VY	ν ε Α·

أم عيسى بنت عبدالله		7.7
امرأة الحسن الصيقل	171	777
ج ويرة	147	779
جويرة الهاشميّة «زوجة عيسى بن موسى »	١٨٤	779
جويرة بنت الحارث الخزاعيّة	١٨٥	۲۲.
حبّابة الوالبيّة	١٨٧	777
حمّادة بنت الحسن « أُخت أبي عبيدة الحذّاء »	۲۰۱	707
حميدة المصفّاة	Y•7	405
الرباب « زوجة داود بن كثير الرقي »	۲۲۰	٤٠٢
سالمة «مولاة الإمام الصادق علل »	. ۲٦٦	٤٧٩
سريّة «جدّة أبي طاهر أحمد بن عيسىٰ»	779	£AY
سعيدة «مولاة الإمام الصادق للثلِّذِ»	777	٤٨٥
سعيدة «أخت محمّد بن أبي عمير »	. ***	۲۸3
عمّة الحسن بن مسلم	717	۰۰۹
عمّة محمّد بن زياد	3/7	۰۲۰
عمّة محمّد بن مارد	710	٠٢٥
غنيمة الأزديّة	771	۷۲٥
فاطمة بنت الإمام الصادق الخيلا	377	٥٧٢
فاطمة بنت رشيد الهجري	۸۰۳	۲۰۲
كلثم بنت يوسف	777	٧١٠
مغيرة «مولاة الإمام الصادق عل؛ »	۳۸۰	377
منّة «اُخت محمّد بن أبي عمير »	***	٥٢٧
هرينة البادهية	٤٠١	٧٧٠

		الراويات عن الإمام الكاظم ﷺ :
108	**	أُم أحمد بنت الإمام الكاظم للكالج
٣٠٢	100	اُم الحسين بنت الإمام الكاظم عليه إ
٣٣٢	۱۸۷	حبّابة الوالبيّة
£ A £	**1	سعيدة
۷۲٥	**1	غنيمة الأزديّة
771	737	فاطمة الكبرى بنت الإمام الكاظم العلا
		الراويات عن الإمام الرضا ﷺ :
		·
788	197	حكيمة بنت الإمام الكاظم العلا
٥٧٣	777	فاطمة بنت الإمام الرضا للجلا
٧١٠	۲٦٢	كلثوم بنت سليم
		الراويات عن الإمام الجواد ﷺ :
٤٢٥	780	زهراء «أم أحمد بن الحسين »
210	120	,
٤٧٨	777	زینب بنت محمّد بن یحییٰ
		الراويات عن الإمام الهادي للطلخ :
٧٠٩	٣٦٠	كلثم
٧٠٩	771	كلثم الكرخيّة

الراويات عن الإمام العسكري للطُّلِّا:

حكيمة بنت الإمام الجواد لللل

787 197

(٦) فهرس أسماء المحدّثات

الرقم

الصفحة

الأسم

118	١٢	آمنة الطباطبائيّة
110	١٣	آمنة البغداديّة
110	18	آمنة البهبهانيّة
711	10	آمنة المجلسي
171	*1	أروى بنت ربيعة الهاشميّة
107	٣٥	أُم أُبِي نصر
301	77	أم أبيها بنت عبدالله بن جعفر الطيّار
371	٤٧	أم جعفر بنت محمّد بن جعفر
198	V 4	اُم سليمان
779	4^	أم كلثوم العمري
7£ A	١٠٦	اُم محمّد بنت محمّد بن جعفر
707	11.	أم المقدام الثقفيّة
777	117	أم الوشّاء
۲	107	بنت عمر بن يزيد

7.7	\00	بنت السيّد المرتضىٰ
٣٠٥	\ o \	بنت وائلة بن الأصقع
۲۰٦	171	بى بى شرف شمس الطباطبانيّة
7.9	170	ياً . بيكى سلطان الخراسانيّة
777	\ Vo	- جبلة العامريّة
377	179	جسرة العامريّة
777	۱۸۱	جمانة الفزاريّة
737	198	حفصة
337	190	حفصة بنت سيرين
۲0.	199	حليمة الأسحاقية
7V 0	۲۱.	خديجة القزوينيّة
397	440	ذرّة بنت معاذ
٤٠٢	771	ربابة القزوينيّة
٤٠٤	777	رحيم
٤٠٤	377	رقيّة بنت اسحاق بن الإمام الكاظم اللج
173	727	زبيدة الصدرائيّة
283	Y7 A	ستّ العشيرة المهلبيّة
٥١٣	474	سلطان خانم القزوينيّة
970	79.	شرف الأشراف الطاووسيّة
071	791	شرف النساء البغداديّة
٥٣٢	798	شهدة العقيليّة
939	٣٠٢	ضيافة الشيرازيّة
٥٥٨	711	عليّة بنت الإمام السّجاد العِلْغ

٥٩٧	779	فاطمة القزوينيّة
7.7	777	فاطمة الطاووسيّة
۸۰۲	78.	فاطمة البغداديّة
777	727	فاطمة العكبري
NFF	337	فاطمة الكاشانيّة
77%	720	فاطمة الجزينيّة «ستّ المشايخ»
W 0	781	فاطمة بنت الشيخ محمّدعلي البرغانيّة القزوينيّة
797	70.	فاطمة بنت هارون الفرات
٧٢٣	377	مرضيّة القزوينيّة
٧١٣	474	معصومة الصدرائيّة
٧٣٢	۳۸۷	نرگس القزوينيّة
777	797	نصرت أمين «العلويّة الأصفهانيّة»
<i>FF</i> V	79 V	نفيسة بنت الحسن بن زيد ابن الامام الحسن اللل

(٧) فهرس أسماء اللواتي لهنّ إجازة رواية

الأسم	الرقم	الصفحة
آمنة البغداديّة	١٣	110
آمنة القزوينيّة	17	114
اُم ابن ادریس	78	107
اًم الحسن بنت ابن شدقم	٥١	177
بنت الشيخ الطوسي	184	797
درّة العلماء « قرائت الشيرازيّة »	771	۲۸٦
شرف الأشراف الطاووسيّة	79 .	079
فاطمة الطاووسيّة	***	7.7
فاطمة العكبري	727	777
فضة البلاغيّة	701	797
نصر ت أمين «العلويّة الأصفهانيّة »	79 7	٧٣٦

(٨) فهرس أسماء حافظات القرآن الكريم

الأسم

الرقم

خديجة القزوينيّة	۲۱.	7 V0
رقيّة القزوينيّة	440	٤٠٥
زبيدة الصدرائيّة	727	173
زهراء القزوينيّة	757	573
زينة القزوينيّة	771	2773
سلطان خانم القزوينيّة	Y Y 4	٥١٢
شرف الأشراف الطاووسيّة	۲٩.	٥٢٩
صديقة القزوينيّة	Y90	770
ضويّة الحجيميّة	٣٠١	084
فاطمة القزوينيّة	444	٥٩٧
فاطمة الطاووسيّة	777	٦٠٧
فاطمة بنت الشيخ محمّد صالح البرغانيّة القزوينيّة	787	3ለዖ
فاطمة بنت الشيخ محمّدعلي البرغانيّة القزوينيّة	787	۹۸۶
فضّة النوبيّة	707	797

(٨) فهرس أسماء حافظات القرآن الكريم	
مرضيّة القزوينيّة	TVE
معصومة الصدرائيّة	779
نرگس القزوينيّة	TAV

نفيسة بنت الحسن بن زيد ابن الإمام الحسن على

(٩) فهرس أسماء المجتهدات

الأسم	الرقم	الصفحة
آمنة البهبهانيّة	18	110
آمنة المجلسي	10	711
خديجة القزوينيّة	۲۱.	TV 0
ربابة القزوينيّة	771	۲٠3
زهراء القزوينئية	787	773
زينة القزوينيّة	177	2773
فاطمة بنت الشيخ محمد صالح البرغانيّة القزوينيّة	787	3.7.5
مرضيّة القزوينيّة	377	YY 1
نصر ت أمين «العلويّة الأصفهانية »	797	٧٣٦

(١٠) فهرس أسماء الفقيهات

الرقم

آغا بيكم الطباطبائيّة	٦	٨٦
آمنة البغداديّة	١٢	110
آمنة البهبهانيّة	١٤	110
آمنة المجلسي	10	111
اً على «زوجة الشهيد الأوّل»	AV	4 • ٤
أم كلثوم الروغنيّة القزوينيّة	99	727
أم كلثوم الصدرائيّة	1.1	720
بنت صدرالدين العاملي	184	797
بنت عزيز الله المجلسي	10.	799
بنت الشيخ علي المنشار	101	٣
بي بي شرف شمس الطباطبائيّة	171	۲٠٦
خديجة القزوينيّة	۲۱.	٣٧٥
درّة بنت أبي سلمة المخزوميّة	719	372
زكيّة المازندرانيّة	722	373

زهراء القزوينيّة	YEV	573
زينة القزوينيّة	771	2773
صديقة القزوينيّة	790	770
فاطمة البغداديّة	72.	۸۰۲
فاطمة العكبري	737	777
فاطمة الجزينيّة «ستّ المشايخ»	720	W
فاطمة بنت الشيخ محمّدعلي البرغانيّة القزوينيّة	727	۹۸۶
مرضيّة القزوينيّة	377	٧٢١
نصرت أمين « العلويّة الأصفهانية »	797	۲۲۷

(١١) فهرس أسماء مدرّسات العلوم الإسلاميّة

الصفحة

الرقم

الأسم

آمنة الطباطبائية	17	118
آمنة المجلسي	١0	711
آمنة القزوينيّة	17	114
ُم كلثوم القزوينيَّة	1.4	737
بنت الشيخ علي المنشار	101	۲
ئريا المحسني	177	719
خديجة القزوينيّة	۲۱.	4 00
خير النساء الاستراباديّة	717	۳۸۰
درّة العلماء «خانم قرائت الشيرازيّة »	771	٢٨٦
ربابة القزوينيّة	771	٤٠٢
رقيّة القزوينيّة	770	٥٠٤
زهراء القزوينيّة	. YEV	٤٢٦
زينة القزوينيّة	771	٤٧٣
سلطان خانم القزوينيّة	779	٥١٣

صديقة الفزوينيّة	. 790	٥٣٦
ضيافة الشيرازيّة	7.7	०६६
فاطمة القزوينيّة	779	٥٩٧
فاطمة بنت الشيخ محمّد صالح البرغانيّة القزوينيّة	787	31
فضّة البلاغيّة	701	797
مرضيّة القزوينيّة	377	٧٢١
نصرت أمين « العلويّة الأصفهانيّة »	. 797	٧٣٦

(١٢) فهرس أسماء المؤلِّفات

الرقم

آمنة الصدر «بنت الهدى »	١٠	۸۹
آمنة البهبهانيّة	١٤	110
آمنة المجلسي	10	111
افتخار أمين	**	١٥٠
أم سلمة الشيرازيّة	77	197
اُم كلثوم القزوينيّة	1.7	787
بنت صدرالدين العاملي	184	797
بنت عزيز الله المجلسي	10.	799
بنت الملامحمّد التبريزي	301	7.7
بي بي خواتون الدزفوليّة	17.	7.7
حميدة الرويدشتي	7.7	707
خديجة القزوينيّة	۲۱.	770
رقيّة القزوينيّة	770	٥٠٤
زبيدة الصدرائيّة	727	173

زوجة السيّد أولاد حسين الكهنوي	789	847
زينب فوّاز العامليّة	Y09	373
زينة القزوينيّة	177	2773
صديقة القزوينيّة	Y9 0	770
فاطمة بنت الشيخ محمّدصالح البرغانيّة القزوينيّة	727	31/2
فاطمة بنت الشيخ محمّدعلي البرغانيّة القزوينيّة	781	۹۸۶
فضّة البلاغيّة	701	797
مرضيّة القزوينيّة	377	٧٢١
نصرت أمين « العلويّة الأصفهانية »	797	777

(١٣) فهرس أسماء مؤلَّفات النساء

اسم الكتاب

الأربعون الهاشميّة

المؤلفة

نصرت أمين «العلويّة الأصفهانيّة» ٢٩٣ ٣٩٣

الرقم الصفحة

رسالة في الإرث	فاطمة البرغانيّة القزوينيّة	727	3.7.5
أخلاق وراه سعادت بشر	نصرت أمين	444	٧٢٦
اقتباس وترجمة تهذيب الأخلاق			
وتطهير الأعراق	نصرت أمين	797	٧٣٦
امرأتان ورجل	آمنة الصدر «بنت الهدىٰ»	١.	۸٩
الباحثة عن الحقيقة	آمنة الصدر	١.	۸٩
بحر الهداية	بنت الملًا محمّد التبريزي	108	۲٠١
بطولة المرأة المسلمة	آمنة الصدر	١.	۸٩
تأريخ العصابات في تراجم النساء			
من العصابات	زوجة السيّد أوّلاد حسين الكهنوي	789	٤٣٨
تعاليــق على كتــاب من لا يحضـره			
الفقيه	بنت عزيز الله المجلسي	١٥٠	799
تعليقة على شرح اللمعة	بنت صدرالدين العاملي	187	797

تفسير سورة الفاتحة	أم كلثوم القزوينيّة	1.4	737
تفسير القرآن الكريم	صديقة القزوينيّة	790	770
جامع الشتات	نصرت أمين	797	٧٣٦
چهل حديث أمين	افتخار أمين	44	١٥٠
حاشية الاستبصار	حميدة الرويدشتي	7.7	707
حاشية الأسفار الأربعة	نصرت أمين	۳۹۳	777
حاشية فرائد الأصول	نصرت أمين	۳۹۳	۲۲۷
حاشية المكاسب	نصرت أمين	444	٧٣٦
رسالة في الحج	زينة القزوينيّة	771	277
حسن العواقب « غادة الزاهرة »	زينب فواز العامليّة	790	373
رسالة في الحيض	زينة القزوينيّة	177	373
رسالة في الحيض	فاطمة البرغانيّة القزوينيّة	457	3.4.
مبحث الحيض	آمنة البهبهانيّة	١٤	110
الخالة الضائعة	آمنة الصدر	١.	۸۹
رسالة في خواص السور القرآنية			
وبعض الآيات	رقيّة القزوينيّة	770	٤٠٥
الدر المنثور في طبقات ربّات الخدور	زينب فؤاز العامليّة	709	373
ديوان أرزوئي السمرقنديّة	آرزوئي السمرقنديّة	٤	٨٥
ديوان آغا بيگم	آغا بيگم	٥	۲λ
ديوان آغنة دوست	آغنة دوست السبزواريّة	٨	۸۷
ديوان آمنة المجلسي	آمنة المجلسي	10	117
ديوان اُم هاني بيكي	ً اُم هاني بيكي	118	777
ديوان بيكي سلطان الخراسانيّة	بيكي سلطان الخراسانيّة	170	4.4

ديوان درة العلماء	درة العلماء «قرائت الشيرازيّة»	441	7 \\ 7
ديوان رشحة أصفهاني	بيكم الأصفهانيّة	178	٣١٠
ديوان زايري أصفهاني	زايري الأصفهانيّة	444	٤٢٠
ديوان سيّدة بيگم	سيّدة بيگم	P	٥٢٩
ديوان مخلص «شكوفه غم»	زهراء التسويجي	727	F73
ديوان مرضيّة القزوينيّة	مرضيّة القزوينيّة	377	٧٢١
ذكريات علىٰ تلال مكة	آمنة الصدر	١.	۸۹
رجال حميدة	حميدة الرويدشتي	4.4	707
روشن خوشبختي و توصية			
به خواهران ايماني	نصرت أمين	797	۲۲۷
الرسالة الزينبيّة	زينب فوّاز العامليّة	404	373
سير و سلوك در روش أولياء			
و طريق سير سعداء	نصرت أمين	444	777
شرح ألفية ابن مالك	آمنة المجلسي	١٥	711
شرح الشافيّة	زبيدة الصدرائيّة	737	173
شرح شواهد السيوطي	آمنة المجلسي	10	111
شفاء الصدور	بي بي خواتون الدزفوليّة	١٦٠	7.7
صراع مع واقع الحياة	آمنة الصدر	١.	۸٩
الطهارة	آمنة البهبهانيّة	18	110
رسائل عرفانيّة	خديجة القزوينيّة	۲۱.	770
رسالة في العرفان	مرضيّة القزوينيّة	377	٧٢١
رسالة في غريب القرآن	رقيّة القزرينيّة	770	٤٠٥
الفضيلة تنتصر	آمنة الصدر	١.	۸٩

٥٧٧	۲۱-	خديجة القزوينيّة	رسائل في الفقه
373	409	زينب فوّاز العامليّة	كشف الأزرار عن مخبثات الزار
۸٩	١.	آمنة الصدر	كلمة ودعوي
197	M	أم سلمة الشيرازيّة	الكلّياتفيالسيّر والسلوكوالعرفان
۸٩	١.	آمنة الصدر	لقاء في المستشفى
۸٩	١.	آمنة الصدر	ليتني كنتُ أعلم
٧٢١	377	مرضية القزوينية	مجموعة رسائل
3/12	787	فاطمة البرغانيّة القزوينيّة	مجموعة من الفتاوي
711	١٥	آمنة المجلسي	مجموعة المسائل الفقهيّة
40	۲۱.	خديجة القزوينيّة	مجموعة المسائل
٧٢١	377	مرضيّة القزوينيّة	مجموعة مكاتيب
٧٣٦	444	نصرت أمين	مخزناللالئ فيمناقب مولىالموالي
٧٣٦	444	نصرت أمين	مخزن العرفان في تفسير القرآن
۸۹	١.	آمنة الصدر	المرأة مع النبي فَلَالْمُشَكِّلَةِ
799	١0٠	بنت عزيز الله المجلسي	رسائل في مسائل فقهيّة
770	790	صديقة القزوينيّة	رسالة في المسائل النسائيّة
٧٣٦	444	نصرت أمين	معاد یا آخرین سیر بشر
272	409	زينب فوّاز العامليّة	الملك كورش
110	18	آمنة البهبهانيّة	رسالة في النفاس
			النفحات الرحمانيّة في
٧٣٦	*4*	نصرت أمين	الواردات القلبيّة

(١٤) فهرس أسماء الشاعرات

الأسم

المبقحة

الرقم

أتوني حياة الهروي	۲	٨٤
آرایش بیگم	٣	٨٥
آرزوئي السمرقنديّة	٤	٨٥
آغا بیگم « آغایاجي »	٥	٨٦
أغاكوجك القاجاريّة	٧	٨٧
آغنة دوست السبزواريّة	٨	٨٧
آفاق بیگه	٩	м
آمنة الصدر «بنت الهدئ »	١٠	۸۹
آمنة المجلسي	10	711
آمنة القزوينيّة	71	114
أروى بنت الحارث الهاشميّة	۲٠	١٢٠
أروى بنت عبدالمطلب الهاشميّة	77	177
إرياسة آل عمر	77	١٣٠
أسماء القزوينيّة	77	١٣٢

150	**	أسماء العامريّة الأشبيليّة
140	YA	أسماء العقيليّة
١٥٠	71	أسيري الأردكانيّة
101	**	إفخيتة الفتلاويّة
177	٤٥	أم البرّاء بنت صفوان
179	٥٧	أم حكيم الهاشميّة
۱۸۳	٧٠	أم ذر الغفاري
۱۸٤	٧١	أم ذريح العبديّة
197	۸۱	أم سنان المذحجيّة
757	1.4	أم لقمان العقيليّة
Y0.	۱۰۸	أم مسلم بن عبدالله
405	117	أم نزار الملائكة
777	118	أم هاني بيكي
777	711	أم الهيثم النخعيّة
777	178	أميمة بنت عبدالمطلب الهاشميّة
377	170	أمينة الأتصاريّة
377	177	أوراق بيگم
777	179	بدر التمام الدبّاس
777	14.	برّة بنت عبدالمطلب الهاشميّة
۲۸۲	371	بكارة الهلاليّة
۲۸۰	١٣٧	بليغة الشيرازيّة
۲۸۲	١٣٨	بنايّة العوابد
۷۸۷	144	بنت أبي الأسود الدؤلي

بنت أبي يشكر	۹ ۱٤۱	۲۸۹
بنت حسام سالار	. 184	44.
بنت حسين الداغستاني	. 188	44.
بي بي الأنصاريّة الهراتيّة	0 109	۲۰٥
بيجه الكرمانيّة	٧٦٢ ٧	۲٠٧
بيكمي سلطان الخراسانيّة	170	۲٠٩
بيكم الأصفهانيّة	• \7\	۲۱.
پروين اعتصامي	. \\	۲۱.
ثجيلة	۸ ۱۷۱	717
جارية تنعىٰ الحسين للثُّلْلِ	9 177	719
الجارية الخماسية	١٧٤	771
جرهمة الأنصاريّة	٤	377
جلثومة العارضية	٧	777
عليّة الكاشانيّة	٣١٢	٩٥٥
غزوة القزوينيّة	۰ ۲۲۰	٥٢٥
فاطمة الفراهاني	۸ ۳۲۰	۸۹٥
فاطمة العقيليّة «بنت الهريش»	۳۳٤	7.7
فاطمة أشرف الحدّاد	٧٤٢ ٧	777
فاطمة الكاشانيّة	337 A.	۸۲۲
الفتلاويّة	7 707	٧٠٢
الفتلاويّة الكوفيّة	7 708	٧٠٢
فطيمة آل علي الظالميّة	700	٧٠٣
۔ كوچك خان التركمانيّة	377	٧١١

۷۱٤	* 7 \	ليليٰ بنت حسان بن ثابت
٧٢٠	TVY	ماه تابان القاجاريّة
٧٢١	377	مرضيّة القزوينيّة
٧٢٢	7 V0	مريم خان زند
٧٢٢	TVA	مريم الخاتون آباديّة
377	۲۸۱	ملوك القزوينيّة
٧٣١	۲۸٦	ناجيّة النجفيّة
٧٢٦	797	نشميّة العارضيّة
P T Y	٤٠٠	هداية كبّة
W٠	٤٠٢	هند بنت أثاثة القرشيَّة
W 1	۲٠٤	هند بنت زيد الأنصارية
۸۰۸	٤٠٥	وحيدة النجفيّة
۸۰۹	٤٠٦	ونسة الفتلاويّة
777	1/4	حجابي استرابادي
* V0	Y • £	حوريّة الكنانيّة «أم حكيم بنت خالد الكنانيّة »
۲۸۲	**1	درّة العلماء « خانم قمائت الشيرازيّة »
791	***	دعد الكيالي
790	777	رابعة الشاميّة
79 V	***	رابعة العدويّة
٤٢٠	444	زايري الأصفهانيّة
٤٢٠	781	زبيدة القاجارية
٤٣٦	727	زهراء التسويجي
277	YEA	زهرة الفتلاويّة

زينب العقيليّة	707	523
زينب فوّاز العامليّة	404	373
زينب الأسعد	۲٦.	٤٧١
زينب الكاشانيّة	٥٦٢	٤٧٩
سكونة الأكرع	***	٤٩٤
سكينة بنت الإمام الحسين المله	XVX	٤٩٥
سودة الهمدانيّة	7.7.7	٥٢٠
سيّدة بيكم	474	٥٢٩
شليبة الفتلاويّة	797	۱۳۰
صفيّة بنت عبدالمطلب الهاشميّة	797	٥٣٨
ضبيعة الأوسيئة	۲	١٤٥
ضويّة الحجيميّة	۲۰۱	027
ضيافة الشيرازيّة	7.7	०६६
عفتة آل شيبة	٣٠٥	٧٤٥
عفتة الفتلاويّة	7.7	٧٤٥
عقيلة الهاشميّة	7.7	٥٤٨

(١٥) فهرس أسماء ذوات الفصاحة والبلاغة

الرقم

ابش خاتون	1	۸۳
آتوني حياة الهروي	۲	٨٤
آرزوئي السمرقنديّة	٤	۸٥
آغابيگم « آغا باجي »	0	۲۸
آغاكوجك القاجاريّة	٧	۸٧
أغنة دوست السبزواريّة	٨	۸۷
آغنة دوست السبزواريّة	٨	۸۷
آمنة الصدر «بنت الهدىٰ »	١.	۸٩
آمنة بنت الشريّد	11	۱۰۷
آمنة الطباطبائية	١٢	118
آمنة المجلسي	10	111
أروى بنت الحارث الهاشميّة	٧.	۱۲۰
أروى بنت عبدالمطلب الهاشميّة	77	177
أسماء القزوينيّة	77	١٣٢

أسماء الأنصارية	٣٠	189
أم الخير البارقيّة	٦٧	۱۷٥
أم رعلة القشيريّة	V Y	۱۸۰
أم سنان المذحجيّة	۸۱	147
بكارة الهلاليّة	178	۲۸۲
الجارية الخماسيّة	178	771
جروة التيميّة	\VA	377
حرّة السعديّة	19.	777
دارميّة الحجونيّة الكنانيّة	Y \A	۲۸۱
الذكوانيّة	777	397
الزرقاء الهمدانيّة	727	277
زينب الكاشانيّة	770	٤٧٩
سفانة الطائيّة	777	٤٩٠
سودة الهمدانيّة	FAY	٥٢٠
صفيّة بنت عبدالمطلب الهاشميّة	Y9 A	۸۲۰
عكرشة بنت الأطش	۳۰۸	०१९
العمياء	711	770
غانمة بنت غانم	719	770
فاطمة البغداديّة	٣٤٠	۸۰۲
فاطمة الكاشانيّة	722	۸۲۲
فاطمة بنت الشيخ محمد صالح البرغانيّة القزوينيّة	727	385
فضّة البلاغيّة	701	797
فضّة النوبيّة	707	797

(١٦) فهرس أسماء الشهيدات

الأسم	الرقم	الصفحة
آمنة الصدر «بنت الهدىٰ »	١.	۸۹
أمل العامري	١٢٣	777
زوجة شعبان المهدي	۲0٠	844
زوجة وهب الكلبي	707	843
سلوى البحراني	777	٥١٧
سميّة بنت خباط «أم عمار بن ياسر »	47.5	٥١٨
سناء محمدلي	444	370

(١٧) فهرس أسماء اللواتي لهن ارتباط بواقعة الطف

الرقم

الصفحة

الأسم

الأسدية «زوجة علي بن مظاهر »	7 £	17.
اُم خلف	٥٢	۱۷۲
أم كلثوم الكبرى بنت الإمام علي ﷺ	40	717
أم وهب الكلبيّة	111	777
امرأة من بني ذكوان	177	777
بحريّة الخزرجيّة	١٢٨	770
ديلم بنت عمر «زوجة زهير بن القين »	377	797
الرباب الكلبيّة «زوجة الإمام الحسين ﷺ »	779	799
رملة «زوجة الإمام الحسن ﷺ »	٨٣٨	٤١٩
زوجة وهب الكلبي	707	279
العقيلة زينب بنت الإمام على الجلج	Y0V	273
سعديّة العبديّة	۲۷۰	283
سعيدة الخزاميّة	YV 0	2
سكينة بنت الإمام الحسين الثيلا	YVA	१९०

طوعة «مولاة الأشعث الكندي»	٣٠٣	930
العجوز	۲۰٤	73٥
فاطمة الكلابيّة «أم البنين»	777	٥٧٢
فاطمة بنت الإمام الحسن للطِّلا	***	٥٧٦
فاطمة الكبري بنت الإمام الحسين عليًا	777	٥٧٧
قعر بنت عبد	70V	٧٠٤
كبشة «أم سليمان»	709	V• ٩
ليلىٰ الثقفية «أم علي الأكبر »	777	٧١٢
ليلي التميميّة	779	717
ماريّة العبديّة	**1	۷۱۸

(١٨) فهرس أسماء المشاركات في ثورة العشرين

الرقم

الصفحة

الأسم

101	٣٣	إفخيتة الفتلاويّة
377	177	انجبدة
٢٨٢	١٣٨	بنايّة العوابد
777	۱۸۰	جلثومة العارضيّة
277	78 A	زهرة الفتلاويّة
£ 4V	۲0.	زوجة شعبان المهدي
193	***	سكونة الأكرع
071	797	شليبة الفتلاويّة
٥٤٧	7.0	عفتة آل شيبة
٥٤٧	7.7	عفتة الفتلاويّة
V•Y	707	الفتلاويّة
V•Y	307	الفتلاويّة الكوفيّة
٧٠٢	700	فطيمة آل علي الظالميّة
V-T	707	فطيمة بنتكاطع الظالميّة

9.7		(١٨) فهرس أسماء المشاركات في ثورة العشرين
٧٢٦	797	نشميّة العارضيّة
۸۰۹	٢٠3	ونسة الفتلاويّة

(١٩) فهرس أسماء الخطيبات

الأسم	الرقم	الصفحة
آغا بیگم « آغاباجي »	٥	Γ٨
آغابيگم الطباطبائيّة	7	Γ٨
خير النساء الاستراباديّة	717	۲۸۰
درّة العلماء «خانم قرائت الشيرازيّة »	771	۲۸٦
ربابة القزوينيّة	771	٤٠٢
زينة القزوينيّة	177	2773
سلطان خانم القزوينة	P VY	٥١٢
فاطمة القزوينيّة	779	0 9 V
فاطمة اللرستاني	777	٦٠٧
فاطمة بنت الشيخ محمّد على البر غانيّة القز وينيّة	787	٦٨٥

(20) فهرس أسماء النائحات

الأسم	الرقم	الصفحة
بنت أبي يشكر	181	7 . 9 . 1 .
حيدر الادي	Y.0	۲٦.
خلب النائحة	711	777
فاطمة العقيليّة «بنت الهريش»	778	7.4
وحيدة النجفيّة	٤٠٥	۸۰۸

(٢١) فهرس أسماء الخطّاطات

الأسم	الرقم	الصفحة
أخت المولئ رحيم الأصفهاني	19	14.
أسيري الأردكانيّة	۲۱	10.
زكيّة المازندرانيّة	788	373
فضّة البلاغيّة	٣٠١	797
ماه شرف القزوينيّة	TVT	٧٢٠

(۲۲) فهرس مواضيع المقدّمة

مقدّمة الطبعة الثانية	٧.
مقدَّمة الطبعة الأولى، وتشتمل على:	
بيان دواعي تأليف الكتاب	11
منهجيَّة التأليف	۱۲
ذكر بعض الاشتباهات في الكتب السابقة	۱۳
حياة المرأة قبل الإسلام، وتنقسم إلى:	
حياة المرأة في الأمم غير المتمدنة	11
المرأة الآشوريَّة	۲.
المرأة السومريّة	۲۱
المرأة الروميّة	۲۱
المرأة اليونانيّة	77
المرأة الصينيّة	77
المرأة الهنديّة	48
المرأة العصريّة	78
المرأة الفارسيّة	70

لمرأة عند العرب الجاهليّة	10
حياة المرأة في الحضارة الغربيّة والشرقيّة	۳.
عياة المرأة في الحضارة الإسلاميّة:	
يان وزنها الاجتماعي	۲٦
يان الأحكام المختصة بها والمشتركة مع الرجل	" V
يان الأساس الذي بُنيت عليه الأحكام المذكورة	۲۸
مكانة البنت في الإسلام	۲.
- سكانة الزوجة في الإسلام	7
	٨
لحجاب	٠.
لإرث ه	00
زول المرأة إلى ميدان العمل	۹
•	٠.
	/٩

(23) مصادر الكتاب

١ _ القرآن الكريم:

- ٢ ـ الآداب الدينيّة: للفضل بن الحسن الطبرسي، نسخة مصوّرة عن مخطوطة محفوظة في المكتبة
 الرضويّة
- ٣ ـ أجوبة المسائل الحاجبية: للشيخ المفيد محمد بن محمد النعمان العكبري البغدادي،
 ت ٤١٣هـ، مكتبة المفيد، قم المدّسة.
- ع أجوبة المسائل السروية: للشيخ المفيد محمد بن محمد بن النعمان العكبري البغدادي،
 ت ٢٠٣ هـ، مكتبة الشيخ المفيد، قم.
- ٥ _ أخبار الزينبات: لأبي الحسين يحيى بن الحسن بن جعفر بن عبيدالله بن الحسين الأصغر ابن الإمام زين العابدين المنظل ، ت ٢٧٧ هـ ، نشر مكتبة السيد المرعشى النجفى ، قم ١٤٠١ هـ .
 - ٦ ـ أدب الطف: للسيد جواد شبر ، دار المرتضى، بيروت ١٤٠٩ هـ.
- ٧ ـ الأربعون حديثاً: للشهيد الأول محمد بن مكي الجزيني العاملي، ت ٧٨٦، تـ حقيق ونشـر مكتبة الإمام المهدى المنافية ، قم ١٤٠٧هـ.
- ٨ أسد الغابة في معرفة الصحابة: لعز الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبدالكريم الجزري
 المعروف بابن الأثير ت ٦٣٠ هـ، أفسيت المطبعة الاسلامية، طهران.
 - ٩ ـ الأعلام: لخير الدين الزركلي، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان الطبعة السادسة ١٩٨٤م.

- ١٠ أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام: لعمر رضا كحالة، نشر مؤسسة الرسالة بيروت الطبعة الخامسة ١٤٠٤ هـ.
- 11 _ أعيان الشيعة: للسيد محسن الأمين، ت ١٣٧١ هـ، تحقيق حسن الأمين، دار التعارف للمطبوعات، بيروت لبنان، ١٤٠٣ هـ.
 - ١٢ _ أعيان النساء: للشيخ محمد رضا حكيمي، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت.
- ١٣ ـ الأغاني: لأبي فرج الأصفهاني علي بن الحسين، ت ٩٧٦ هـ، دار احياء التراث العربي
 ١٩٦٣ م.
- ١٤ ـ الأمالي: لأبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي الصدوق، ت ٣٨١ هـ، تقديم
 حسين الأعلمي، منشورات مؤسسة الأعلمي، بيروت، لبنان ١٤٠٠ هـ.
- ١٥ ـ الأمالي: لأبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي، ت ٤٦٠ هـ، قدّم له السيد محمد صادق بحر العلوم، نشر المكتبة الأهلية، بغداد، أفسيت مكتبة الداوري، قم.
 - ١٦ _ أمالي الزجّاج: لأبي إسحاق ابراهيم بن السرى الزجّاج، ت ٣١١هـ.
- ١٧ ـ أمل الآمل: تأليف الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي، ت ١١٠٤ هـ، تحقيق السيد أحمد الحسيني، مطبعة الآداب، النجف الأشرف.
- ١٨ ـ الأمان من أخطاب الأسفار والأزمان: لرضي الدين علي بن موسى بن طاووس،
 ت ٦٦٤هـ، نشر المكتبة الحيدرية في النجف الأشرف.
- 19 الأنساب: لأبي سعيد عبدالكريم بن محمد بن منصور السمعاني، ت ٢٥٢ هـ، تحقيق وتعليق عبدالرحمان بن يحيى المعلمي اليماني، نشر محمد أمين دمج، بيروت لبنان، الطبعة الثانية ١٤٠٠ هـ.
- ۲۰ ـ أنوار المشعشعين في شرافة قم والقميين: للشيخ محمد بن علي بن حسن كاتوزيان الطهراني.
- ٢١ ـ الأنوار النعمانية: للسيد نعمة الله الجزائري التستري، ت ١١١٢ هـ، نشر مكتبة بني هاشم،
 تبريز.

٢٢ _ إثبات الوصية: لأبي الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي الهذلي، ت ٣٤٦ هـ، المكتبة المرتضوية، النجف الأشرف.

- ٢٣ ـ الإجارة الكبيرة: لسماحة آية الله العظمى السيّد شهاب الدين المرعشي النجفي، ت المكتبة المرعشية قم.
- ٢٤ ـ الاحتجاج: لأحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي، نشر مؤسسة الأعلمي، بيروت،
 ١٤٠٣ هـ.
- ٢٥ ـ إحياء علوم الدين: لأبي حامد محمد بن محمد الغزّالي، ت ٥٠٥، دار الندوة الجديدة،
 بيروت، لبنان.
- ٢٦ ـ الإختصاص: للشيخ محمد بن محمد بن النعمان المفيد، ت ٤١٣ هـ. تحقيق علي أكبر الغفاري. أفسيت مؤسسة الأعلمي بيروت، لبنان ١٤٠٢ هـ.
- ٧٧ ـ إختيار معرفة الرجال (رجال الكشي): لشيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي، ت ٤٦٠هـ، طبع جامعة مشهد ١٣٤٨هـ.
- ٢٨ ـ تأريخ الخميس في أحوال أنفس نفيس: للشيخ حسين بن محمد بن الحسن الديار بكري،
 نشر مؤسسة شعبان للنشر والتوزيع، بيروت.
- ٢٩ ـ الإرشاد: للشيخ محمد بن محمد النعمان المفيد، ت ١٦ ٤ هـ، أفسيت مكتبة بصيرتي في قم،
 طبع المطبعة الحيدرية في النجف الأشرف.
 - ٣٠ إرشاد القلوب: لأبي محمد الحسن بن محمد الديلمي، منشورات الرضى، قم، ايران.
- ٣٦ ـ الاستبصار فيما اختلف من الأخبار: لشيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي، ت ٤٦٠ هـ، تحقيق السيد حسن الخرسان، نشر دار الكتب الاسلامية، الطبعة الثالثة، ١٣٩٠.
- ٣٧ ـ الاستغاثة: لأبي القاسم الكوفي علي بن أحمد بن موسى ابن الإمام الجواد الجلا، ت ٣٥٢ هـ.
- ٣٣ ـ الاستيعاب: لأبي عمرو يوسف بن عبدالله بن محمد بن عبدالبر، ت ٤٦٣ هـ، المطبوع بهامش الإصابة في تمييز الصحابة، الطبعة الأولى ١٣٢٨ هـ، مصر، مبطعة السعادة.
- ٢٤ الإصابة في تمييز الصحابة: لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني

- ت ٨٥٢هـ، الطبعة الأولى سنة ١٣٢٨ هـ، مطبعة السعادة.
- **٣٥ _ إعلام الورى بأعلام الهدى:** لأبي على الفضل بن الحسن الطبرسي، تقديم السيد محمد مهدى الخرسان، الطبعة الثالثة، منشورات دار الكتب الإسلامية.
- ٣٦ ـ الإفصاح في فقه اللغة: تأليف حسين بن يوسف موسى وعبدالفتاح الصعيدي، مكتب الإعلام الاسلامي، الطبعة الثالثة ١٤٠٤ هـ.
- ٣٧ ـ الإمامة والسياسة: لأبي محمد عبدالله بن مسلم ابن قتيبة الدينوري، ت ٢٧٦ هـ، مؤسسة الوفاء، بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٠١ هـ.
- ٣٨ إيضاح المكنون: لإسماعيل باشا بن محمد أمين بن مير سليم البابائي البغدادي، أفسيت دار الفكر بيروت ١٤٠٢ هـ.
 - **٣٩ ـ بانو مجتهد ایرانی:** لناصر باقري بيدهندي، دفتر تبليغات اسلامی، قم، ١٣٧٢ هـ، ش.
- 2 بحار الأنوار: للمولى محمد باقر المجلسي، ت ١١١٠ هـ، الطبعة الشالثة ١٤٠٣ هـ، دار إحياء التراث، بيروت.
- ٤١ ـ البداية والنهاية: لعماد الدين اسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصروي، ت ٧٧٤ هـ، دار
 الفكر ، بيروت ١٤٠٢ هـ.
- ٤٢ ـ البرهان في تفسير القرآن: للسيد هاشم الحسيني البحراني، ت ١١٠٧ هـ، مؤسسة السماعيليان، قم.
- 23 _ بشارة المصطفى: لمحمد ابن أبي القاسم الطبري، المكتبة الحيدرية في النجف الأشرف سنة ١٣٨٣ هـ.
- 22 _ بصائر الدرجات الكبرئ: لأبي جعفر محمد بن الحسن بن فروخ الصفار، ت ٢٩٠ هـ. تقديم وتعليق وتصحيح الحاج ميرزا محسن كوچه باغي، نشر مؤسسة الأعلمي، طهران.
- 20 ـ بلاغات النساء: لأبي الفضل أحمد ابن أبي طاهر المعروف بابن طيفور. ت ٣٨٠ هـ. نشر مكتبة بصيرتي. قم.
- ٤٦ بيان سبل الهداية في ذكر أعقاب صاحب الهداية: أو تأريخ علمي واجتماعي أصفهان در

(۲۳) مصادر الكتاب (۲۳)

- دو قرن أخير .
- ٤٧ _ تأريخ الأثمة: لأحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي.
- ٤٨ ـ تأريخ الإسلام: لشمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، ت ٧٤٨ هـ تحقيق الدكتور
 عمر عبدالسلام تدمري، نشر دار الكتاب العربي، بيروت ١٤٠٧ هـ.
- 24 ـ تأريخ بغداد: لأبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي، ت ٤٦٣ هـ، نشر المكتبة السلفية، المدينة المنورة.
 - ٥٠ ـ تأريخ تذكرههاي فارسي: لأحمد كلجين معاني، مكتبة سنائي، طهران، ١٣٦٣ هـ.
 - ٥١ ـ تأريخ الطبرى: لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري، ت ٣١٠ هـ. دار سويدان، بيروت.
- ٥٢ ـ تأريخ قم: لحسن بن محمد بن حسن القمي، تصحيح سيد جلال الدين طهراني، انتشارات طوس، طهران ١٣٦١ هـ.
- ٥٣ ـ تأريخ البعقوبي: لأحمد ابن أبي يعقوب بن واضح اليعقوبي، ت ٢٨٤ هـ. دار صادر ، بيروت، أفسيت مؤسسة ونشر فرهنك اهل البيت الهيلا قم .
- **٥٤ ـ تاج العروس**: لمحمد مرتضى الزبيدي، ت ١٢٠٥ هـ، نشر المطبعة الخيرية، مصر ١٣٠٦ هـ.
 - ٥٥ تاج المواليد في الأنساب: لأحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسى.
- ٥٦ ـ التحرير الطاووسي: المستخرج من كتاب حل الاشكال في معرفة الرجال للسيد أحمد بن
 طاووس الحسيني المتوفئ سنة ٦٦٤ هـ.
- للشيخ حسن بن زين الدين الشهيد الثاني، ت ١٠١١ هـ، تحقيق السيد محمد حسن ترحيني، افسيت دار الذخائر، قم ١٣٦٨ هـ. ش.
- ٥٧ ـ تحفة العالم في شرح خطبة المعالم: للسيد جعفر آل بحر العلوم، ت ١٣٧٧ هـ، مكتبة الصادق، طهران ١٤٠١ هـ.
- ٥٨ ـ تذكرة الحفّاظ: لأبي عبدالله شمس الدين الذهبي ت ٧٤٨هـ، نشر مكتبة الحرم المكي بمكة المعظمة ١٣٧٤ هـ، أفست دار احياء التراث العربي، لبنان.

- ٥٩ ـ تذكرة الخواتين: لمحمد بن محمد رفيع الملّقب بملك الكتّاب الشيرازي، مطبعة الميرزا
 محمد الشيرازي، الهند، ١٣٠٦هـ.
- ٦٠ ـ تذكرة الخواص: للعلامة سبط بن الجوزي، ت ٦٥٤ هـ، مؤسسة أهل البيت الميكاني ، بيروت الد٠١ هـ.
 - ٦١ ـ تذكرة القبور: للسيد مصلح الدين مهدوى.
- ٦٢ ـ تراجم أعلام النساء: للشيخ محمد حسين الأعلمي الحائري، مؤسسة الأعلمي
 للمطبوعات، بيروت ١٤٠٧هـ.
 - ٦٣ ـ تظلُّم الزهراء من اهراق دماء آل العباء: للسيد رضي بن نبي القزويني.
- ٦٤ ـ التعليقة على منهج المقال: للشيخ الوحيد البهبهاني محمد بن باقر بن محمد اكمل من اعلام
 القرن ١٣، الطبعة الحجرية ت ١٣٠٧.
- 70 ـ التفسير: لعلي بن ابراهيم القمي، تعليق السيد طيب الموسوي الجزائري، مؤسسة دار الكتاب، قم ١٤٠٤ هـ.
- 77 ـ التفسير: لأبي النضر محمد بن مسعود بن عياش السلمي السمر قندي، تحقيق السيد هاشم الرسولي المحلاتي، نشر المكتبة العلمية الإسلامية، طهران.
- ٦٧ ـ تفسير الطبري (جامع البيان في تفسير القرآن): لأبي جعفر محمد بن جرير الطبري.
 ت ٣١٠هـ، دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت.
- ٦٨ تقريب التهذيب: لأحمد بن علي بز. حجر العسقلاني ت ٨٥٢ هـ، حقّقه وعلّق عليه
 عبدالوهاب عبداللطيف، الطبعة الثانية ١٣٩٥ هـ، افسيت دار المعرفة بير وت لبنان.
- ٦٩ ـ تكملة أمل الامل: للسيد حسن الصدر، ت ١٣٥٤ هـ، تحقيق السيد أحمد الحسيني، نشر
 مكتبة السيد المرعشي بقم ١٤٠٦ هـ.
- ٧٠ تكملة الرجال: للشيخ عبدالنبي الكاظمي، ت ١٢٥٦ هـ، تحقيق وتقديم السيد صادق بحر
 العلوم، مطبوعات مكتبة السيد الحكيم العامة، النجف الأشرف.
- ٧١ تنقيح المقال: للشيخ عبدالله المامقاني، ١٣٥٩ هـ، المطبعة المرتضوية في النجف

(۲۲)مصادر الكتاب (۲۲)

- الأشرف ١٣٥٠.
- ٧٧ ـ تهذيب الأحكام: لشيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي، ت ٤٦٠هـ، تحقيق السيد حسن الخرسان، دار الكتب الاسلامية طهران ١٣٩٠.
- ٧٣ ـ تهذيب الأسماء واللغات: لأبي زكريا محيي الدين بن شرف النووي، ت ٦٧٦ هـ، دار الكتب العلمية، بيروت.
- ٧٤ تهذيب التهذيب: لأبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني ت ٨٥٢ هـ. الطبعة الأولى ١٣٢٥ هـ. داترة المعارف النظامية. الهند، حيدر آباد الدكن.
- ٧٥ ـ التوحيد: لأبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي الصدوق ت ٣٨١هـ، صحّحه وعلّق عليه هاشم الحسيني الطهراني، نشر جماعة المدرسين في الحوزة العلمية، قم.
- ٧٦ ـ ثمار القلوب في المضاف والمنسوب: لأبي منصور عبدالملك بن محمّد بن اسماعيل الثعالبي النيسابوري، ت ٤٢٩ هـ، تحقيق محمّد أبو الفضل ابراهيم، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٥ م.
- ٧٧ ـ ثواب الأعمال وعقاب الأعمال: للشيخ الصدوق محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمى . تحقيق على أكبر الغفارى قم ١٣٩١ هـ.
 - ٧٨ ـ ثورة الحسين في الوجدان الشعبي: للشيخ محمّد مهدي شمس الدين.
- ٧٩ ـ جامع الرواة: تأليف محمد علي الأردبيلي الغروي الحائري، نشر مكتبة آية الله العظمى المرعشى، قم، ١٤٠٣هـ.
- ٨٠ ـ الجامع الصغير: لجلال الدين عبدالرحمان ابن أبيبكر السيوطي، ت ٩١١ هـ. دار الفكر.
 بيروت ١٤٠١ هـ.
 - ٨١ ـ جريدة الجهاد: اصدار المكتب الاعلامي لحزب الدعوة الاسلامية في ايران.
- ٨٢ ـ جمهرة النسب: لابن الكلبي، تحقيق عبدالستار أحمد فـرّاج، مطبعة حكـومة الكـويت ١٤٠٣ هـ.
 - ٨٣ ـ جواهر العجائب: لسلطان محمّد بن أميري هروي. المتخلص بفخري، الهند ١٨٧٣ م.

- ٨٤ ـ الجواهر السنية: للشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي ت ١١٠٤ هـ، أفسيت انتشارات طوس.
 - ٨٥ ـ الحسين في موكب الخالدين: للشيخ حسين معلم.
- ٨٦ حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: لأبي نعيم أحمد بن عبدالله الأصبهاني ت ٤٣٠ هـ، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الرابعة ١٤٠٥ هـ.
 - ٨٧ ـ الخرائج والجرائح: لسعيد بن هبة الله الراوندي، ت ٥٧٣ هـ، انتشارات مصطفوي، قم.
- ۸۸ ـ الخصال: للشيخ الصدوق محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي ت ٣٨١، تعليق على أكبر الغفاري، نشر جماعة المدرسين، قم، ١٤٠٣ هـ.
- ٨٩ ـ خلاصة الأقوال: للعلّامة الحلي، الحسن بن يوسف بن علي بن المطهّر، ت ٧٢٦هـ، تصحيح السيد محمد صادق بحر العلوم، الطبعة الثانية، منشورات المطبعة الحيدرية ١٣٨١ هـ، أفسيت مكتبة الرضى قم.
 - ٩٠ ـ خيرات حسان: لمحمّد حسن خان اعتماد السلطنة، طهران، ١٣٠٧ هـ.
- ٩١ ـ دائرة المعارف تشيّع: اشراف أحمد صدر حاج سيد جوادي وكامران خنائي وبهاء الدين خرمشاهي، بنياد اسلامي طاهر، طهران، ١٣٦٦ هـ.
- ۹۲ ـ دانشمندان آذربایجان: لمحمد علی تربیت تبریزی، مطبعة مـ جلس الشـوری، طـهران،
 ۱۳۱٤ هـ.
- ٩٣ ـ الدر المنثور في طبقات ربات الخدور: لزينب بنت يوسف فواز العاملي، دار المعرفة
 للطباعة والنشر، بيروت ١٣١٢ هـ.
- 92 الدراية في مصطلح الحديث: للشهيد الثاني زين الدين العاملي، ت 970، مطبعة النعمان، النجف الأشرف، افسيت مكتبة المفيد في قم.
- 90 ـ الدرجات الرفيعة في طبقات الشيعة: لصدر الدين علي خان المدني الشيرازي الحسيني، ت ١٢٠٠ هـ، مكتبة بصيرتى، قم ١٣٩٧ هـ.
- ٩٦ ـ دلائل الإمامة: لأبي جعفر محمد بن جرير بن رستم الطبري، منشورات المطبعة الحيدرية

(۲۳) مصادر الكتاب (۲۳)

- ومكتبتها، النجف الأشرف، ١٣٨٣ هـ. الطبعة الثالثة.
- ٩٧ ـ ديوان الشريف الرضي: للشريف الرضي الحسن بن محمد الحسني، نشر وزارت الإرشاد
 الاسلامي، طهران ١٤٠٦هـ.
- ٩٨ ـ الذريعة إلى تصانيف الشيعة: للشيخ آقا بزرگ الطهراني، دار الأضواء ١٣٨٩ هـ، بيروت الطبعة الثالثة ١٤٠٣ هـ.
 - ٩٩ ـ ذكرياتي: للشاعر الكبير محمد مهدي الجواهري، ت ١٤١٨ هـ، دار الرافدين.
- ۱۰۰ ـ رجال ابن داود: للحسن بن علي بن داود، ت ۷٤۰ هـ.، نشر جامعة طهران، ايـران سـنة ١٣٤٣ هـ.
 - ١٠١ ـ رجال البرقى: لأبي جعفر أحمد ابن أبي عبدالله البرقي، نشر جامعة طهران ت ١٣٤٢.
- ۱۰۲ ـ رجال الشيخ: لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي ت ٤٦٠ هـ، حققه وعلَق عليه وقدّم له السيد محمد صادق بحر العلوم، الطبعة الأولى، المطبعة الحيدرية، النجف الأشر ف ١٣٨١ هـ.
- ۱۰۳ ـ رسالة آل أعين (رسالة أبو غالب الزراري): لأبي غالب الزراري، ت ٣٦٨ هـ، شرح السيد محمد علي الموسوي الموحد الأبطحي الأصفهاني، مطبعة رباني، اصفهان ١٣٩٩ هـ.
- **١٠٤ ـ روضات الجنّات:** للميرزا محمد باقر الموسوي الخوانساري الأصبهاني، المطبعة الحيدرية، طهران ١٣٩٠ هـ.
- 100 روضة المتقين في شرح من لا يحضره الفقيه: للمولى محمد تبقي المجلسي ت ١٠٥ هـ، تحقيق السيد حسين الموسوي الكرماني والشيخ علي پناه الاشتهاردي، نشر بنياد فرهنگ اسلامي، المطبعة العلمية، قم.
- ١٠٦ ـ رياحين الشريعة في ترجمة عالمات نساء الشيعة: للشيخ ذبيح الله المحلاتي، دار الكتب الإسلامية.
- ١٠٧ ـ رياض العلماء وحياض الفضلاء: للميرزا عبدالله أفندي الأصبهاني، تحقيق السيد أحمد

- الحسيني، نشر مكتبة آية الله المرعشى، قم ١٤٠١ هـ.
- ١٠٨ ـ رياحنة الأدب: في تراجم المعروفين بالكنية واللقب للشيخ محمد على المدرس من أعلام
 القرن الرابع عشر ، مكتبة خيام تبريز .
- ۱۰۹ ـ زنان سخنور: لعلي أكبر مشير سلجمي، مؤسسة مطبوعات علي أكبر علمي، طهران،
 - ١١٠ ـ زينب الكبرى: للشيخ جعفر النقدي.
- ١١١ ـ سعد السعود: لرضي الدين أبي القاسم علي بن موسىٰ بن طاووس، ت ٦٦٤ هـ، منشورات الشريف الرضى، قم.
- 117 ـ سفينة البحار: للشيخ عباس القمي ت ١٣٥٩ هـ، النجف الأشرف ١٣٥٥ هـ، افسيت مروي، طهران.
 - ١١٣ ـ سنن أبي داود: لأبي داود السجستاني. ت ٢٧٥ هـ. دار الفكر. بيروت.
- ۱۱٤ ـ سنن ابن ماجة: لأبي عبدالله محمد بن يزيد القزويني، ت ۲۷۵ هـ، تحقيق محمد فـؤاد عبدالباقي، نشر دار الفكر، بيروت.
- ١١٥ ـ سنن الترمذي: لأبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي، ت ٢٧٩ هـ، حقّقه وصحّحه عبدالوهاب عبداللطيف، نشر دار الفكر، بيروت ١٤٠٠ هـ.
- ۱۱<mark>٦ ـ سنن الدارمي</mark>: لأبي محمد عبدالله بن بهرام الدارمـي، ت ٢٥٥ هـ. دار الفكـر، بــيروت ۱۳۹۸ هـ.
- ١١٧ ـ سنن الدارقطني: لعلى بن عمر الدارقطني، ت ٣٨٥ هـ، دار المحاسن، القاهرة ١٣٨٦ هـ.
- ١١٨ ـ سنن النسائي: لأبي عبدالرحمان أحمد بن شعيب بن علي بن بحر بـن سـنان النسـائي،
 ت٣٠٣هـ، دار الفكر ، بيروت ١٣٤٨هـ.
- ۱۱۹ ـ سير أعلام النبلاء: لشمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، ت ٧٤٨ هـ، مؤسسة الرسالة، الطبعة الثالثة، بيروت ١٤٠٥ هـ.
- ١٢٠ ـ السيرة النبوية: لابن هشام، تحقيق مصطفى السقا وابراهيم الأبياري وعبدالحفيظ شلبي،

(۲۳) مصادر الکتاب (۲۳)

- نشر دار احياء التراث العربي، بيروت.
- ۱۲۱ ـ السيرة النبوية: لأبي الفداء اسماعيل بن كثير ، ت ٧٤٧ هـ ، تحقيق مصطفىٰ عبدالواحد ، دار احياء التراث العربي ، بيروت .
- ۱۲۲ ـ الشاعرة العربية المعاصرة: لبنت الشاطىء، معهد الدراسات العربيّة العاليّة، القاهرة، ١٩٦٣ م.
- 1۲۳ ـ شاعرات في ثورة العشرين: لعلي الخاقاني، مقالة مطبوعة في كتاب معلومات ومشاهدات في الثورة العراقيّة الكبرى: للسيّد محمّد علي كمال الدين، دار البيان، ١٩٧١م.
- 17٤ ـ شذرات الذهب في أخبار من ذهب: لأبي الفلاح عبدالحي ابن العماد الحنبلي. ت ١٠٨٩ هـ، دار الآفاق الجديدة، بيروت.
- 1۲٥ ـ شرح الأخبار في فضائل الأئمة الأطهار بهيك : للقاضي النعمان بن محمد بن منصور، تحقيق السيد محمد الحسيني الجلالي، الطبعة الأولى مبطعة سيد الشهداء، قم ١٤٠٤هـ.
- ١٢٦ ـ شرح نهج البلاغة: لابن أبي الحديد، تحقيق محمد أبو الفضل، دار احياء الكتب العربية، الطبعة الثانية، أوفسيت منشورات مكتبة آية الله العظمى المرعشى النجفى، قم.
- 1۲۷ ـ الصحاح: لاسماعيل بن حماد الجوهري، تحقيق أحمد عبدالغفور عطار، نشر دار العلم للملايين، بيروت.
- 1۲۸ ـ صحيح البخاري: لأبي عبدالله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة البخاري، دار احياء التراث العربي، بيروت.
- ١٢٩ ـ صحيح مسلم: لأبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري، ت ٢٦١ هـ، تحقيق محمد فؤاد عبدالباقي، دار الفكر، بيروت.
 - ١٣٠ ـ صحيفة الإمام الرضا على: تحقيق ونشر مدرسة الإمام المهدي على ١٤٠٨ هـ.
- ١٣١ ـ الصراط السوي في مناقب آل النبي قَالَ الله عَلَا الله عَلَمُ الله عَلَى الله عَلَا الله عَلَا

- 1۳۲ ـ صراع من واقع الحياة: للشهيدة بنت الهدى، نشر دار التعارف للمطبوعات ضمن المجموعة القصصية الكاملة للشهيدة بنت الهدى.
- ۱۳۳ ـ صفة الصفوة: لجمال الدين أبي الفرج ابن الجوزي، ت ٥٩٧ هـ، تحقيق محمود خاخوري، دار المعرفة، بيروت ١٤٠٦ هـ.
- 1٣٤ ـ الضوء اللامع لأهل القرن التاسع: لشمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي ت ١٠٠ هـ دار مكتبة الحياة، بيروت.
- 1**٣٥ ـ طبقات أعلام الشيعة**: للشيخ آقا بزرگ الطهراني، تحقيق ولده علي نقي المـنزوي، دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة الأولىٰ ١٩٧٢ م.
 - ١٣٦ ـ الطبقات الكبرى: لمحمد بن سعد، ت ٢٣٠ هـ، نشر دار صادر، بيروت ١٤٠٥ هـ.
- ۱۳۷ ـ العبر في خبر من غَبَر: للحافظ الذهبي، ت ٧٤٨ هـ، تحقيق أبو هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت ١٤٠٥ هـ.
- ١٣٨ ـ عدة الداعي ونجاح الساعي: لأحمد بن فهد الحلبي، تصحيح أحمد الموحدي القمي، نشر مكتبة الوجداني، قم.
- ١٣٩ ـ عذراء العقيدة والمبدأ الشهيدة بنت الهدى: تأليف جعفر نزار حسين، نشر دار التعارف للمطبوعات.
- ١٤٠ ـ العقد الغريد: للفقيه أحمد بن محمد بن عبدريّه الأندلسي، ت ٣٢٨ هـ، تحقيق الدكتور مفيد محمد قميحة، دار الكتب العلمية، بيروت ١٤٠٤ هـ.
- ١٤١ ـ على بن الحسين الأكبر علي : لمحمد علي عابدين، نشر دار الكتاب الإسلامي ١٤٠٤ هـ.
- 18۲ عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب: تأليف جمال الدين أحمد بن علي بن الحسين بن علي بن الحسين بن علي بن مهنا بن عنبة الأصغر الداودي الحسيني ت ٨٢٨ هـ، مطبعة أمير، قم، الطبعة الثانية ١٣٦٢.
- ١٤٣ ـ عوالي اللثالي العزيزية: لابن أبي جمهور الأحسائي محمد بن علي بن ابراهيم، من أعلام القرن التاسع الهجري، تحقيق الشيخ مجتبى العراقي، مبطعة سيد الشهداء ١٤٠٥ هـ.

(۲۳)مصادر الكتاب (۲۳)

182 _ عيون أخبار الرضا على : للشيخ الصدوق محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي، تصحيح السيد مهدي اللاجوردي ورضا مشهدي، ١٣٦٣ هـ. ش.

- ١٤٥ ـ الغدير في الكتاب والسنة والأدب: للشيخ عبدالحسين الأميني النجفي ، ت ١٣٩٠ هـ. مكتبة الإمام أميرالمؤمنين على ، طهران .
- ١٤٦ ـ الغيبة: لشيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي، ت ٤٦٠ هـ، مكتبة نينوى الحديثة، طهران.
 - ١٤٧ ـ الغيبة: لابن أبي زينب محمد بن ابراهيم النعماني، نشر مكتبة الصدوق، طهران.
- ١٤٨ ـ فاطمة أم أبيها: للسيد فاضل الحسيني الميلاني، نشر مؤسسة تراث أهـل البـيت علييًا ، الطبعة الرابعة ١٤٠٣ هـ.
- 129 ـ فاطمة بنت الإمام الحسين الله : للحاج علي محمد علي دخيل، نشر دار المرتضى بيروت ١٤٩ هـ.
 - ١٥٠ ـ فاطمة بنت الإمام الكاظم على : للشيخ هادي الأميني، مطبعة المهدية، قم ١٤٠٥ هـ.
- 101 م فرائد السمطين: لابراهيم بن المؤيد بن عبدالله بن علي بن محمد الجويني الخراساني، تحقيق الشيخ محمد باقر المحمودي، نشر مؤسسة المحمودي، بيروت ١٣٩٨هـ.
- 107 _ الفصول المهمة في معرفة أحوال الأثمة الكلط: لابن الصباغ علي بن محمد بن أحمد المالكي، المكي، ت ٨٥٥ هـ، نشر مكتبة دار الكتب التجارية في النجف الأشرف.
- ١٥٣ ـ الفضائل: لأبي الفضل سديد الدين شاذان بن جبرائيل بن اسماعيل ابن أبي طالب القمي، ت حدود ٦٦٠ هـ، منشورات المطبعة الحيدرية في النجف الأشرف ١٣٨١ هـ.
- 108 ـ الفضائل الخمسة من الصحاح السنة: للسيدمر تضى الحسيني الفيروز آبادي، منشورات مؤسسة الأعلمي، بيروت، الطبعة الرابعة ١٤٠٢ هـ.
- ۱۵۵ ـ الفهرست: لابن النديم محمد بن اسحاق بن محمد، ت ۳۸۰ هـ، نشر جامعة طهران سنة ١٣٥٠ هـ.
- ١٥٦ ـ الفهرست: لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي ت ٤٦٠ هـ، نشر جامعة

- مشهد المقدسة.
- ۱۵۷ ـ فهرست أسماء مصتفي الشيعة (رجال النجاشي): لأبي العباس أحمد بن علي بن العباس النجاشي ت ٤٥٠ هـ، افسيت مكتبة الداوري، قم.
- 10۸ ـ الفضيلة تنتصر: للشهيدة بنت الهدى، نشر دار التعارف للمطبوعات ضمن المجموعة القصصية الكاملة للشهيدة بنت الهدى.
- ١٥٩ _ فقه القرآن: لأبي الحسين سعيد بن هبة الله الراوندي، ت ٥٧٣ هـ، تحقيق السيد أحمد الحسيني. نشر مكتبة السيد المرعشي، قم ١٣٩٧ هـ.
 - ١٦٠ ـ فلاح السائل: للسيد على بن طاووس ت ٦٦٤ هـ، دفتر تبليغات اسلامي، قم.
- ۱٦۱ ـ فوات الوفيات: لمحمد بن شاكر الكتبي، ت ٧٦٤هـ، تحقيق الدكتور احسان عباس، دار صادر ١٩٧٣ م.
- ١٦٢ ـ الفوائد الرضوية في أحوال علماء مذهب الجعفرية: للشيخ عباس القمي، ت ١٣٥٩ هـ.
- ١٦٣ ـ قادتنا كيف نعرفهم: لآية الله العظمى السيد محمد هادي الميلاني، نشر مؤسسة آل البيت عليه بيروت.
- ١٦٤ ـ قرب الإسناد: لعبدالله بن جعفر الحميري، المتوفى حدود ٣١٠هـ، نشر مكتبة نينوى الحديثة، طهران.
- ١٦٥ ـ القاموس المحيط: للشيخ مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي، دار الفكر، بيروت، ١٦٥ هـ.
- ۱۶۱ ـ كتاب سليم بن قيس: الكوفي الهلالي العامري، ت ٩٠ هـ. نشـر دار الفـنون، بـيروت ١٦٦ ـ ١٤٠٧ هـ.
- ١٦٧ ـ الكاشف في معرفة من له رواية من الكتب الستة: لمحمد بن أحمد بن عثمان الذهبي، ت ٧٤٨هـ، دار الكتب العلمية، بيروت ١٤٠٣هـ.
- ١٦٨ ـ الكافي: لئقة الإسلام أبي جعفر محمد بن يعقوب بن اسحاق الكليني الرازي ت ٣٢٨ هـ.

تصحيح السيد نجم الدين الآمـلي وعـلي أكـبر الغـفاري، المكـتبة الاسـلامية، طـهران ١٣٨٨هـ.

- 179 ـ الكامل في التأريخ: لأبي الحسن عزالدين علي ابن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني ت ٦٣٠ هـ، دار صادر بيروت.
- ۱۷۰ ـ كامل الزيارات: لأبي القاسم جعفر بن محمد بن قولوية، ت ٣٦٧هـ. المطبعة المرتضوية.
 النجف الاشرف، ١٣٥٦هـ.
- 1۷۱ ـ كشف الظنون: للچلبي، المعروف بـ حاجي خــليفة ت ١٠٦٧ هـ. دار الفكـر، بـ يروت، ١٠٠٢ هـ.
- 1۷۲ _ كشف الغمة في معرفة الأئمة: لأبي الحسن علي بن عيسى بن أبي الفتح الأردبيلي. تعليق السيد هاشم الرسولي، سوق المسجد الجامع، تبريز.
- ١٧٣ كشف المحجة لثمرة المهجة: لرضي الدين أبي القاسم علي بن موسى بن طاووس.
 ت ٦٦٤ هـ. المطبعة الحيدرية في النجف الأشرف ١٣٧٠ هـ.
- 1٧٤ ـ كفاية الأثر في النصوص عن الأئمة الاثني عشر الله : للشيخ محمد بن علي الخزاز الرازى.
- 1۷۵ _ كفاية الطالب في مناقب علي بن أبي طالب الله الله الله الله على بن يوسف بن محمد القرشي الكنجي الشافعي ت ٦٥٨ هـ، تحقيق وتصحيح وتعليق محمد هـادي الأميني، دار احياء تراث أهل البيت الله ، مطبعة الفارابي، طهران ١٤٠٤ هـ.
- 1۷٦ ـ كمال الدين وتمام النعمة: لأبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابوية القمي، تمال الدين وتعليق على أكبر الغفاري، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين بقم، ١٤٠٥هـ.
 - ١٧٧ ـ الكني والألقاب: للشيخ عباس القمي، ت ١٣٥٩ هـ، مطبعة العرفان، صيدا ١٣٥٨ هـ.
- ۱۷۸ ـ كنز العمال: لعلاء الدين علي المتقي بن حسام الدين الهندي ت ٩٧٥ هـ. تحقيق بكري حيائي وصفوة السقا، الطبعة الخامسة ١٤٠٥ هـ. مؤسسة الرسالة، بيروت.

- 1۷۹ ـ لؤلؤة البحرين: للشيخ يوسف بن أحمد البحراني ت ١١٨٦ هـ، تحقيق السيد محمد صادق بحر العلوم، نشر مؤسسة آل البيت للطباعة والنشر، قم، الطبعة الثانية.
- ۱۸۰ ـ لسان العرب: لأبي الفضل جمال الدين أحمد بن كرم بن منظور الإفريقي المصري
 ت ۷۱۱هـ، نشر أدب الحوزة، قم.
- ۱۸۱ ـ اللهوف في قتلي الطفوف: للسيد ابن طاووس ت ٦٦٤ هـ. منشورات مكتبة الداوري، قم.
 - ١٨٢ ـ ماضي النجف وحاضرها: للشيخ جعفر محبوبة، دار الأضواء، بيروت، ١٤٠٦ هـ.
- ١٨٤ ـ مجالس المؤمنين: للقاضي السيد نور الله التستري الشهيد سنة ١٠١٩، نشر المكتبة الإسلامية طهران ١٣٥٤ هـ.
- ۱۸۵ ـ مجالس النفائس: للمير نظام الدين علي شير نـوائـي، بـاهتمام عـلي أصـغر حكـمت، منوجهري، طهران، ١٣٦٣ هـ.
 - ١٨٦ ـ مجلة الأضواء الاسلامية: اصدار جماعة العلماء في النجف الأشرف.
 - ١٨٧ _ مجلة المنطلق: اصدار الإتحاد اللبناني للطلبة المسلمين.
- ۱۸۸ ـ مجمع الأمثال: لأبي الفضل أحمد بن محمد بن أحمد بن ابراهيم الميداني ت ٥١٨ هـ، تحقيق محمد محيى الدين عبدالحميد، الطبعة الثالثة ١٣٩٣ هـ، أفسيت دار الفكر، بيروت.
- ١٨٩ ـ مجمع البحرين: للشيخ فخر الدين الطريحي ت ١٠٨٥ هـ، تحقيق السيد أحمد الحسيني، نشر المكتبة المرتضوية لإحياء الآثار الجعفرية، طهران.
- 190 ـ مجمع البيان: لأبي علي الفضل بن الحسن الطبرسي، ت ٥٤٨ هـ، مطبعة العرفان، صيدا ١٩٠ هـ. ١٣٣٣ هـ.
- ١٩١ ـ مجمع الرجال: لزكي الدين المولى عناية الله بن علي القهبائي، صحّحه وعلّق عليه السيد ضياء الدين الشهير بالعلّامة الأصفهاني، اصفهان ١٣٨٤ هـ، أفسيت اسماعيليان، قم.

- ۱۹۲ ـ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: لنور الدين علي ابن أبي بكر الهميشمي، ت ۸۰۷ هـ. دار الكتاب العربي، بيروت ۱٤٠٢ هـ.
- 19۳ ـ المحاسن: لأبي جعفر أحمد بن محمد بن خالد البرقي، تحقيق السيد جلال الدين الحسيني المشتهر بالمحدّث، دار الكتب الاسلامية، قم، ١٣٧١ هـ.
 - ١٩٤ ـ مدينة المعاجز: للسيد هاشم الحسيني البحراني، نشر مكتبة المحمودي، طهران.
- 190 ـ مرآة الأحوال جهات نما: لآقا أحمد البهبهاني، مركز فرهنگي قبله، طهران، ١٣٧٣ هـ.
 - **١٩٦ ـ مرآت الخيال:** لشير على خان اللودي، الهند، ١٣١٣ هـ.
- 19۷ ـ المرأة في ظل الإسلام: للسيدة مريم نور الدين فضل الله ، نشر دار الزهراء للطباعة والنشر والتوزيم ١٤٠١ هـ.
- 19۸ المستجاد من كتاب الإرشاد للشيخ المفيد: للعلّامة الحلي الحسن بن يوسف بن المطهّر، ته ٧٢٦ هـ.
- 199 ـ مستدركات أعيان الشيعة: للسيدحسن الأمين، دار التعارف للمطبوعات، بـيروت، 189
- ٢٠٠ مستدرك الوسائل: للشيخ ميرزا حسين النوري، ت ١٣٢٠ هـ، تحقيق ونشر مؤسسة آل البيت الم
- ٢٠١ ـ المستدرك على الصحيحين: للحاكم النيسابوري أبي عبدالله محمد بن عبدالله ، دار الفكر ، بيروت ١٣٩٨ هـ.
 - ٢٠٢ ـ المسئد: لأحمد بن حنبل، دار الفكر، بيروت، لبنان.
- ٢٠٣ ـ مصارع العشاق: لأبي محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السراج القاري، تصحيح السيد محمد بدر الدين النعساني، الطبعة الأولى ١٣٢٥ هـ، مطبعة السعادة، مصر.
- ٢٠٤ ـ المصباح: لتقي الدين ابراهيم بن علي بن الحسن بن محمد الكفعمي، الطبعة الشالثة
 ١٤٠٣ ـ أفسيت مؤسسة الأعلمي، بيروت.
- ٢٠٥ ـ مصباح الزائر: للسيد علي بن طاووس، ت ٦٦٤ هـ، نسخة خطية محفوظة فـي مكـتبة

- السيد المرعشي بقم ، تحت رقم ١٦٠.
- ٢٠٦ ـ مصفّى المقال في مصنفي علم الرجال: للعلّامة الشيخ آقا بزرگ الطهراني، ت ١٣٨٩ هـ. صححه ونشره ولده أحمد منزوى ١٣٧٨ هـ.
- **۲۰۷ ـ مطالب السؤل في مناقب آل الرسول**: لمحمد بن طلحة بن محمد بن الحسن العدوى النصيبي.
- ۲۰۸ ـ معادن الجوهر ونزهة الخواطر: للسيد محسن الأمين، ۱۳۷۱ هـ، دار الزهراء للطباعة والنتر والتوزيع. بيروت ۱٤٠١ هـ.
 - ٢٠٩ ـ معجم المؤلفين العرافيين: لكوركيس عواد.
 - ٢١٠ ـ معجم المطبوعات النجفيّة: للشيخ محمّد هادى الأميني.
- ٢١١ ـ مقتل الإمام الحسين ﷺ: لأبي المؤيد الموفق بن أحمد المكي أخطب خوارزم.
 ت ٥٦٨ هـ. تحقيق الشيخ محمد السماوى. نشر مكتبة المفيد، قم.
- ۲۱۲ _ مقدمة الروضة البهية: للشيخ محمد مهدي الآصفي، منشورات جامعة النجف الدينية، افست دار العلم الإسلامي، بيروت.
- ٢١٣ ـ معالم العلماء: لمحمد بن علي بن شهر آشوب المازندراني، ت ٥٨٨ هـ، منشورات المطبعة الحيدرية، النجف الأشرف ١٣٨٠ هـ.
- ٢١٤ ـ معاني الأخبار: لأبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي الصدوق ت ٢١٤ ـ معاني الأخبار: لأبي جعفر محمد بن علي بن الحسين في الحوزة العلمية في قم ٣٨١ هـ. ش.
- ٢١٥ ـ معجم البلدان: لأبي عبدالله ياقوت بن عبدالله الحموي الرومي، دار صادر، بيروت
 ١٣٩٩ هـ.
 - ٢١٦ ـ معجم رجال الحديث: تأليف السيد أبوالقاسم الخوئي، بيروت لبنان، ١٤٠٣ هـ.
- ٢١٧ ـ معجم قبائل العرب: لعمر رضا كحالة، الطبعة الشالثة ١٤٠٢ هـ.، منسورات مؤسسة الرسالة، بيروت.

(۲۳) مصادر الكتاب

- ٢١٨ ـ معجم المؤلفين: لعمر رضا كحالة، در إحياء التراث العربي، بيروت لبنان.
- ٢١٩ ـ المغازي: للواقدي محمد بن عمر بن واقد ت ٢٠٧، تحقيق الدكتور مارسدن جهرنس. منشورات مؤسسة الأعلمي للمطبوعات.
- ٢٢٠ ـ مقابس الأنوار: للشيخ أسدالله الدزفولي الكاظمي، ت ١٢٣٧ هـ، نشر مؤسسة آل البيت الميلا لاحياء التراث، قم.
- ۲۲۱ مقاتل الطالبيين: لأبي فرج الأصفهاني، ت ٣٥٦هـ، تحقيق السيد أحمد صقر، نشر دار المعرفة، بيروت.
- ٢٢٢ ـ مكارم الأخلاق: لأبي نصر الحسن بن الفضل الطبرسي، تحقيق محمد الحسين الأعلمي، منشورات مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت ١٣٩٢ هـ.
 - **٢٢٣ ـ مناقب** آل أبي طالب: لابن شهر آشوب، ت ٥٨٨، نشر علَامة في قم.
- **٢٢٤ ـ المناقب**: لابن المغازلي علي بن محمد بن محمد الواسطي . ت ٤٨٣ هـ المطبعة الإسلامية . طهران .
 - ٢٢٥ منتهى المقال: تأليف محمد بن اسماعيل المدعو بأبى على الطبعة الحجرية.
- **٢٢٦ ـ من لا يحضره الفقيه:** للشيخ الصدوق محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي، تحقيق السيد حسن الموسوي الخرسان بيروت ١٤٠١ هـ.
- **٧٢٧ ـ منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال**: للميرزا محمد الاسترابادي، ت ١٠٢٨ هـ. الطبعة الحجرية في طهران.
- ۲۲۸ ـ الموسم: مجلّة فصليّة مصوّرة تُعنى بالآثار والتراث، صاحبها ورئيس تـحريرها مـحمّد سعيد الطريحي، تصدر في الهند.
- **٢٢٩ ـ ميزان الاعتدال في نقد الرجال:** لأبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي. يحقيق على محمد البجاوى، أفسيت دار المعرفة، بيروت، لبنان، مصر الجديدة ١٣٨٢ هـ.
- ٢٣٠ ـ الميزان في تفسير القرآن: للعلامة السيد محمد حسين الطباطبائي، ت مؤسسة الأعلمي
 للمطبوعات، بيروت، ١٤٠٠ هـ.

٩٢٨ أعلام النساء المؤمنات

- ٢٣١ ـ النفحات الرحمانية: للعلوية الأمينية الأصفهانية.
- ٢٣٢ ـ نهج البلاغة: جمع الشريف الرضي، ت ٤٠٦ هـ، شرح محمد عبده، تحقيق محمد محيى الدين عبدالحميد، مطبعة الاستقامة، مصر.
- **٢٣٣ ـ هدية الأحباب**: للشيخ عباس القمي، ت ١٣٥٩ هـ، المطبعة الحيدرية، النجف الأشرف، افسيت مكتبة الصدوق، طهران ١٣٦٢ هـ.
 - ٢٣٤ ـ هدية العارفين: لاسماعيل باشا البغدادي، أفسيت دار الفكر ١٤٠٢ هـ، بيروت.
- **٢٣٤ ـ وقعة صفين:** لنصر بن مزاحم المنقري، ت ٢١٢ هـ، تحقيق وشرح عبدالسلام محمد هارون، افسيت مكتبة السيد المرعشي النجفي في قم المقدسة على طبعة المؤسسة العربية الحديثة، القاهرة.